وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب

موسوعة العامية السورية

كراسة لغوية نقدية

في التفصيح والتأصيل والمولّد والدخيل



الجزء الثاني
(د - ف)

ياسين عبد الرحيم



موسوعة العامية السورية

الجزء الثاني



تصميم الغلاف
خالد يزبك

ياسين عبد الرحيم

موسوعة العامية السورية

كراسة لغوية نقدية

في التفصيح والتأصيل والمولّد والدخيل

الجزء الثاني

(د - ف)

منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب

وزارة الثقافة — دمشق ٢٠١٢

صدرت الطبعة الأولى
عـام ٢٠٠٣م
منشـورات وزارة الثقافـة

موسوعة العامية السورية: كراسة لغوية نقدية في التفصيح والتأصـــيل والمولد والدخيل: د - ف/ ياسين عبد الرحيم .- ط٢ .- دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١٢م .- ج٢ (٩٢٠ ص)؛ ٢٤ سم.

صدرت الطبعة الأولى عام ٢٠٠٣م.

١- ٤١٧,٥٦١ ع ب د م ٢- ٤١٢,٧ ع ب د م
٣- العنوان ٤- عبد الرحيم

مكتبة الأسد

حرف الدال

د: الدال هي الحرف الثامن من حروف المباني. ويقال لها بالعبرانية دالِث وبالسريانية دُولات. ومعناها باب. لأن أقدم صورها مثلث يشبه باب خيمة. ومن خصائص حرف الدال اللين والنعومة والغضاضة (الفارياق: ١/١). ويقول العلايلي إنه للتصلب والتغير المتوزع.

د.د.ت: D.D.T: مبيد للحشرات. إنكليزية.

وهو اختصار لكلمة DichloroDiphenylTrichloroethane

داء: المرض العضال كالسلّ ونحوه.

- الإفرنجي: مرض السفليس أو الزُهَري. من التركية frengui (غ. ل).

ولغة الداء المرض والعلّة.

دابَ: تحريف ذاب. ويلفظ "زاب" أيضاً مطابقاً للهجة الأكادية zab.

داب: الدأب أي العادة والشأن. ويرى شير:٥٩ أنها من داب الفارسية ومعناها الأبّهة والشأن والشوكة والعنوان. ومنه المثل *"بيدوب التلج وبيبان المرج"*.

ولغة داب يدوب دوباً لغة في دأب.

-: يقولون: *"جعل الأمر دابو"* أي لازمه واستمر عليه.

-: يقال: *"دابك على دابو"* أي متّبع له في عاداته.

ولغة دأب في عمله جدّ وتعب واستمرّ عليه. ودأب دابّته ساقها شديداً. وفلاناً طرده.

دابّ: الزواحف المؤذية . (لهجة فراتية).

دابَل: فيه عالجه وصبر على أذاه حتى لحقه الهمّ من معالجته. وهو مأخوذ من الدّبْل أي الثكْل والداهية أو من الدَّبْلة أو الدُّبْلة: داء في الجوف من فساد يجتمع فيه.

داج المكان: سار به (لهجة فراتية).

داحَل فلاناً: دفعه بكل جسمه.

ولغة داحله راوغه وخادعه وعاكسه وكتم ما علمه وأخبره بغيره. والدحيل المماكس.

داحَة: دائرة.

داحورة: الحارة الصغيرة (لهجة دير الزور).

داحى:عنه دافع. من الفعل الآرامي daσa: أبعد ودفع.

ولغة دحا البطن (واوي) عظم واسترسل إلى أسفل. ودحا المطر الحصا عن وجه الأرض دفعها. ودحا الله الأرض بسطها. والرجل المرأة جامعها. ويقال مرّ الفرس يدحو دحواً إذا رمى بيديه رمياً لا يرفع سنبكه عن الأرض كثيراً. ودحى الشيء يدحاه (يائي) بسطه. والإبل ساقها.

داخ: أصابه دوار. والاسم منه"دوخة"وفصحاها **الرَّنْح أو الدوار**. **والهُدام** الدوار من ركوب البحر.

ولغة داخ الرجل ذلّ. وداخ البلاد قهرها واستولى على أهلها.

داخْلِيِّة الرجل: نيّته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطانته. والصواب داخلة الرجل.

داخُوْش: خشبة تسند شجرة أو شيئاً آخر. أصلها دُشاخ معرب من الفارسية (دوشاخ) (دو: اثنان + شاخ: شعبة).

داخُوْن: مصعد الدخان. مولّدة.

-: (في بابور الكاز) المكان الذي يخرج منه النفط. وبعضهم يقول "داخونة".

ولغة الداخنة واحدة الدواخن وهي كوى تتخذ على المقالي والأتاتين.

دادا: الجارية التي تربي الطفل وتخدمه. فارسية.عرّبها المقريزي بالدادة. ويرى شير:٥٩ أن من المحتمل أن يكون مأخوذاً منها الددا والددن وهو اللهو واللعب.

-: أخ، أخت في لغة الأطفال. وهي من الفارسية dâdar:أخ؛dâdâ : أخت.

-: عزيزي، حبيبي، عمي (لهجة دمشقية) من السريانية ددا: حبيب عم.

دادائية dada: حركة طليعية في الرسم والفن عموماً تقف على إطلاق حرية تامة (غير مقيدة بقاعدة أو قيم) في الشعور والتفكير والتعبير.

دادى: الطفلَ مشّاه ممسكاً بيده ليعوّده على المشي مستقلاً، مرافقاً إياه ببطء وهو يردد: *دادي.. إجا دادي، راح دادي.*

دادِي: كلمة تقال للطفل عند الإمساك به من يده لتعويده على المشي. ولعلّها من دأدأ بتسهيل الهمز،أو هي من"تاتا" وهم أبدلوا، ففي اللغة التأتأة مشي الطفل الصغير. وقد قال الراجز:

أنـــوء للقيـــام آهـــاً آيـــه   أمشي رويـــداً تـــاهَ تـــاهَ تايـــه

ويرى"محرم كمال: ٣٨ "أن تأتأ في النقوش الهيروغليفية بمعنى امشِ. وفي العراق يقولون" *تاتي تاتي تواتي* " للطفل إذا أريد تشجيعه على المشي، وربما كان معناها أنك تأتي وتؤاتي من المؤاتاة أي أنك لا تأتي وحدك بل معك أحد (المساعد ج١: ١٤٤).

ولغة دأدأ البعير وغيره دأدأة ودئداء عدا أشدّ العدو أو أسرع وأحضر. ودأدأ في أثره تبعه مقتفياًله. وتدأدأ في مشيه تمايل. والدأدأة صوت تحريك الصبيّ في المهد. والدّد اللهو واللعب. والدادي المولع باللهو الذي لا يكاد يبرحه. وجاء فلان يهادي بين اثنين أي يتمايل. وقال في المصباح: وخرج يُهادى بين اثنين مهاداة بالبناء للمفعول، أي يمشي بينهما معتمداً عليهما لضعفه. قال الأزهري: وكل من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه.

دارعليه: بحث عنه.

- **باله عليه**: اعتنى به.
- **باله منه**: أخذ حذره منه.
- : تجوّل.
- له الكلام: فهمه واستوعبه، وعرف المقصود منه واقتنع به.
- الشيءَ: وجّهه إلى جهة معيّنة. قلبه ظهراً لبطن.
- معه: اتجه معه وأخذ موقفه.

ولغة دار الشيء تحرّك وعاد إلى ما كان عليه. من السريانية العامية (البابلية) dor وأصلها σdar. ومنها σadoûra: الدوّار (المتسوّل) وσoûdra: الدائرة، الدورة (البراهين الحسية:٣٠). ودار الدهر دال. وحول الشيء وبه وعليه طاف.

دار: ساحة بيت غير مسقّفة. من السريانية dorta. ومنه المثل "*اللي بدو يصير جمّال لازم يعلّي باب دارو*".

ولغة الدار المحلّ يجمع البناء والعرصة.

قيل سميت بذلك لكثرة حركات الناس فيها. (الخصائص: ١٢٠/١). وقيل لدورها على سكانها. وقيل من السريانية dayra: مسكن؛ من الجذر dor: سكن(غ. ع).. وقد يقتصر معنى الدار عند العامة على العرصة أمام البيت. وجاء في "معجم أسماء المدن:٦٦": "ولفظة دار سامية مشتركة من جذر"دور" ويفيد الاستدارة والدائرة، ويظهر أن المساكن القديمة كانت مستديرة. " وقد سميت القبور دوراً لمكوث الموتى فيها وإحاطتها بهم (اللسان). والدار مؤنثة وقد تذكّرج أدؤر بالهمز لاستثقال الضمة على الواو، وأدوُر بدونه على الأصل، وآدُر، وأدوار، وأديار، وأدورة (وهي جموع قلّة). ولها جموع كثرة: دُور، دِيَر،دِيَرة، دِوار، دِيَارة، ديارات، ديران، دُوران، دُورات، دارات، دارة، ديار. والدار أيضاً البلد. ومدينة نبيّ المسلمين. والقبيلة. وذكر صاحب كتاب المشبّع الدار بمعنى الحوْل. وقيل الدار بمعنى الدهر.

دارِج: المستعمل عند الجمهور.

ولغة الدارج اسم فاعل من درج الرجل مشى مشية من يصعد الدرج. ودرج الرجل مات ولم يخلف نسلاً. والناقة جازة السنة ولم تنتج. ودرِج مضى لسبيله وصعد في المراتب ولزم المحجة من الدين أو الكلام ودام على أكل الدرّاج.

دارْ صِينِيْ: الخشب الصيني وهي القرفة.فارسية أصلها دارجيني.

دارعة: السفينة الحربية الملبسة بالفولاذ للوقاية (اصطلاح عربي حديث).

دارَك: الأمر: تلافاه. صوابها: تداركه

ولغة دارك عليه الضرب: تابعه. والمداركة: المتابعة.

دارِك: حجر يوضع تحت العتلة(لبنانية - فريحة:٥٣).

دارَة: الدار الصغيرة.

ولغة الدارة المحلّ يجمع البناء والعرصة وهي أخصّ من الدار. وما أحاط بالشيء. ومن الرمل ما استدار منه. والحلقة. وهالة القمر. ودارةُ معرفةً الداهية. يقال رماه الله بدارة أي بالداهية وهي من أعلام المعاني فلا تنصرف للعلمية والتأنيث.

دارُوْس: الذي يقوم بدرس القمح على النورج.

دارى: فلاناً أي حرص على رضاه وجاراه على هواه. واعتنى به.

ولغة داراه مداراة خاتله ولاطفه. ويقال دارأته وداريته.

دارَيّا: اسم بلدة قرب دمشق. وفي لبنان خمسة مواضع بهذا الاسم. جمع قديم لدار السريانية، dârayya مساكن وبيوت ودور. وقد يكون الاسم من darûyé المذرّون أوdrâya التذرية. (معجم أسماء المدن:٦٦).

داس: الحنطة أو نحوها درسها. من السريانية dawcho: دَوْس؛ ما يُداس(غ. ل).

وذكر المؤلف نفسه في كتابه الثاني (غرائب اللغة العربية) داس الحنطة أو نحوها: درسها من السريانية doch.

ولغة داس الشيء وطىء الشيء بقدمه شديداً. واسم المصدر منها دوسة. ومنها المِداس أي الحذاء. وداس المرأة جامعها بمبالغة. وفلاناً أذلّه. والسيف ونحوه صقله. والزرع درسه.

داسُوْس: جاسوس أي العين يتجسس الأخبار ثم يأتي بها. وفي اللسان: "الجاسوس صاحب سرّ الشرّ، والناموس صاحب سرّ الخير". وقال العدناني: 438 "إن الجاسوس معرّبة عربيتها الناطس"، ولم يذكر أصلها. وليس في المعاجم لديّ مايشير إلى عجمتها (محيط المحيط، الوسيط، اللسان). وجاء في (غ.ع) أنها من السريانية gochoûcha.

جاء في "شرح الحماسة للمرزوقي"في تعليق على بيت لعبد الشارق بن عبد العزّى الجهنيّ: "ودسّوا فارساً منهم عشاء". والفارس الذي أنفذوه جاسو سالِم يكد اتخذ أماناً. وفي الحاشية: في "م" داسوساً فاعول من الدسّ. وليس في معجمات العربية "داسوس". (شرح الحماسة:٤٤٥ عن "العربية في أمسها وحاضرها: ١٨٨").

داشِر: مسيّب لا راعي له. يقال "رزق داشر" أي لا حارس له و"ولد داشر". أي طائش أو خالع العذار. من التركية devchirmé: نوع جيش غير نظامي عند الأتراك القدماء.

-: هائم على وجهه.

داشِن: معرّب من الدُّشْن بالفارسية (معجم المعربات الفارسية)، وهو كلام عراقي، وليس من كلام أهل البادية، كأنهم يعنون به الثوب الجديد الذي لم يُلبس أو الدار الجديدة التي لم تسكن ولا استعملت (لسان العرب).

وجاء في "غ. ع": الداشن الهديّة. من السريانية dochna. ودشّن الثوب: لبسه أول مرة. من السريانية dachen: أهدى هدية.

ولغة الداشن اسم فاعل من دشن يدشن دشناً أعطى. من السريانية dachen (غ.ع). وتدشّن أخذ.

داشُوْرَة: الخيل والإبل وغيرها تطلق في المراعي ولا تعود إلى أهلها ليلاً بل تبيت في مراعيها. ومنه المثل: *"دشرت الداشورة"* إذا أفلت النظام ففعل كلّ على هواه.

وفصيحها **الجَشَر**. قال في التاج:الجَشَر(بالتحريك) المال الذي يرعى في مكانه لايرجع إلى أهله بالليل. ومال جَشْر لا يأوي إلى أهله،قاله الأصمعي. وكذلك القوم يبيتون مع الإبل في المراعي ولا يأوون إلى بيوتهم.

: البناء المهجور (لهجة معر تمصرين).

داعِس: مجدّ في سيره. و"مجازاً "متقدّم. يقال "المرشح الفلاني داعس". أي أن الناس يقبلون على انتخابه. وهو توسّع من دعس الفصيحة أي وطأ الأرض بشدّة.

داعَك: الأمر أي مارسه ومرن عليه. والمصدر "مداعكة" وهو "مداعك".

ولغة داعكه مداعكة خاصمه شديداً. والمداعِك والمِدْعَك من الأخصام الألدّ. وتداعك القوم اشتدّت خصومتهم. وفي الحرب تمرّسوا. وتداعَك الرِجلان أي تدافعا أو تمرّسا.

داعِل: اسم قرية. "ليس في الآرامية أو العبرية جذر "دعل" ونستبعد كونه عربياً، وعليه نقترح أن يكون الاسم مركباً من deƺah أو deaƺ ومعناها علْم ومعرفة من جذر سامي مشترك بين الآرامية والعبرية والفينيقية yadaƺ=عرف وعلم وأدرك. وقد ورد في التوراة أسماء عديدة مركبة من مشتقات هذا الفعل ومن "إيل" فيكون أصل الاسم yada ƺel الله يعرف أو علمْ الله. "(معجم أسماء المدن:٦٦).

داعى: وزن فاعل من الدعوى: أقام دعوى.

داعي: سبب.

ولغة الداعي من يدعو الناس إلى مبدأ.

داعيك: تعبير تركي مستمد لفظه من العربية بمعنى من يدعو لك بالخير.

داغَة: بقعة متميّزة.

والداغ سمة تجعل في وجه البعير ونحوه ليعرف بها. ومنه الداغ بمعنى الهيئة. يقال هم على داغ واحد أي على هيئة واحدة. وكلاهما من اصطلاح المولّدين، من الفارسية dâgh: سمة بالحديد المحمّر بالنار.

داق: تحريف ذاق. ومنه التعبير *"شمّ ولا تدوق"*. و"مجازاً" تعرّض لآلام كثيرة.

ولغة داق يدوق حمُق فهو دائق. وداق المال هزُل. والفصيل من اللبن عن أمّه عدل عنها حتى سنق. والطعام ذاقه. الدوقة الفساد والحمق. وداقه يديقه أزاغه لينزعه.

داقَس: المداقسه عند العامة صكّ بيضة بأخرى لكسر إحداهما. (لبنانية – معجم عطية: ٥٩). من داقّ (في الساحل يقال فاقس ومفاقسة) والفصيح **فاقص** ومفاقصة.

داقَف: فلاناً قاومه وتعرّض له. والمصدر "مداقفة".

داقِف: صفة للشيء البارز بحيث يعيق الحركة أو المرور. اسم فاعل من "دقف".

داقُوْر: عمود من الخشب أو غيره يسند الأغصان لئلا تتهاوى بحملها أو الجدران لئلا تتداعى،أو يوضع خلف الباب لإحكام إقفاله. وفصحاه **الرُجبة والرُجمة** وهي ما تعمّد به النخلة لئلا تقع. ويسمى أيضاً **الدجرانة** وجمعها الدجران، **والدُقْرانة** ج دقران.

داقوس: هو في السفينة كالعمود القطري في الفقاريات.

داكا: ورقة الثلاثة في الشدّة. وقيمتها في لعبة "الميتِّين". وهي عشرة. من اليونانية deka: عشرة.

داكَش: قايض. من التركيةdéyichmek: مقايضة. وقيل هي آرامية من الفعل dgach: طعن (بقايا الآرامية:١٨١).

داكِن: المائل إلى السواد. والصواب **أدكن** ومؤنثه دكناء.

داكُوْزِة: قضيب توكز به الدابّة أو غيرها.

داكُوْش: ما تحرّك به النار. وفصحاه **مسعر**.

داكُوْنِة: غرفة داخلية. مرادفها **القيطون** وهذه معرّبة من اليونانية kiton أو القبطية. قال في شفاء الغليل: والعرب تسميه **المخدع**. وبعضهم يقول "دكّونة".

-: رفّ صغير في العمود الذي يدعم السقف في وسط الغرفة.

-: مصطبة. من السريانية dâkûna.

-: منارة المسرجة. وفصيحها المائلة سميت به لانتصابها.

داكِيْش: مقايضة. من التركية دكيشدرمك. ومعناها المبادلة. وهي اقتتال بين أبناء محلتين أو مجموعتين من المحلات وهو أشبه باللعب منه إلى القتال الحقيقي، وهو من بقايا النعرات القبلية. وقد اشتقوا منه الفعل "داكش" أي بادل. وقيل آرامية (أنظر "داكش"). فصيحها **المبادلة**.

دالات: يقولون *"أخذ فلان دالاته"* أي الأشياء التي له (لبنانية - محيط المحيط).

دالِل: متغيّر السحنة إثر حزن شديد أو مرض وقد ظهر على وجهه السقم. اسم فاعل من "دلّ".

دالِة: شجرة الكرم ج "دال". والصواب **دالية** ج دوالي. مولّدة. من السريانية dolîta.

-: النوبة (لبنانية محيط المحيط).

ولغة الدالية مؤنث الدالي. والمنجنون يديره الثور. والأرض تسقى بدلو أو منجنون. والدوالي بلغة الطب توسّع الأوردة وبروزها في جلد الإنسان. والدوالي أيضاً عنب أسود غير حالك أو العنب الطائفي. والدالة الشهرة.

دالوب: الدولاب (لهجة شاميّة).

دالُوْم: نوع طير. وصوابه **الدَّلَم**.

دالِيَّة:مجنون. (لهجة فراتية).

دام: يقال *"مادامك"* أي مادمت. وتصرّف مع الضمائر: "مادامه"، "مادامنا"...

داما: (بتفخيم الميم) لعبة تشبه الشطرنج، تتألف من رقعة هي رقعة الشطرنج ذاتها ومن مجموعتين من "الأحجار " متشابهة شكلاً وحجماً ومختلفة لوناً وكل مجموعة من ستة عشر حجراً يلعبها اثنان ولها قواعد تشابه قواعد الشطرنج. قيل فارسية من (دام) ومعناها حيلة. وقيل تركية. (شير:٦٩). وبعضهم يلفظها "ضاما". وقيل إنها من الإيطالية dama(غ. ل). ويرى عطية أنها قد تكون عربية محرّفة عن الدَّمَه وهي لعبة للعرب، أو عن damier الفرنسية ومعنها ضامة أو رقعة الضامة أو مربعات منسّقة.

-: الحجر الذي يرتقي إلى مصاف الملوك ويحق له التنقل بحرّية كالوزير في الشطرنج.

داماد: كنية معروفة. من التركية:صهر الملك.

دامِسْقُوْ: نسيج سداه حرير ولحمته قصب، يستعمل لأثاث المقاعد ونحوها. والكلمة مأخوذة نقلاً من التركية عن الإيطالية damasco بمعنى الدمشقي أي أصله شغل الشام. ويقصد به قماش مورّد أو مشجّر على الطريقة التي يطرّز بها في مدينة دمشق.

دامِة: السمن أو الزيت المضاف للطعام. من السريانية yademta أو محرّفة من الإدام.

ولغة الإدام كل موافق وملائم. والأسوة. ومنه إدام الطعام وهو ما يجعل مع الخبز فيطيّبه فيلتذّ به الآكل وهو عامّ في المائع وغيره.

وقد فسّر فريحة: ٥٠ كلمة "دامة" بقوله: "الطبيخ على أنواعه يؤكل مع الخبز،أو هو كل مايخلط مع الخبز فيطيّبه." وهذا المعنى العامي يتوافق مع المعنى اللغوي للإدام وقد يكون هو المعنى الشائع في لبنان. أما في منطقة الساحل فالدامة هي ما ذكرناه. يقولون "هالبرغل ناقصو دامة" أي ينقصه زيت أو سمن. وهذا المعنى مختلف بعض الشيء عن المعنى الذي ذكره فريحة. (راجع " أدام").

دانَ: حكم.خضع. سريانية.

ولغة دانه أعطاه مالاً إلى أجل وأقرضه ودان ذلَّ وعزّ (ضدّ) وأطاع وعصى (ضد).

دان: صوابها أذْن وأُذُن يخفّف ويثقّل. والذي حكاه سيبويه أُذُن بالضمّ والأذن في البابلية "أزنو" وفي العبرانية والحبشية والعربية الجنوبية أزن "وفي الآرامية "أودنا". وبعضهم يقول "دَينة". وجمعها دينان. ومنه المثل *"بأربع دينان"* كناية عن الغباء. و*"طلعلو من الجمل دانو"*. والكناية *"ما بيعطي دانو لحدا"*.

-: المرّة والدفعة. يقولون *"أوّل دان"* أي أولاً، في المرّة الأولى. و*"تاني دان"*... (لبنانية - فريحة:٥٠).

- الفرس: نبات برّي يؤكل مطبوخاً. سمّي بذلك على تشبيه أوراقه بأذن الفرس.

-: تحريف الدَّيْن.

دانْتِيْل: شريط من نسيج مخرّم أو مطرّز تزيّن به ملابس النساء عند خياطتها. من الفرنسية dentelle. عرّبوها بالمخرّم.

دانْيال: اسم علم لشخص. وهو اسم كنعانيّ ورد في ملاحم أوغاريت. ومعنى دانيال الله يقضي.

داهْ: وتلفظ "دَهْ" أيضاً، أي حالاً. ومنه المثل *"ابن الحكاية داه بيجي"* أي يأتي سريعاً.

وجاء في محيط المحيط: قولهم: إلا ده فلا ده، أي إن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن، أي إن لم تغتنم الفرصة السّاعة فلست تصادفها أبداً.

وفي الصحاح: قال الكسائي: ولا أدري ما أصله وإني أظنها فارسية. وأنشد أبو عبيدة لرؤبة بن العجاجّ: "وقولٍ إلا ده فلا ده."

ودَهْ بفتح فسكون اسم صوت لزجر الفرس أو هي مولّدة. وداهِ داه اسم صوت تدعى به الناقة لتجيء إلى ولدها.

وجاء في "غ. ل": ده اسم فعل للحثّ على العمل. من التركية dé. وأهل الشِّحر يقولون: غيدِ غيدِ، أي اعجلْ.

داهَر: عاند وشاكس.

داهَم: يقال "داهمه المرض" أي غشيه. والصواب **دهمه**.

داهُوْد: تحريف داود وهو اسم عبري Dawîd: المحبوب. من جذر "دود" وهو في العربية "ودّ".

داوُوْد: اسم علم. لفظة آرامية شمالية وجدت في حفريات مدينة أوغاريت للدلالة على قادة المرتزقة أي قادة المحاربين المأجورين. (هيكل أورشليم - جرجس إبراهيم عبدل، عن التفاعل القانوني: ١٧٩).

داوُد باشا: طعام يعمل من كتل اللحم المدقوق مطبوخة باللبن غالباً. سمّي باسم مخترعه، كما سمّيت المهلّبيّة باسم الوزير المهلّبي الذي اخترعها. مولّدة.

داوَر: فلاناً خاتله دائراً عليه كيفما دار.

-: المرأة: ضاجعها (لهجة بدوية).

ولغة داوره دار معه ولا وصه.

داوَل: فلاناً في الأمر شاوره.

ولغة داول كذا بينه جعله متداولاً تارة لهؤلاء وتارة لهؤلاء. وداول الله الأيام بين الناس أدارها وصرّفها.

دايْ: مرض السلّ (حلبية). من السريانية dwoya: ألم؛ شقاء.

-: يقولون "داي هيك وداي هيك" أي مرّة هكذا وأخرى هكذا؛ ويقولون "داي داي والطبيب الله" مثل يقال لمن حاول مختلف الأدوية والعلاجات وأخيراً سلّم أمره للّه. (لبنانية - فريحة: ٥٠).

-: لقب منحته السلطنة العثمانية لولاة الجزائر، ومعناه بالتركية الخال، يقابل لقب الباي لولاة تونس.

دايِخ: أصابته الدوخة. اسم فاعل من "داخ".

ولغة الدائخ اسم فاعل. وليل دائخ أي مظلم.

دايِر: الثوب، وجهه الظاهر وعكس وجهه الملاصق للبدن.

- الشيء: محيطه.

-: بالك، أي منتبه.

مندار: أي محيط الشيء.

دايْرَة: الوالي، حواشيه وجنوده.

-: مركز إدارة في حكومة. استخدام تركي من أصل عربي.

-: فلان عنده "دايرة" واسعة أي له أملاك ومحاصيل كثيرة.

ولغة الدائرة مؤنث الدائر. وما أحاط بالشيء. والحلقة. والشعر المستدير على قرن الإنسان أو موضع الذؤابة. والدائرة التي تحت الأنف. والهزيمة. وما استدار من شعر الفرس في عامة البدن وهي مما تتحاجى به العرب، يقولون كم دائرة في جلد الفرس؟ وهي ثماني عشرة. والدائرة أيضاً النائبة من صروف الدهر وعُقَبَة الإنسان.

دايَص: خالف وضادّ. والمصدر "مدايصة" (لبنانية - فريحة: ٦٠).

ولغة داص الرجل زاغ وحاد. وداصت الغدّة جاءت وذهبت تحت يد من يحرّكها. وكذلك كل ما تحرّك تحت يدك. وداص الرجل نشط. وفلان خسّ بعد رفعة. وداص أيضاً فرّ من الحرب.

داية: (غير مهموز) القابلة أو المولّدة. من الفارسية dâyeh: مرضعة. (غ. ل). أو المولّدة وضع لها الشدياق: **القابلة**. فإذا كانت للحيوانات فهي **الناتج**.

جاء في "معجم الأغلاط: ٢٣٦": "قال ابن جنّي واللسان ومستدرك التاج إن الداية هي **الظئر** (المرضعة لغير ولدها) وهي عربية فصيحة."

وقال الأساس: دأية الولد حاضنته دون أمه.

دِبّ: والصواب دُبّ الحيوان المعروف. ج أدباب ودببة قيل من السريانية déba. جنس ثدييات لواحم من الفصيلة الدبية، فيه اثنا عشر نوعاً منها الدب الأسمر السوري المسمى ursus arctos syriacus وقد قلّ اليوم في جبال الشام.

دَبّ: حاله، رمى بنفسه إلى موضع الخطر غير مبالٍ ولاهيّاب.

-: الشيء رماه من مكان مرتفع. أو رمى به وقذفه. ومنه المثل *"سوّي مليح ودِبّ في البحر"* أي افعل خيراً ولاتسل فمن يفعل الخير لا يعدم جوازيه.

- الصوت: أرسل النداء.

-: للتنّور أدخل فيه الحطب لإيقاده وإحمائه.

ولغة دبّ مشى على هينته كمشي الطفل والنملة والضعيف.ودبّ الشراب والسقم في الجسم والبلى في الثوب سرى. وذَبّ عنه دفع عنه ومنع. وعامة العراق تقول ذبّ لمعاني "دب" العامية في الشام. مما يرجح أن أصلها ذَبّ مع توسّع في المعنى. ومثل آخر:" الإجر تدبّ مطرح ما تحبّ".

دبّابَة: الواحدة من الهوامّ.

-: الكبّة النية.

-: آلة حربية مدرّعة ووضع لها المجنزرة (العلايلي). مولّد حديث. وأطلق عليها لفظ القفعة، جُنّة كالمكبّ يدخل فيها الرجال في الحرب.

ولغة الدَّبّابَة مؤنث الدبّاب (الشديد الدبيب الكثيره). وآلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال ثم تدفع في أصل الحصن فينقبونه وهم في جوفها.

دِبّار: تدبير. يقولون *"ما إلو دبّار"* أي لا طريقة أو وسيلة ناجعة تنجع فيه. و*"صاحب دبّار"* أي حسن التدبير. من السريانية doûbora.

ومنه المثل *"جهلة الكبار ما إلها دبّار"*.

دِبّارَة: تدبير.

-: حيلة ناجعة.

دِبّاس: والصواب دَبّاس وهو صانع الدبس وبائعه ومنه المثل: *"النحلة بتعرف دقن الدبّاس"* و*"خلط عبّاس بدبّاس"*.

دِبّاشي: "كلام دبّاشي" أي جافٍ وغليظ. (وفي اللهجة اللبنانية يقال: *"بيت تَباشي"* أي مبني بالحجارة غير المنحوتة. وفي الساحل يقال *"بيت دَبْش"*).

دِبّاغَة: موضع الدباغ. فصحاها **المَدْبَغَة والمَدْبُغَة**.

دِبّاك: فعّال من دبك، أي راقص مجيد للدبكة. جمعها "دِبّاكِة".

دِبّان: تحريف ذُبّان. جمع الذباب، ثم نسوا هذا الأصل وقالوا للواحدة: الدبّانة. ومنه العبارة: *"بيكشّ دبّان"* تقال في من لاعمل له. والمثل *"بيقاتل دبّان وجهه"* يضرب لسريع الغضب الكثير الخصام والشجار.

- البَخّ: الذباب الذي يفسد اللحم. فصحاه **الجَيْهَر والجيهور**.

ولغة تقول وقع في الشراب ذُباب ولا تقول ذُبابة، والجميع القليل أذبّة، والكثير ذِبّان، مثل قولهم غراب وأغربة وللجميع الكثير غربان. وقد تجمع على ذُبّ. والذباب عند العرب واقع على صنوف شتىّ، كذباب العسل، وذباب الرياض... والعوامّ لا توقع اسم الذباب إلا على الجنس الذي يألف البيوت.

دِبّانِة، دِبِّيْنِة: واحدة الذباب.

جاء في محيط المحيط. "الذبابة واحدة الذباب ولا يقال ذبّانة. والعامة تقوله بناء على أن الذبّان اسم جنس كالبعوض لا جمع ذباب". وجاء في معالم الكتابة: لا يقال ذبابة. وجنس الذبابة من رتبة ذوات الجناحين والفصيلة الذبابية. والاسم العلمي للذبابة الأهلية musca domestica.

دَبَّر: الشيء حصل عليه.

- حاله: سعى للحصول على شيء ونجح. أو يقال: دبّر أموره.من السريانية dbar: ساس، أرشد (لغة حلب السريانية:٩٦).

-: فلاناً انتقم منه وآذاه. يقال في التهديد. "بدّي دبّرك".

-: المرأة فسق بها.

ولغة دبّر الأمر نظر في عاقبته وتفكّر واعتنى به ورتّبه ونظّمه. ودبّر المولى عبده قال له: إذا متّ فأنت حرّ أو أنت حر عن دُبُر مني أي بعد موتي. ودبّر الوالي إقطاعه أحسن سياستها. ودبّر الحديث رواه ونقله عن غيره. ودبّر هلاكه احتال عليه وسعى فيه. ويرى الزمخشري في الكشاف أنها مأخوذة من الدُّبُر.

دَبَّس: الخشبة ثبّتها بالدبابيس.

-: المخرز تكتّل رأسه واستدار أي صار كالدبّوس فلم يعد صالحاً للثقب.

-: يدهُ أي تجمّدت من البرد أو الخدر فأصبحت كالدبّوس أي العصا.

-: العنب أي اشتدّت حلاوته حتى صار كالدبس.

-: العصير المغليّ صار دبساً.

-: الرجلُ العصيرَ صيّره دبساً.

-: الورقة ونحوها شبكها بدبّوس (مولّد).

ولغة دبّس الشيء فدبس أي واراه فتوارى. والخفّ لَدَمَه.

دَبَّغ: الثوبُ صار فيه بقع أو لوثات لا يمكن إزالتها. جعل فيه بقعاً من لونه. لازم متعدّ.

دَبَّق: صار لزجاً كالدبق. من السريانية dbaq لصق، غرى (لهجة حلب السريانية: ٩٦).

-: أقام في مكان لا يبرحه.

-: عليه، التصق به ولازمه.

ولغة دّبقه اصطاده بالدبق.

دَبَّك: برجله ضرب الأرض بها. وعلى الباب قرعه شديداً.

ولغة يقال دبدب الحافر على الأرض أي صوّت.

دَبَّل: عينيه أغمضهما نصف إغماضة كالنعسان. وهي من ذبل أي ذوي وجفّ.

ولغة دبل اللقمة جمعها بأصابعه وكبّرها. وتدبّلت المرأة مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبخترت. والتذبيل عند النحاتين تسوية حروف البلاطة لتلتحم بما حولها من البلاط. ويطلق الذبول على بعض أقسام البحران.

دَبَّة: فصحاها الدابَّة. وخصّت بالفرس بينما تخصّها العامة بالأتان أو الحمار. وقيل إنها تشمل كل الحيوانات التي تدبّ على الأرض.

-: (مجازاً) الغبيّ الجاهل.

ولغة الدَّبَّة ظرف للبزر والزيت.من الفارسية دبّه: زجاجة (غ.ع). والكثيب من الرمل أو الرملة الحمراء أو المستوية أو الأرض المستوية. والمرّة الواحدة من الدبيب. والدبّة أيضاً الزغب على الوجه.

دَبُّوْر: الزنبور. مولّدة. ج دبابير. من السريانية déboûra. وعلمياً vespa crabro. والمثل *"دبّور غطّ عَ مسنّ قلّو سنّ إن كان بتسنّ"*.

ولغة الدَّبّور الشكل والزيّ. يقال ليس هو من شرج فلان ولا دبّوره أي ولا من ضربه وزيّه. والدبّور النحل ولا مفرد لها من لفظها. والدَّبْر جماعة النحل والزنابير وجمعها دبُور. والدّبور الريح التي تقابل الصبا. والدِّبْر جماعة النحل والزنابير. وأولاد الجراد. والمال الكثير واحده وجمعه سواء.

دَبُّوْرَة: فأس عظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر بها الحجارة. أثبتها محيط المحيط وأهملها لسان العرب. فصحاها **الصاقور** أو **الصوقر**. سريانية (راجع تبّورة). عرّبيته المقراع. والصاقور فأس لكسر الحجارة. قيل من اللاتينية securis: فأس (غ. ع). وربما كانت آرامية (بوبو: ١٠٣).

دَبُّوْس: المقمعة (رشيد عطية). وهي عند المولّدين هراوة مدملكة الرأس. معرّب من الفارسية topoz. واستعير للإبرة من النحاس في طرفها كتلة صغيرة

تمنع انفلاتها، ثم لكل مايحزم به الورق والثياب ولوكان غير ذي كرة، ووضع المجمع العلمي العربي له: **الخُلال والخُزامة** وبه سمّي مايجمع به الشعر ويحفظ له نظاماً دبّوساً. وهذا الأخير هو في اللغة **العقاص** وفسروه كما في التاج نقلاً عن بعضهم بأنه مثل الشوكة تصلح به المرأة شعرها. والعقاص في الأصل خيط تشدّ به أطراف الذوائب. قال في التاج: والصواب أن يكون مفرده دُبّوس "بالضم".

ويقترح عطية تسمية دبّوس ربطة الرقبة (وهو دبوس يغرز في الأربة "ربطة الرقبة" يكون من ذهب ونحوه) بالمِجْوَل وهو هلال من الفضة وسط القلادة. (معجم عطية:٦٠).

دَبُّوْقَة: الشعر المضفور. مولّدة.

دبّيح: من يكثر الذبح.

دَبِّيْك: صيغة مبالغة من دبك أي راقص مجيد للدبكة. ج دَبّيْكِة.

دِبِّيْكات: أكارع الحيوان المطبوخة.

دِبِّيّة: وعاء من نحاس يشبه الجرة فيها سلسلة حديدية مثبتة في عنقها، يخزن فيها العسل أو الدبس أو الدهن أو غيره، وتعلّق في السقف لمنع النحل أو الحشرات من الوصول إلى محتوياتها. فصحاها **الدَّبَّة**. وهي بطّة الزجاج خاصة. وجاء في التاج: "هي ظرف للزيت والدهن". قيل معرّب من الفارسية دبّة: زجاجة (غ. ع). وقيل من الفارسية دبّا = قرع الجبل أو القرع ذو العنق (يقطين) وهي تستعمل كما تستعمل الدبّة.

دَبَح: تحريف ذبح. (اللفظ سرياني) dbaφσ.

- فلان فلاناً بكلامه الموجع: ذلّه وجعله يطأطئ رأسه.

ولغة دبح الرجل واندبح بسط ظهره وطأطأ رأسه.

دبحنا العنزة: لعبة يلعبها الصبيان وذلك بأن ينحني أحدهم مسنداً كفّيه على أسفل فخذيه ويقفز الآخرون تباعاً من فوق ظهره مسمّياً كل منهم عضواً من أعضاء العنزة. يفتتح أحدهم اللعبة بقوله: "*دبحنا العنزة وسال الدم*" والثاني يقفز قائلاً: "*وتقاسموا عليها ولاد العمّ*". ويقفز الثالث قائلاً: "*أخدنا عينها*" مثلاً. والرابع يذكر عضواً آخر وهكذا... فإذا ذكر أحدهم العضو المتفق عليه سرّاً مع شاهد اللعبة صار عليه أن ينحني بدوره ويقفز عليه الآخرون ويتحرّر "النايم" وهكذا...

واللعبة عرفها صبيان العرب باسم **التدبيح**. جاء في مجلة مجمع فؤاد الأول للغة العربية ج١٩٣٩/٤ في باب ألعاب الصبيان عند العرب: "والتدبيح هو التطأطؤ وهو أن يطامن أحدهم ظهره ليجيء الآخر من بعيد حتى يطفر فوقه". ويبدو أن العامة اشتقت اللعبة من الدبح لا من التدبيح أو أنها جمعت بينهما. وجاء في المرجع: **التجبية** لعبة الانحناء والوثب من فوق الظهر، وتسمى أيضاً **دُبّاخ**.

ولغة دبّخ: قبّب ظهره وطأطأ رأسه كذبح بالحاء المهملة.

دبدابة: البيت يكون من حفير مسقوف بالطرفاء فوقها التراب يدبّ، أي يضرب ليربص فوق الطرفاء. (لهجة منطقة الفرات).

والدبدابة اسم قرية جنوب غربي صافيتا وتابعة لها.

دَبْدَب: الطفل إذا أخذ ينمو ويكبر فاستطاع أن يخطو أولى خطواته حين ابتدائه المشي أو على يديه وركبتيه. والمصدر "دَبْدَبِة ". وصوابه **دبّ**.

-: تسلل ليستولي تدريجياً على ما يريد.

-: الثور لسعته حشرة فأخذ يعدو محاولاً التخلّص منها. فهو "مدبدب".

ولغة دبدب الحافر على الأرض دَبْدَبَة صوّت. قيل من الفارسية دبدبه: الصوت، مراعى فيها حكاية الصوت. وذبّ البعير أصابه الذباب أي الجنون. وبعير ذابّ لا يستقر في مكان. والذباب الجنون والشؤم والشرّ الدائم. والمذبوب المجنون.

دَبْدُوْب: قصير القامة فهو يشبه الدبّ. ويقال "مدبدب" أيضاً.

دَبَر فلاناً :أي غشّه أو اغتابه (لبنانية –معجم عطية:٥٩). والصواب **أَبَره**.

دِبْس: عسل العنب وعسل الخرّوب. (مشترك). والأفصح أن يستعاض عن دبس العنب بكلمة واحدة هي **باذِق** وهو ما طبخ من عصير العنب فصار شديداً. عرّبه العرب عن "باذَة" الفارسية ومعناها الخمر. والمثل *"ما في دبس إلا ببعلبك"*؟ و"اللي أكل دبس علّق عشواربو".

وفي الفصحى يشمل عسل التمر وعسل النحل. قيل من السريانية debcha.

وفي الآرامية dobcha العسل والدبس، وربما كان معنى الجذر دبش الأصيل السمرة المائلة إلى الحمرة وسمّي العسل والدبس بلونه.

دَبْش: الحجارة غير المقصوبة مفردها "دَبشة".

-: صغار الحجارة وسقطها. وهي أكبر من الحصى. مفردها دبشة. مولّدة.

-: بيت "دَبْش" أي مبني من حجارة صغيرة غير منحوتة. ويسميه العراقيون الإشكِنَّج وهي كلمة قديمة فارسية الأصل وقد استعملها الجاحظ في كتاباته ولا توجد في معاجم اللغة.

ولغة الرضيم المبنيّ من أحجار عظيمة منضّدة من غير نحت. والدَّبَش :أساس البيت وسقط متاعه.

دِبِش: الضخم الغليظ من الأشياء أو الجلف الذي حركاته خرقاء وغير مصقولة.

-: كلام "دبش" أي جافٍ وغليظ.

دَبَش، دَوْبِشْ: (في لعبة النرد) خمسة وخمسة. من الفارسية doû: اثنان، والتركية bech: خمسة.

دَبْشَنِة: مصدر "تدبشن" التصرف الجافي غير المتحضّر.

دَبْشَة: واحدة الدبش أي الحجر "الغشيم" الذي لا يصلح للبناء.

-: غابة مشتبكة. مولّدة. وأرض وعرة فيها أشجار وصخور.

قيل إن الدبش كلمة قبطية. وقيل إن دبشة بالمعنى المستعمل في العامية كلمة فينيقة قديمة (معجم أسماء المدن: ٦٧). وقد وردت في التوراة اسماً لمكان، وسنام الجمل.

ولغة دبش الشيء دبشاً قشره. والطعام أكله.

دِبْشِيِّة: البطّيخة (لهجة منطقة حمص). من الآرامية debchîta الحلوة التي طعمها كطعم العسل debcha.

دَبَغ: الثوب و"تدبّغ" أصابه شيء من غير لونه فلصق به ولم ينفصل عنه. والاسم منه "الدِّبْغ".

ولغة دبغ الجلد ليّنه بصناعته وأزال مابه من النتن والرطوبات.

وقد أطلق إبراهيم اليازجي لفظ الطِّمْل وهو الثوب المشبع صبغاً على الصبغ نفسه.

دبِق: شديد الالتصاق. ورجل يصعب التخلص منه. والدبق مادّة لزجة خضراء توضع في الشجر فيجثم عليها صغير الطير فتعلق رجله فيُمسك (مشترك).

وذكر محيط المحيط الدِّبْق والدابوق والدابوقاء بمعنى. وكلها فصيحة. وقيل إنها من السريانية doûbqa. وكذلك الفعل دبق لصق به فلم يفارقه. قيل من السريانية dbeq (غ. ع).

دبَك: رقص "الدبكة". من السريانية dabek أي تبع ولحق إذ أن الراقصين يلحقون ببعضهم في حركاتهم. أو من dbeq: لصق به. أنظر "دبكة".

- ثيابه: لبسها بسرعة (لهجة حلبية).

-: قرع الأرض برجله فحدث صوت غليظ له ارتجاج.

-: ضرب ولطم.

- الوعاء: أي ملأه مرصوصاً.

- فلاناً على الأرض: أي صرعه عليها صرعة شديدة.

- الرجل: وقع على الأرض.

-: العنب وغيره أي نضج تمام النضج وحان له أن يقطف. فصحاه مجّج.

-: وقع في مرض شديد.

: يقال "دبكت بينهم" أي قام القتال والشرّ بينهم.

: "دبكوها" أي حصل قتال بينهم ودار الشجار والضرب.

: "دبكت معه" أي نجح في مسعاه.

دبَك: الهاون الخشبي يطحن فيه البنّ (لهجة حلبية). من التركية دِبَك أو دِيبك.

دبْكّ: مشكلة، ورطة. (لبنانية - فريحة:٥١).

دبْكة: رقص شعبي وهو رقص ريفي فيه خطو متحد متقارب متزن ثم يضربون أرجلهم بسرعة في الأرض ويقفزون إلى غير موقفهم الأول قفزة واحدة وهكذا حتى تتم الحلقة دورتها.

يرى رضا: ١٧٦ "أن دبك بمعنى قارب الخطو أصلها دربك وحذفت الراء لكثرة الاستعمال. وقد قدّم لذلك بقوله:" أما في اللغة فقد نقل صاحب التاج عن الصاغاني كربد في عدوه جدّ فيه وأسرع أو قارب الخطو، كدربك. ثم قال صاحب التاج: قلت الميم منقلبة عن الباء لدرمك." أ هـ. وقد أهمل المنجد ذكر دربك وأثبت الدربكة وهي الاختلاط والزحام. وفسّر درمك بمعنى عدا.

كذلك لسان العرب لم يذكر دربك واقتصر على ذكر الدرمك كإسم وأهملها كفعل. وفي محيط المحيط لم يذكر دربك لكنه ذكر درمك بمعنى عدا أو قارب الخطو. وإذا كانت هذه المعاجم المعتبرة تتنكّر لكلمة دربك وتعاملها بالنبذ والإهمال فكيف لها أن تنتقل برائها الشلّاء من كثرة الوطء بالفعل دبك إلى محراب الفصحى؟!.

ويرجح الدكتور عمر موسى باشا أن الدبكة جاءت من "دبّ" ودبدب العربيتين. فقد جاء في "لسان العرب": دبّ النمل وغيره من الحيوان على الأرض دبّاً ودبيباً مشى على هينته كمشي الطفل والنمل والضعيف. و(الدبدب) مشي العجروف من النمل لأنه أوسع النمل خطواً، وأسرعها نقلاً... وفي التهذيب: الدبدبة العجروف من النمل وكلّ سرعة في تقارب الخطو دبدبة؛ والدبدبة كل صوت أشبه صوت وقع الحوافر على الأرض الصلبة.. وقيل الدردبة ضرب من الصوت (أبو عمرو) ودبدب الرجل إذا جلب، وردب إذا ضرب الطبل. والدبداب الطبل". (رقص السماح والدبكة:٧٥-٧٦). ويرى مباركة أن الدبكة من الآرامية debqa أي الالتصاق وأخذ اليد باليد من الفعل dbeq: التصق بالشيء أو لازمه. والدابكون هم ملتصقو الأيدي الذين لا يرقصون على انفراد بل كلٌّ لاصق بزميله (بقايا الآرامية:١٦٩).

دُبِلْ: مزدوج، مضاعف، مثنّى. من الفرنسية double من أصل لاتيني duple.

دِبِل: تحريف ذبُل.

دَبَل: فلاناً ثقّل عليه وأوقعه في داء الدبلة. كما يقال *"فلان دبل قلبي"* أي أتاه بالهمّ الكثير. و*"دبلني بالشيء"* أزعجني به بأن أوكل أمره إليّ.

: أي قال له double فإن ربح يربح مضاعفاً وإن خسر يخسر مضاعفاً.

ولغة دبَل الأرض أصلحها بالسرقين ونحوه. كل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته. ودبله جمعه كما يجمع اللقمة بأصابعه. ودبله بالعصا تابع عليه الضرب بها. واللقمة كبّرها. ودبِل سمِن.

دِبْلان: ذابل.

-: مريض أو متكاسل. أوغاريتية.

دَبَلَّكِة: يقال *"روّحنا دبلّكة"* أي آذانا جداً؛ سبب لنا خسارة كبيرة. (حلبية). من التركية deumbalak : أحمق.

دَبْلِة: المرّة من "دبل" بمعنى ذبل.

-: خاتم الخطبة. والصواب فَتَخة.

-: الخيط الذي يعقد في الإصبع لتذكّر حاجة مطلوبة. فصحاها **الرتيمة**.

-: ثقل جسيم أوهمّ كبير؛ إزعاج؛ إرهاق؛ تكليف. يقال *"جا دبلة على قلبي"*.

ولغة الدَّبلة والدُّبلة داء في الجوف. والدُّبلة اللقمة الكبيرة. والكتلة من الشيء. وثقب الفأس.

دِبْلُوْم: إجازة من إجازات الجامعة. من الفرنسية diplôme من أصل يوناني diploma . وهي فوق البكلوريوس ودون الدكتوراه. فصحاها **الإجازة**.

دِبْلُوْماسِي: متعلّق بالدبلوماسية. ماهر، كيِّس. معربة من الفرنسية diplomate عن اليونانية dhiploma: وثيقة صادرة من رئيس دولة. والدبلوماسية هي تطبيق السياسة الخارجية أو هي علم العلاقات المتبادلة بين الدول والحكّام. (ديبلوس diplos، بادئة يونانية تدل على الإزدواج والثنائية)، وقد وضع لها العلايلي كلمة **الإراب**. (المعجم).

دَبْلِيْز: إناء كالجرة وأكبر منها ويستعمل للاستسقاء (لهجة اللاذقية).

دبى: الحشرةُ على الجسم مشت هوناً.

الشيء: أفناه.

ولغة دبّاه (يائي) صنعه. وأدبى العرفج خرج منه مثل الدبى. وأدبت الأرض كثر دباها فهي مدبيّة. والدبى المشي الرويد. وأصغر الجراد أوقبل أن يطير. والنمل. المدبيّ والمدبوّ المكان الذي أكل الجراد نباته.

دْبِيْحَة: تحريف ذبيحة. وفي اللهجة العراقية يقال لها "لشّة" وهي كل جسم تفارقه الروح. (زلزلة:١٨٥). ويقال: *"دبيحتو عاسيّة"* كناية عن أن غيابه طال أو سيطول.

دَبِيْك: ضرب الرجل بالأرض وكذلك صوت هذا الضرب. مصدر "دبك".

دجاجة: تشبه الدجاجة إلا أنها سمكة جارحة (لهجة لكويت).

دَجّ: كلامه أطلقه ثقيلاً جافياً. و"*الكلام الدجّ*" أي الثقيل الجافي.

ولغة دجّ دجيجاً دبّ في السير. وقيل الدجيج يقال في الجماعة، نحو: مرّ القوم يدجّون دجيجاً. ولايقال في الواحد؛ فلا يقال دجّ زيد مثلاً. ودجّ البيت دجّاً وكف. وفلان تجِر. والرجل أرخى الستر.

دِجّال: كذّاب، مخادع. والصواب دَجّال من الآرامية dajjâla.

جاء في محيط المحيط: "الدجال فعّال للمبالغة. وفرند السيف. والرفقة العظيمة ولقب المسيح الكذّاب الذي يظهر في آخر الزمان. واختلف في اشتقاقه. وقيل سمي به لأنه يعمّ الأرض أو لكذبه أو لقطعه نواحي الأرض أو من التدجيل لتمويهه بالباطل أو من الدُّجال (وقيل الصواب الدَجّال بالفتح والتشديد) أي الذهب لأن الكنوز تتبعه أومن الدَّجّال لفرند السيف أومن الدَّجّالة للرفقة العظيمة أومن الدَّجال للسرجين لأنه ينجّس وجه الأرض أومن دُجَّل الناس للقّاطهم لأنهم يتبعونه. وعندي أنه سرياني الأصل ومعناه كذّاب مخاتل." والفعل: دجل البعير طلاه بالدُّجَيل أو عمّ جسمه بالهناء. ودجل المرأة جامعها. والأرض قطع نواحيها سيراً. وبالمكان قام وثبت كدجن. ودجل الرجل يدجل دَجْلاً كذب. وهذه من السريانية daguel (غ. ع).

والجذر دجل سامي مشترك وله معنيان: الأوّل الغشّ والحقد والخداع. والثاني النظر والالتفات والإشراف ومنها deghel في العبرية (وdiglu في الأشورية) أي العلَم والراية المركّزة على مكان عالٍ (معجم أسماء المدن: ٦٩).

دَجَّن الوحش: روّضه

ولغة دجن بالمكان أقام. والحمام والشاة وغيرها ألفت بالبيوت واستأنست.

دِجْلَة: اسم النهر الذي يروي بغداد. (ويفتح أوّله).

يرى د. محمد التونجي أن أصلها من الفارسية دَيْلد. ويقول د: فاروق إسماعيل: "ونهر دجلة ذكر مراراً في الوثائق السومرية والأكدية باسم أدجنا Idigna في السومرية، إدجلة Idiglat في الأكدية، وهي الأصل." (التراث العربي: ٥٣: ١٥٧). ويقول البطريرك مار إغناطيوس إفرام الأول إنه من

السريانية dekltah (مجلة مجمع دمشق مجلد ٢٥ ج٣: ٣٧٣). وزعم ابن فارس أن اشتقاقها من دجلته أي غطيته لأنه يدجل أرض بغداد أي يغطيها إذا فاض.

دَجَن: الطعام. وهي مأخوذة من اسم الإله السوري داجون. وفي الكنعانية (د ج ن) ولفظها المقترح دَجَنَ من تدجين الحبّ (حبوب)، غلّة.

يقول صاحب "معجم أسماء المدن:١٦": "داجون، وكان إله الفلسطينين، وكان يعبد بشكل سمكة. وقيل" دجّان: إلاه عموري عرف فيما بين النهرين وإلاه ماري وعرف في (أور ولارسا) كان حمورابي يكرّمه وهو معروف في أشور منذ العصور المترامية في القدم، وجذر الكلمة (دَجَن) من التدجين، ولفظه بتشديد (تكرار) حرف الجيم فيصبح دجّان أي إلاه التدجين (معجم الحضارات السامية:٣٩١ عن ملامح في فقه اللهجات العربيات:١٥٩). وجاء في تاريخ سوريا القديم: ٢٥٨ ": "أما داغون أوداجون فهو رب الزراعة والقمح ثمّ الغذاء والطعام، ثم صار هو نفسه الطعام، أو القمح أو الخبز، وهذا ما وجد استمراره ذاته في المسيحية فيما بعد، إذ أن الخبز هو جسد السيد المسيح. ومن الطريف أن نذكر هنا أن سكان الأرياف في الساحل السوري مايزالون يستخدمون اسم هذا الرب، بمعنى الخبز أو الطعام حتى اليوم، فيقول أحدهم *"إنني ما ذقت الدجن هذا اليوم أو ماتدجّنت"*.

ولغة دجن اليوم كان فيه دَجْن. ودجن بالمكان أقام. والحمام والشاة وغيرها ألفت البيوت واستأنست فهي داجن وداجنة. والدجْن إلباس الغيم الأرضَ وأقطار السماء. والمطر الكثير. وأصله الظلمة.

دِجِن: السمين الضخم الجسم. أنظر "دَجَن".

دْحاحَة: قطعة الفخار الصغيرة المستديرة يلعب بها الأطفال (لهجة لبنانية - فريحة:٥١. وفي الساحل يقال "دحّة").

دَحْبُوْر: محبوب، مستحبّ، قريب إلى النفس، وأكثر ما تطلق على الأطفال (لبنانية – فريحة:٥١).

دَحْبى: الطفل مشى على يديه ورجليه. من"دبى" على وزن فحعل أو من حبا على وزن د فعل. فصيحها **حبا**.

ولغة دحبأ جاريته أو دحباها جامعها.

دَحّ: قطع الخزف المتكسّر. الواحدة دحّة. من السريانية dσîσo : تراب. من الفعل السرياني daσ: ضرب بقسوة. يقال *"دحّ فلان قتلة"* أي سحقه.

-: حسن، جميل بلغة الأطفال. و"الدحّة" الشيء الجميل يلوّح للصبيان يعلّلون به. فصحاها الداح: نقش يلوّح للصبيان يعللون به.

دَحَّ الشيء على الأرض: دسّه ووراه (فصيحة) سريانية (السريانية – العربية:٨٥).

-: ضربه على ظهره. وفي الكنعانية (د ح ه) = دحه: طرد، أخلّ، خالف، حطّم، كسر، دحّ.

-: صفع (لهجة دمشق).

ولغة دحّ الشيء دسّه ووراه.والرجل دعّه في قفاه. والبيت في الثرى وسّعه والطعام بطنه ملأه حتى يسترسل إلى أسفل.

دَحَّج: وهي من دحّق، وهذه مقلوبة من حدّق أي نظر. (لهجة بدوية)

ولغة دحجه سحبه. والجارية جامعها. ودحجه عركه كعرك الأديم (يمانية).

دحّريشو: تحريف دحّريمو وهذه تحريف *"يفضح حريمو"*.

دَحَّش: تكثير "دحش".

دحّم: تضعيف دحم.

دحّيم: مبالغة من دحمه: دفعه بقوة.

دَحْدَح: أتى متمهّلاً لقصر خطواته أو لسمنة فيه. فهو "مْدَحْدَح". والطفل حبا أو زحف على التراب من الآرامية daσdaσ ومجرّدها daσ. ولها معناه نفسه إضافة إلى المعنى السابق. راجع " دحّ".

ولغة الدَحدَح القصير. والدُحداح والذحذاح القصار الواحدة دحداحة وذحذاحة. وجاء في كنز الحفاظ: الدحداح هو القصير اللحيم.

دَحْدَل: "دحدح" زنة ومعنى. وهو "مْدَحْدَل". صوابه **دَحِل** أي استرخى أو انداف بطنه ومثله **دحِن**.

-: الشيء دحرجه أو لفّه كالأسطوانة وألقاه على الأرض مدحرجاً إياه. فصحاها **دحدر**.

دِحْدَيْلَة: تسمية تطلقها العامة على الأرض المائلة أو المنحدرة أو ما يسمّى هندسياً بـــ scrap.وهي مشتقة من العامية "دحدل" بمعنى دحرج.

دَحْرَب: دحرج.

دَحْرُوْبِة: "دحروجة"زنة ومعنىً.

دَحْرُوْج: شخص قصير القامة قصير الساقين فهو يتمايل في مشيته.

-: نوع طير.

دَحْرُوْجِة: كل شيء صغير فيه استدارة يتدحرج. والمرأة المدوّرة لكثرة سمنتها.

ولغة الدُّحروجة ما يدحرجه الجُعَل من البنادق ج دحاريج.

دَحَش: الشيء فاندحش أي دسّه فاندسّ. فهو "مدحوش" أي أُدخل في مكان ضيّق. وفصحاه **دحس**. **ودحّ** الشيء في الأرض دسّه.

- حاله: أقحم نفسه؛ تدخّل.

دَحْشة: المرّة. والمكان الضيّق. يقال: *"البيت موجود بدحشة"* أي في مكان ضيّق وحوله بيوت تسدّ منافذه.

دِحْصَ، دَحْصُوصة: القطعة من الملح أو السكّر؛ وتطلق أحياناً على الحجرة الصغيرة. (لبنانية - فريحة:٥١).

دَحْصَص: شعر بالدحص بين أصابعه. ودحصص إصبعه صار فيها ورم وصديد مرافق بألم (لبنانية - فريحة:٥١). والأخيرة مشتقة من الداحس بتحريف.

دَحَض: الحجّة أبطلها. والصواب **أدحض** الحجّة.

ولغة دحضت الحجّة بطلت (لازِم).

دَحْقَر: عالج شيئاً لفتحه أو إصلاحه مع ما يرافق ذلك من صوت الاحتكاك. يقال هو *"يدحقر بالباب"* ليفتحه إذا كان مستعصياً. والمصدر "دحقرة". وقد تكون مقلوب "قردح". (راجعها).

-: على فلان تآمر عليه وأضمر له الشر (هذه لبنانية - فريحة:٥١. ولعل ما يقابلها في لهجة الساحل "حرتق"). وزن فحعل من دقر أو دفعل من حقر.

دَحْكَل: دحرج.

دَحَل: فلاناً دفعه بكتفه أو بكلّ جسمه. فصحاها **دحم** أي دفعه شديداً.

ولغة دحل الرجل حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الخباء. ودحل عني تباعد أو فرّ واستتر وخاف ودخل في الدحل وهو نقب فمه ضيّق وأسفله متّسع حتى يمكن أن يمشى فيه أو مدخل تحت الجوف أو في عرض حائط البئر في أسفلها أو خرق في جانب الخباء يجعل لتخرج منه المرأة إذا دخل الرجل. ودحِل الرجل كان دحِلاً وهو المسترخي البطن والكثير المال. والداهية الخدّاع. والمماكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته. والسمين القصير المندلق البطن.

وقيل إن دحل بمعنى خاف من السريانية dσel (غ. ع).

-: جرف ودفع. والجبلُ والصخر زحل. والقومُ هجموا (المعنيان الأخيران لبنانيان – فريحة: ٥١).

دَحْل: جمْعٌ. ويقال "دحلة". (لبنانية - فريحة: ٥١. وفي الساحل يقال "دكلة").

دُحَل: كريات صغيرة من الزجاج يلعب بها الأطفال. مولّدة أو عامية مفصّحة. (وفي الساحل تسمى "كلل". راجع "كلّ").

دَحْمَل: تطامن وسار ووجهه قريب من الأرض لعجزه أو شيخوخته. فهو "مدحمل".

ولغة دحملت الشيء بالدال والذال، والذال أعلى، دحرجته على الأرض. والقوم تركهم منبسطين على الأرض يوطأون. ودحملت الشيء ودمحلته واحد.

دَحْمُوْلِة: الحدبة في الظهر الناتجة عن الانحناء للأمام بسبب الشيخوخة. وذكر الأسدي من لهجة حلب دهمولة: الصرّة الكبيرة وقال " لم نجد لها أصلاً، ولعلها تحريف الدعبولة (موسوعة حلب ٤: ٨٥).

وأرى أنها تحريف الدحمولة لشبه الصرّة بها.

دَحْوَش: مبالغة في "دحش".

دَحِي: صفة تطلق على الشاب المليء بالحياة والمروءة فهو "دحي". الدال دال النسبة في الآرامية وσây هو مختصر حياة، فالدحي عنت " شاب مليء بالحياة".

-: الضرب . يقولون *"نزل فيه الدحي"*.

ومن استعاراتهم: *"فهمان دحي"* أي مملوء فهماً ومضغوط على فهمه على نحو دحي رزم النسيج بمخباط على سبيل التهكم.

ولغة الدحي: البشط. والدحّ: الضرب بالكفّ منشورة.

دْحِيْح: التراب (لهجة صدد) كلمة آرامية: dσiσa من الفعل daσ: سحق وجعل الشيء كالدقيق (بقايا الآرامية: ٧٠).

دْحَيْرِيْبِة: "دحيريجة" زنة ومعنى (جمع وتصغير).

دُحَيْرِيْجَة: حبّ صغير يكون بين العدس. (مولّدة). وقد سميت كذلك لأنها سرعان ما تتدحرج عند تنقية العدس من الشوائب على الطبلية.

دَخّ: خان؛غدرَ.

وفي القاموس دخّه أذلّه.

دُخّان: الدُّخان؛ التبغ. وهذه من الإسبانية tabaco، من Tabago وهي من جزائر الأنتيل وقد أجازه الصحاح والتاج. وأقرّ مجمع القاهرة إطلاق الدُّخان والدُّخّان على التبغ (مولّد). ومنه المثل *"فايدة مامنّو ودخّانو بيعمي"*.

دَخَّن السيكارة: أشعلها وشرق دخانها.

- على النحل: جعل الدخان يعلوه ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل. وفصيحه آم الرجل إياماً. والإيام عود يجعل في رأسه نار ثم يدخّن به على النحل ليُشتار العسل.

ولغة دخّنت النار وأدخنت وادّخنت ارتفع دخانها. ودخّن الشيء جعل الدخان يعلوه. ومنه تدخين السمك المقدّد وتدخين بزر القزّ في المدخن.

دخّي: ماكر (لهجة حلبية). وأصلها من العبرية عن الآرامية: لقب طائفة من اليهود بمعنى الطهر والنقاء يريدون أنهم مخلصون ليهوديتهم.

دَخْدَخ: أعيا.

ولغة تدخدخ الرجل إذا انقبض،وهي لغة مرغوب عنها. ودخدخ الرجل قارب الخطو وأسرع. والبعير برك من إعياء.

دخِر: يقولون *"صار قلبي مثل حبة الدخر"* أي صغر جداً تعبيراً عن شدة الحزن. ولعله من دخِر أي صغر وذلّ. ويجوز انهم يقصدون أنه صار مثل حبة البارود الذي يذخر في البندقية وعلى هذا يكون الأصل حبة الذخر. ويجوز أن يكون أصلها الدُّخن وهو حبّ صغير أملس. والأرجح هو التعليل الثاني.

دَخْلَك: كلمة تقال في استفتاح الكلام بمعنى "بحياتك"، بربّك، من فضلك، أرجوك. وأصلها "دخيلك".

دَخْلِة: ليلة الدخلة هي الليلة الأولى للعروسين إذ يدخل الزوج على زوجته.

ولغة الدخْلَة المرّة من دخل. ومعسلة النحل.

دَخْلُونْي: مادة سوداء كالمرهم تشفي بعض الأمراض الجلدية (لهجة صدد) وهي زيت الأقلوني aqloûné وهي مادة قلوية. وعند إضافة الزيت زيدت الدال في أول الكلمة وهي دال النسبة في الآرامية فصارت على ماهي عليه (بقايا الآرامية:١٧٢).

دَخْنِة: دخان.

دِخْنَة: حبّة صغيرة. يقولون *"قدّ الدخنة"* أي صغير جداً (هذه لبنانية- فريحة:٥٢).

: يقولون " فلان سكران دخنة " أي لا يعي شيئاً من شدة السكر (هذه لبناية – معجم عطية:٦١). وفي الفصيح يقال **وَدَر** أي سكر حتى كاد يغشى عليه.

دِخْيا: دجاجة نقية من كل مرض (حلبية). من السريانية daΣya : نقيّ.

-: خداع. يقال "واقف دخيا" أي أظهر كأني منتصب نشاطاً وفي الحقيقة كل شيء يدعوني للجلوس من التعب أو المرض. من السريانية daΣyoûta: نقاوة.

ولغة الدخى الظلمة. وليلة دخياء مظلمة. من الفارسية أصلها: داج.

دَخِيْلَك: أسترحمك وأتوسّل إليك.. وأصلها أنا دخيل دارك وفي حماك وعليك حمايتي. وقد يقولون"دخلك". ويقول مباركة إن الدخيل لا علاقة لها بالدخول الذي هو عكس الخروج بل هي من مخلّفات اللغة الآرامية التي تبرز جلية في لغة أهل البادية. فهي في الأصل dοîla. والخاء حرف مركّخ عن الحاء (حسب اللفظ الشرقي). والدخيل هو الخائف من طرف معين أو قبيلة معينة لأنهم وضعوا عليه تبعة ما وعدوا بالثأر منه فخاف. والعادة المتبعة عند الأقوام القديمة في تسوية الخلاف والإقلاع عن التصميم على الأخذ بالثأر هو دخول " أي باعتراف المذنب بأنه خائف من التبعة فيذهب إلى بيت صاحب الشأن الذي سبب له بهذه المخاوف واعترف بخوفه فهو الدخيل (بقايا الآرامية: ١٧١).

ولغة الدخيل الحرف الذي بين حروف الرويّ وألف التأسيس (مصطلح عروضيّ) وكلمة دخيل أدخلت في كلام العرب وليست منه. استعملها ابن دريد كثيراً في الجمهرة

(اللسان). فلان في بني فلان دخيل إذا انتسبوا معهم. ودخيلك الذي يداخلك في أمورك (معجم مقاييس اللغة). والدخيل الضيف، والنزيل لدخوله على المضيف. والدخيل المداخل الباطن. وداء دخيل: داخل. وكذلك حبّ دخيل.

دِدّ، دِدِّي: الضرب. أو أضربك في لغة الأطفال.

وفي اللغة الدَّد اللعب والضرب بالأصابع.

دَرا: الذرة. جمعها "درايات". ومنه التشبيه "*وجهو متل رغيف الدرا*". وتسمى أيضاً أندروبون (دخيل قديم). وذكر ابن منظور أن الدَّقعاء، الذرة في لغة اليمن.

دَرابْزِيْن: (أو دَرَبْزون، دَرابْزُوْن) قوائم مصفوفة تعمل من خشب أو حديد تحاط بها السلالم أو غيرها. قيل سريانية (السريانية – العربية:٨٥) وقيل معرّبة من اليونانية tropézion: مربّع منحرف. بواسطة التركية trabzan: دربزين. (غ. ع). وقيل أصلها فارسي وهي مركّبة من دَر أي باب ومن بَزين أي تخت (شير:٦١) وقد استعملها العرب قديماً. عربيته **الحُلْفُق** أو **التفاريج**. وقد أقرّ المجمع المصري كلمة دَرابْزِين.

ويرى التونجي أن درابزون يونانية أما درابزين ففارسية.

دْرابِة: كتلة مدوّرة من العلف المعجون يلقم بها الجمل لتغذيته.

دْراع: ذراع على البدل. قيل من السريانية draξa (السريانية العربية:٩١). وهو مقياس بمقدار ٦٨ سم تقاس به الأقمشة. وفي الأوغاريتية d r ξ وتلفظ دراع: ذراع (القاموس الأوغاريتي: ٧٠٥). ومنه المثل "*حلب موهون الدراع موهون؟*".

دْرام: حكاية لجانب من الحياة الإنسانية يعرضها ممثّلون يقلّدون الأشخاص الأصليين في لباسهم وأقوالهم وأفعالهم.

-: رواية تعدّ للتمثيل على المسرح. معرّب من الفرنسية drame. وقد أقرّها مجمع القاهرة.

دْراما: نوع فن مسرحي. تعريب الكلمة الانكليزية drama وهي من أصل يوناني يفيد الفعل والعمل. وكان معناها قطعة مسرحية حتى القرن الثامن عشر. وبهذا الاعتبار كانت الدراما تفيد التراجيديا وتفيد مقابلتها الكوميديا أيضاً. ثم في ذلك القرن تحدد معنى الدراما الحديث الذي جعلها تشتمل على الصراع والعنف والتوتر ولكنه صراع أقل عنفاً من الصراع في التراجيديا ويمكن تعريبها **بالشجونية** (بدائع الحكمة: ١٢٢).

دَرْب: الطريق مطلقاً. مولّدة. قيل من السريانية derba.

ولغة الدرب باب السكة الواسع. والباب الأكبر كباب الخان ونحوه. وقيل إن الدرب الباب (في العربية القديمة) من الفارسية دَرْبند: باب. والدرب أيضاً كل مدخل إلى بلاد الروم. وقيل إن النافذ من الدرب بالتحريك وغيره بالسكون. والدرب أيضاً الموضع يجعل فيه التمر ليقبّ.

وفي الصحاح: الدرب معروف وأصله المضيق في الجبال. وقيل هذه من الفارسية (شير:٦١). وفي المغرب: الدرب المضيق من مضايق الروم. وعن الخليل:الدرب الباب الواسع على السكة وعلى كل مدخل من مداخل الروم درب من دروبها. والمراد في قوله درب أوزقاق غير نافذ السكة الواسعة نفسها.

- التّبّانةِ: انظر"تبّانة".

دِرْباز: ضبّة باب. وهو قطعة من الحديد أو الخشب تثبت وراء الباب لتسنده وتقفله. وبعضهم يقول "دِرْباس" أو "تِرْباس". من الفارسية dar bastan: إغلاق باب. عربيته: **المِترس، المرتاج، الشجار**. وقد أسماه مجمع القاهرة المزلاج.

ولغة الدرباس الأسد. والكلب العقور.

دَرْبَز: الباب أغلقه وأوصده. فهو "مْدَرْبَز" أو "مْدَرْبَس". أصلها **ترّس**.

وفي القاموس: المترس خشبة توضع خلف الباب، وكلّ ما تترّست به فهو مترسة لك.

دَرْبَس: انظر"دربز".

-: سار في الطريق ساهماً لا يلتفت إلى شيء فهو "مدربس".

دَرْبَك: الباب قرعه عنيفاً وأحدث ضجة وصوتاً مزعجاً. وزن فرعل من دبك. والمصدر "دَرْبَكِة".

-: دحرج. من دربى الشيء: ألقاه.

جاء في المنجد:الدربكة الاختلاط والزحام.

دِرْبَيْسِة: الأقحوان الأصفر (لهجة ريف اللاذقية).

دَرْبِيِّة: مدخل البيت الموصل للغُرف.

-: اللقمة. (لبنانية – لئلا تضيع:١٣٨).

دَرَج: الزيّ أصبح دارجاً أي شائعاً. واللغة الدارجة أي العامية.

ولغة درج الرجل والضبّ مشى، أو مشية من يصعد الدرج. ودرج القوم ماتوا وانقرضوا. ودرج فلان مات ولم يخلف نسلاً. والناقة جازت السنة ولم تنتج. ودرج الكتاب والثوب طواه ولفّه. والبناء جعله مراتب بعضاً فوق بعض. والشيء في الشيء طواه وأدخله. والريح الحصى جرت عليه جرياً شديداً.

دِرْج: قرطاس طويل يكتب فيه ويلفّ. مولّدة.

-: الجارور أو الصغير منه. مولّدة. فصيحه الحِفش.

ولغة الدُّرج: وعاء المغازل للنساء.

دُرْجي: لفظة تركية وتعني أربعة وأربعة (في لعبة النرد). deurt: أربعة. وفي الفارسية tchahâr: أربعة.

دَرَخ: فلاناً جعله في حالة نعاس أو انحطاط القوى. من السريانية draɛ: داس؛ أزال العزم أو النشاط.

دَرْخَة: ما يدفن في الأرض من الكرم عالقاً بأمّه.

دَرْخوش: الثقب الصغير من الفارسية (دِرَخش: ضياء، نور).

دَرْخُوْشِة: وجمعها "دراخيش" وهي تجاويف صغيرة في حائط البيت.

دَرْد: الفكر الشاغل أو الهاجس المتسلّط. (لهجة صدد) فيقال *"كل من دردو درد والطحّان دردو ميّتو"* ومعنى هذا المثل هو أن كل إنسان يغني على ليلاه أما الطحّان فشغله الشاغل المياه كثرتها وقلّتها لاتصالها الوثيق بمهنته. والدرد من الآرامية tértha أو térth. لفظت الثاء دالاً. فالدردا أو الترثا لها معنيان: الأول الضمير والثاني الفكر وشغل الفكر الشاغل (بقايا الآرامية:١٧٢).

دِردار: شجر عظيم له زهر أصفر وورق شائك وثمر كقرون الدفلى. معرّب من الفارسية. شجر الشجر أي عظيم الشجر. ويقال له بالعربية **شجرة البقّ** أي البعوض لأن البقّ يتولّد فيه كثيراً. والصواب **دَردار**. وهو شجر للحراج ولتزيين الطرقات.

-: مبذّر يبعثر المال ويبدّده.

ولغة الدَّرْدار صوت الطبل.

وجاء في محيط المحيط: "والدردار المشهور عند العامة نبات صغير شائك ترعاه الإبل. "وهذا غير معروف في منطقة الساحل بل المعروف الشجر المذكور.

وله اسم آخر: بوقيصا. دخيل قديم من الآرامية. وقد أطلق القدماء لفظ الدردار تارة على هذا الشجر وطوراً على الشجر المسمى لسان العصافير. أو المرّان. واسم هذا علمياً fraxinus والتسمية الأخيرة هي الشائعة في الشام والجزائر، أما الأولى أي أطلاق الدردار على هذا الشجر فشائعة في العراق وإيران. (معجم الشهابي). وعلمياً ulmus.

دَرْدَخ: فلاناً أسكره حتى لا يستطيع الحراك. فهو "مدردخ".

دَرْدَر: المال بعثره وبدّده. ودردر الشيء فتدردر أي ذراه فاندرى. فهو "مدردر".

ولغة دردر الشيخ والصبيّ البسرة لاكها. وذرذر الحبّ والملح ونحوه فرّقه ونثره.

-: (من أصل مختلف) فلان إلى المكان أتى إليه. على وزن فعفع من "در" وهو جذر سامي مشترك يفيد الطواف أو الإستدارة (فريحة:٥٢).

وجاء في (عطية: "يقول العامة *"ما عاد دردر صوبي"* أي انقطع عن زيارتي. أصله دار أي إنثنى فضعّفه العامة وقالوا "دار دار" ثم حذفوا الألفين للتخفيف". (معجم عطية:٦١).

دَرْدَرِيّة: نبات العاقول. من السريانية dardora: شوك. والعاقول نبت ترعاه الإبل. وهو جنيبة شاكّة من القرنيات تفرز مَنّاً ويسمى أيضًا **حاج**. وعلمياً alhaji mannifera.

دَرْدَش: تحدث حديثاً متنوّع المواضيع وغير متعمّق. من التركية دردلشمك: الشكوى، وهي من "الدرد". والمصدر "دردشة". وقيل من الآرامية drach: تجاذب أطراف الحديث وصيغته الرباعية دردش dardach.

دَرْدَغ: الشيء طلاه ولطخه. (لبنانية - فريحة:٥٢).

دَرْدور: صوابها دُرْدور: دوّار الماء فارسية.

دَرْدُوْرَة: طبق صغير من قشّ السنابل. (لبنانية - فريحة:٥٢).

دَرْدى: إلى المكان أتاه، ودردى منه اقترب (لهجة لبنانية - فريحة:٥٢) وفي الساحل يقال "دردر".

دَرَّأ: "فلان يتدرّأ فلان" ليقوم بعمل ما: أي استدرجه وجعله يقوم به شئياً فشيئاً (لهجة صدد). أصلها draζ . كما أن الفعل يعطي معنى السوق، وغالباً تلفظ العين كالألف (بقايا الآرامية:١٧٣).

دَرّاب: عابر سبيل؛ سالك الدرب. ج دَرّابة.

دَرّابة: جمع "درّاب".

- **الدكان**: أحد مصراعي بابه اللذين ينطبق الأعلى منهما على الأسفل. مولّدة. من الفارسية (دَر: باب + آب: ساء) أي باب الماء أو السدّ.

ولغة الدَرّابة فعّالة للمبالغة في الداربة.

دِرّاعَة: والصواب **دُرّاعة** وهي جبّة مشقوقة المقدّم ولا تكون إلا من صوف. قيل من السريانية doûrζa: ثوب تحتاني من صوف عند الرومان (غ.ع).

دِرّاقن: الصواب **دُراقِن** (بدون تشديد). شجر مثمر. معرّب من اليونانية dhorakinon بتوسّط السريانية dorqîna. وفي اللاتينيةamygdalis persica أي اللوز الفارسي. أو persica vulgaris. ويدعى أيضاً **فِرْسِك وخوخ**. أما الخوخ في الشام فيطلقونها اليوم غلطاً على شجر آخر.راجع "خوخ".

دُرُّج: والصواب **دُرّاج** وهو طائر يطلق على الذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختصّ بالذكر. قيل من السريانية daroga. وقيل من الفارسية تُراج (شير:٦١). طائر قريب من الحجل من فصيلة الطيهوجيّات ورتبة الدجاجيات. واسمه العلمي francolinus vulgaris.

دَرَّخ: أو "درخ" قضيب الكرم، داسه ووطئه عند طمره في الأرض، ومعلوم أن نصب الكرم الجديد يتم بطمر قضبان في الأرض وإبقاء طرف ظاهر على وجه الأرض،وعندما يضع الفلاح القضيب في الحفرة المعدّة له"يدرّخه"أي يدوسه. سريانية (انظر أدروخ).

دَرَّف: فلاناً أرسله ليتملّص منه أو صرفه. والشيء أخفاه وغيّبه. (لبنانية - فريحة:٥٣. وفي الساحل يقال "قردف").

دَرَّك: فلاناً بالشيء جعله مسؤولاً عنه أو وكله به (لبنانية - فريحة:٥٣).

دِرَّة: الضرع (مجاز).

-: الببغاء. من التيغرية: إحدى لهجات الحبشة .

-: درّة.

حمّى الدرّة: هي التي تعرض للنفساء على أثر الولادة قبل درور لبنها. والأطبّاء يسمونها حمّى اللبن.

ولغة الدِرّة والدَرّ اللبن وكثرته. والدِرَّة الدم. وللساق دِرّة أي استدرار للجري. وللسوق دِرّة أي نَفاق. وللسحاب دِرّة أي صَبّ. والدِرّة السوط يضرب به. من الفارسية دُرّة. ولكنها عندما عرّبت كسرت دالها فصارت دِرّة (مدّ القاموس). الدُرّة اللؤلؤة أو العظيمة.

دَرّى: ذرّى تضعيف ذرا. فهو "مدرّي" أي مذرّي. ومنه المثل: *"متل بيضات المدَرِّي"* أي مثل خصيي المذرّي الذي يذرو الحب ومعناه في حركة دائمة ذهاباً وأياباً. والمثل: *"اللي مادرّى بآب شحم قلبو داب"*.

-: ستر. مأخوذة من الذَرى. راجع "دروة".

-: للتعدية من درى.

-: تحريف درأ الرجل علينا: طرق فجأة (لهجة حلبية).

دَرَزَ: ضرب.

- الفتاة: جامعها.

- الطعام: تناوله عن آخره. والصواب درس الطعام أكله شديداً.

-: فلاناً بالرصاص رشّه رشّاً بالرصاص (مجاز).

ولغة درز الرجل تمكّن من نعيم الدنيا ولذّاتها. ودرز الخيّاط الثوب خاطه خياطة متلزّرة (فارسية).

دِرْز: والصواب دَرْز وهو ارتفاع في الثوب ناتج عن جمع طرفيه بالخياطة. من الفارسية ومعناه خياطة وجمعه دروز.

ولغة الدَّرز نعيم الدنيا.

دِرْزِي: من أتباع دين الدروز المنتسبين إلى أبي محمد عبد الله الدرزي المتوفىّ سنة ١٠١٩. والصواب **دُرزيّ والدَرَزيّ**.

ولغة الدَّرزيّ الخيّاط. من الفارسية درزي.

دَرَس: الحنطة أو نحوها داسها بالنورج أو غيره (مشترك) من السريانية drach. وفي الأكادية darâsu والمصدر دراس أو "دراسة" وهو درّاس ج درّاسة.

ولغة درس الرسم عفا. والريح الرسم عفته. لازم متعدّ. والشيء ذهب أثره وتقادم. والمرأة حاضت فهي دارس. والكتاب قرأه وأقبل عليه. والجارية جامعها. والثوب أخلقه فدرس. لازم متعدّ. والبعير جرب جرباً شديداً فقُطر. ودرس الناقة راضها.

دْرِسْوار: خزانة الأواني. من الفرنسية dressoir.

دَرْعا: اسم مدينة في حوران.

-: الشاة إذا ابيضّ رأسها واسودّ سائرها. والصواب درعاء.

دَرَغ: طلى ولطّخ (لبنانية فريحة ٥٣).

درْغَلّ: واحدته "درغلّة" أو "ترغلّة " وفصيحها **الأُطْرُغُلّة**. جاء في القاموس: الأطرغلاّت "بضمّ الهمزة والراء والغين وتشديد اللام" الدباسيّ والقماري والصلاصل ذات الأطواق. قيل من اليونانية trighon (غ.ع). وجاء في المرجع: "الأطرغلّة نوع من الحمام البرّيّ يعرف في العامية باسم الترغلّ، وعلميّاً turtur . دخيل قديم من السريانية.وله تسميات أخرى: صلصل، شفنين. "قال الأزهري:" ولا أدري أمعرّب أم عربي". وقال صاحب التاج:" وكأنها سميت باسم هذا الصوت". والصلاصل هي الفواخت أو ما يشبهها. وفي معجم الشهابي: هي في الشام ترغلّة، وفي مصر قُمريّة، وفي العراق شفنين. من السريانية choûfnîna: اليمامة.

دَرْفِة: مصراع الباب أو النافذة. من السريانية dafa: لوح. والراء عوض عن التشديد ج درفات ودَرَف. فصحاها **الصِّفْق** وهو مصراع الباب. قيل ربما كان أصلها الدفّة وحوّلت فاؤها الأولى راء (كما في كدّسه وكردسه). ومما يعزز هذا القول استعمال ابن بطوطة الدفّة لمصراع الباب في وصفه المسجد النبوي في رحلته (انظر تيمور في مجلة المجمع دمشق مجلد ٦: ١٤٧). وقيل هي من الدرف وهو في اللغة الظلّ أو الكنف أو الجانب.وقال عطية " أصلها رِدفة وذلك لأن كل مصراع يردف مع أخيه أو يقفل بعده (معجم عطية:٦١). وقيل في أصلها إنها من الآرامية farfé أي القطعة الخشبية الصغيرة التي يستعملها البنّاؤون وقد أتت بصيغة الجمع وأضيفت في أولها دال النسبة أي ما يخصّ الأخشاب الصغيرة فأصبحت دفرفي. وعندما تدخل دال النسبة يسقط الحرف الذي يليها لعدم بروزه

في اللفظ فأصبحت درفي (بقايا الآرامية:١٧٤). وقد أطلق عليها مجمع القاهرة اسم المصراع. وهناك كلمة مولّدة وهي دَرّابة معناها أحد مصراعي باب الدكّان.

دَرْفيل: الدلفين أو الدُخَس. من اليونانية delpis أو اللاتينية delphinus.

دَرَك: الجند الموكل إليهم حفظ الأمن بمعنى اللحاق لمعنى ملاحق مخالفي النظام (محدثة) وهي تعريب جاندرمه التركية عن الإيطالية giandarma.

ولغة الدرك اللحاق ولا يتصرف منه فعل. والتبعة. وأقصى قعر الشيء. وحبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعض الرشاء. والدرك عند الفقهاء أن يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه إيّاه خوفاً من استحقاق المبيع، وقيل هو الرجوع بالثمن عند الاستحقاق.

دَرْكَب: الشيء ألقاه من علوّ إلى أسفل دفعاً ودحرجة. والمصدر "دَرْكبة".

وزعم "رضا: ١٨٤" أنه ربما كان أصلها زردب أو دحقب أو دكم.

وواضح أن التأصيل عنده محكوم بالقصد الثابت وهو رد العامي إلى الفصيح ولو بشدّ الشعر. جاء في محيط المحيط: "والعامة تقول دركله أي دحرجه والأكثرون يقولون دركبه." انظر "دركل". ويقول فريحة: ٥٣ "قد تكون من درك أو دبك بعد قلب". وبعض العامة تقول " دَكْرَب".

ولغة يقال دهدَه الحجر أو دهده الحجر أي دحرجه.

دِرْكِسْيُوْن: المقود في السيارة أو الدراجة. من الفرنسية direction.

دَرْكَل: فلاناً دحرجه وأطرافه مقيدة. تركية (انظر "تدركل").

ولغة الدركلة لعبة يلعب بها الصبيان، وقيل هي لعبة للعجم معرّبة. قال ابن دريد أحسبها حبشية معرّبة. وقال أبو عمرو: هو ضرب من الرقص.

دَرْكُوْن: عجُز الحيوان أو المنطقة القطنية.من الفارسية zîr koûn: تحت الإست (دَر: باب + كون: الإست).

دْرِمْبَكّة: "الدُّنْبُك" الآلة الموسيقية المستخدمة في ضبط الإيقاع.

جاء في التاج: الدُّرابكة آلة للطرب وهي معرّبة مولّدة. قيل فارسية donbak دائرة، دفّ، طبل ذو جلدة واحدة أصله: دُنبَه: الألية. وقيل سريانية (دوزي ج٤: ٣١٤).

دَرْمُول: الزبيل الصغير يجمعون الزيتون فيه (لهجة إدلب).

دَرَن: عُجَر صلبة تتولد في البدن في ظاهر الجسم أو تحت الجلد (مولّد).

-: نتوءات حبّة البطاطة التي تحمل براعم تفصل لزرعها.

ولغة الدرن الوسخ.

دِرِن: من لا إحساس عنده، ومن لا يؤثر فيه التعنيف (لبنانية فريحة:٥٣).

دَرْهِم: وحدة وزن؛ قطعة نقد. معرّبة من اليونانية dhrakhmi (الكرملي) دخل إلى العربية من الفارسية "دِرِم". ويرى شير:٦٢ أن اليوناني مأخوذ من الفارسي. وعن اليونان أخذه السريان (فرنكل:١٩١). وفي الكنعانية (د ر ك ن م) ولفظها المقترح داركنيم: وحدة وزنية وجدت في الزمن الهليني المبكر (ملامح في فقه اللهجات العربيات:٤٣٩). ولعل كلمة درهم تعود في أصلها إلى الكنعانية. والصواب درِهَم، دِرْهِم، درهام. وجمعه دراهم. وتطلق على النقود مطلقاً "مولّدة". عربيّه **القُرقوف**. ويقدّر الدرهم بأربعة غرامات ونصف الغرام. ومنه المثل: *"الدراهم مراهم". و"دِرْهَم وقاية خير من قنطار علاج".*

دِرْوازَة: باب المدينة. الباب الكبير. البوابة الضخمة وهي شائعة في الكويت. فارسية.

دْروبْس: القطع السكرية المطعمة بشتى الطعوم والملونة حسب طعومها. من الانكليزية drops.

دَرْوَز: مبالغة في "درز" بمعنى خاط.

دْرُوْز: طائفة دينية تقول بألوهية الحاكم بأمر الله الفاطمي. واحدها درزي. "أما التسمية بالدروز فلها تفسيرات عدّة، يرجعها بعضهم إلى الشيخ حسين الدرزي أحد كبار فلاحي مصر، وهو أول من أيّد دعوة الحاكم بأمر الله، وسار في ركابه. وجاء في تفسير لغوي لبطرس البستاني قوله: "لغوياً: يقال درز الرجل أي تمكّن من نعيم الدنيا وخيراتها، "الدرز" هو النعيم (كلمة فارسيّة معرّبة). ويقول عبد الله النجار بناء على ذلك، الدروز إذن هم أتباع النعيم أي الذين سيدخلون حتماً إلى جنات عدْن إذا ساروا في طريق قويم... ويعتقد البعض أنها نسبة عسكرية لا مذهبية إلى القائد الفاطمي الأمير أنوجور أبي منصور أنوشتكين الدرزي الذي قاد الدروز في قتالهم... في الإقحوانة." (بين العقل والنبي: ١٣).

وكنا ذكرنا في مادة " درزي " انتساب الدروز إلى أبي محمد عبد الله الدرزي وليس إلى الشيخ حسين الدرزي.

دَرْوَش: صيّره درويشاً فتدروش أي تزيّى بزيّ الدراويش. مولّدة. أو تظاهر بالبساطة والسذاجة. من الفارسية. والمصدر: "دروشة" ويعنون بها الفقر.

دِرْوَند: غلق الدكان. والصواب **دَرْبَند** وأصله من الفارسية darband: ضبّة باب (در= باب، بند= قيد). أي ما بني فوق الباب مشرفاً عليه. وقد استعمل المولّدون في مكانها الدرّابة وهي أحد مصراعي باب الدكان. وفي محيط المحيط أن **النِّجاف** دروند الباب.

دَرْوة: مكان ساتر. فصحاه **الذَرى**. قال في اللسان: والذرى ما أكنّك من الريح الباردة من حائط أو شجر.

دَرْوِيْش: بسيط القلب؛ مسكين، بائس.

-: السائح الفقير. مولّدة.

ولغة الدرويش الراهب والمتعبّد والزاهد في الدنيا. فارسية: فقير (در:باب؛ پيش: أمام. أي الفقير المستعطي أمام الباب) بتوسّط التركية darvîch.

دَرى: مضارعه يدري والصواب ذرا يذرو الحنطة نقّاها في الريح.قيل من السريانية dra (السريانية – العربية: ٩١).

-: بعثر.

دِرِي: والصواب **درى** أي علِم.

دريان: الصفة من درى. صوابها **داري**.

دْرِيْبِة: فتيلة كالتي تظهر عند فرك الجلد المتسخ. وجمعها "درايب".

دْريخ: يقال *راح دريخ* أي استلقى شبه مغمى عليه بتأثير السكر أو النعاس أو المرض.

دريخا: ممشى النورج فوق الحب المحصود يدرسه. من السريانية دريخا: الطريق يداس. (لهجة حلبية).

دَرِيْشَة: الشبّاك (كويتية).

دْرَيْكِيش: بلدة شمالي صافيتا وتابعة لها مشهورة بمياهها الصحية وهي تصغير دركوش: من الآرامية دركوشتا: المهد، كما يرى الأب شلحت.

دَزّ: عليه وشى به. والمصدر "دَزّ" والمرّة "دَزَّة" أي وشاية. أصلها **دسّ**.

- **الدجاجة**: أي جسّها ليعلم هل تبيض أو لا. والكلمة الوضعية لهذه الكلمة هي **صبَع** الدجاجة.

جاء في المنجد: دسّ عليه أعمل المكر فيه. والدسيس من ترسله ليأتيك بالأخبار. وفي محيط المحيط: الدسيسة ما أكمن من المكر والعداوة. وأيضاً الدخيلة الخفيّة. والشبهة الخبيثة. والداسوس الجاسوس.

-: أرسل.

-: حرّش. والصواب **زاج**. يقال زاج بينهم يزوج زوجاً حرّش.

- الشيء: أدخله عنوة وحشره في مكان ضيق.

وأرى أنها من دزره دزراً أي دفعه. وقد نقلت العامة الراء إلى زاي وهما حرفان يتعاقبان كثيراً كما في شغربيّة وشغزبيّة، حجره وحجزه، نحيرة ونحيزة. ثم أدغمت حرفي الزاي فصارت دزّ. وقد تكون من دسّ بمعنى أدخل.

دَزِّينِة: اثنا عشر. من الإيطالية dozzina. أصلها فارسي: دسته.

دَزْكِيْن: قطعة اللجام الذي تمسك منه الدابة. من التركية dizguin وفصيحها **العِنان**.

دِسْت: مرجل أو قدر كبيرة من نحاس يستعملان لغلي الماء الذي يوضع فيه الغسيل ج "دسوت" من الفارسية tacht: إناء تغسل فيه الثياب. ومنه المثل: "*من كعب الدست*" كناية عن العمق والأهمية. و"*الدست ما بيركب إلا عَ تلاتة*".

ولغة هو الصاد وجمعه صيدان. وجاء في شفاء الغليل: والدست تستعمله العامة لقدر الطعام المصنوع من النحاس. يرادفه **الحُوق**.

-: (في التعبير" الدست لي"بمعنى غلبتُ، المختصّ بلعب الشطرنج). من الفارسية دست: يد؛ انتصار.

-: تطلق على ١٥ من العدد ومنه الدستة للحزمة.

ولغة الدست الصحراء. (من الفارسية دشت) واللباس. والوسادة. والورق. وصدر البيت، والمجلس. وهي في الأصل فارسية أخذتها العرب وتصرفت بها. والدست أيضاً الحيلة والخديعة.

دِسْتان: الوتر في الآلات الموسيقية الوترية كالعود والغيتار. فارسية.

-: العلامات التي تدل على مداس الأصابع على أوتار عنق الآلة الوترية (فارسية).

دَسْتَن: خطّط للأمر ونفّذه سرّاً فهو "مدستن" أي خبيث متفنّن، وخبير مجرّب. و"*القضية مدستنة*" أي مدروسة دراسة وافية بأخذ النظر لجميع الاحتمالات المتعلقة بها.

دَسْتِة: كمية معلومة من ورق الكتابة أو غيرها من أنواع الورق وتكون عادة مشدودة وحدها. رزمة أو حزمة. من الفارسية dasteh: طاقة زهور أو غيرها. وتطلق أيضاً على "الدزّينة". وقيل هي من الآرامية tréʢsarta : إثنا عشر واختصارها تستا أو دستا (بقايا الآرامية:١٧٥).

دَسْتُوْر: إذْن. تقال في طلب الإذن. والصواب **دُسْتور**. من الفارسية dastoûr (دست: يد،سلطة؛ وَر: صاحب).

ولغة الدُستور الدفتر الذي تكتب فيه أسماء الجند ومرتباتهم أو الذي تجمع فيه قوانين الملك وضوابطه. ويطلق الدستور أيضاً على الوزير وصاحب القوة. والدستور أيضاً القانون والإجازة والقاعدة التي يجري العمل بموجبها. معرّب دستور بالفارسية.

دَسْدَس: تضعيف "دس" بمعنى جسّ وتلمّس.

دَسّ: جسّ. يقال "دسّ نبضه" أي جسّ نبضه. والمصدر "الدسّ"

-: دبّر مكيدة أو مكر للإفساد ما بين اثنين.

ولغة دسّ الشيء تحت التراب وغيره ودسّه فيه أدخله ودفنه تحته وأخفاه وزجّه.

دَسّي: الجزء من عشرة deci.

دِسْك: رضّ في غضاريف فقار الظهر. من الفرنسية disque: قرص. من اللاتينية discus. وقد وضع مجمع القاهرة كلمة الطبق للغضروف بين كل اثنين من فقار الظهر. وسمّى الواحدة من فقار الظهر طبقة. يقال إنه مصاب بـــ "دسك". والصواب هو **مصاب برضّ في طبقه**. يقابله في العربية **العِناج** وهو في اللغة وجع الصلب.

-: أسطوانة الحاكي. سميت أسطوانة لأنها كانت في أوّل الأمر شبيهة بالأسطوانة وهي اليوم صفيحة معدنية رقيقة تنقش عليها الأصوات.

-: قرص الحاسوب وهو ما سجّل عليه من كتابة أو رسوم.

دَسْكَر: عبارة عن خشبتين متوازيتين طويلتين الواحدة جنب الأخرى تبعد عنها قرابة نصف المتر أو أكثر ثبتت في وسطها بين الخشبتين قطعة خشب

تستعمل لحمل الطين للبناء أو لنق أشياء أخرى (لهجة صدد). أصلها الآرامي kaskâra استبدلت الدال بالكاف مع مرور الزمن (بقايا الآرامية:١٨٤).

دَسْكَرَة: القرية (مشترك). من الفارسية دسكره: مدينة (غ.ع). عربيّتها **الدسيعة**.

-: السرير المتنقل يحمل عليه المرضى (لهجة حلبية). من التركية عن الفارسية بهذا المعنى.

دْسِيْسة: ما أكمن من العداوة والمكر والحيلة. (مولّدة).

ولغة الدسيسة الدخيلة الخفية والشبهة الخبيثة.

دَشْت: السائب (محيط المحيط). والمشهور في منطقة الساحل لفظ "دَشْر".

ولغة الدشت الصحراء. فارسية. وقيل سريانية dachta (البراهين الحسية: ٦٦).

دَشْتِيِّة: المرأة السائبة.

-: غرس شجرة لم يلقّح. من الفارسية dachtî: وحشيّ؛ مختص بالسهل أو الصحراء.

دِشْداشَة: ثوب طويل يلبسه الرجل في الجزيرة العربية. وعند النساء قميص النوم.

دَشَر: الشيء صار مسيّباً لاراعي له فهو "دَشْر" على الوصف بالمصدر.

- الكرمُ ونحوه: سيّبه صاحبه للناس عند نهاية اجتنائه إذ لم يبق ما يستحق الصيانة.

- المرأةُ: ركبت هوى نفسها إذا لم يكن لها معارض. وكل هذه المادة مولّدة.

دُشِشْ: ستّة وستّة في لعبة النرد. من الفارسية (doû: اثنان، chech: ستّة.)

دَشّ: دخل متطفلاً. من السريانية dach: وطئ الأرض ومشى دون هدى فضاع. (شامية)

-: ترك، سيّب.

-: نظر

-: ساء بصره. وهي محرّفة عن داش الرجل: أخذته الشيكرة وهي عدم البصر في الليل. والصواب **عشا**. ودوِشت عينه فسدت من داء أصابها.

ولغة دشّ فلان اتخذ الدشيشة وهي حسو يتخذ من برّ مرضوض. ودشّ في الأرض سار فيها.

دَشَّر: الشيء تركه، تخلّى عنه. والمرأة هجرها أو طلّقها. والفرس أطلقه يرعى حيث شاء. والأسير خلّى سبيله. وكل هذه المادة من اصطلاح المولّدين. وفي رأي بعضهم أنها مأخوذة من دشت الفارسية بمعنى مكشوف غير مستور الجوانب. وجاء في " غ. ل": " دشر: خرج من مدينة للتنزه من التركية deuchareu: في الخارج. دشر الشخص: أطلق العنان لشهواته. من داشرمه: طائش. أو خالع العذار (ولد)؛ لا حارس له (مال) وهي تركية devchirmé: نوع جيش غير نظامي عند الأتراك القدماء.

ولغة جشر المواشي وجشّرها أخرجها للرعي فلا تروح. والشيء تركه.

دشَّم الموقع: حصّنه وأقام المتاريس لحمايته.

دَشَّن: استعمل لأول مرة. ودشّن فلان الثوب أو غيره إذا استعمله قبل أن يستعمله أحد. وبعضهم يقول خشّنه بالخاء مكان الدال. قيل إنها مولّدة من الفارسية معرّب جشن: العيد أو دُشن: الثوب الجديد لم يلبس (معجم المعربات الفارسية). وقيل إنها من السريانية dachen: أهدى هديّة (غ.ع).

ولغة دشن أعطى. قيل من السريانية dachen.

دشّى : تحريف جشأه أي أخرج من فمه الجشاء.

دَشَك: أصلها الدَّوْشَك: وهو فراش المقعد يقعد عليه. مولّدة قيل من الفارسية عن طريق التركية deuchek: حشيّة فراش (غ. ع). وهو مشتقّ من دُوشمَك أي بسط.

دِشْمان: عدوّ، أعداء. من الفارسية dochman. وتقول العامة "*دشماني كذا*" أي ما أكرهه كأنه العدو. وبعضهم يقول "ضشمان". راجع "ضشمان".

دَشْمَن: عادى وخاصم. فعل مشتق من "دشمان". والمصدر "دَشْمَنِة". راجع "ضشمن".

دَشْمِة: متراس.

ولغة الدُّشمة الذي لا خير فيه.

دَشْن: أول ثمر ينضج ويقطف من الفاكهة أو الخضرة في بدء الموسم أصلها دِشِن. وفصحاه **الباكورة**. (انظر دشّن).

دَشْوِة: تحريف الجُشَأَة.

: تلّة من الحجارة والحصى يلقيها النهر إلى جانبه عند ازدخاره (محيط المحيط). وهذا المعنى قال عنه فريحة: ٥٣" ولا أعرف المعنى الذي يذكره المحيط. "وهو معنى مجازي شبّهت به العامة ما يلقيه النهر ويلفظه بالجُشأة وهي واحدة الجُشاء. وهو صوت مع ريح يخرج من الفم عند الشبع. وقد يكون من ازدحام رياح في فم المعدة مع خلائها.

دْشِيْشِة: الحصبة. وهي حمّى تدوم ثلاثة أو أربعة أيام وتنتهي بنفاط جلدي يشبه حبّ القمح المجشوش أي المجروش وهو المدشوش والدشيش والدشيشة. ومنه سموّه بالدشيشة.

وفي محيط المحيط: الدشيشة حسْو يتخذ من برّ مرضوض.من السريانية dchîchta والجشيشة ماجشّ من بُرّ ونحوه أي دُقّ.

دِعَايَة: نشر الدعوة إلى شيء. محدثة. فصحاها **الدَّعاوة والدِّعاوة**. وفتح الدال أعلى.

دَعْبَل: الشيء جعله كتلة مدوّرة كقرص العجين، كوّره ودحاه فهو "مدعبل ".

ولغة هي دبل الشيء أي جمعه كما يجمع اللقمة بأصابعه أو دهبل. يقال دهبل اللقمة أي كبّرها ليسابق غيره في الأكل. وجاء في التاج: وقد سميّ ابن كاره دهبلاً لأنه عرف بكبر اللقمة أثناء الأكل.

وقال فريحة:٥٤ إنها وزن دفعل من عبل.

وأرى أنها من دبل الشيء أي جمعه كما يجمع اللقمة بأصابعه. واللقمة كبرّها.

دَعْبُوْل: الشخص السمين القصير.

ولغة الدِّعْبِل بيض الضفدع. والناقة القوية والشارف. والدِّعبِلة الناقة القوية والشارف.

دَعْبُوْلِة: الكتلة المدوّرة كقطعة العجين ج " دْعابِيْل".

دَعْثَر: جعله يعثر، فتدعتر في مشيه أي تعثّر. وزن دفعل من عثر.

ولغة دعثر الحوض هدمه وكسره.

دَعْثُوْرَة: حجر صغير أو هنة يتعثر الرجل بها، أو عقبة تعترض الطريق.

دَعْث: كثيف. (صفة للشعر) (لهجة فراتية).

دَعْدَك: بمعنى دعك مع التكرار. ودعكه أشدّ من "دعدكه" فالأولى للقرص الشديد والثانية للقرص الخفيف المتكرر. ودعدك الثوب لبسه كثيراً أو قرصه كثيراً أثناء الغسل.

دَعَر: هجم؛ وخز بشيء حادّ. من السريانية dζar: عضّ؛ ضرّ، عذّب؛ وخز؛ طعن. ودعر الشيء أدخله في مكان ضيّق. والدِّعِر الخشن الفظ (وكلها لبنانية - فريحة:٥٤). ومن معاني دعر: نطح (لهجة صدد). من الفعل الآرامي dζar . وكلمة الدعارة مأخوذة من doûζara أي المضاجعة كما تحمل كلمة دعر فلاناً معنى تعرّض له ووبّخه وصدّه (بقايا الآرامية:١٧٧).

دَعْرَر: الشيء استدار وتحوّل إلى ذرّات صغيرة صلبة مستديرة. ودعرر الشيء بين أصابعه أحسّ به وكأنه ذرّات صغيرة مستديرة. ودعرر إصبعه ظهرت فيه درنة صلبة تحت الجلد. (وكلها من اللهجة اللبنانية - فريحة:٥٤).

دَعْرُوْرَة: حجر صغير مستدير، والدرنة الصلبة تحت الجلد. (لبنانية فريحة:٥٤). وتسمى الأخيرة "دعكولة" في الساحل.

ولغة دعِر العود دخّن ولم يتّقد. والزند لم يورِ. والدعِر العود يدخّن ولا يتّقد وما احترق من الحطب وغيره فطفىء قبل أن يشتدّ احتراقه. والدُّعرور اللئيم.

دَعَس: الشيء وطئه مطلقاً.(مشترك)

-: غذّ في السير. و"مجازاً" تقدّم. والمصدر "دَعْس".

ولغة دعس الوعاء حشاه. والشيء وطئه شديداً. ودعس القصّاب بمعنى دحس. ودعسَ فلاناً دفعه. وبالرمح طعنه والمرأة ذللها. والدَعوس المقدام.

دَعْسِة: الدوسة وأثرها.

-: الدوّاسة أو "الدعّاسة".

- العنزة: كناية عن فرج المرأة على التشبيه (لبنانية فريحة:٥٤). وفي الساحل *"قرصوع العنزة"*.

-: يقال لحقته *"على الدعسة"* أي خطوة بخطوة ولم أفارقه.

ولغة الدَّعْسَة ضرب من العدو.

دَعّاسة: ما يوضع عند عتبة الباب لتنظيف نعال الأحذية، مأخوذة من دعس بمعنى وطىء، والأفصح **مدعسة**.

-: الدوّاسة التي يضغط عليها سائق السيارة بقدمه ونحوها.

دَعّر: طرد وأبعد.

دعّم: المبالغة من دعم.

دَعْفرَ: "دعتر" زنة ومعنى. بملحظ المعاقبة بين الثاء والفاء.

دَعْفُورْة: "دعتورة" زنة ومعنى. والاسم من "تدعفر"، أو الجرح الناجم عن التعثر. ومنه المثل: *"ما بتجي الدعفورة إلا بالإجْر المعقورة"*.

دَعَق: الشيء أدخله في مكان ضيّق. والصواب **عدق** يده أدخلها في نواحي الحوض كطالب شيء. **وأعدق** بمعناه.

دَعْق: الإدخال بعنف.

دَعْقَة: إدخال الشيء في مكان ضيّق، أو ملازمة الرجل لصاحبه.

ولغة دعق الطريق دعقاً وطئه شديداً. والغارة بثّها. والفرس أركضه وهاجه ونفّره. والإبل الحوضَ خبطته حتى تثلّم من جوانبه.

دَعَك: الثوب قرصه وضغطه بين يديه أثناء غسله.

- العجين: عجنه. من السريانية dʕak (لغة حلب السريانية:٩٥).

- الثوب: لبسه حتى بلي. من الآرامية دعق dʕaq التي مدلولها انطفأ. وهكذا الثوب الجديد ففيه بهجة وتألق عندما يكون جديداً وإذا ماستعمل أصبح مدعوكاً أي زالت بهجته وتألقه.

- فلاناً: ضربه.

ولغة دعك الثوب باللبس ألان خشنته. والخصم ليّنه. والأديم دلكه. والشيء في التراب مرّغه. ودعِك الرجل حمق فهو داعكة وداعك.

دَعْك: مصدر. ومخاشنة. يقال *"فلان بيلقى دعك"* أي يصبر على مخاشنته أو يتحمّلها.

دَعْكَر: "دعكل" زنة ومعنى. بملحظ المعاقبة بين الراء واللام.

دَعْكَل: "دعبل" زنة ومعنى. وزن فعيل من دكل. أو فعلل من "دعك".

ولغة دعكل الأرض دعكلة دمّثها برجليه وطأً.

دَعْكِة: المرّة.

-: ازدحام شديد وتلاحم بين الأشخاص. والصواب **دعقة**.

-: ضرب مبرح.

ولغة يقال دعقة وهي الجماعة من الإبل. ومن الطريق سننه. وقد استعير اللفظ للدلالة على كثرة الناس.

دَعْكُوْلِة: عقدة في قضيب أو تحت الجلد. نتوء بارز مستدير.

دَعَم: ساند؛ أيدّ.

-: صدم.

- المرأة: جامعها.

دَعْمِة: صدمة.

-: مساندة.

-: الكتلة الكبيرة من الحطب وفيها عُقَد.

ولغة دعم الشيء أسنده عند ميله أو لئلا يميل. ودعم المرأة جامعها أو طعن فيها أو أولجه أجمع.

دَعْمَش: عينُه رمصت. فهي "مدعمشة". وزن دفعل من عمش.

دَعْمَص: "دعمش" زنة ومعنى. فهي "مدعمصة". وزن دفعل من "عمص".

-: هزُل وصار قميئاً. فهو "مدعمص". مأخوذة من دعموص وهو دويبة أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشّت.

دَعْوَس: مبالغة في دعس. والمصدر "دَعْوَسة".

دَعْوَق: فَعْوَل من "دعق".

دَعْوِة: الطلبة إلى الله. يقولون *"دعيت له أو عليه"* الأولى للخير والثانية للشر. والصواب **دعاء ودعوى**. والفعل دعوت (واوي).

ولغة يقال دعا فلاناً دَعْوَة ومَدْعاة طلبه ليأكل عنده.

دِعْوَيْقَة الطيّون: عصفور صغير جداً يعشش في جنبة الطيّون. فصحاه **الصعوة** ومن أسمائه **أمّ** نوح.

دْغار: الخابية أو ما يشبهها (لبنانية فريحة:٥٤) إذا كانت من الطين فإذا كانت من عود أو قصب فهي خليّة. وهي فارسية معرّبها تيغار وهو **الإجّانة** والياء زائدة. فيكون أصله تِغار.

دَغْدَغ: العِدْل والمكيال هزّه وحرّكه لكي يسع كثيراً. (لبنانية فريحة:٥٤) والصواب **دعدع**.

ولغة دغدغه بكلمة طعن عليه. والدغدغة مصدر. والزغزغة في معانيها. وتجميش في المغابن كالإبط والضبع أو في أخمص القدم يحدث عنه انفعال مزعج غير أنه يستدعي الضحك اضطراراً. والعامة تسميه بـــ "الزكزكة".

دغَر: هجم واقتحم. من الفعل الآرامي dgar والصواب **دغش، ودغِر**.

-: حقد على صاحبه. من "الدغَل" بملحظ معاقبة الراء واللام.

-: الحائط انهار (لهجة لبنانية - فريحة:٥٤).

دِغِر: حقود، فظّ الأخلاق.

ولغة دغره دفعه. والمرأة حلق الصبيّ غمزته ورفعت لهاته بإصبعها. ودغر الشيء في الشيء خلطه. والمرأة ولدها أساءت غذاءه. والصبيّ أرضعته فما أروته. وفلان فلاناً ضغطه حتى مات. ودغر في البيت دخل. ودغر عليه قحم عليه من غير تثبّت. ودغِر الرجل ساء خلقه.

دُغْرِي: مستقيم. صحيح. يقال: *"قول الدغري"* أي قل الحقيقة. و*"روح دغري"* أي لا تمل يميناً ولا يساراً. ويقول العرب لهذا المعنى: **امضِ على سننك** و*"قوم دغري"* أي مباشرة. من التركية doghrou من الفارسية المستقيم دون التواء. ويعتقد مباركة أن الكلمة دوغري من أصول سورية بحت. فالدوغري doûgré هو الذي يتكلم الصدق ويذهب في الطريق دونما تعريج. من الفعل الآرامي dgar (بقايا الآرامية:١٧٨). يرادفه **توّاً**.

ولغة الدغري: الخلسة أي أخذ الشيء اختلاساً أو أن يملأ يده من الشيء يستلبه.

دَغْشِة: يقال: *"إجاني دغشة"* dagchî أي أتاني عند الغسق. من الفعل الآرامي dgach: باغت على حين غرّة، والدغشة daghcha هي المفاجأة على حين غرّة. وبعضهم يقول "دْغوش". والدغش من الفارسية دَخِش: الظلمة.

ولغة يقال دغوشوا وتدغوشوا إذا اختلط الجمعان في الحرب كما قال ابن الأعرابي. أو في صخب وشجار كما قال ابن عبّاد. ودغش عليه هجم. وفي الظلام دخل. والدَغَش الظلمة.

دغّل المكان: كثُر نبته واشتبك. وزن فعّل من دغل.

دَغْفَل: غبيّ فدْم.

ولغة الدغفل ولدالفيل أو الذئب. ومن العيش الواسع المخصب. ومن الريش الكثير.

دَغْفَل: الأرض كربها وكراها وهو مختص بقلب الأرض على عمق يزيد على عمق الحراثة العادية. والمصدر "دَغْفَلة" (لبنانية فريحة:٥٥).

دَغْل: الشجر الكثير الملتفّ. والصواب الدَغَل.

-: الصديد والقيح في الجرح. و"مجازاً" الضغينة والحقد.

-: الحقد المكتتم والمكر. من السريانية doûghola: كذْب.

دَغَل: الجرح أي تمكّن فيه الفساد. من السريانية doûghla: قذَر.

ولغة دغل فيه دخل دخول المريب. والدَغَل دَخَلٌ في الأمر مفسد. والشجر الكثير الملتفّ واشتباك النبت وكثرته. والموضع يخاف فيه الاغتيال. ويرى شير: ٥٦ أن الأصل في ذلك من الفارسية دَغَل أخذته العرب وتصرفت به ومعناه بالفارسية المكر والحيلة والفساد والمكّار والزائف من الدراهم.

دَغْمَش: سار على غير هدى كما يفعل الأعمى متلمّساً طريقه بيديه.

- المساء: أظلم وعتّم. وزن فعمل من دغش.

- الشيء: داسه.

- على صاحبه: غشّه وخدعه.وهو محرف من دغمس أو دعمس. يقال أمر مدعمس أو مدغمس أي مستور. والدغمسة ومثلها الدخمسة الغموض والخفاء والخداع.

-: يقولون "دغمش على قلبي" بمعنى "نغمش" أي أحببته وملت إليه بكلّيتي. (هذه من اللهجة اللبنانية: فريحة:٥٥). وفي الساحل يقولون "نغمش" و"نغوَش".

ولغة طغمش الرجل كان في بصره طغمشة أي ضعف. وإليه نظر نظراً خفيّاً لفساد عينيه فهو مطغمش. ودغمش في المشي أسرع.

دَغْوَشت الدنيا: أظلمت؛ حلّ الظلام. والصواب **أدغش** دخل في الظلام.

دْغُوش: وقت حلول الظلام.

دْغُول: "قلبو دْغُول" أي يحفظ الحقد.

-: *"لحمو دغُول"* أي يسرع إلى جرحه الفساد.

دْغَيْشةِ: الظلام. انتهاء النهار بعد الغروب بقليل.

دَفا: والصواب **دِفء**. ومنه المثل: *"الدفا عفا (أي عافية) والبرد قاتول"*.

دَفْتَر: ورق للكتابة والتدوين يجلّد بشكل كتاب.

ولغة الدفتر جماعة الصحف المضمومة يستودع بها الحسابات ونحو ذلك من الأعمال التي يراد حفظها. قيل من اليونانية وقيل معرّب من الفارسية دفتر: كتاب، سجلّ، حساب (غ.ع). قيل أصله كتاب المكتوب ثم استعير لما لا كتاب فيه. وعند عنيسي:٢٨ أن الكلمة فينيقية. أو سريانية (السريانية – العربية:٩٢). والجواليقي:١٤٧ يقول: عربي صحيح. وقيل الأرجح أنه يوناني (شير: ٦٥)

عربيّته **الكرّاسة**. وهذه من السريانية. (راجعها). وقال الخفاجي في الدفتر: "عربي صحيح وإن لم يعرف اشتقاقه. "(شفاء الغليل:٩٤).

دَفْتَرْدار: رئيس القائمين بحساب الدخل والخرج. من الفارسية daftardâr: القائم بذلك الحساب.

دَفْتِيْرْيَة: نوع من الأمراض المعدية، من مميزاته تكوّن غشاء رقيق مضرّ في النسيج المخاطي. معرّب من اللاتينية الحديثة من اليونانية dhifthera: غشاء رقيق. معرّبها الخُناق.

دَفَر: دفع بيده أو برجله مطلقاً. والصحيح **دغر**. يقال *"دفرتو برّا"* أي دفعته خارجاً.من الفعل الآرامي المبني للمجهول إتفير etfîr، لفظت تاؤه دالاً وهو "مِدْفُوْر". والمصدر "دَفْر". والمرّة "دَفْرَة". والمثل *"البيت بيت أبونا والناس بيدفرونا"*.

ولغة دفره دفعه في صدره. والدَّفْر والدَّفَر النتن. ومنه قيل للدنيا أمّ دَفْر. وقيل للأَمَة يا دفارِ.

دِفْر: من الناس جمْع، جمهور. والصواب **الزِفر** أي الجماعة. والزافرة بمعناها. (لبنانية- فريحة:٥٥).

دِفْراك: (الكاف تلفظ g). مرّ الطعم (لهجة فراتية).

دَفْران: شجر يوجد منه في جبل لبنان وجبل الشيخ وسنير وجبال الساحل الشامي وغيرها. من السريانية dafrona ودالها مفتوحة على ما جاء

في "الألفاظ السريانية في المعاجم العربية" للبطرك إغناطيوس إفرام. ويسمى أيضاً **عرعر الشام** أو العرعر السوري وعلمياً juniperus drupacea.

دَفَش: دفع بيده. وهو"مدفوش". والمصدر "دفْش". والمرّة "دَفْشِة".

وهي إما على البدل من دفعه أو من دفره وإما على القلب من فدشه أي دفعه (لسان العرب).

- فلاناً بالهدايا: أعطاه منها الكثير وأغرقه بالمنَح والعطاء.

دَفَع: بذل مالاً معلوماً ثمناً أو غيره في المساومة أو غيرها. والمصدر "دَفْع".

يقال *"طلب مني البائع سبعة دراهم فدفعت له خمسة"*. و*"دفعت للوالي كذا على أن يقضي لي الحاجة الفلانية"* أي قلت لهما أني أعطيهما كذا.

ولغة دفعه نحّاه بقوّة وأزاله. ودفع إليه مالاً أعطاه وأناله. وله الدَين أدّاه. وعنه الأذى حماه منه. ودفع القول ردّه بالحجّة. ودفعت الشاة أضرعت على الولد. والدفْع ما يدفع به الخصم حجّة خصمه عند الحاكم الشرعي (مولّدة). والدفْع الإزالة بقوّة.

دَفْعَة: الحصّة تدفع من الدراهم. مولّدة.

ولغة الدفعة المرّة الواحدة. يقال دفعته دفعة. وأعطاه دفعة أي بمرّة واحدة.

دَفّ: اللوح من الخشبّ واحدته دَفّة. مولّد. من السريانية dafa: لوح. أو من الآرامية (فرنكل: ٢٨٤).

-: كلمة من المصطلحات الزراعية الدارجة على ألسنة الناس،ولازالت تستخدم في قرى الغوطة، والمراد بها القطعة المستطيلة من الأرض المزروعة بالأشجار أو الشجيرات المثمرة. (معالم دمشق:١٨٤).

ولغة الدفّ مصدر. والجنب من كل شيء أو صفحته. ومن الرمل والأرض سندهما. والدفّ أيضاً ما يضرب به من آلات الطرب. والضمّ فيه أعلى. منه صغير يعرف بالدائرة، ومنه كبير يعرف بالمزهر. وقد انتقل الدفّ إلى أوروبة وعرف باسمه العربيadufe. ومنه المثل *"انفخت الدفّ وتفرّق العشّاق"* أي انتهى ما كان يجتمع عليه الناس. و*"فلان من دون دفّ بيرقص"* إشارة إلى خفّة عقله أو تسرّعه.

دَفّاش: الذي يدفع إلى الأمام وتطلق على المحرّك الكهربائي. فعّال من "دفش". والأصح تسميتها **بالحافز** أو **الدفّاع**.

-: ضرب من مراكب البخار. واختار بعضهم كلمة **الحافزة** لما يقابل "الدفّاش".

دِفّايِة: مدفأة صغيرة.

ولغة الدفاء كل ما يستدفأ به من ثوب ونحوه.

دَفَّر: تضعيف "دفر". والمصدر "تدفير" أي دفْع.

دَفَّش: تضعيف "دَفَش". والمصدر "تِدْفِيْش".

دفّع فلاناً: جعله يدفع.

ولغة دفّع: مبالغة في دفع.

دفّف البيت: نصب فيه الدفّ (لهجة حلبية).

دَفَّة: واحدة " الدفّ". مولّدة.

- السفينة: خشبة قائمة في مؤخرها تدار بها. أخذوها من السريانية dafa ومعناها اللوح عربيّها **السَّكّان** وهو ذنب السفينة لأنها به تقوم وتسكن. قيل من السريانية sawkona. وفي مستدرك التاج: السكّان ذنب السفينة "عربي صحيح". وقال الأزهري: ما تسكّن به السفينة من الحركة والاضطراب. وقال الليث:وما به تعدّل.

دَفّى فلاناً: أدفأه.

والإدفاء: القتل في لغة أهل اليمن.

دَفِّيْع: الكثير الدفع أو من يدفع ما عليه من دين فلا يماطل فيه. والصواب **دفّاع**.

دَفَق: فلان تقيّأ (لهجة لبنانية فريحة: ٥٥).

ولغة دفق الماء انصبّ بمرّة. وهذه عن الليث وحده. والجمهور على أنه لا يستعمل إلا متعدياً.

دَفْلَش: الشيء وضعه من غير ترتيب ولا نظام وهو "مدفلَش" وزن فعلل من "دفش".

دِفْلِة: الدفلى. والعامة تطلق على الواحدة" دفلاية" شجيرة دائمة الإخضرار ذات ورق مستطيل ولها زهر جميل أبيض وأحمر في الحدائق معرّب من اليونانية. dhafni: غار (غ. ع). وقد وهم ابن جنّي لحسبانها عربيّة

(الخصائص: ١٦٧/٢) فهو يقول: " ومن طريف ما مرّ بي في هذه اللغة التي لا يكاد يُعلم بُعْدها ولا يُحاط بقاصيها، ازدحام الدال، والتاء، والطاء، والراء، واللام، والنون، إذا مازجتهن الفاء على التقديم والتأخير، فأكثر أصولها ومجموع معانيها أنها للوهن والضعف ونحوهما. " وهو يسوق أمثلة عديدة على ذلك منها الفرات الخ... إلى أن يقول: " وينبغي أن تكون الدِّفلى من ذلك لضعفه عن صلابة النَبْع والسَّراء والتَّنْضُب والشوحط. " عربيتها **الحبين** أو **الحَبْن**. وتسمى أيضاً: **آء**، ألاء. واسمه علمياً nerium oleander.

دَفْوِة: الدفء أو أخصّ منه.

دفِي: وجَد الحرّ وهو ضد برد. والصواب **دفىء ودفؤ**. والفصيح أن يقال هذا موضع دَفِىء (مهموز مقصور) ولا يقال دفيّ مشدد ولا ممدود.

دِفْيان: المستدفىء. والصواب **دفآن**.

دَفِيْن: الرزّ الدَفين ما يطبخ مع اللحم. مولّدة.

ولغة يقال داء دفين أي ظهر بعد خفاء فنشأ منه شرّ وعرّ.

دُقْ دُقْ: حكاية صوت قرع الباب ومنه قول الشاعر:

أغلقـــوا بـــابكم مخافـــة واشٍ "ألف دُقْ دُقْ ولا سلام علـــيكم".

وهو مثل من أمثال المولدين. أي ألف طارق يدقّ الباب ينتظر حتى تفتحوا له ولا طارق يجد الباب مفتوحاً فيدخل عليكم بغتة. وهم يقولون أيضاً حدثتهم بالقصة *"من دُق دق إلى السلام عليك"* أي من الأول إلى الآخر وهو مبني على المثل المذكور. وبعضهم يقول: " طَق طَق".

دَقْدَس: تحرّى، بحث عن الأمر بصورة سرّية. مولّدة. والاسم " دقدسة" وهي اقتناص المعلومات لمصلحة دوائر الاستخبارات.

يقول " رضا: ٧٦ ": "وقالوا تقسس على الخبر أو على الشيء إذا تتبّعه مستطلعاً أخباره وحركاته. وبعضهم يبدّل فيقول تقلس (باللام مكان السين الأولى). وفي اللغة تقسّس الخبر أو الشيء إذا تتبّعه وتطلّبه." أهـــ.

والظاهر أن تقسس هذه التي يذكرها رضا هي "دقدس" التي نحن بصددها في عاميّة الساحل.

وفي رأيي أن "دقدس" أصلها دقس،كما أنّ فرفح، من فرح، وهي صيغة في الاشتقاق تفيد التضعيف والمبالغة وإضفاء معنى الصوت المزاد على مجمل دلالة الكلمة. والأصل الآرامي جاء من الفعل dgach ومعناها طعن بالسيف أو بالإصبع أو أن الشخص بنفسه يأتي متسللاً على حين غرّة كدخول السيف بالجسم. ومزيدها دكدش يتعدى هذا المعنى ليبرز الطرف الثاني أما الطرف الأول ويوجه له الأسئلة كما لوكان يطاعنه سرّاً بقصد التحرّي والتجسس، ولسهولة اللفظ تحولت إلى دقدس.

ولغة دقس في البلاد أوغل فيها. ويقال: ما أدري أين دقس، وأين دُقِس به أي ذهب وذُهب به. ودقس الوتد في الأرض مضى. وفلان خلف العدوّ حمل حملة.

ودقس مأخوذ من الثنائي دسّ بإضافة القاف في الحشو. والعامة تستخدم الدسّ بمعنى الجسّ (محيط المحيط).

وفي اللغة الجسّ اللمس باليد للتعرّف. وجسّ الأخبار تفحّصها، وتجسس الخبر تفحّصه. والجاسوس هو الذي يذهب إلى أرض العدو ليتفحّص أخبارهم فيأتي بها أصحابه. وفي المعاجم أيضاً: الداسوس الجاسوس.

وإذا أردنا أن نرتّب تطور هذه اللفظة بحيث تحافظ على سياق موحّد المعنى والدلالة مع تعقدّ اللفظ من الثنائي البسيط إلى الرباعي لكان لنا الصورة التالية: جسّ - دسّ - دقس - دقدس.

دَقْدَق الباب: قرعه مراراً. من السريانية daqdeq: ضربه بشدّة.

دود القزّ: صار "دقدوقاً" أي ضعيفاً ضامراً.

- الناس: أجلبوا.

- الدوابُّ: سمعت أصوات حوافرها.

-: تضعيف دقّ. راجع "دقدوق".

دُقْدُق: أطفال صغار متقاربون في أعمارهم. سريانية.

دَقْدُوْق: دود القزّ. من السريانية daqdoqa: الحيوانات الصغيرة.

-: عيدان وقضبان صغيرة، وما دقّ من الحطب والقشّ.

-: ما يبقى فوق الغربال بعد غربلة البرغل يطرح للدجاج.

دَقَر الشيء: مسّه ولمسه أو صدمه. والمصدر "دَقْر". من السريانية dqar: شكّ؛ طعن. ومزيدهdaqar. والطعنة deqra.

- الحائط أو الجدار: أسنده بمسند خشية سقوطه.

- الباب: أوصده. (سريانية) .

- الرجل: توقّف عن الكلام أو الحركة توجّساً. فهو "داقر".

- التجارة والأعمال: وقفت.

- الأحوال: ساءت.

- فلاناً: أو *"دقر خاطره"* كدّره وأغاظه. وهو "مدقور" منه.

ولغة دقِر امتلأ من الطعام. والمكان صار ذا رياض وندى. والرجل تقيأ من الإمتلاء. والنبات كثر وتنعّم. والدَّقر الروضة الحسناء العميمة النبات.

دِقْر: اسم المصدر من "دقَر".

-: العقبة أو الأرض الصخرية.

-: ما يُسند به الشجرة أو الجدار وغيره.

-: خشبة طويلة يسند بها الباب من داخل لئلا يفتح من خارج.

ومنه قولهم: *"فلان واقف لي دِقْر"* أي مانع أو معوّق يصدّني ويقف في طريقي. وقولهم أيضاً: *"اضطرّ ييجي على مدقرّ راسو"* أي على قمة رأسه.

دِقْرانة: خشبة دون الجسر تنصب للتعريش في الكروم. ج "دقارين" (لبنانية رضا: ١٩٣) وفي الساحل يقال "داقُوْر" وجمعه "دْواقِيْر". وهي في الفصيح **الدجران** واحدته دجرانة.

دُقْرَة: خشبة كالسكّرة يقفل بها الباب فتفتح بلا مفتاح. مولّدة.

دَقْرَة: لمسة خفيفة. يقال: *"محتاج لدقرة"* أي أنه بمجرد اللمس ينهار أو أنه ينفجر غضباً لأتفه الأسباب.

-: الأرض الوعرة أو غير المستوية.

ولغة الدَقَرى والدَقْرة والدَقيرة الدَقْر أي الروضة الحسناء.

دَقَس: صدم. من السريانية dgach: ثقب؛ طعن (لبنانية فريحة: ٥٥). ويقابلها في عامية الساحل "فقس" ومنها *"مفاقسة البيض"* وفي اللهجة اللبنانية "مداقسة".

دَقَفَ: اصطدم. يقال: *"دقف المسمار بالحجر"* فلم يعد يتقدّم في الحائط.

دِقْف: الشيء المعترض. يقال *"واقف قدّامي متل الدِقف"*. وقد يكون الدقف العمود أو ما شابه مما يعترض النظر.

دَقَّ: مسّ، لامس.

-: اصطدم بالشيء. ومنه المثل *"كل ما دقّ الكوز بالجرة"* كناية عن تكرار حدوث الشيء.

- فلاناً: ضربه. يقال: *"دقّه قتلة"* ومنه المثل *"فوق حقو دقّو"*.

-: وشَمَ. و"الدّق " الوشم.

- المرأة: جامعها.

- بالمرأة: تعرّض لها بقصد الفحش.

- على العود: عزف عليه. ومنه *"دقّاق القصب"* الذي ينفخ فيه.

- عليه: طالبه بإلحاح أو أكثر من لومه ومعاتبته. وتقول عامة بغداد *"أكل أو ثقب أفّاده"* مثل أكل قلبه أو فؤاده أو رأسه أي ألح عليه أشد الإلحاح وألحف في المسألة (المساعد ج١: ٢٥١).

- على المسألة: شدّد عليها وأكثر من إثارتها والتكلم فيها.

-: *"دقّته البرديّة"* أي أصابته البرداء (حمى الملاريا) فشعر بقشعريرة وارتجاف في مفاصله وأطرافه.

- الثوم أو غيره: سحقه. ومنه الكناية *"تعبان بدق ريحانه"* مأخوذ من دق أوراق الريحان لاستعمال المسحوق بدلاً من البودرة في العناية بالطفل.

- المسمار: أدخله في الخشب أو الجدار بالطرق عليه.

- الساعة: صاتت معلنة إشارة الوقت.

- فيه: تحرّش به بقصد التشاجر معه.

- بفلان: أمسك به بقوّة.

- تلفون: اتصل بالهاتف.

-: يقولون "دقّتو شوكة" أي نشبت الشوكة في يده أو رجله. وهو استعمال مجازي بعيد أما الكلمة الوضعية فهي **مُشِظ** بصيغة المجهول. (هذه لبنانية - عطية:٦٣).

ولغة دقّه كسره أو ضربه فهشمه. ودقّ الباب قرعه. والناقوس قرعه. ودقّ الشيءَ أظهره. ودقّ الشيءُ غمض وصغر وضدّ غلُظ. ودقّ الشيءُ بالشيء وعلى الشيء وقّعه عليه. والدقاق فتات كل شيء، والدقيق.

دَقّ: مصدر.

-: اللعبة الواحدة أو الجولة الواحدة في اللعبة مثل "دقّ طاولة" و"دقّ شطرنج". يرى عطية أنها من الفارسية (معجم عطية:٤٩).

-: الوشم ويكون بذرّ النؤرور وهو دخان الشحم على اليد أو العنق أو الوجه حتى يخضرّ ثم غرز الأبر فيها على ما هو معروف.

- السكّر: ما تفتت منه قطعاً صغيرة. مولّدة. وقد تكسر.

- الفحم: ما تكسّر منه ناعماً. مولّدة. وقد تكسر.

ولغة دقّ كلّ سيء دون جلّه، وهو صغاره ورديّه.و دِقّ الشجر: حشيشه، وقالوا: دِقّه صغار ورقه.

دِقّ: بقية نوى الزيتون بعد معالجته لاستخلاص الزيت المتبقي فيه ويكون ناعماً.

دِقّارَة: عود "الطافوحة" الذي يسند الحجر فوق الحفرة.

دِقّاق عود: عازف على العود أو "دقّيق".

- حجر: من يدقّ الحجر بالدبّورة.

دَقَّر: الباب أوصده بخشبة كالسكّرة لكنها بلا أسنان فتفتح بلا مفتاح. (سريانية).

- فلاناً: عوّقه وأخّره. وفي اللغة تدكّل عليه تباطأ عنه.

-: اصطدم بعائق فتوقّف عن التقدّم.

- الشيءَ : صدمه بشيء صلب.

دَقّف: وقف قدّامه مانعاً ومعترضاً حقيقة أو مجازاً فهو "مدقّف".

- الشيء: دعمه.

دُقُّف: نوع طير.

دَقَّة: المرّة من دقّ.

-: الإيقاع الموسيقي. ومنه "دقّة الحزن" في أجراس الكنيسة عند الإعلان عن وفاة.

-: البُرّ المبلّل بالماء يرضّ ليقشر. من الآرامية dîqî: الحبوب.

-: الوشم الذي يصنع بغرز الإبرة في الجلد.

- فنّ: طرفه عجيبة. والأصل دُقّة ومعناها الجمال.

-: مصيبة.

-: موضة. كما في قولهم *"دقة قديمة"*.

- الِكرْش: أخلاط من التوابل يحشى بها كرش الكبش وأمعاؤه.

- : المنوال، الهيئة، الزيّ. يقال *"كلهم على هالدّقة"* أي متشابهون كأنهم من صنع واحد. ويقال *"فلان دقّة قديمة"* أي ينتمي إلى عصر أو جيل سابق.

دَقّونِة: قطعة قماش صغيرة توضع على صدر الصبي لتلقّي لعابه.

دقّيق: انظر "دقّاق".

دَقَم: فلاناً وكزه (دمشقية - محيط المحيط).

ولغة دقمه كسر أسنانه. ودقم فلاناً دفعه مفاجأة. وكذا يقال دقمه إذا دفعه في صدره.

دِقْماق: المطرقة الخشبية يدق بها اللحم أو مطرقة الندّاف. من التركية طوقماق (لهجة حلبية).

-: الكتلة المجمعة من الكبّة أو المرتديلا على شكل قضيب قصير غليظ، على التشبيه بالدقماق المتقدمة.

دَقْن: مجتمع اللحيين من أسفلهما. فصحاه **الذَّقَن** بالتحريك.

-: لحية. مولّدة. من السريانية daqna. وهي في الكنعانية زقن: لحية، ذقن. وفي الأوغاريتية d q n ولفظها دقن. ومنه الأمثال: *"إذا طلعت دقن ابنك احلق*

دقنك". و"*إن حلق جارك بلّ دقنك*". ج دقون. و"*بوس الأيادي ضحك عالدقون*". و"*واحد حامل دقنو والتاني تعبان فيها*". والكناية "*مشّط دقنه*" أي وعد نفسه وهيأها للفوز بمغنم أو تسنّم منصب. والمثل "*كل دقن وإلا مشط*". والعبارة "*ازرعا بهالدقن*". و"*من دقني وجرّ*" كناية عن أن الحكم يشمل الجميع بمن فيهم القائل.

ولغة يقال أخذ من ذقنه أي من أطراف لحيته.

دَقْوَرَ: فَعْوَل من "دقر " بمعنى سند أو نصب الدجران " الدواقير ".

-: حرّك الشرّ. يقولون: "*فلان لا يزال "يدقوِر*" أي يحرّك الشر ويهيجه. والمصدر "دقورة".

دِقِي: تحمّل. يقولون: "*هالكرسي ما بيدقى تجلس عليه*".

دَقْي: السنْد غير المحكم. يقولون "*هالشيء مدقي دَقِي*" أي مسنود دون ربط وإحكام، مما يجعله يتداعى من هزّة بسيطة.

ولغة دقى الفصيل أكثر من اللبن ففسد بطنه فسلح فهو دقٍ ودقوان

دَكاج الردف: عريضة الردف. (لهجة بدوية).

دِكْتاتُوْر: الحاكم المطلق / الجبار الذي يملي إرادته على الآخرين. من الجذر اللاتينيdicere : يقول، يتحدث، يتكلم، يوحي، يملي. وهو ما يسمى في اللغة السبأية: القال أو القَوْل أو القَيل. ومن دكتاتور جاءت "دكتاتورية" و"دكتاتوري" جبّاري، طاغوتي = قَيليّ (او قوليّ). وفي العربية الجذر "ذكر" أو دكر ففي "لسان العرب": " الذكر: الشيء يجري على اللسان. وفي القرآن "واذكروا ما فيه" معناه ادرسوا ما فيه". ومن معاني الذكر أنه نقيض النسيان،و كذلك فإن الإملاء في اللاتينية dicere كانت لمنع النسيان.

ومن معاني الذكر أيضاً: الكتابة والكتاب dictation،dictionary. ويسمّى القرآن: الذكر الحكيم، أي الكتاب المحكم.

والذكر: العلم والمعرفة. وفي القرآن "فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون" أي أهل العلم والعرفان.

الذكر: الصيت. وهي من" الصوت" في الكلام،و انصرف إلى الطيب عن شخص ما.... الذكر الحميد = الصيت الحسن.

وفي القرآن: "اذكرني عند ربك" = تحدّث عني عند سيدك. وفيه "فاذكروني أذكركم" أي تحدثوا عنه ليتحدث عنكم.. إذ لا يمكن أن ينسب لله النسيان.

والذكر: الدرس والقراءة وطلب العلم.

وفي اللاتينية doctor (ونترجمها: عالم) والدكتوراه doctorat) العالمية) جاءت من docere (قارن dicere) ومعناها يعلّم.

وفي العربية: يذكّر (و ذكّر فإن الذكرى تنفع المؤمنين) أي فعلّم. وفي فلسفة إفلاطون أن عملية التعلّم ليست إلا تذكّراً لمعرفة سابقة قبل الوجود.

ومن doctor جاءت كلمة doctrine (مذهب/ معرفة) وdocument (وثيقة، ذكرى، ذكر) ومشتقاتها.

جاء في حديث طارق مولى عثمان، قال لابن الزبير حين صُرِع: والله ما ولدت النساء أذكَرَ منه، يعني شهماً ماضياً في الأمور، ويقال: رجل ذكر: إذا كان قوياً شجاعاً أنفاً أبياً ويقال مطر ذكر أي: شديد وابل. وقول ذكر: صلب متين. وحتى شِعر ذكر: فحل. وقيل داهية مذكر: شديدة. وهذا هو الدكتاتور (الذكر) (رحلَة الكلمات: ١٣١-١٣٣).

دَكْتِلُو: آلة طابعة من كلمة إفرنجية dactilography من اليونانية مركّبة من كلمتين معناهما " إصبع تكتب "أي الكتابة بالأصابع.

دَكْتُوْر: طبيب، اسم ذوي أعلى درجة من الناجحين في الفحوص الجامعية. من الفرنسية docteur. وهي لاتينية الأصل doctor: المعلم. ووضعت لها الجامعة السورية **العليم** مشتقة من docere أي علّم.ويراد بها العالم في فنّ أو فلسفة أو علم كالفلسفة واللاهوت أو اللغة ولكن غلب استعمالها للطبيب. وقد وضع العلايلي للمعنى الثاني كلمة: نحرير. ويرى "أن أصحّ ما يوضع مقابلاً للدكتوراه، إحدى كلمتين:

نحريرى "فعليلى"، وحاملها نحرِير، وهي أدقّ من دلالة الأصل اللاتيني الذي يعني العالِمية وسعة الاطلاع فقط، بينما النحريرية تعني، فوق سعة الاطلاع الحذق والتمحيص.

نبالة، وحاملها متنبّل، ولقد استعملت بهذا المعنى في العهود العباسية المتأخرة، فقيل درس ولازم وتنبّل، وفي ثبته صوَر من سماعات وإجازات،

ونبالة في فرع من الفروع. (أنظر خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي ج٣). على أن النبالة في الأصول اللغوية تعني، في جملة ما تعني، العدّة والأهبة والعتاد". (أين الخطا:٤٧). انظر "دكتاتور".

دكتوراه: أنظر "دكتور".

دَكْدَكَ: الحائط دقّ أسافين بين حجارته التي يريد أن يخرق تحتها لتتماسك عن السقوط.

- الدلوَ ونحوها سدّ خللها بخرق وغيرها. والاسم "دكدكة" وصوابها الدُّسمة وهي مايسدّ به خرق السقاء.
- سراويله: أدخل في حجزته التكّة. والصواب **تكّك**.
- فلان: أي مشى مسرعاً. وهو "مدكدك". فصحاها **ضكضك**.

ولغة دكدك الحفرة ملأها تراباً. والدكدك من الرمل ما التبد منه بالأرض ولم يرتفع، وما تكبّس منه واستوى، أوهي أرض فيها غلظ. قيل إن هذه من السريانية daσdaσ.

دكْر: ما يدخل من طرف "البرْك" في سكةّ المحراث. فصحاها **الدجْر** (بفتح الدال وكسرها). وعامية الساحل تسميه "الزمنتور".

-: لغة في الذكر لبني ربيعة. وعن الليث أن ربيعة تغلط في الذكر فتقول دِكْر. إنما الدكر جمع ذكرة أدغمت لام التعريف في الذال فجعلت دالاً مشدّدة حملاًعلى ادّكر. فإذا قلت ذكر بغير لام قلت بالذال المعجمة. على أن قلب الذال إلى دال لفظ سرياني.

ولغة الدِّكر لعبة للزنج والحبش.

دكَر: الذكَر ضد الأنثى. (اللفظ سرياني).

دَكْرَبَ: مقلوب عن "دركب". راجع "دركب".

يقول رضا: ١٩٣" وزيادة عما هناك - أي ماقاله في "دركب" - نقول إن دركبه ربما كانت من درباه، زيدت فيها الكاف، وهي في اللغة بمعنى ألقاه في ما يكره، عن ابن الأعرابي وأنشد:

أعلَوّطـــا عمـــراً ليـــشبياه ... فـــي كـــل ســـوء ويـــدربياه

هكذا!!

دَكْرَجَ: دحرج. دفعل من كرج.

دَكْرَة: المرأة التي تبيع جسدها لقاء الأجور. وهي من السريانية dagra والدال تستعمل للنسبة. وامرأة dagra: امرأة بغيّ زانية إباحية. ومن الشتائم الشنيعة "*أخو الدكرة*" أي "*أخو الشرموطة*".

دَكْرُوْب: حجر كبير يتدحرج من علٍ.

دَكَز: وشى به للسلطة أومن يمثلها.

-: بالعصا وكز بها.

-: أثار، حرّض، نبّه. والمصدر " دكْز " أي الوكز أو التحريض.

دَكْزِة: الوشاية. الوكزة.

دَكْسِة: الإسم من "اندكس" تحريف انتكس. ومن أمثالهم "*الدكسة عكسة*" لأن رجوع المرض بعد زواله شرّ عظيم.

دَكَش: بادل. انظر "داكش".

-: صدمه بعصا أو نحوها. من السريانية dgach: ثقب؛ طعن.

دِكْش: عصا ذات حدّين لجمع الأشواك وإلقائها في الأتون.

قال "رضا: ١٩٤": " الدكش عندهم عصا ذات حديدة في رأسها شعبتان وهي كلّوب يصاد به الصيد من جحره. وفصيحها **المحرش** من قولهم حرش الضب واحترشه إذا صاده. وأما الدكش فهي دخيلة وأحسبها غجرية "أ. هـ.

ويبدو أن الدكش المستعمل للصيد هو الدكش المستخدم لجمع الأشواك. وقد ذهب الظنّ بالشيخ رضا إلى أنها غجرية لأن النَّوَر أو الغجر يلجأون إلى صيد الغريرّ، أو القنفذ بهذه الوسيلة.

-: ما تحرّك به النار.من السريانية dogoûcha: ضاربٌ بشدّة.

دُكْش: أمر مكروه غير مستحب.

-: "*عيون دُكْش*" أي لا يرى بها جيداً. فصاحبها "أدكش" ومؤنثه "دكشة" (أي دكشاء).

دَكْش: الأشياء المخزونة المرمية بطريقة غير منتظمة فوق بعضها بعضاً. يقال "*فلان عندو دكش كتير*" (لهجة صدد) من الآرامية dagcha وفعلها dgach: طعن (بقايا الآرامية: ١٨١).

دَكْشِة: مؤنث "أدكش" أي من لاترى جيداً لمرض في عينيها.

-: مجتمع الشجيرات البرية والملتفة على بعضها بحيث تكوّن غابة صغيرة يصعب المرور فيها.

دَكّ: البندقية حشاها بالبارود فهي "مدكوكة".

- الثقب: سدّه.

- المرأة: فجر بها.

- الصخر: لغمه ليشقّقه.

- الشيء في الوعاء: رصّه حتى لم يبق فيه متّسع لزيادة.

- : بحّ. يقولون: صوته "مدكوك".

- البنّاء اللبِن: رصف بعضه فوق بعض بين الأخشاب (دمشقية).

- فلان: اختفى وتوارى عن الأنظار (هذه لبنانية - فريحة:٥٦).

- فلاناً في الحبس: أودعه فيه.

ولغة دكّ الحائط دقّه وهدمه وضربه وكسره حتى سوّاه بالأرض. ودكّ الأرض سوّى صعودها وهبوطها وكسر حفرتها بالتراب وسوّاها. والتراب كبسه وسوّاه. والبئر دفنها وطمّها.

دِكّان: الحانوت. والصواب دُكّان. قيل فارسي معرّب (غ. ع) ويرجّح "إدي شير: ٦٥ أنه يوناني. أما طه باقر في معجمه فيرى أنها مأخوذة من السومرية (دُجان) التي انتقلت إلى الأكدية بصيغة تكّان. وكانت تطلق اسماً على كيس جلدي يستعمل لحفظ النقود. ثم تطورت دلالياً لتشير إلى موضع البيع وتداول النقود.

وفي الآرامية دكّانا تعني الدكّة والمكان المرتفع والمصطبة وتطلق على مراسيم العبادة (التي يقيمها الكاهن على هذه المصطبة). وقيل الدكّان في أصلها الآرامي doûkian مفردها doûka: المكان والمحلّ. والجمع منها doûkioûn وهي كلمة الدوكان التي عنت المحلّ والحانوت ومكان البيع والشراء، والأصل doûkian (بقايا الآرامية:١٨١).

ولغة الدكّان بناء مسطّح أعلاه أو كالمصطبة يقعد عليه. وقوم يحسبون نونه أصلية.

دَكَّز: تضعيف "دكز" بمعنى وكز.

دَكَّش: للنار أمدّها بالحطب لتتّقد. والصواب **حشّ النار** أي أوقدها وحرّكها بالمحشّ.

-: "مجازاً" أثار الفتنة.

-: أبصر قليلاً بغير وضوح في الرؤية لضعف بصره. والمصدر "تدكيش".

دَكَّك: السراويل أي أدخل في حجزته التِكَّة. وهي تصحيف **تكّك**.

دِكَّنْجِي: أصلها "دكّانجي" أي صاحب الدكّان على طريقة النسبة عند الأتراك. وفصيحها **الدُكّاني**. ويجمعونها على "دِكَّنْجِيِّة".

دكِّة: ما يربط به السروال، وهو شريط بطول متر وأكثر بعرض إصبع أو إصبعين يخاط من قماش أو ينسج من خيوط القطن أو الحرير. وفصيحها **التِّكَّة**. من السريانية tektha. وقد اشتقوا منها الفعل دكّك. ومن الكنايات: *"فلانة دكـــّتها رخوة"* أي تسلّم نفسها بسهولة لمن يراودها عنها.

-: الجدار العالي أي ما ناف من الجدار عن الجدار الذي يقابله (لهجة صدد). من السريانية tékké.

- الأسنان: ما يتبقى من اللثة بعد سقوط الأسنان.

ولغة الدِّكّة النوع.

دَكِّة: بليد، عديم الذكاء، ضعيف الإدراك.

-: كمّية كبيرة من المال.

-: القليل من البارود وحبيبات الرصاص تحشى بها البندقية.

-: يقال "فلان نصف دكّة " أي قصير القامة.

-: المرّة من "دكّ". ومنه المثل "فوق الدكّة شرطوطة" وهي تقابل في الفصحى: جاء ضغثاً على إبّالة، أوزاد الطين بلّة، أو أكيلاً وسوء حشفة.

ولغة الدَّكَّة المرّة. وما استوى من الرمل. وبناء يسطّح أعلاه للجلوس عليه. (أنظر "دكان").

دَكُّوْشِة: جرّة صغيرة.

دَكُّوْنِة: رفّ صغير في العمود الذي يدعم السقف في وسط الغرفة يوضع عليه السراج. سريانية (انظر "داكونة").

دَكَل: البطّيخ الأحمر الصغير (لهجة فراتية).

دَكَل فلاناً: دفعه شديداً فصيحها **دحم**.

دَكْلِة: الجماعة المتراكمة من الناس. وفصيحها **القَنْبَلة**.

ولغة الدَّكلة الحمأة والطين الرقيق.

دَكَم: الإبرة أزال نهايتها الدقيقة فلم تعد صالحة للخياطة. فهي مدكومة. وكذلك الخنجر أو السكين ونحوها.

ولغة دكمه في صدره دفعه. والشيء دقّ بعضه على بعض.

دّكْمَل: الشيء تكتّل وتجمّع واستدار. والشيء كتّله وجمعه. لازم متعدّ. (لبنانية - فريحة:٥٦). فعمل من دكل. ولعلها مقلوب دملك الفصيحة.

ولغة دملك الشيء جعله دملوكاً وهو الحجر الأملس المستدير. وتدملك ثدي الجارية فلُك ونهد.

دُكْمَه: تقول: *"اشترى قمح دكمه"* أي غير موضوع في كيس أو نحوه. من التركية deukmé: نثْر. أي جملة واحدة مجموعة. والفصيح أن يقال **اشتراه جملة** أو **طبوة** إذا كان من المكيل أو الموزون.

-: "مجازاً" كثير، وافر.

ولغة الدُّكمة الدُّكنة. وأصل الدكم الدفع والزحمة.

دَكْمُوْلِة: كتلة مستديرة من طين أو عجين أو ما شابه. (لبنانية - فريحة: ٥٦. وفي الساحل يقال "كبتولة"، "دعبولة".).

دِكْوانة: مكان طبيعي أو بناء يصلح كملجأ أو مخبأ. من التركية Dougoun: سور، ضيافة.

دَكْوَز: تكثير "دكز" بمعنى وكز أو حرّض.

دْلاعَة: طعم غير منسوب إلى أحد الطعوم القوية لكنه كريه في الذوق.

-: الاسم من دلع.

جاء في القاموس: الدَّلاعة هي الغاية في الحمق. والغفلة. والتصاغر. وخروج اللسان.

دَلالَة: حرفة الدلاّل وأجرة عمله. مولّدة.

دِلْب: والصواب **دُلْب** وهو شجر عظيم عريض الورق لا زهر له ولا ثمر. من السريانية doûlbo (غ. ع). وفي الآرامية dulbeta الدلبة وdulbé أشجار الدلب. واسمه العلمي platanus orientalis. ويسمى أيضاً **صنار وصنّار** وهما من الفارسية tchénâr (غ.ع).

دَلْتا: مساحة من الأرض تكوّنت من رواسب. فيضية، مروحية الشكل، يلقيها النهر عند مصبّه، ويتشعّب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر. وقد وضع لها مجمع القاهرة كلمة الدال وقال إنها يونانية الأصل. ثم وافق على استعمال الدلتا. والسبب في تسميتها أنها ذات شكل مثلث يشبه الحرف اليوناني دلتا الذي يقابل حرف الدال في العربية وهو في الأصل مأخوذ من الفينيقية.وفي الأكادية دَل: باب مؤنثه دلة daltu: دلتا، بوابة (القنوات المائية).

دَلَح: الشيء صبّه وسكبه أو دلاّه ومنه "*طربوش دلْح*" وهو نوع من الطربوش الطويل ذو شرّابة طويلة متدلّية. و*دلحت البركة* طفحت وسال الماء من على جوانبها. ويقولون "مجازاً": "*جمالها بيدلحَ*" أي يطفح وجهها جمالاً. (وجملة هذه المعاني من العامية اللبنانية - فريحة:٥٧).

ولغة دلح الرجل مشى بحمله منقبض الخطو لثقله عليه.

دَلْحَص: الشيء تحوّل إلى ذرّات صغيرة مستديرة. ودلحص فلان شعر أو تلمّس الشيء بين أصابعه فإذا به ذرّات أو كتل صغيرة مستديرة (وهي بمعنييها من اللهجة اللبنانية - فريحة:٥٧).

دَلْحُوْصَة: ذرّة، وقطعة من ملح أو سكر (لبنانية - فريحة:٥٧).

دَلْدَح: الإناء أو البركة طفحت (لهجة لبنانية - فريحة:٥٧)

دَلْدَق: تكثير "دلق" الماء صبّه. والإناء **طفح**.

دَلْس: التمليق والطلي والتمليس كالتدليص. مولّدة.

ولغة الدَّلْس الخديعة. قيل من اليونانية dholos: خداع (غ. ع).

دَلَع: الصبي تساهل في تربيته وتأديبه فاندلع. وهو "مدلوع" و"دلّوع" و"دلِع" والمصدر "دلَع" وهو الغنج والدلال. وأصله الدلّ.

-: المرأةُ إذا تبرّجت وتكشّفت وقلّ حياؤها. وأصلها **جلع**.

ولغة جلعت المرأة إذا تبرّجت أو تركت الحياء. قال في اللسان: جلِعت (بالكسر) جلْعاً المرأة فهي جلِعة وجالعة، وجلعت (بالفتح) فهي جالع، وجالعت وهي مجالع إذا تركت الحياء وتكلمت بالقبيح. وقيل إذا كانت متبرجة. والاسم الجلاعة. ودعن الرجل مجن والاسم الدعانة. ودلع لسانه خرج من فمه بسبب التعب أو العطش. وقيل أصل الدلع دلّ وفكّ الإدغام، وأبدلت اللام الثانية عيناً وفقاً لقاعدة المخالفة. يقال دلّت المرأة على زوجها أظهرت جرأة عليه في تغنّج كأنها تخالفه وما بها خلاف.

دلِع: "طعام دلِع" أي ذو طعم غثّ أو قليل الملح. وعربيّه **الكفْن** من الطعام: ما لا ملح فيه.

-: "ولد دلِع" إذا نشأ على قلّة الحياء لتراخي أهله في تربيته.

دلْعَن: الطفلَ غنّجه وأساء تربيته فأفسده. والمصدر "دلعنة".

دلْعَة: الاسم من دلع الولد أي استرخى في تربيته.

دلْعُونْا: "غنّوجة" أو مغناج.

-: نوع من الغناء الشعبي تتكرر فيه لفظة "دلعونا". ويزعم بعضهم أن أصلها ياذا العون أي يا الله. ولأحد الباحثين الفولكلوريين رأي ينفي فيه أن تكون لفظة: "دلعونا " مشتقة من الدلاعة، ويقول إنها مكونة من كلمتين هما دل عناة (اسم إلهة الخصب والحب والحرب عند الكنعانيين) وهي تصغير محبب ودمج مرخمّ لهاتين الكلمتين في كلمة واحدة قابلة لافتتاح الغناء بها (دراسات في الفولكلور الفلسطيني لعوض مسعود: ٣٠ عن أبي سعد ١٦٣). ويقول زكي ناصيف في مقابلة تلفزيونية مع عادل اليازجي عام ١٩٩٢ إن دلعونا سريانية مأخوذة من العونة وهي اجتماع الرجال للعمل معاً في رفع التراب إلى سطح البيت الجديد ورصّه بالأرجل بينما هم يغنّون وإن الدال حرف يفيد الإضافة.

ويقول قبيسي: إن قوله " منافٍ للحقيقة اللغوية والدال الواردة من أساس الكلمة وجذرها (دلع + اللاحقة الكنعانية ون + اللاحقة الآرامية الألف). والأغنية من التراث الكنعاني الآرامي المشترك وتحمل معنى الدلع (ملامح في فقه اللهجات العربيات: ١٧٤ و ٣٤٨).

وقد سمعتهم في معلولا يغنّون في احتفال موسمي غناء يشبه وزن الدلعونا ولكنهم لا يستخدمون لفظ الدلعونا فيه:

"ابعِــث نِــسلِك عاشِــنّا تَتْـــشِجمِنّي وشِـــحمِنّا
أُبَّـــي لـــومر يـــافِنّي وأُمَّـــي لـــومر يافِنّـــا"

ولغة معلولا آرامية (chinna:صخرة). ومعنى هذا الكلام: "أريد أن أذهب إلى الصخرة لأراك وترَيني لكن أبي يرفض وأمك لا ترغب بذلك".

ويبقى أن لحنها وموسيقاها تراثية تعود إلى أبعد العهود. والدلعونا أغنية عشق وغزل وبعيداً عن التفسيرات السابقة فإن الدلعونا صيغة تصغير وتحبب من الدلع وتعني المتدللة أو ذات الدلّ. ففي مطلع الأغنية يتردد:

علـــى دلالـــك علـــى دلعونـــا يـــمّ الـــسوالف ترشـــح دهونـــا

وفي القول السابق إشارة إلى ذات الدلال وخطاب لها. وفي أغنية أخرى تقول:

ويلــك دلعونــا لــيش دلّعتينـــي عرفتيني مجوّز ليش عــشقتيني
لكتُـــب كتابـــك عَ ورق تينـــي واجتعل طلاقك حــب الزيتوزنــا

نجد أن الدلعونا فتاة ذات دلّ يخاطبها الشاعر أو المغنّي.

هذا وأغنية الدلعونا تتكون عادة من بيتين قوافي أشطرها متحدة باستثناء الشطر الأخير الذي ينتهي بقافية "أونا" مثالها:

علـــى دلالـــك علـــى دلعونـــا يـــمّ الـــسوالف ترشـــح دهونـــا
ياأمّ الغـــرّة الـــسودة المكويّـــة الغـــرّة العجبينـــك ليّـــة ملويّـــة
وحواجب تحتا سيوف المحنيّـــة سنون اللي بتمّك بــرَد كانونـــا

دِلغْان: تربة لزجة، أو طين لزج. وفصيحها **الغضار** أو **المدر** أو **الطفال**. والجاري على ألسنة الكتبة تسميته بالصلصال وهو الطين الحرّ خلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خزفاً.

دَلْغَن: الأرضُ صارت موحلة لزجة.

دَلْغَم: ثيابه لوّثها بالطين أو ماشابه فهو " مدلغم ".

دَلَف: السقف وكف. من الجذر الآرامي dlaf: رشح الماء، قطر، وكف. و"الدلْف" الوكف. ومنه المثل *"من تحت الدلف لتحت المزراب"* أي الهرب من حال والوقوع في حال أسوأ، وهو يقابل المثل الفصيح: كالمستجير من الرمضاء بالنار. يقال لمن حاول أن يتخلص من مأزق فوقع في شرّمنه. وتقول العامة أيضاً مثلاً يرادفه: *"هرب من الدبّ ليوقع بالجبّ"*.

ولغة دلفت الناقة بحملها نهضت. والكتيبة في الحرب تقدّمت.

دَلْفَس: الشيء، تكتّل واستدار أي صار فيه دلافيس مفردها دلفوسة وهي كتلة صغيرة مستديرة صلبة أو متلبّدة (لبنانية - فريحة:٥٧).

دَلْفِة: الوكف أو أخصّ منه. الماء يرشح من سقف البيت ويكون قطرة بعد أخرى.

دَلْفِيْن: نوع من الحيوانات اللبونة من رتبة الحوتيّات والتي تعيش في البحار. والصواب **دُلفين**. معرّب من اليونانية dhelfin عربيته **الدُّخَس**.

دَلَق: الماء إذا صبّه دفعة فاندلق. فهو "مدلوق" قيل فارسية (الكلمات الوافدة:٦٠). فصيحه **دهق** الماء أي أفرغه إفراغاً شديداً. والمرّة "دلقة".

- لسانه: أخرجه والصواب. دلع لسانه (لازم ومتعدّ).

- بطنه: برز إلى الأسفل وتهدّل.

ولغة دلق السيف من غمده أخرجه أو أزلقه منه. والدَلَق حيوان كالسمّور أصفر اللون بحجم القط. من الفارسية daleh (غ.ع).

دَلَك: الصانع الكلس أي ملّسه وصقله.

ولغة دلك الشيء بيده مرسه وغمزه وفركه ودعكه. ودلك الدهر فلاناً أدّبه وحنّكه. ودلكت المرأة وجهها بالطيب ضمّخته وطلته. ودلكت الشمس زالت عن كبد السماء.

دِلّ: ذُلّ: في قولهم *"يادلِيّ"*. أي ياذليّ وتلفظ "زِلّ" في مواضع أخرى.

دَلّ: ضعف وتغيرّ لونه من حزن أو سقم فهو "دالل" والصواب **أدلّ**.

ولغة دلّت المرأة على زوجها أظهرت جرأة عليه في تغنّج وتشكّل كأنها تخالفه وما بها من خلاف. وتدلّلت المرأة بمعنى دلّت. وتدلّلت على الرجل تعنّتت عليه اعتماداً على منزلتها عنده. وأدلّ عليه انبسط أي اجترأ ووثق لمحبّته فأفرط عليه. وأدلّ الذئب جرب وضوي.

دِلاّس: مداجٍ، مراءٍ.

دَلّال: المنادي على السلعة عارضاً إياها للبيع بالمزايدة. مولّدة.

ولغة الدَّلّال المتوسّط بين البائع أو الشاري.

دلّالة:عود كالقلم يستعين به التلميذ للإشارة إلى الحروف لتسهيل قراءة الكلمات. فصيحها **المِدلّ**.

دلّاية: حديدة تتدلى من الباب وترفع أفقية لإغلاقه.

-: سلّة كانت تستعمل لتبريد الأطعمة بإدلائها في البئر دون أن تصل إلى الماء وقد تبقى مدلّاة طيلة الليل.

دَلَّع: تكثير "دلع" أي بالغ في التهاون في تربية الصبي وتأديبه. فصار "مدلَّع".

دَلَّك: تضعيف "دلك".

دَلَّل: على السلعة عرضها للبيع منادياً عليها، وعلى المفقود نشده واصفاً إيّاه. مولّدة. فهو "دلّال".

-: الحَبّ فرّقه عند زرعه. من السريانية dalel: قلّل.

ولغة دلّل المرأة رفّهها فهي مدلّلة. والشيء خفّفه وفرّقه.

دَلّة: الإناء الذي تغلى فيه القهوة. تحريف **الدلاة**: الدلو الصغير أو من الفارسية: دولا: الوعاء للماء ونحوه.

دَلُّوْع: "مدلوع" أي يتكلّم ويتحرّك من غير تحفّظ أو احتشام نتيجة التدليل الزائد.

دَلُّوْعَة: غنِجة ذات دلال. وزن فعّولة للتلطيف من الدلع.

دَلِّيل: ماكان من الأغراس أكثر تفرّقاً من المألوف. من السريانية dalîlo: متفرّق. وضدّه "العبي".

دَلُو: الذي يستقى به. الصواب **دَلْو**. يرادفها **السجْل والذنوب** ولا يقال للدلو سجل إلا وفيها ماء ولو قلّ ولا يقال لها ذنوب إلا إذا كانت ملأى. وفي المطالع سوّى بين السجل والذنوب. قيل من الفارسية doûl (غ. ع).

ويرى د. فاروق اسماعيل أنها سامية الأصل. في الأكدية (دَلو) وفي العبرية (دلي) وفي الآرامية (دولا). ويرى أن الكلمة الفارسية المعدودة أصلاً مأخوذة من الآرامية. (التراث العربي ٥٣: ١٥٧). مؤنثة وقد تنكّر، والعامة يذكرونها.

-: مصب الحبوب الخشبي في الرحى.

- دان الدلو: موضع العروة في الدلو ونحوها. فصيحها المِسمع .

دِلْواس: مراءٍ (لهجة لبنانية - فريحة:٥٨).

دَلْوَس: الرجل، داجى وداهن (لهجة لبنانية - فريحة:٥٨. وفي الساحل يقال "دهلز").

دُلُوْك البَيْض: مسحوق أبيض يستخرج من قشر البيض ويضاف إليه عطر وتستعمله السيدات كمسحوق للوجه (لبنانية - فريحة:٥٧).

دليل البحّار: هو عند القباطنة أو الربابنة والملّاحين كتاب يهتدى به إلى المرافئ والخلجان والمناور وغيرها.و هو اسم فصيح يقابله من العربي المعرّب رَهنامَج فارسيتها راهنامه وهي مركّبة من كلمتين هما (راه) أي طريق و(نامه) أي كتاب.

دْماثي: الشبه والعلامة والصورة (لهجة صدد). يقولون *"شاف عن بعد دماثي وفكّرها عنزتو"*. أصلها الآرامي dmoûtha والفعل منها damî: شبّه وصوّر (بقايا الآرامية:١٨٣).

دَمَجانِة: أصلها الدامجانة وهي زجاجة كبيرة واسعة الجوف ضيّقة العنق مغطاة بقشّ قد نسج على ظاهرها. ومنهم من يقول "دمنجانة" بزيادة النون. قيل فارسية. وقيل من الإيطالية damigiana (غ. ل). عربيّها **الراقود**.

دَمْدَم: المغنّي غنىّ بصوت منخفض. مولّد.

- الرجل: تمتم.

- الرعد: أخذ في الضجيج. مولدّ.

ولغة دمدم القوم طحنهم فأهلكهم. ودمدم فلان على فلان كلّمه مغضباً.

دُمْدُم: رصاص ينفجر حين الإصابة فيحدث تلفاً كبيراً. من الانكليزية dumdum سمّوه باسم مقاطعة في الهند فيها معمل هذا الرصاص.

دِمْس: الصفّ من الحجر في الحائط. من السريانية doûmsa وهو محرّف من الدِمص. أما العرق الأسفل فإنه الرِهْص.

-: الرتبة والمقام. يقولون: *"ماني من دمس فلان"* أي من رتبته ونسبه. (مجاز).

دَمَس: قتل خفية. (لبنانية- فريحة: 58). قيل من اليونانية (الكرملي). وخطّأه شير:١٣٤ بالقول إنها آرامية بمعنى غطّى وأسّس وبنى. من τmach: غمس وأغرق.

ولغة دمس الظلام اشتدّ. ودمس الموضع درس. ودمس فلاناً في الأرض دفنه حيّاً كان أو ميتاً. والمرأة جامعها. والإهاب غطّاه ليمرّط شعره. وبينهم أصلح. وعليّ الخبر كتمه.

دَمَسْكُو: نوع من القماش ذو تصاوير وزخارف جميلة. من الإنكليزية damask مأخوذة من اليونانية damaskenos. وهو ببساطة "الدمشقي".

دَمْشَق: فلاناً صيّره حسن الشكل والهندام. فهو "مدمشق".

ولغة دمشق الأمر أتاه بالعجلة. ورجل وامرأة دَمْشَق ودِمشْق أي سريع. ورجل دَمْشَق اليدين أي سريع العمل بهما.

دِمَشْق: عاصمة الشام.

"دمشق اسم آرامي قديم جداً: في السريانية Dar-mesuq وفي الأشورية Darmeseq وDammasheq. ويظهر أن الكلمة مركبة من dâr (لفظة دار سامية مشتركة من جذر "دور" ويفيد الاستدارة والدائرة، ويظهر أن المساكن القديمة كانت مستديرة. ونرجّح أن دار في أسماء القرى تعني هيكل ومعبد أو مقام) ومن "مشق" أو "مسق" ومختلف في معناها. أما نحن فنرجّح أن يكون من "شوق" جذر يفيد الكثرة والوَفر والنعم، فيكون المعنى بيت الوفر والغنى. وهذه التسمية تلائم غوطة "دمشق. " (راجع معجم أسماء المدن:٦٦ و٧٠. وجاء في "العرب والساميون: ١٩٩" أن "دمشق كان اسمها في العصور القديمة "دومشتا" أو "دمستا" وتعني القبة، الدار، القصر، الهيكل، وقد كان فيها أشهر قبة أو هيكل للربّ السوري "حدد" الذي ماتزال أعمدته ظاهرة حتى اليوم في سور ومداخل الجامع الأموي فيها، وقد سميت المدينة باسمه. وإن "الديماس" القرية المجاورة لدمشق تعني أيضاً القصر، الدار، البناء. (انظر "دومشتا" و"ديماس" في القاموس الكلداني). "يظهر الاسم "دمشق" لأوّل مرّة في التاريخ حوالي عام ١٤٥٠ق.م، وذلك في سجلات الفرعون تحوتمس الثالث الحربية، حيث ورد بصيغة تمسكو (تا-مس-كو). ثم ظهر بعد ذلك بقرن من الزمان في رسائل تل العمارنة، حيث ورد ثلاث مرات وبثلاث صيغ هي تمشقي (تي-ما-اش-قي)

ودمشقا (دي-ما-اش-قا)، ودومشقي (دو-ما-اش-قي). وفي السجلات الآشورية فيما بين القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد، ورد اسم دمشق في معظمها بثلاث صيغ، هي دمشقا (دي-ماش-قا)، ودمشقي (دي-ماش-قي)، ودمشقو (دي-ماش-قو). أما في النصوص الآرامية فيرد بصيغة واحدة هي دمشق(د.م.ش.ق). وما زال علماء اللغات السامية مختلفين حول معنى الاسم وجذرة السامي"(آرام دمشق وإسرائيل:١٩٣).

ويقول د.عبد الله الحلو: "لابد هنا من استعراض الأشكال المختلفة التي يرد فيها الاسم في المصادر القديمة:ففي الكتابات المسمارية لألواح تل العمارنة نجد" دي – مَشْ –قا" و"دي - مش - قي" و"دي – مش- قو" ثم "دو -مش - قا" وأما في عبرية التوراة فنجد الأشكال التالية:"دمِّسق" أو" دَمّسق" ثم "دومِسِق" وفي أماكن أخرى مع الراء "دَرْمِسق" إلى جانب "دَرْماسِق" واللفظ الأخير مع الراء يشبه شكل الاسم في السريانية القديمة "دَرْمَسوق". إن تحريك أوّل اسم في هذه المصادر المختلفة تارة بالفتح وتارة بالكسر أو الضم ليس له أي تأثير على تفسيره وهو أمر معتاد في اللهجات السورية القديمة.

أما النقاط الأساسية التي يعتمد عليها في تفسير الاسم بطريقة منطقية فهي نقطتان: الأولى: انتهاؤه بحرف علّة في الكتابات المسمارية التي هي أقدم المصادر المذكورة، وحرف العلّة هذا يبدو أنه في الأصل كان الياء، وأهمل في النصوص العبرية والسريانية. والنقطة الثانية: ورود الاسم مع الراء سواء في النصوص العبرية أو السريانية القديمة كما رأينا أنفاً، تلك الراء التي أدغمت أحياناً ونتج عن ذلك لفظ الاسم بتشديد الميم مما يدل على أن هذه الراء هي من أصل الاسم. واستناداً لهاتين النقطتين يتضح أن الاسم يعود في الأصل إلى مركّب هو "دار مَشْقي" أهملت منه الراء في الكتابات المسمارية وبقيت أو أدغمت في الكتابات العبرية أو السريانية. وهذا المركب لا يحتمل إلا تفسيراً واحداً هو "الديار المسقيّة". والواقع أنه تعبير ينطبق على دمشق وغوطتها منذ أقدم الأزمنة. (تحقيقات تاريخية: ٢٥٧).

ويرى قيبسي أن "دمشق جذرها رباعي (د م ش ق). إذاً هي كلمة مركّبة فإذا حذفنا السابقة "د" من (ذا وذو وذي/و دَ ودُ ودِ) نحصل على جذر الكلمة مشق. نبحث بمعنى (مَشَق) فنجده يحمل معنى أنتج /نما / أخصب، فهي أرض النمو والخصب والإنتاج، و"دِ" واضحة المعنى (ذي)، مشق

مستعمل في العامية الزراعية بدمشق فتقول النسوة مشقتُ أغصان الملوخية أي أنتجت ما في الغصن من أوراق. ومع ذلك، هذا لا يكفي فلدينا الآن دليل لغوي واحد فقط لكن إذا نظرنا إلى مياه دمشق الجوفية من خانق الربوة وحتى المصبّ في بحيرة العتيبة نجدها بين ثمانية أمتار وثمانية عشر متراً فقط. فدمشق هي الأرض المنتجة الخصبة ذات النمو السريع.

كذلك نجد أن (السابقة الدال – دِ) في أسماء عديدة: دمياط، دِسوق، دِمقش الخ... (ملامح في فقه اللهجات العربيات:٣٠٨).

ويرى أحمد داود ":أن كلمة "دومشكو" الواردة في النصّ السبعيني اليوناني الذي هو أول نصّ للتوارة لاتعني مدينة دمشق بل تعني حرفياً صاحب الخراج أو الجزية، والمقصود به الوكيل الآرامي على محطته في طريق القوافل التجاري الدولي في أعالي الفرات (الثرات) شرق غامد وزهران.... ولو فتحنا القاموس الكلداني لوجدنا أن "دو" تعني رب، صاحب، وهي "ذو" في العربية اليوم، و"مشكو" تعني الجزية، الخراج، العشر، أما "دي" فتعني ربة، صاحبة، ومنها كانت الكلمة العربية القديمة "دوميترا "=الرب المخصب، المكثر و" دي ميترا " = الربة المخصبة، المكثرة... ومن ذو جاءت الكلمة الفرنسية Dieu =ربّ، إله. ولما كانت كلمة "دومشكو" (صاحب الخراج) الآرامية في عدة مواقع من التوراة ثم ترجمت في العصر الروماني إلى السريانية ولغات أخرى، فقد جرى الخلط بين "دومشكو" المحطة الآرامية على طريق القوافل في شبه الجزيرة العربية وبين"دومشتا" المدينة التاريخية العريقة (دمشق الحالية)... وصارت "دومشتا " طيلة العصر البيزنطي تسمى"دومشكوس" التي حلت كتسمية محلّ الاسم "دومشتا " القديم قدم هذه المدينة التي تعود إلى عدة آلاف من السنين قبل الميلاد، ثم أعمل العرب إبدالهم الشائع بين الكاف والقاف وألغوا النهاية اليونانية فصارت دمشق، والحقيقة هي أن "دومشتا " هي التسمية الأصل و"دومشكو" هي اسم محطة عربية آرامية في شرق غامد وزهران، فكلا التسميتين عربيتان، أحلّ البيزنطيون إحداهما محل الأخرى، وهذا كل مافي الأمر. "(العرب والساميون:١٩٨).

دَمْعَة: الخمر.

ولغة الدمعة القطرة من الدمع.

-: القليل من الماء.

دَمَغ: العبد والبعير وغيرهما وسمه بالنار علامة له. مولّدة مشتقة من "دمغة". ولغة دمغ فلاناً شجّه حتى بلغت الشجّة دماغه. ودمغت الشمس فلاناً آلمت دماغه. ودمغ فلاناً غلبه وعلاه.

دَمْغَة: السمة تطبع على الشيء بالنار. مولّدة. من التركية المغولية damgha. عن الفارسية عن المغولية تمغا وتمغه أو طمغا أو طامغة: العلامة والأصل فيها الكيّ بالنار. وفي اللهجة العراقية يقال "طَمغة ". (زلزلة:٦٥).

دَمَل الجرح: ظهر فيه القيح. وهي مسيخة من الفعل الآرامي mlo والمبني للمجهول منها ethmli. لأن الجرح عندما يبرأ يتعبأ من جديد ويمتلئ (بقايا الآرامية:١٨٢).

دَمَلَّكِة: يقولون *"راح دملّكة"* يريدون مات قتلاً أو خنقاً.... وقد يحرّفها بعضهم إلى "دبلّكة".

دُمْلُوْج: سوار. من الحبشية deugweulmâ.

دَمّ: لغة في الدم المخفف. وذهب ابن جني إلى أن "الدم" من الدمية لفظاً ومعنى. وذلك أن الدمية إنما هي للعين والبصر، وإذا شوهدت فكأن ما هي صورته مشاهد بها، وغير غائب مع حضورها، فهي تصف حال ما بعد عنك. وهذا هو الغرض في هذه الصور المرسومة المشاهدة. وتلك عندهم حال الدم؛ ألا ترى أن الرميّة إذا غابت عن الرامي استدلّ عليها بدمها فاتبعه حتى يؤديه إليها" (الخصائص: ١٣٢/٢). والدم من السامي المشترك. وهي في اللغة الأكادية البابلية داموdàmu.(سوريا وقصة الحضارة ج١: ١٩٧). ومنه الكناية *"ما فيه دمّ"* أي لا حميّة ولا مروءة فيه.

دُمّ: حكاية صوت الطبل. من التركية: طوم.

-: إيقاع الصوت الصادح، يقابلها "تك" إيقاع الصوت الرخيم (من اصطلاح الموسيقى التركية).

دَمّات: دمّ. يقال *"دمّاتو على كفّو"* أي شجاع مخاطر غير مبال بالموت.

دِمِّدْمَيْمِة: قيح يخرج من الدمّل مخلوطاً بالدم. وبعضهم يقول "دمدمان" من السريانيةdoûmdoma.

دُمَّر: ضاحية سكنية غربي مدينة دمشق.

"دمّر اسم آرامي قديم، والاحتمال الأكبر أن يكون مشتقاً من جذر (د م ر): تعجّب واندهش، ولعله محرّف عن (مْدَمروتا) وهو اسم فاعل بمعنى العجيب، وبذلك يتقارض مع اسم تَدمُر السرياني (تَدْمُور أو تَدْمُورتا) الذي يعني الأعجوبة. وهناك من يرى أن يكون الاسم مشتقاً من السريانية (تْمَرْتا) أي شجرة النخيل. واسم دمّر في السريانية مدغم، وفكّ الإدغام في اللغات السامية يتمّ أحياناً بإقحام نون أو واو أو ياء أو راء بين المتجانسين، فيصبح فعّل مثلاً: فَنْعَل أو فَوْعَل أو فَيْعَل أو فَرْعَل. ويذهب عيسى اسكندر المعلوف إلى أن اسم دمّر فينيقي، وهو تحريف (دامور) أو (تامور) أو (تامار)، وهو عندهم الإله الحامي فكأنهم اتخذوا حصناً له فيه تمثاله لدفاع عن المدينة التي كانت محطة لتجارتهم الشهيرة." (معالم دمشق: ١٨٦).

دَمَّس: الفول إذا طبخه بالفرن في جرّة مغطّاة ثم عالجه بالتوابل. وهذا هو الفول "المدمّس".

ولغة دمّسه في الأرض دفنه حيّاً كان أو ميتاً. والدماس كل ما غطّاك.

دمّع: مبالغة من دمَع.

دَمَّق: السماءُ بالمطر أي أمطرت رشاشاً (لبنانية- فريحة:٥٨). أصلها دمق بالتخفيف وربما كانت من الدمَق: الثلج مع الريح يغشى الإنسان من كل أوب حتى يكاد يقتل من يصيبه. معرّبة عن دمه الفارسية ومعناها ريح وثلج فأخذها العامة وتصرّفوا في مدلولها. (معجم عطية: ٦٥).

ولغة دمقه كسر أسنانه. ودمقه في البيت أدخله فيه. ودمّق فيه أدخله. ودمّق العجين دسّ فيه الدقيق لئلا يلتزق. و(دمق في معجم A.D (المعجم الأشوري تعني حظّ، نصيب، بخت، سرور. وفي لسان العرب:" روى شمّر بإسناد له أن خالداً كتب إلى عمر:إن الناس قد دمقوا في الخمر وتزاهدوا في الحدّ؛ أي أنهم تهافتوا في شربها وانبسطوا واكثروا منه. قال شمّر: قال ابن الأعرابي دمق الرجل على القوم ودمر إذا دخل بغير إذن، ومعنى قوله دمقوا في الخمر أي دخلوا واتسعوا".

لذا فإن قول قبيسي إن "دمق في معجم لسان العرب: الحظّ، البسط، السرور" (ملامح في فقه اللهجات العربيات:٣٣٠) فيه شيء من التوسع وعدم الدقّة والتزيّد على لسان العرب.

دِمَّلة: والصواب دُمَّل والخُراج. من الفارسية دُنْبَل: دمّل؛ القسم الورائي؛ الإيرانيون قد عدوا الدمّل القسم الورائي الظاهر لالتهاب داخلي (غ. ع). وقد أشار محيط المحيط إلى أصله الفارسي ولكنه أضاف: قيل سمّي به تفاؤلاً ببرئه. قاله ابن فارس. ويرى مباركة أن الدمّلة من الفعل الآرامي τmâl ومزيده τomal: القذر وهي مسيخة منه (بقايا الآرامية:١٨٣).

وفي اللغة دمل الأرض أصلحها أو سرقنها. وبين القوم أصلح. ودمل الدواء الدمّل أبرأه. ودمل الدُمَّل برىء.

دِمّة: ذمّة. ومنه المثل *"بيعمل السبعة ودمّتها"* أي يفعل المنكرات جميعها دون تهيّب. و*"دمّته وسيعة"*. أي يحلّل أكل المال الحرام.

دُمْومات: دماء.

دَمْوِي: سفّاك للدم شرّير.

ولغة الدموي: المنسوب إلى الدم.

دِمْيَة: شبه، شكل.صوابها دُمية. سريانية (السريانية – العربية:٨٥).

ولغة الدمية الصورة المنقّشة المزيّنة فيها حمرة كالدم أو هي من الرخام أو عامة. وقيل هي الصورة من العاج تضرب مثلاً في الحسن. والصنم.

دنادشة: اسم قبيلة هاجرت من اليمن منذ أكثر من أربعة قرون ونزلت حوران. وقد أطلق عليهم هذا الاسم تركمان حوران لأنهم لاحظوا أن هؤلاء اليمنيين مولعون بخيلهم جداً ويزينونها بما هو (مدندش) أي المتدلي.

دَنِب: ذيل (اللفظ سرياني) قيل معربة من الفارسية (دُنْب). والصواب **ذَنَب** و"مجازاً" من يتبع غيره. يقال *"دنب فلان"* أي تابعه. والمثل *"دنب الكلب حطّوه بالقالب أربعين يوم ضلّ أعوج"*. وهو يطابق المثل العربي "ثؤلول جسده لاينزع "يضرب لمن يُعْجَز عن تقويمه وتهذيبه (الميداني ج١: ١٥٤). والتشبيه *"متل جرس عَ دنب كلب"*.

- الفرس: نبتة بريّة. فصيحه الدَّلْبوث. جنس زهر من الفصيلة السوسنية ذو جذور بصلية وأوراق سيفية الشكل. ازهراره سنبلي يحمل أزهاراً قمعية الشكل. ويسمى أيضاً **سيف الغراب**. وعلمياً gladiola.أما النبات المسمى ذنب الخيل فهو جنس نباتات عشبية من اللازهريات الوعائية

والفصيلة الكنباثية أي فصيلة ذنب الخيل وهي تنمو في الأرض الرطبة واسمه العلمي aquisetum من اللاتينية بمعنى ذنب الخيل.

- القطّة: نبات برّي يؤكل مطبوخاً.

- الغزال: نبات برّي.

دُنْبُك: طبلة الإيقاع. فارسية. (دُنبه: ألية الخروف + كاف التصغير).

دَنْبَك: خضع وذلّ. وزن فعبل من "دنك".

دَنّج: شيء كالخبيص اليابس يأتي به النحل إلى الخلية(لهجة لبنانية-الرافد:59). فصيحه **الإكِبر والعِكْبِر**.

دِنْح: عيد الغطاس من السريانية denσa: إشراق؛ ظهور.

دَنْدَبُوْرِي: انظر "أندبوري".

دَنْدِرْمَة: فارسية معناها جلد وجمد أو من التركية dondeurma. راجع "بوظة".

دَنْدَش: الثوب أي تدلّى من أطرافه زوائد فهو "مدندش".

- الرجل: افتقر ولبس الأسمال (هذه لبنانية - فريحة:٥٨).

دَنْدَف: افتقر ولبس الأسمال (لبنانية - فريحة:٥٨).

دَنْدَل: دلّى. تدلّى. من السريانية dandel. فهو "مدندل". ومجازاً ذلّ فتقاصر خافضاً رأسه.

ولغة دلدل رأسه وأعضاءه حرّكه في المشي. وتدلدل الشيء تهدّل واضطرب وتحرّك متدلّياً.

دَنْدَن: ترنّم بصوت خفيض وبكلام يسمع ولا يفهم. والصواب **دنّ**.

- على العود: عزف. والصواب **دنّن**.

- الرجل: تذمّر وتبرّم (هذه لبنانية - فريحة:٥٨).

ولغة الدندنة صوت الذباب والزنابير وهينمة الكلام. وعند المولّدين كثرة الشكاية.

دَنْدُوْشِة: ج "دناديش" وهي الزوائد المتدلّية من الثوب البالي أو غيره.

دَنْدُوْف: فقير، بائس (لبنانية - فريحة:٥٨).

دَنْدُوْلِة: هنة تتدلّى، ويكنّى بها عن ذكَر الصبيّ.

دَنِقَ: مات من البرد. مولّدة. من السريانيةdnaq: تعذّب.

- الرجل بالمرأة: شُغف بها. مولّدة.

ولغة دَنَق الرجل أسفّ لدقائق الأمور. والدانق: الساقط المهزول من الرجال.

دِنْقان: من أضرّ به البرد أو المغرم.

دَنَك فلاناً: أخفض رأسه وصرعه إلى الأرض. وخفض رأسه. لازم متعدّ.

دَنْكَر: طأطأ رأسه ولوى رقبته للأمام خجلاً أو إقراراً بالذنب أو غضباً أو لأنه أفحم. وهو "مدنكر" والصواب **دنقس** الرجل طأطأ رأسه ذلّاً وخضوعاً ونظر بكسر العين.

-: اختفى ولم يبرز لحاجة (لهجة حلبية) تحريف دنكس العربية.

دَنْكَز: "دنكر" زنة ومعنى. وهي تحريف دنقس.

- طربوشه: نكسه وأماله للأمام زهواً وكبراً. (وفي اللهجة اللبنانية يقولون " دنكس بدلاً من "دنكز" - فريحة:٥٩).

دَنْكُوْرَة: قفا العنق أو الرقبة.

-: ورم موضعي يصيب الجمجمة إثرا اصطدامها بعنف بشيء صلب.

دَنْكُوْزِة: "الدنكورة" زنة ومعنى (المعنى الثاني).

دُنُم: مقياس لمساحة الأراضي يساوي ٧٨٠ متراً مربعاً. من التركية deunum من " دونمك " بمعنى العودة والرجعة، أي تنطلق دابة الحراثة فيها طولا بقدر مسافتها عرضاً. وكانت مساحة الدنم تعدل قديماً أربعين ذراعاً طولا ومثلها عرضاً. وبعضهم يعتبر الدنم ١٠٠٠م٢.

دَنَّ الرجل: تبرم وضجر وتمرمر. (لبنانية - فريحة:٥٩).

ولغة دنّ الذباب يدنّ دنّاً صوّت وطنّ. والرجل نغّم ولم يفهم منه كلام.ودنّ يدنّ دنناً كان أدنّ أي انحناء في الظهر ودنوّ وتطامن في الصدر والعنق. والدَّنّ هو الذي يختلف في مكان واحد مجيئاً وذهاباً. قيل من السريانيةdana.

دِنّ: يقال: *"ماني من دِنّ فلان"* أي لست من أشكاله ونظرائه. (لهجة لبنانية - محيط المحيط).

دَنّ: جرّة كبيرة تركّز في حفرة. من السريانية dan.

والدن الراقود العظيم وقال ابن دريد: الدنّ عربي صحيح.

دنَّابي: نوع من التين.

دَنَّب: لفّ دنبه كما في قولهم *"لفّ دنبه وراح"*.

ولغة ذنّب العمامة أرخى طرفها كالذنب. والكتاب: ألحقه يتتمة له.

دَنَّق: بمعنى "دنق".

ولغة دنّق وجهه ظهر فيه أثر الهزال من نصَب أو مرض. والشمس دنت للغروب. وعينه غارت والشيء استقصاه. وإليه النظر أدامه.

دَنَّك: بمعنى "دنك ".

دَنُّوْر: عصفور"الزكزوك" (لهجة اللاذقية). راجعها.

دِني: دنيا.

-: تستخدم بمعنى الجوّ أو السماء أو الطقس نحو: *"الدني عم تشي"* أو *"الدني صاحية"*.

-: العالَم. تركية dunya من أصل عربي.

دَنيْق: البرد الشديد. يقولون *"مات فلان دنيق"* أي من شدة البرد. والصواب: **مات فلان صرداً**. والصرد البرد وهو فارسي معرّب.

ولغة الدنيق من يأكل وحده في النهار وفي الليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف.

دَهْ: انظر "داه".

دْهان: عمل الدهن أي الطلي بالدهان.

ولغة الدهان ما يدهن به الحائط ونحوه من أصباغ. والأديم الأحمر. ودرديّ الزيت. والمكان المزلق.

دهَب: الذهب.(اللفظ سرياني) dahba. يرى ابن جنيّ أنه "لما قلّ هذا الجوهر في الدنيا أخذوا له اسماً من الذهاب الذي هو الهلاك. (الخصائص" ١٢٤/٢). وهو في الأكادية البابلية حرصو hurasu (سوريا وقصة الحضارة ج١: ١٩٧). وفي الكنعانية (خ روص) وفي الأشورية (خ ور ا ش) وأخذها اليونان krysos (مملكة الصعاليك:٨٠).

والذهب مكيال لأهل اليمن.

دَهَبَ: الشيء نهبه واستولى عليه وذهب به.

دِهْبان: نوع من سمك البوري وهو أطيب أنواعه. والدهبان بلغتهم الذهبي.

دِهْبايِة: قطعة نقد ذهبية.

ولغة الذُهيبة تصغير ذهب أو ذَهَبَة على نيّة القطعة منها.

دِهْدار: مبذّر. فارسية مركّبة من داه أي دناءة ومن دار أي صاحب (شير:٦٨).

-: نوع من الأنسجة المنقوشة. مولّدة.

ولغة الدَهدار الباطل العاطل.

دَهْدَرَ: بذّر. بدّد ماله في ما لا جدوى منه، هدر. وزن دفعل من هدر.

ولغة الدُهْدُر الباطل. ودهدُرّ ودهدُرَّين اسم فعل لبطل كهيهات؛ وللباطل وللكذب. ويرى شير:٦٧ أن دُهْدَرَّين لغة في الدُهْدُرّ معرّبة عن دَهْ دِلَه ومعناها ذو عشرة قلوب وتطلق بالفارسية على الرجل العديم الوفاء الكثير التقلب الذي يتغير فكراً وقولاً في كل دقيقة ولحظة.

دَهْدَكَ: جسمه أتعبه وأضناه فهو "مدهدك". وزن فعفل من دهك. والمصدر "دهدكة ".

ولغة دهدق الشيء كسره. واللحم قطعه وكسر عظامه. ودهدقت البضعة دارت في القدر إذا غلت فتراها تعلو مرّة وتسفل أخرى.

دَهْدُورْة: المنخفض من الأرض بعد تلّة أو جبل (لهجة صدد). أصلها الآرامي tɔét τoûra أي أسفل الجبل (التاء صارت دالاً والحاء هاءً والطاء دالاً لتقارب اللفظ) (بقايا الآرامية: ١٨٣).

دَهْرِي: معاند ومشاكس. وقد اشتقوا منها الفعل داهر.

ولغة الدَّهريّ الملحد القائل ببقاء الدهر أي الذي يقول إن العالم موجود أزلاً وأبداً لا صانع له.

دَهَس: القطار أو السيارة فلاناً مرّت عليه ووطئته "فاندهس". وربما كانت محرّفة عن دعس. والصواب **رهس** أي وطيء شديداً. والمصدر "دهْس".

ولغة دهِس المكان كان سهلاً ليس برمل ولا تراب.

دِهْقان: رجل ماهر في فنّه. من الفارسية dahghân: فلاّح (غ.ع).

-: حاكم إقليم. من الفارسية دهقان: حاكم بلدة، (دِه: ضيعة + خان: رئيس قبيلة في الفارسية القديمة) (غ.ع). من "دِه" الضيعة و"قان" رئيس قبيلة.

دَهْقَن: داجى وماري. مشتقة من "دهقان".

-: فلاناً فتدهقن أي عوّقه فتعوّق. (محيط المحيط) وهو غير مستعمل في الساحل. فصيحها **دهدن**.

ولغة دهقن القوم فلاناً جعلوه دهقاناً.

دَهَك: فلان أمواله أي بدّدها وأفناها.

-: المرض فلاناً فاندهك أي أتلفه.

- الثوب: أبلاه.

وفي اللسان: دهكه طحنه وكسره. والأرضَ والمرأةَ وطئها.

دِهْلاز: متصنّع، مداجٍ.

دَهْلَز: تملّق في كلامه وصولاً لغايته. وبعضهم يقول "دهلس". مشتقة من دلس على وزن فهعل، ولا علاقة لها بدهليز. ويقول فريحة: ٥٩ إنها دفعل من هلس.

دَهْلَق: "دهلز" زنة ومعنى. (لبنانية فريحة: ٥٩).

دَهْلِيْز: المسلك الطويل الضيّق.

ولغة الدِهليز ما بين الباب والدار والحنيّة. فارسية على الأرجح من دهله: جسر.

دِهْن: من الحيوان اللحم الأبيض كلحم ألية الضان ونحوه. والواحدة دهنة. مولّدة. وصوابه **الدُّهن** وهو الزيت. ويرى الكرملي أن أوّل معنى كان للدهن هو الشحم الجامد ثم انتقلوا به إلى المعنى الثاني، أي إلى الدهن السائل والإهالة." (انظر نشوء اللغة: ٧٤-٧٩).

ولغة الدِّهن من الشجر ما يقتل به السّباع. والدُهْنة الرائحة.

دِهّان: اسم لمن يزيّن ويزخرف وجوه الجدران والحيطان وسواها بالصبغ والنقوش.

ولغة الدَّهّان الذي يبيع الدُّهْن.

دَهْوَر فلاناً: أوقعه في هوّة أو في خطأ وخيم العاقبة.

دْهُوْن: والصواب **دَهون** وهو ما يدهن به للمداواة. مولّدة.

: جمع دُهْن. والصواب **أدهان ودِهان.**

دَهى: فلاناً احتال عليه بالمكر. مولّدة.

ولغة دهاه نسبه إلى الدهاء. أو عابه وتنقّصه. أوأصابه بداهية.

دُوْ: اثنان (في لعبة النرد). من الفارسية doû. قيل إن النبي محمداً قال: "العنب دُو دُو والتمر يَكْ يَكْ." أي كلوا العنب اثنين اثنين والتمر واحدة واحدة (شفاء الغليل: ٧).

-: لفظة تقال للطفل لتحذيره من الوقوع في مهواة. وربما كانت بقية أثرية من السومرية ففيها دو تعني يمشي – قدم. أي كأن معناها لا تتقدم.

ولغة الدَوّ المفازة.

دْوارَة: تسكّع، جَوَلان.

دَوام: مدة بقاء الموظف في مقر وظيفته.

ولغة الدوام: مصدر دام: ثبت وطال زمانه.

دَوالي: عُرْش الكرم. مولّدة. من السريانية. (راجع "دالـة").

دَوايِة: والصواب **الدواة** وهي أداة يوضع فيها الحبر فيكتب منها. من الفارسية دوات (غ. ع).

-: الموضع من الدواة الذي يوضع فيه الحبر وفصيحه **الفرضة**.

-: قناة للماء. والصواب **الإداوة** أو **الدبْرَة والشربة**.

دُوْب: يقال *"يا دوبي إعمل كذا"* أي جهدي أن أفعله أو بالكاد.

ولغة الدَّوْب مصدر داب وهي لغة في دأب.

دُوْبارَه: حيلة. من التركية doubara عن الفارسية دوپاره: الحيلة، الخدعة. يقال *"فلان عمل معي دوبارة"* أي غيّر طريقته في المعاملة.

-: اثنان واثنان (في لعبة النرد) من الفارسية doû bâreh: مرّتان؛ ضعفان. وقد اشتقوا منها الفعل "دوبر". وقيل إنها كردية: احتيال.

-: عادة. آرامية. كأن يقال *"راح وجا وعملها دوبارة"* أي أن كثرة رواحه ومجيئه أصبحت عنده كالعادة.

دُوْبان: تحريف **ذَوَبان**، مصدر ذاب.

دَوْبَر: يقال *"دوبرت المسألة معه"* أي حالفه الحظ والنجاح.

دَوْبَق: عليه لزمه فلم يستطع منه فكاكاً. فوعل من دبق.

دَوْبَل: ضاعف.

-: بسيارته على سيارة أخرى في الطريق تجاوزها مسرعاً.

-: الجاسوس لعب لعبة العميل المزدوج. وهذه كلها من الفرنسية double: مزدوج، مضاعف، ثنائي.

-: أطرق برأسه إلى الأرض أي تشبّه بالدَوبَل وهو الخنزير. (لبنانية رضا: ١٧٧. وفي الساحل يقال "دنكر").

دُوْبْلاج: جعل الفيلم ناطقاً بلغة إلى جانب لغته الأصلية. معرّب من الفرنسية doublage. وقد أطلق مجمع القاهرة على ذلك العمل السينمائي اسم الإزدواج.

دُوْبْيا: تقييد حساب الدخل والخرج مرتين على طريقة خاصة. من الإيطالية doppia: مزدوجة.

دوبيت: بيتا شعر منفصلان. مولّدة. من دو (إثنان) الفارسية، وبيت العربية.

دَوْح: (الواو ممالة). حجر رقيق أملس يستخدم في لعبة "الحلجة" وهو "الدوش" ويكون مستديراً عادة.

دُوْحاس: انظر "بوّ داحس".

دَوْحَس: الأصبع ورم وظهر فيه بياض تحت الجلد. والصواب **دُحست الإصبع**.

دَوَخ: فلاناً صيرّه " دايخ ". و"مجازاً" عذّبه أو أذهله.

ولغة دوّخ البلاد بمعنى داخها أي قهرها واستولى على أهلها. ودوّخ فلاناً أذلّه.

دَوَخان: الدوار. مصدر "داخ".

-: الصفة من داخ.

دَوْخَش: الفعل من داخوش. راجع "داخوش".

دَوْخَة: الدوار. أو **الرَّنْح**. ويسمى دوار البحر **بالهُدام** ومثلها **المَيدة**.

دُوْد: يقال *"لعب عن دود"* أي للمحبة والصداقة وليس للكسب والمقامرة. و"الكلمة فينيقية والجذر دود يفيد الحب والرحمة والصداقة والود. وهو جذر سامي مشترك منه اسم الإله السامي المشترك "دَدْ" أو "وَدّ". (وهذا الإله يرد ذكره في نقوش العربية الجنوبية.)" (معجم أسماء المدن: ١٥).

- البطن: وهي معروفة بــ ascovrida وأطلق عليها رضا لفظ الصَّفَر. ومنه المثل *"دود الخلّ منّو وفيه"*.

ولغة الدود نوع دويبة صغيرة.

دَوْدَح: الشيء علّقه في الفضاء. وهو "مدودح". والمصدر "دودحة".

ولغة الدودح القصير. والدَودَحة السِمَن.

دَوْدَخ: أصابته "دوخة" من السكر أو المرض فصار يمشي مشية السكران متمايلاً يميناً ويساراً. فهو "مدودخ". وزن فعفل من "داخ".

دُوْدِة: النخاع الشوكي.

-: زبل دودة يصبغ به أحمر قانياً. ويسمّون اللون الحاصل منه بالدوديّ.

-: الدودة الوحيدة: دودة كالحية تكون في البطن فصيحها الصَّفَر.

ولغة الدودة دويبّة صغيرة مستطيلة كدودة القزّ ونحوها.

دَوْر: النوبة مطلقاً في الأمراض وغيرها. مولّدة.

-: المرّة. يقال *"قريت الدرس دور"* أي مرة واحدة. مولّدة.

-: موعد الطمث عند المرأة.

- عرق: أي كأس منه. يقال " *شربت دورين عرق"* أي كأسين منه.

: يقولون *"وأنا بدوري قلت كذا"* وهو تعبير إفرنجي. وإنما يعبر العرب عن ذلك بلفظة نوبة فيقولون مثلاً: **قريت نوبتي. وفعلت ذلك في نوبتي** أي "بدوري".

ولغة الدَّور الحركة. وعود الشيء إلى ما كان عليه.

دُوْرِتوار: منامة في دير أو مدرسة أو غيرها. من الفرنسية dortoir.

دُورَة: إبريق كبير ذو عروتين ولا بلبلة له، والصواب **دَورَق**. من الفارسية doureh: جرّة صغيرة ذات عروتين.

دَوْرَة: طريق طويل معوّج أو غير مباشر، وهي ضدّ "قادوميّة".

: يقولون *"الدورة عليك"* أي أنت ستتحمل النتائج السيئة لهذا الأمر. والصواب **الدائرة**.

-: استدارة. ويقال "دُور" بالمعنى نفسه في قولهم: *"معي رغيفان وكل* رغيف هدّور" أي كل رغيف بهذه الاستدارة (الهاء اسم إشارة).

- المياه: المرحاض (محدثة).

- النيابة: مدة انعقاد المجلس النيابي (محدثة).

دُوْرِي: فصيحها **الدوريّ** بتشديد الياء. وهو نوع من العصافير يعيش قريباً من الدور فينسب إليها.

دَوْرِيَّة: الحرس المكلفون بمهمّة في وقت معيّن. أو فرقة جنود جائلة لعمل مراقبة. مولّد من العهد التركي. من أصل عربي. فصيحها **النفيضة**: الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدة أم لا.

ولغة الدورية مؤنث الدَوريّ وهو المنسوب إلى دَوْر.

دُوْز: (الواو ممالة) قدر معيّن في وقت معيّن كجرعة الدواء مثلاً. من الفرنسية dose. عرّبت **بالقُدارة**. (عطية).

دُوْزان: الإسم من "دوزن". قيل فارسي من المصدر (دُوزيدن: الخياطة) (معجم المعربات الفارسية). وقيل من التركية duzen: ترتيب (غ. ل).

دَوْزَن: العود ونحوه شدّ ما ارتخى من أوتاره ليجري عليه اللحن المقصود؛ فتدوزن. فصيحها **بضّ** أوتار العود: حرّكها ليهيئها للضرب، **وبظّ** بمعناه وكذلك **صفق ومَحَط** الوتر: أمرّ عليه أصابعه ليصلحه. والمصدر "دوزنة" وفصيحها **الإئتيال** أي إصلاح الأوتار والآلات (من أَول): وهو معرّب من التركية duzen عن الفارسية: ترتيب؛ تآلف الأصوات.

-: "مجازاً" قوّم الأمور وضبطها.

دُوْسِه: ثلاثة وثلاثة في لعبة النرد. من الفارسية doû: اثنان، seh: ثلاثة.

دُوْسْيِيْه: الملفّ. من الفرنسية dossier. وتسمى **الإضبارة** أيضاً. وكلا الكلمتين أقرّهما مجمع دمشق.

ولغة الإضبارة حزمة من الصحف ضمّ بعضها إلى بعض. والضبار الكتب لا واحد لها.

دَوَش: فلاناً أقلق راحته وربّكه. يقال: *"كلامو دَوَش راسي"*.

قال الفراء: المدوش المتحير (لسان العرب). ودوشت عينه فسدت من داء أصابها. الدَوَش ظلمة البصر وضيق العين أو حَوَلها. الأدوش من بعينه دَوَش.

دَوْش: حجر كالرغيف يرمى به حجر كالليمونة ليتدحرج. والعرب تسمي الحجر الذي يضرب حجراً آخر: الطثّ.

-: لعبة قائمة على دفع الرجل لحجرة صغيرة مسطّحة مستديرة. من السريانية :dawcha. دَوْس؛ ما يداس.

دُوْش: رشاش الماء الذي يستحمّ به في الحمّام. من الفرنسية douche ويقابلها **المِنْطل والمِرشّ والشلشال والمِنضخة** (إبراهيم اليازجي) ومثلها **المِنضحة**. وقد عرّبه مجمع مصر بالدَش. وعربيته **المِشنّ** أو **الثَجّاج**.

دُوْشاش: يقال *"عينو دوشاش"* أي أحول أو ضعيف البصر.

ولغة الأدوش من به دَوَش أي ظلمة البصر. وقد دوشت عينه فهي دوشاء.

دَوْشة: ضجيج ولغط. من الفارسية أو الكردية ومثلها هَوشة.وقد اشتقوا منها الفعل "دَوَش".

-: همّ وانشغال بال.

دُوْشِيش: ستة وستة (في لعبة النرد). من الفارسية doû: اثنان و chech: ستة.

دُوْطَة: البائنة (إبراهيم اليازجي). أو ما تحمله العروس إلى زوجها من مال. من الإيطالية dote. من اللاتينية dotis.

دُوْغْماتِيَّة: (غ تلفظ g). **التشبثية** وهي نزعة مبنية على مبادئ غير ممحّصة تمحيصاً يقينياً، ومع ذلك لا تفسح سبيلاً لتطرّق الشكّ بها. معرّب من الفرنجية dogmatism. وتسمى أيضاً: **قطعيّة، جزميّة**.

دُوْق: لقب شرف دون الأمير. من اللاتينية dux: أمير؛ رئيس.

دَوْقَر الجدار أو الشجرة: وضع إلى جانبه عموداً يسنده يسمى "الداقور".

- الباب: أوصده.
- الأمور: أوقفها وأعاقها عن السير.
- الماكينةُ: وقفت.
- في الأرض: أطرق ولم يرفع بصره (هذه لبنانية فريحة:٦٠. وفي الساحل يقال "دنكر").

ولغة الدقران خشب يعرّش بها الكرم واحدته دقرانة.

دَوْقَرَة: مصدر.

-: التوقف والإطراق إلى الأرض.

دَوْكَر: "دوقر" زنة ومعنى بالمعنى الخامس أي أطرق (لبنانية فريحة:٦٠). وفي الساحل يقال "دَنْكر". راجعها.

-: القوم اجتمعوا وتجمهروا.

دُوْكَلّ: كلمة تقال عند إصابة هدفين دفعة واحدة في لعبة رمي (القواميع). وربما يكون من الإنكليزية two goals.

دوكمجي: الصبّاب أي الذي يسكب المعادن ثم أطلقت على من يصلح الطرمبات. والبوابير واللوكسات ونحوها (لهجة حلبية) والعراق تسميه "التكمجي". من التركية.

دَوْكَن: أطرق برأسه إلى الأرض. (في اللهجة اللبنانية يقال "دوكر").

دَوْكِة: أمر، شأن، قضية (وعادة الأمر المزعج). وهو توسّع من الفصيح. ففي اللغة الدَوكة والدُوكة الشر والخصومة. يقال وقعوا في دوكة. ويرى شير:٦٩ أنها معربة من الفارسية دُوكوشَمال بحذف الشطر الأخير منه وهما بمعنى.

دَوْل: حيوان بحري شرس.

دُوْلاب: حيلة، دسيسة. من الفارسية doûlab.

-: خزانة الثياب أو الكتب أو الأدوات الفضية. من التركية dolap. وقد أطلق مجمع القاهرة كلمة الدولاب على خزانة الثياب. وكان أقرّ استعمال الخِزانة للكتب والتحف والفضيّات.

- كل آلة تدور على محور من خشب أو غيره. مولّد. وهي فارسية تركية من (دُوله) أي إناء و(آب) ماء. هكذا في الأصل ونقله العرب بهذا المعنى. أمّا العامة والمولّدون فيستعملونه في مكان العجلة.

-: يقال *"فلان دولاب"* أي ماضٍ في تصرّفه (مجاز).

-: العجلة. ومنه المثل: *"الدني دولاب"*.

وفي الأصل الدولاب المنجنون التي تديرها الدابة ليستقى بها الماء. ويقال للتي يديرها الماء ناعورة. وهي أي الدولاب فارسية وتعني الناعورة مركبة من: دول (سطل)، آب (ماء).

دُوْلار: اسم العملة في أميركا الشمالية وبعض البلدان الأخرى. من الإنكليزية dollar. واللفظة مشتقة من اسم عملة فضية كانت شائعة في أوروبا حتى القرن الثامن عشر، وهي تحريف اللفظ الألماني taller.

دَوْلَب: مشتقة من الدولاب. أعاد وكرر في كلامه كما يعيد الدولاب دورته.

- فلاناً: أوقع به عذاباً عظيماً أو دبّر له مكيدة.

- فلاناً: أقنعه فحوّله إلى مراده وجعله يقبل برأيه. ويقال أيضاً "طبّعه" لهذا المعنى.

دَوْلَش: الرجل تهيّأ واستعدّ. يقال *"دولش على السفر"* أي تهيّأ له وجهّز أمتعته. (لبنانية فريحة: ٦٠).

دَوْلة: إبريق صغير من النحاس ونحوه تغلى فيه القهوة (شامية). مولّدة (انظر "دلّة").

-: لقب تعظيم لرئيس الوزراء. تركية من أصل عربي.

ولغة الدَوْل لغة في الدلو. والدولة في الحرب أن تداول إحدى الفئتين على الأخرى. والحوصلة لانديالها. والشقشقة. وشيء مثل المزادة ضيقة الفم. والقانصة. ودولة البطن جانبه. والمظهر الحقوقي السياسي للمجتمع (مولّدة).

دُوم: دوماً. (الواو ممالة).

دُوْما: بلدة قرب دمشق.

"الأرجح أن الإسم فينيقي على اعتبار وروده في العبرية باللفظ dumâh ذاته ومعناها السكون والهدوء والراحة. وقد ورد اسم علم: ابن إسماعيل، في سفر التكوين." (معجم أسماء المدن: ٧١).

دُومَري: يقال: *"ما فيها دومري"* أي أحد. (لهجة لبنانية في الأغلب) ولا تكون إلا في حيّز النفي. جاء في محيط المحيط: ما في الدار تدمريّ (بفتح الأول ويضمّ) أي أحد. ويقال للجميلة: ما رأيت تدمرياً أحسن منها. كما تقول العرب: ما في الدار طَوريّ أي ما فيها أحد. وفي اللسان: التدمريّ اللئيم من الرجال. قاله ابن سيده. وتقول العرب: ما فيها تومُريّ وما رأيت تومُريّاً أحسن منه. يقول رضا: ١٩٧ إنها تجيء بالدال وبالتاء. قيل هو من جذر "أمر". وقيل من "تمر"، والمرجح أن كلمة "دومري" العامية مبدلة منه (المرجع).

ولغة التأموريّ والتأمريّ والتُؤمريّ الإنسان.

وقيل إن كلمة "دومري" كلمة سريانية من الجذر (دمر) ولها معنيان: دمر - دومر: يعني التعجب والاندهاش ومن هذه الكلمة اشتق اسم تدمر ومعناها الأعجوبة.

وقيل أيضاً إن دومري - دوميرو: تعني المتعبد،الناسك، الذي يختلي في القفار والبراري. وما زال العامة يستخدمون المعنى الأخير ويعنون بذلك عدم وجود احد، حتى الناسك المنفرد (عبود حداد، عن جريدة "الدومري" بتاريخ ٢٠٠١/٤/١٦).

دُوْمِيْنُو: لعب معروف. معرّب من اللاتينية domino.

- (في اللاتينية المتأخرة): لباس أسود كان يوضع على الرأس عند تناول القربان المقدس، وقد شبه به ظهر حجارة الدومينو الأسود (غ. ع).

دُوْمِيْنِيْكانِي: راهب ينتسب إلى الرهبنة الدومينيكانية. من الإيطالية domenicano.

دُوْن: الخسيس.

ولغة الدون الخسيس. والشريف. والعامة تقتصره على المعنى الأول.

دُوْنْجْوانِيَّة: نسبة إلى Don Juan (دون تعني سيد في الإسبانية) والأخير أصبح علم على الفسق فهو زير نساء. وقد وضع العلايلي لها كلمة **الأتينَة**.

دونمة: المرتد. أطلقها الأتراك على يهود الأسفار ديم الذين استوطنوا سلانيك واعتنقوا الإسلام ظاهرياً في القرن ١٨.

دُوْنّا پرِيْما: السيدة الأولى / بطلة المسرحية. من الإيطالية donna prima. donna تعني "سيدة". وهي مؤنث don: سيد (راجع دونكيخوتية). والجذر المكّون من دال ونون "DN" في الأكادية والكنعانية يعني السيد. أما في العربية فإنه "دان، بمعنى حكم وقضى وساد ومنه الدّيان والدينونة". (راجع "دين").

دَوّ: "عيران" (لهجة ريف اللاذقية).

ولغة الدوّ المفازة.

دوّار الشمس: نبات يستقبل الشمس زهره كيفما اتجهت وهي ترجمة عاميّة للكلمة الفرنسية tournesol. معرّبها **التُّنَوم**.

دوّارة: امرأة تكثر من زيارة صديقاتها مهملة بيتها.

دِوّارَة: قطعة صغيرة من الأرض محدودة قريبة العرض من الطول.

ولغة الدَّوَّار فعّال من دار. أي الكثير الجولان والطواف. مؤنثه دوّارة.

دَوّاسَة: الخشبة التي يدوسها الحائك في أسفل النول لتنفتح الخيوط. مولّدة.

ولغة الدَّوّاسة الأنف.

دُوّام: واحدته "دوّامة" وهي ثمرة شجر السنديان أو البلوط.

ولغة الدُّوّامة فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوّم على الأرض أي تدور على أسفلها. ووسط البحر أو النهر الذي تدور عليه الأمواج بسرعة وبشدّة، وأعلاها متّسع وأسفلها ضيّق.

دَوَّخ: فلاناً أصابه بدوار فهو "مدووخ" و"دايخ".

ولغة دَوّخ البلاد وديّخها بمعنى داخها أي قهرها واستولى على أهلها. ودوّخ فلاناً أذلّه. ودوّخ المكان جال فيه.

دَوّد: عقله أو "عقلاتو مدوّدين" صار به مسّ من الجنون أوبه خبل (راجع "مدوّد").

دَوّر: الشيء وجّهه إلى جهة أخرى غير جهته الأصلية. صوابها **أدار**.

: بحث. ومنه المثل *"البيدور عَ جحشة* **خالتو** *إن لاقاها بيغنّي وإن ما لاقاها بيغنّي"*.

-: طاف وسافر في البلاد. والصواب **دار**.

ولغة دوّر الشيء جعله مدوّراً. ودوّره ودوّر به جعله يدور.

دَوّق: أذاق.

ولغة داق الطعام ذاقه. والرجل حمُق. والمال هزُل. والفصيل من اللبن عن أمّه عدل عنها حتى سنق.

دولّ: جعل البلد ملكاً للدول جمعاء. مشتقة من الدولة (محدثة).

دَوّن: كتب. والتدوين الكتابة مطلقاً.

ولغة دوّنه كتب اسمه في ديوان الجندية. ودوّن الديوان جمعه.

دُوِّه: اثنان. (انظر "أونو").

دُوَيّحَة: دائرة (تصغير "داحة"). ويكنى بها عن علامة الصفر.

ولغة داح بطنه عظم واسترسل. والشجرة عظمت. والداح سوار ذو قوى مفتولة. والدوحة الشجرة العظيمة.

دُوَيْخَة: الشيء يجعل المرء "يدوخ" أي يصاب بدوار.

-: ألعوبة تدور بسرعة.

دوّيرة: دائرة. وتجمع على (دوّيرات) و(دواير). والصواب دوائر. والعامة لا يهمزون صيغة فعائل بل بالياء عندهم.

دْوَيْر: اسم قرية (مع ال التعريف) كما يتصدّر أسماء قرى عديدة.

"الكلمة سريانية duyyar المسكن والمثوى، وقد يكون تصغير dayra:حظيرة وحمى، ومقام، ثم بمعنى مقام الرهبان ومعبد. (معجم أسماء المدن:١٧) ".

- **بعبدا**: اسم قرية في قضاء جبلة.

الجزء الأول سبق تفسيره. أما الجزء الثاني بعبدا فمن الآرامية بت عبدا أي بيت العبد والجذر السامي المشترك "عبد" يفيد الشغل وتعهّد الأرض وشقّها بالفلاحة ثم مجازاً العبادة والتعبّد. العبد الصانع والعامل والفالح (معجم أسماء المدن:١١٢).

دْوَيْك: الجرّة الصغيرة. فارسية (دوزي).

- **الجبل**: زهر برّي جميل أصله في الأرض رأس يشبه اللفت ويورق في كل ربيع وهو **السكوكع** ويسمى أيضاً عرطنيثاة (آرامية)، خمير مريم، بخور مريم، شجرة مريم، كفّ مريم. وتطلق بخور مريم على نباتات أخرى. وهو جنس نباتات عشبية معمرة من فصيلة الربيعيات تزهر في أواخر الشتاء. واسمه علمياً cyclamens (لبنانية - فريحة: ٦٠ ويسمّونه في الساحل "بدوغنينة").

: أيضاً طائر ذو ريش جميل زاهي الألوان (دويك تصغير ديك).

دْوَيك المَيّ: نوع طير مائيّ.

دْوَيْكِيْنِة: قطعة أرض صغيرة أمام البيت تزرع فيها بعض الخضار أو الزهور. وهي تصغير "دكّونة" سريانية. راجعها.

دْوَيْناتِي: من يتقبّل الأخبار على علّاتها أو يستمع لوشاية كلّ أحد. صوابه **أُذِن**.

دِي: (بإمالة الياء) كلمة تقال لتحريض شخص على الاستمرار أو التعجيل والإسراع بإنهاء كلامه أو عمله. وهي تأتي قبل فعل أمرٍ. وقد يضيف بعضهم إليها لفظة الله كأن يقال: *"دي يا الله اكتب"* وتقدير الجملة: قل: الله ثم اكتب، أو توكل على الله ثم اكتب، أو أناشدك الله.

دِيْ دِيْ: لفظ تستحثّ به الحمير والبغال على السير.

قيل إنها من "ديخْ" البابلية التي تستعمل في حثّ الحمير على السير (مجلة التراث الشعبي: السنة السابعة عدد ١١و ١٢ ص:٩)، وقيل إنها

قبطيّة ومعناها أسرع، وقيل لعل أصلها "ده" وهي في العربية اسم صوت لزجر الإبل.

-: حكاية صوت إطلاق الرصاص.

دْيارَة: حاجات الطفل أوّل ولادته من ثياب وغيرها.

ديْالِكْتيْك: جدليّة. من الفرنجية dia lectique من اللاتينية dialecticus وهذه من اليونانية ولها معانٍ:

- فنّ حوار يرتفع به العقل من المحسوس إلى المعقول(حسب أفلاطون).
- استدلال على وجه الاحتمال (حسب ارسطو).
- منطق الوهم(حسب كانط).
- ابراز تماسك المتناقضات ووحدتها(في نظر هيغل).
- استدلال يعتمد المتناقضات وتفاوت الأفكار ليصل من بعد إلى عملية تركيبية (في رأي المحدثين).

وقد وضع لها العلايلي كلمة: **دياليّة**. يقول العلايلي: "ولا يتوهّم أنها تعريب بتهذيب بل هي مصدر من مادة "داول مداولة ودوالاً". ومن المعروف صرفياً أن الواو المسبوقة بكسرة كثيراً ما تقلب ياء، فيصبح المصدر"ديالاً"، وبالنسبة المصدرية يقال "الديالية"، فتكون،على هذا النحو، صميمة العرق في العربية،كما هي أصدق دلالة من "جدليّة" ولا ريب، خصوصاُ حين ندني من وعينا كلمة: دواليك، التي تعني التردد بين حالين والتغيّر المتعاقب بتوالٍ. وبسطت هذا كله في "المعجم الكبير" المطبوع بعضه سنة ١٩٥٤، تحت مادة "ارّخ" وكلمة: تاريخ. (أين الخطأ:٣٦). وعرّبها عطية **بالجِدالة**.

ديالوغ: حوار من الفرنسية dialogue.

دِيْب: تحريف ذئب.(اللفظ سرياني) dîba ومنه المثل: *"اذكر الديب* وحضّر *القضيب*". و"لا يموت الديب ولا يفنى الغنم". واللفظ سرياني فهو في السريانية ديبا.

دِيْباج: حرير "مشترك". أصلها في الفهلوية depak وديباه في الفارسية الحديثة: نسيج حرير مطرّز بأسلاك ذهب أو فضة. من div (شيطان)، باف جذر بافتن (نسج) أي نسج شيطان. والديباجة القطعة من الديباج. من الفارسية ديباچـــة (مصغّر ديبا). ومقدمة كتاب أو نحوه كانت مذهّبة أو ملوّنة عند العرب القدماء. والوجه.

ولغة الديباج الناقة الفتية الشابة. هذا ويسمى الديباج أيضاً بالدمقس وهي محرّفة عن مِدَقْس: الحرير الأبيض. من اليونانية métaxa: حرير (غ. ع).

دِيْباجَة: مقدمة الرسائل وكان لها في العهد العثماني نصوص تقليدية.

دِيْبُو: مخزن، مستودع. من الفرنسية depot. من اللاتينية depositum.

دِيْبِه: من أسماء النساء عند العامة. وأصلها تركية: زيبا أي حسنة جميلة، فظنّوها ذيبة: أي أنثى الذئب. فقالوا: ديبة، كعادتهم.

دَيْتُوْرَة: ج "ديتور أو "ديفور" التين الذي ينضج قبل أوانه ويسمّونه أحياناً "سبّوق". (لبنانية - فريحة: ٦٠). وفي الساحل يقال له "تين ريحي". يقرب منه الباكورة وهي من كل شيء أوّله.

دَيْدَب: فلاناً راقبه ولاحظه وتعقّب خطواته ليطّلع على أموره (لبنانية - فريحة: ٦٠) يقول فريحة: المحيط يضعها تحت دوب والأصح أنها من دبّ. وفي قوله خطآن:

١ - لم يضعها محيط المحيط تحت دوب كما يزعم فريحة بل تحت ددب.

٢ - ليست من الفعل العربي دبّ بل هي فعل مشتق من الديذُبان وهو الحارس. معرّب من الفارسية ديدْ بان؛ ديد (نظرٌ)، بان: لاحقة بمعنى الحارس والحافظ. وجاء في محيط المحيط أنها معرّب ديدب بان بالفارسية ومنه ديدبان المراكب أي دليلها.

ولغة الدَّيدَب حمار الوحش والطليعة. والدّيدَبون اللهو.

دَيْدَن: (مشترك) العادة. معرّب من الفارسية ديدان (غ. ع).

ولغة الدَّيدن والديدان والديددان الدأب والعادة.

والعامة تبدل النون بالباء غير أنهم يستعملونه بعد الداب. يقولون: *فلان دابه وديدابه كذا*. (محيط المحيط).

دِيْر: (صيغة الأمر من دار) في قولهم: *"ديرو على حكي"* أي أنه ثرثار كثير الكلام أوشأنه كثرة الكلام.

دَيْر: بيت الرهبان. سريانية (اللؤلؤ المنثور: ٤٩٩) راجع "دار" أصله الواو والجمع أديار (اللسان) وكذلك تذكر غالبية معجمات اللغة ولكن ياقوتاً في مادة الدير من معجم البلدان يورد نقلاً عن الفرّاء "ويقال دَير ودِيرَة وأديار ودِيران ودارة ودارات وأديرة ودِيَر ودور ودوران وأدوار ودِوار وأدورة". ولكن أكثر هذه الجموع ذكرها علماء اللغة جمعاً للدار. وسبب هذا الاشتراك هو أن الدير من اللغات في الدار. ويقول ياقوت: ولعله بعد تسمية الدار به خصص الموضع الذي تسكنه الرهبان به وصار علماً له. ثم يذكر في مادة ديارات الأساقف:" الديارات جمع دير". أو هو جمع الجمع لأن الدير يضم عدة دور (شجون فنية: ٨٣). وتجمعه العامة على "ديورة". يقول إبراهيم اليازجي: ويقولون في جمع الدير: أديرة على أفعلة وهذا الجمع غير منقول ولا هو مما يصحّ في القياس، لأن أفعلة خاصّ بما ثالثه حرف مدّ. والصواب في جمعه: أديار وديورة، نقل هذا الثاني في المصباح .

- الزور: مدينة في شمال شرقي الشام. من السريانية العامية (البابلية) وأصلها DairZζoûr أي الدير الصغير. وكان بالقرب منه الدير الكبير.

- ماما: اسم قرية في محافظة حماه.

يقول صاحب معجم "أسماء المدن: ٥٧": ماما " اسم راهب قديس ولست أدري معنى الإسم، يخيّل إليّ أنه يوناني أو لاتيني " ثم يقول في الكتاب نفسه: ١٦٠ "ماما إلهة بابلية أشورية واسمها القديم Nin-khar-sag سيدة الجبل. وتعرف بأسماء أخرى Mama،Nintu،Aruru. هل هذا الاسم ياترى بقية من بقايا الأشوريين والبابليين؟"

دِيْرانة: كتلة العجين المستديرة قبل أن ترقّق (لبنانية - فريحة: ٦٠).

ويقول فريحة: تقول النساء عن الرغيف الكبير السميك *"ديرانته كبيرة"* أ هـ.

وما أرجّحه أن "الديرانة" ليست كتلة العجين المستديرة بل تعني الاستدارة. وفي الساحل يقال *"دَوِرْتُه كبيرة"*.

دِيْرانِي: اسم منسوب إلى دَير. والصواب **دَيرانيّ**. من السريانية dayronoya.

دِيْرَكسِيْون: المقود لأدوات السير، الموجّه، من الفرنسية direction.

دِيْرِة: الرستاق أو الرزداق أي السواد والقرى (الرستاق فارسية).

-: المنطقة. يقال *"ديرة حمص"* أي منطقة حمص. والموطن. تحريف الدارة: المحل، الدار، القبيلة .

ولغة الدِّيرَة ما استدار من الرمل.

دَيْرَة: هيئة أو توجّه معين. ومنه الفعل دار الشيء أي قلبه ظهراً لبطن. يقال *"دير الشيء دَيرة غير"* أي غيّر اتجاهه. و*"هالشي مالودَيرة"* أي لا يعرف له وجه.

دِيْزِل: قاطرة تسير محركاتها على مبدأ الاحتراق الداخلي سميت باسم مخترعها المهندس الألماني R. Diesel.

دِيْس: شجر العلّيق. مفردها "ديسِة ".

جاء في معجم الشهابي:١٨٤ "السمار أو الديس (الأولى في مصر، والثانية في الشام. وتطلقان على غيره. نوع يزرع في مصر، ويستعمل في صناعة الحصر. وينبت برياً في بعض أنحاء الشام) واسمه العلمي cyperus alopecuroides". وفي الصفحة: ٦٤٢ يطلق اسم الديس على أسل الخبّ واسمه العلمي scirpus جنس أعشاب مائية من الفصيلة السعدية. ويقول: "الديس عامية لم أجدها ويفيد إقرارها".

وواضح أن الديس هذا هو غير "الديس" في منطقة الساحل وهو العلّيق، نبات من الفصيلة الوردية ينبت برّياً حول المياه والينابيع في جبال الشام، وقد يزرع سياجاً، وله ثمار رديئة تؤكل. واسمه العلمي rubus fruticosus. وإطلاق العلّيق عل العصْب أي اللبلاب الصغير bindweed، أو على العَشَقة أي اللبلاب الكبير ivy خطأ نُقل عن أحمد ندى. ولعل العامة في مصر تسمي هذين النباتين علّيقاً فجاء الغلط من هذه التسمية (معجم الشهابي).

ولغة الدِّيسَة الغابة المتلبّدة. ج دِيَس ودِيْس.

دِيْسِّيْر: إفرنجية (dessert في الفرنسية) ما يؤكل من الحلوى والفاكهة بعد الطعام. عرّبها عطية **بالعُقْبة** وهي في اللغة ما يعتقبونه بعد الطعام من حلاوة.

دِيْسَمْبِر: كانون الأول: من الفرنسية decembre.

دَيْفُوْر: انظر "ديتورة".

دِيْك: المثلث المتراكب من حبّ الرمّانة.

-: الطارق في البندقية الذي يضغط على الكبسولة فيفجّرها لشبهه بقنزعة الديك. وقيل بل هي من التركية ومعناها: القائم. المنتصب (موسوعة حلب ٤: ١٠٤).

-: قطعة من الخشب ترفع وتر " الربابة" عن جلدها وتشدّ الأوتار.

-: "مجازاً" المحبّ للإمرة والقيادة. والمثل: *"الديك الفصيح من خلقتو بيصيح"* والمراد النجيب نجيب من صغره. و*"كل ديك على مزبلتو صيّاح"* والمراد له شأن وصوت يجرؤ على رفعه. وهو يطابق المثل العربي "كلّ كلب ببابه نبّاح" (الميداني ج٢: ١٣٥).

ولغة الديك ذكر الدجاج. والمشفق الرؤوف (يمانية). وقال المؤرج إن الديك الربيع في كلامهم. وقد يطلق على الدجاجة.

- الحبش: ديك رومي أو حبشي أو هندي. الأولى في مصر والثانية في الشام. طائر أهلي من فصيلة التدرجيات ورتبة الدجاجيات، مهده الأصلي في أميركا الشمالية، وسمي ديكاً هندياً لأنهم كانوا يسمون أميركا الهند الغربية. واسمه علمياً meleagris gallopavo. أما اسمه العلمي فقد كان اليونانيون يطلقونه على الغرغر uinea-fowl (أي الدجاج الحبشي أو دجاج فرعون أو الغرغِر) لا على هذا الطائر الذي كان مجهولاً قبل كشف أميركا (معجم الشهابي).

دِيْكُوْر: زخرفة، تنميق، ترويق، منظر (في المسرح والسينما والتلفزيون). من الفرنسية décor.

دِيْكُوْلْتِيْه: لباس تكشف فيه المرأة عن عنقها وصدرها وكتفيها. من الفرنسية decolleter عرّبوها **بالحُور** (عبد القادر المغربي) **وبالمعراة** (عطية).

دَيْل: تحريف ذيل. ومنه المثل *"ملحه على ديله"* يضرب للنزق السريع الغضب وللغادر أيضاً. والمثل العربي "شرّ الناس من ملحه على ركبته" والأصل فيه: أن العرب تسمي الشحم ملحاً لبياضه. فكان معنى المثل: شرّ الناس من لا يكون عنده من العقل ما يأمره بما فيه محمدة، إنما يأمره بما فيه طيش وخفّة وميل إلى أخلاق النساء، وهو حبّ السِمَن (الميداني ج١: ٣٦٩). وكذلك الكناية *"لعب بديلو"*.

دِيْلاتِي، دِيْلاتَك، الخ..: مالي، مالك الخ..من السريانية dîlyoto (غ.ل).

دِيْما: نوع نسيجٍ قطني. من الفارسية dîbah: ديباج (بواسطة التركية dimi: نوع حرير موشّى بزهور). واسمها بالفارسية يعني الضياء واللمعان.

دِيْماس: اسم قرية قرب دمشق.

ولغة الدَّيماس ويكسر الكنّ والسَّرَب والحمّام. ومكان عميق لا ينفذ إليه الضوء. قيل إن هذه الأخيرة من اليونانية dhimocion: سجن. (غ. ع). وقد سمّي به سجن للحجّاج بسبب ظلمته. ومنها دمس الرجل أي قتله وأقبره خفيتاً. ومنها الفول "المدمس" أي المسلوق ضمن قدر في الرماد الحارّ بعد أن يدفن عميقاً فيه. (معالم دمشق: ٢٢٤).

ديمتري: اسم علم مذكر من اليونانية متري: العادل.

ديمقراطي: من يتصل بالشعب ويحس بآماله وآلامه. والصواب **شعبيّ**.

دِيْمُقْراطِيَّة: حكم الشعب. من اليونانية demokratia (demos: شعب، kratia: حكم). والديمقراطية في السياسة تعني النظرية أو نظام الحكم الذي يقوم على اعتبار أن السيادة مصدرها الشعب أو أنها لجميع المواطنين لا لفرد أو طبقة أو جماعة، بالتساوي أفراداً أو أجزاءً.

ويرى علي خشيم أن كلمة dems من الجذر السامي "دم" أو أدم السكان، أهل البلد، الناس، البشر هي في الأكادية والكنعانية والسبأية والمصرية. وهي في العربية آدم.

وكراتيا التي تعني الحكم هي أيضا من الجذر السامي "كرت" ففي أسطورة "كرت" الكنعانية كما عرّبها أنيس فريحة "كارت" ومعناه الحاكم كما يقول غوردون المتخصص باللغة الكنعانية. وهي في المصرية "كرد".

ومعنى الجذر البعيد: قطع واجتثّ وفصل. ومن هنا سمّي الفأس "كرتم" أي القاطع. ثم تطوّر المعنى إلى: قهر، وغلب، وانتصر على الخصم. وفي القديم كان "الحاكم" هو صاحب الفأس العظيمة، أو السيف القاطع البتّار، وهو الغالب، المنتصر، الصّارع لمنافسيه أي "الكارت" (باختصار عن حوار الكلمات: ٩٩-١٠١).

دِيْمْوازِيْل: آنسة. من الفرنسية demoiselle.

دِيْموغّرافيا: كلمة يونانية تتألف من كلمتين: (ديموس) وتعني الشعب. و(غراف) وتعني أكتب. وترجمتها "الكتابة عن الشعب" أو وصف الشعب.

دِيْن: دينونة (مشترك). من السريانية dîna. والمثل "المالو هوى مالو دين".

وتقول العامة في القسم *"ديني وراس سكيني"*. كما يقال *"ياديني"* أي يا للعجب!.

"إن الجذر السامي المشترك "دي ن" يفيد القضاء والحكم والفصل، وهذا الجذر يظهر في اسم العلم المشترك "دانيال" ومعناه "الله قاضيّ" ولا علاقة للفظة دين religion بالجذر السامي المشترك "دين". وقد يكون اللفظ العربي "دين" دخيلاً." (معجم أسماء المدن: ١١).

ويقول د. فاروق إسماعيل: "أرى أن أصل هذه الكلمة هو الأكدية (دين) المذكورة في وثائق من مراحل تاريخية مختلفة، وينظم بينها سياق دلالي معنوي واحد هو" حق قانوني، قضية، قرار إلهي أو قانوني" (بيت ديني) يعني المحكمة وبيت القضاء. ومن مشتقاتها أيضاً (ديّان) بمعنى "القاضي"، والفعل دان "قضى وحكم" (في السريانية don: دان؛ حكم). وجاء في نص من نصوص ماري (مدينة) بمعنى القضاء والمنطقة الإدارية Arm 2626,483 (4;N.A.B.U1981-87) .

وترد بالدلالة العامة نفسها في عدد من اللغات السامية الأخرى كالأوغاريتية والآرامية (المندعية والسريانية) والعبرية والعربية الجنوبية واللهجات الحبشية، وفي العربية الديّان من أسماء الله، معناه الحكم القاضي. (في السريانية dayono: قاضٍ).

فالمفردة تدلّ في اللغات السامية على الحكم والقرار، ويرتبط ذلك بمؤسسة إدارية هي المحكمة التي تقع في مركز يتميز بوجودها فيه، أعني المدينة. فثمة علاقة واضحة بين مفهومي المدينة والمحكمة. وما زالت كلمة (قضاء) تطلق على المدينة ومنطقتها الإدارية، ووجود مركز القضاء والحكم علامة تمييز أساسية بين المدينة والقرية.

أما المعنى الديني الخاص فقد ظهر حقاً في الوثائق الإيرانية القديمة كالأفستا والنقوش البهلوية. ويرى جفري أنه ربما تكون مأخوذة من العيلامية، ولكننا نستبعد ذلك لوجود فاصل زمني تاريخي بين العيلامية واللغات الإيرانية المذكورة، ونرجّح أن يكون الإيرانيون القدماء قد استعاروها من الأكدية في مراحلها المتأخرة، عندما غدت لغة الطقوس الدينية بالدرجة الأولى، وربما من الآرامية. بعد ذلك خصّصوا دلالتها، وتوسعوا في استخدامها بالإطار الديني المحدد في الكتابات البهلوية (٢٥٠ق.م ٢٢٦م) فالساسانية (٢٢٥م الفتح الإسلامي). وبهذه الدلالة انتقلت إلى العربية." (التراث العربي: ٥٣ ص١٥٧).

وجاء في كتاب "إعادة تنظيم العالم" حول مصدر كلمة "دين" في اللغة العربية: "قال بعضهم إنها دخلت إليها قبل الإسلام بزمن طويل من اللغة الفارسية، حيث نجد لفظة "دَيْنا" daena. وقيل دخلت من اللغة الآرامية والعبرانية Diano بمعنى "الحشر أو الجمع"، وهذه اللفظة تقابل "ديّان" في البحوث الإسلامية، ونجدها في اللغة البابلية أيضاً، ووردت في لغة بني آرام بصيغة dayono التي تعني الحاكم والقاضي والمُجازي، أي المعاني المستخدمة في اللغة العربية نفسها. كما اختلف اللغويون المسلمون على تحديد معنى كلمة "دين" في اللغة العربية، واختلفوا على الأصول التي استنبطت منها ومواردها الأصلية.فذكروا لها معاني مختلفة حصروها في ثلاثة، تكررت في مؤلفات المسلمين هي:

أ - كلمة آرامية عبرية مستعارة، معناها "الحساب".

ب- كلمة عربية خالصة، معناها "عادة" أو "استعمال"، تشترك مع كلمة "الحساب" في أصلها.

ج- كلمة فارسية مستقلة معناها "ديانة": (إعادة تنظيم العالم ٣٥٩).

ولغة الدين الجزاء والمكافأة. والإسلام. والعبادة. والمواظب من الأمطار أو الليّن منها. والطاعة. والذلّ. والداء. والحساب. والقهر. والغلبة. والاستعلاء. والسلطان والملك والحكم. والسيرة والتدبير. والتوحيد واسم لجميع ما يعبد الله به. والملّة. والورع. والمعصية. والإكراه. والحال. والقضاء. والعادة والشأن. وقوم دين أي دائنون.

دَين: القرض لأجل. معرّب عن اليوناني (شير).

دِيْنار: (أصلها دنّار) وحدة نقد كان يساوي عشرة دراهم عند العرب. معرّب من اليونانية أو من اللاتينية denarius: قطعة نقد فضية عند الرومان. وكان الآس (as) عشرها (غ.ع). دخلت اللغة اليونانية فأصبحت (ديناريون) ومنها انتقلت الى اللغة الآرامية (دينار) ومنها تسرّبت إلى اللغة العربية. وفي الكنعانية (د ن ع ر ي ا) ولفظها المقترح دنعاريا بدون عين زائدة ديناريّا = دنانير (ملامح في فقه اللهجات العربيات: ٤٣٨). وهذا يعني أن اللاتينية أخذت الاسم عن الكنعانية.

دِيْنارِي: (في ورق اللعب) لون من ألوان ورق اللعب ويسمى بالإنكليزية diamonds وبالفرنسية carreau. من الإيطالية denari.

دِيْنامُو: كلمة إفرنجية dynamo من أصل يونانيdhinmis: قوّة. ومعناها آلة لتحويل القوة الميكانيكية إلى قوة كهربائية أو تحويل هذه إلى تلك.عرّبوها **بالمحرّك الكهربائي** أو **المولّد الكهربائي**. راجع "ديناميكا".

دِيْنامُوْمِتْر: مقياس القوة. من اليونانية dhinamis: قوّة. راجع "ديناميكا".

دِيْنامِيْت: مادة شديدة الانفجار. يونانية الأصل (راجع "دينامو"). وقد عربت من الفرنجية dynamite ووضع لها العلايلي كلمة **الإرّيث والإرثيث** (المعجم). راجع "ديناميكا".

دِيْنامِيْك: كلمة إفرنجية dynamique من اليونانية معناها علم قوة حركات الجسم.

دِيْنامِيَّة: النشاطية، التحريكية. من الفرنجية dynamisme. وقد وضع لها العلايلي كلمة **ضَرَمِيّة**. (المعجم).

علم موضوعه دراسة الحركة من حيث هي "قوة" بذاتها أو بغيرها. ومن مشتقاتها dynamite أي المتفجرات وdynamo وهو الجهاز الذي يحوّل

الحركة إلى قوة كهربائية. وترجع عادة إلى اليونانية dunami(s) ومعناها: القوة والسلطان.... والجذر الأصلي في dunami(s) ومشتقاتها حرف الدال والنون (DN) فيأتي منه:dynast: الحاكم، dynasty: الأسر الحاكمة، dynamometer: جهاز قياس الطاقة أي القوة المحركة، dynamiter: مفجّر، مستعمل الديناميت، dyne: وحدة القوة.... وDon في اسم دون جوان، دون كيشوت. ومعنى Don: السيد، البطل، القوي. وأصلها: الحاكم، ذو السلطان. ثم صارت تطلق على "السيد" وإليها تعود كلمة donna الإيطالية / الاسبانية أي السيدة أو البطلة.

ويرى علي خشيم أن الجذر DN ليس يونانياً بل عربي قديم.

ففي الأكادية:

دَنانو: يصير قوياً.

دانو: جبّار قويّ.

دِنانو، دانُوتو: جبروت، سلطان، قوّة.

دانو: قاض، حَكم، حاكم.

وفي العربية تحت مادة (د ي ن) وهي من الجذر ذاته (دن) DN:

الديّان: من أسماء الله أي الحكم القاضي. القهّار.

الدين: السلطان، القهر، الطاعة.راجع "دين".

دان الرجل: إذا عزّ (أي قوي).

دنته أدينه دَيناً: سسته وملكته (لسان العرب) الخ..

أدون الكنعانية: الرب، وأدوناي ربيّ / سيدي. ومنها أدونيس بإضافة اللاحقة الإغريقية.

وهكذا نجد الألفاظ في هذه المادة تعود إلى "القوة" و"الطاقة " و"الفاعلية" وهو الشيء نفسه الذي نجده في الجذر اليوناني. (رحلة الكلمات: ١٤٠-١٤٣).

دِيْنان: صوابها **آذان** جمع أذن عضو حاسّة السمع.

دَيْنِة: الدَّين. والصواب **دِينة**. قيل الدَّين بمعنى القرض معرّب من اليونانية (شير: ٦٩).

-: أذُن. وأصلها أذينة تصغير أذن. ومنه المثل *"عطاه من الجمل دينتو"*.

دِيْوان: أصلها دِوّان: مجلس يجتمع فيه الرجال. وبعضهم يقول "ديوانية".

-: مقعد مرتفع.

-: دسيسة أو مؤامرة. وكلّها من أصل فارسي.

ولغة الديوان مجتمع الصحف. والكتاب يكتب فيه أهل الجندية وأهل العطية. والكتاب الذي تجمع فيه قصائد الشاعر. ومجلس الوالي الذي يجتمع فيه للمفاوضة. وأعضاء المجلس (في مقدمة ابن خلدون). من الفارسية divân: شياطين (غ. ع).

وربما أطلق الديوان على كل مجلس يجتمع فيه لإقامة المصالح أو النظر فيها.

إن الكلمة divân في الفارسية والسنسكريتيه تعني الشيطان وإليها تنتسب devil الإنكليزية و diable الفرنسية و diavolo الإيطالية وما يتبعها من مشتقات والأصل فيها deva ويعني حرفياً النور. وقد انتقلت هذه إلى اليونانية ثم اللاتينية فصارت Zeu (ومن هنا اسم زيوس رب الأرباب اليوناني) و theo (الالهي – باليونانية) وكذلك deo في اللاتينية، ومنها dieu الفرنسية (= رب) و dio الإيطالية (رب، معبود، إله) والأصل: النور.

ويرى علي خشيم أن deva الفارسية هي ضوء وضياء في العربية. وبالإضافة اللغوية (ان) صارت "ديڤان" أو "ديوان" إذ أن الواو العربية تنطق v في الفارسية والسنسكريتيه (رحلة الكلمات: ١٩٢).

وقال الأصمعي: إن الديوان فارسي معرّب وأيّده كثير من المعاجم. وقال في المغرب: "الديوان الجريدة مأخوذ من قولهم دوّن الكلمة إذا قيّدها وضبطها". والأرجح أن العكس هو الصحيح أي أن دوّن مأخوذة من الديوان.

ديّات: أيدي (جمع إيد).

دَيّار: الصفّ الواحد من أغراس التوت أو الكرم أو الليمون؛ ويستعملونها للمسافة الواقعة بين صفّ وآخر. (لبنانية فريحة: ٦٠) وفي الساحل يقال "شُورَة".

دَيَّر فلان: وجّهه وفق ما يريد وصرفه عما هو فيه. والصواب **أدار** فلاناً عن حقّه حاوله أن يتركه وصرفه عنه.

دَيَّك عليه: تسيّد وصار منه بمنزلة الديك من الدجاج. فعل اشتقه العامة من الديك.

دَيَّل الجدي الشجرة : تتبّع أذيالها بالقضم والأكل.

دَيَّن: فلاناً أعطاه مالاً إلى أجل وأقرضه. والصواب **دان وأدان**.

ولغة ديّنه تديينا وكله إلى دينه.

ديّة: حق القتيل. صوابها دية (دون تشديد) وأصلها **الودية**.

دَيُّوسْ: سافل، خبيث (وتقال مزاحاً وتحبباً للأطفال).

: الذي لا يغار على امرأته ممن يدخل عليها. فصيحها **الدَّيّوث**. وقال الجواليقي هو عبراني، سرياني عند بعضهم، ومن ديّثه العربية عند الآخرين. وذكر أن كلمة ديّوث سريانية معرّبة كلّ من النهاية واللسان والتاج وذيل أقرب الموارد والمتن.

وأطلق الصحاح على الديّوث اسماً آخر هو **القُنذُع**، والأساس اسم **الطَّزِع**، وفي اللسان القُنذُع أيضاً. ويرادفه **القرطبان** وهذه معرّبة من الفارسية قرتبان: قوّاد.

ديّين: وطب المحار (لهجة كويتية).

-: متمسك بأهداب الدين.

* * *

حرف الذال

ذ: الذال هو الحرف التاسع من حروف المباني. والعامة تلفظها زاياً أو تقلبها دالاً. وليس لها في العبرانية والسريانية صورة خاصة بها بل يستخدمون لها صورة الدال في مواقع مخصوصة. والذال للتفرد. (العلايلي).

ذابُوْح: الشقوق والجروح بين أصابع القدم. لهجة عراقية (العربية بين أمسها وحاضرها: ١٨٩).

ذات: يقال *"حضر بذاته"* صوابها **حضر نفسه** أو **بنفسه** أو عينه أو بعينه.

- : ويقولون: *قرأت الخبر في ذات الجريدة* صوابها: *في الجريدة نفسها* أو عينها.

ذاتاً: يقولون " ذاتاً أنا....". تعبير تركي.

ذاتية: الديوان الذي يتولى شؤون المصلحة نفسها (اصطلاح تركي من أصل عربي).

ذَعَر: نثر وفرق على هدى وبدون ترتيب (لبنانية - فريحة: ٦١).

"ذعرة": سوء ترتيب.

ولغة ابذعرّ القوم تفرّقوا وفرّوا.

ذلّ فلاناً: أذلّه.

ولغة ذلّ: هان وصغرت نفسه وخضع وتواضع (لازم).

ذِمَّتْلِي: صاحب ذمّة أي ضمير حيّ، أمين. (لي لاحقة تركية).

ذَخِيْر: البارود الذي يوضع خارج المدفع ونحوه بجانب الثقب النافذ إلى داخله حتى إذا اشتعل نفذت النار منه إلى البارود فاشتعل أيضاً. مولّدة. والعامة تقلب الذال دالاً.

ذَخِيْرَة: حلية تعلّق في العنق يجعل في باطنها شيء من الآثار المقدسة للتبريك. ثم توسّع فيها فأطلقت على ماليس فيها شيء من ذلك بل هي للزينة فقط. مولّدة. وقد شاع بين الكتاب استعمال الذخيرة لعتاد العساكر وصوابها **زخيرة**. مولّدة. راجعها.

ولغة الذخيرة الذخر أي ما ا ذّخر وخبئ لوقت الحاجة إليه.

ذهاب وإياب: الأفصح كلمة **المقاطرة**. يقال كراه المركبة أو الدابة مقاطرة، أي بالذهاب والإياب.

ذَهَبِيَّة: طعام يعمل من طبيخ الباذنجان مفتوتاً فيه الخبز كالثريد. مولّدة.

ذَهْلَل: فلاناً أدهشه وحيّره؛ تذهلل؛ تحيّر واندهش. والمصدر ذَهْلَلة. (لبنانية - فريحة: ٦١).

ذَوات: كلمة تطلق على الطبقة الغنية، أصلها ذوات الحيثية أو ذوات الأملاك ثم اكتفي بالقسم الأول..

ذَوبَل: الزهر ذبل؛ وذوبل الطفل ساءت صحته وذهبت نضارته (لهجة لبنانية - فريحة: ٦١. وفي الساحل يقولون "دبل").

ذوو: يقولون "*لا يعرف الفضل إلا ذووه*" خطأ فهم يضيفونها إلى ضمير وهي لا تضاف إلا إلى اسم مظهر.

ذوّيق: من كان ذا ذوق رفيع. وزن فعّيل من الذوق.

* * *

حرف الراء

ر: الراء هي الحرف العاشر من حروف المباني ويقال لها بالعبرانية رِش وبالسريانية والكلدانية ريش. ومعناها رأس وذلك لأن صورتها في اللغة الفينيقية تشبه الرأس. وحرف الراء يدل على النفاذ والانتشار. (المعجم). وعلى الملكة وعلى شيوع الوصف. (العلايلي).

رابِط الطريق: لصّ. والجمع "ربّاط طرق".

رابَع: اشتغل عند إقطاعي كعامل يتقاضى ربع الغلّة فهو "مرابع" والإسم "مرابعة".

رابِعة النهار: صوابها **رائعة النهار** أي معظمه.

رابُوْب: "فارة"النجار الكبيرة. من السريانية rabo: كبير. وفي الساحل يلفظونها "رابور". وبعضهم يقول "رابوخ" (الرافد:٦٢) فصيحها **مسحاج**.

رابُوْر: انظر " رابوب ".

-: تقرير طبي. من الفرنسية rapport. وقد وضع لها مجمع دمشق اسم **التقرير**.

رابُوْص: كابو س. ومنه اشتقوا الفعل "روبص".

رابُوْق: يطلق على من تتودد إليه الفتاة وهي تفكر بالزواج من آخر غيره. ولعلها تحريف **رامق**. وهو طير ينصب لصيد طيرآخر. معرّب من الفارسية رامج.

راتِب: مايأخذه المستخدم أجراً على عمله. محدثة. مأخوذة من رزق راتب أي ثابت ودائم.

راتِيْنْج: صمغ الصنوبر. فارسيته "راتْيانج" يونانية الأصل rétino .

راج: السلعةُ نفقت. والدراهم كذلك تعامل الناس بها (مشترك). وفرنكل: ١٩٥ يشكّ في عربيتها (عن فريحة:٦٨). وقيل رواج النقود أي تعامل الناس بها معرّب من الفارسية روا: رائج "نعت للنقد" (غ.ع). وهو مشتق من رفتن ومضارعه رَوْ واسم الفاعل منه رَوا ومعناه مشى وسار. وقالت فيه العرب راج الأمر روجاً ورواجاً وراجت السلعة إلى غير ذلك. (شير:٧٤).

ولغة أيضاً راجت الريح اختلطت فلا يُدرى من أين تجيء. وراج الطعام نضج وتهيّأ.

راجَع: تقيّأ.

ولغة راجعه الكلام وغيره عاوده. وراجعت الناقة رجعت من سير إلى سير.

راجود: الحاصد الذي ينقل السنبل إلى البيدر. صوابها: **الرجّاد**.

راح: سوف. كأن يقال: *"راح أكتب"* أي سوف أكتب. وهي من الرواح أي الذهاب.

: راح يروح فهو "رايح" أي ذاهب. وقد تلفظ "رَحْ".

: بمعنى فاء العطف مثل *"جا راح ضاربه"* أي جاء فضربه. ويليها في الغالب اسم الفاعل، يقال أيضاً *"راح ضربه"*. وتأتي في درج الكلام بمعنى ثم، بعد ذلك.

-: زال. مات.

-: يقال *"راحت عليه"* أي فاتته الفرصة، أو فقد كل شيء.

- الفستان على المرأة: أو لها لاءمها وظهر به جمالها.

جاء في محيط المحيط: راح خلاف غدا أي جاء وذهب في الرواح أي العشيّ وعمل فيه. وقد يستعمل لمطلق المضيّ والذهاب. ويقول السامرائي: "انصراف (الرواح) إلى الذهاب لايكون إلافي العامية." (التطور اللغوي التاريخي: ١٩٢).

-: *"راح وإجا"*: أي مشى جيئة وذهاباً. والأفصح راذ أو عار أي ذهب وجاء. ومثلها تمورّ.

-: أوشك.

ولغة سرحت الإبل بالغداة وراحت بالعشيّ أي رجعت. وراح الشيء وجد ريحه. وراح اليوم يراح ريحاً كان شديد الريح. وراحت الريح الشيء أصابته. وراح فلان للمعروف راحة أخذته له خفّة وأريحية. ويده لكذا خفّت. والفرس تحصّن أي صار فحلاً. والشجر تفطّر بورق. ومنك معروفاً ناله. وللأمر أشرف له وفرح به. والإبل رائحةً ارتدّت في الرواح أي العشيّ إلى المراح.

راحَة: من الدقيق ونحوه مايملأ الكفّ. والكفّ. ويجمع على راحات والصواب **راح**.

- الحلقوم: راجع "حلقوم".

- الخبّاز: اللوحة التي يصفّ عليها الخبّاز الأرغفة ويطرحها إلى بيت النار ويستخرجها منه. مولّدة. وفصيحها **الكريب**.

ولغة الراحة واحدة الراح أي الأكفّ. ووجدانك السرور الحادث عن اليقين. والعرس. والساحة. وطيّ الثوب أي مكسره. والراحة نقيض التعب. قيل هي بهذا المعنى من السريانية rwaσto من roσ: تنفس (غ.ع).

راخِيِّة: فرع أساسي من الشجرة متصل بجذلها.

راد: أراد.

رادار: جهاز حساس يلتقط الأمواج التي يرسلها بعد ارتدادها. من الفرنسية radar.

رادِد: (صفة) تقال لمن أصبحت صحته أفضل من ذي قبل.

رادَة: المحبة (لهجة بدوية).

رادُوْدِة: خشبة أو حديدة في جناح الباب إذا أغلق تسقط في فرضة لها من الحائط فلا يفتح من الخارج.

راديكالِيَّة: مذهب المطالبين بالإصلاح السياسي الجذري التام في إطار المجتمع القائم نسبة إلى radical الفرنسية .

راديُوْ: مذياع، إذاعة. من الفرنسية radio، وهي مختصر radiophone . وترجمها بعضهم **بالناقل**، **والواحية**، **والموّاج** (نعوم مكرزل)، **والرادّ** (عطية).

ويرى أبو السعود أن تعرّب كلمة راديو بالواحي وأما المذياع فهو ترجمة ميكروفون (أزاهير الفصحى:٩٣).

رادْيُومْ: عنصر فلزّي إشعاعي النشاط. من الفرنسية radium.

راز: أمعن النظر في الشيء وتفحّصه باهتمام.

- وزْنه: بيده ليعرف قدره بالتخمين أو التقريب.

جاء في القاموس: رازه روزاً أي جربّه وتمعّن به ليعرف قدره. والدينار وزَنه ليعلم قدره. وراز الرجل ضيعته أقام عليها وأصلحها. وماعنده طلبه وأراده.

رازَم: بلّ ورشّ الشيء بمادة ما. وغمّس قطعة الخبز بمادة ما ليأكلها (لهجة صدد). يقولون "فلان عم يرازم خبز ودبس" أي أنه يغمّس الخبز بالدبس. ويستعمل استعارة في قولهم *"رازموا بعض"* أي اتفقا على الزواج. ولدى التكافؤ يقال *"ما رازم هالخبزة غير هالدبسات"* أي "وافق شنّ طبقة". والكلمة من الفعل الآرامي rsâm ، قلبت السين فيه إلى زاي.

راس: الرأس. جمعها *"روس"* والصواب **رؤوس**.

- براس: متعادل متساوٍ أو أخذ شيئاً مقابل شيء دون ربح.

- الشيء: أوّله.

-: "الگل" الذي يلعب به الأولاد.

- بيّو: وحده. يقال *"لقيته براس بيّو"* أي وحيداً.

- خيّو: يقال: *"ولد فلان على راس خيّو"* أي بعده دون أن يفصل بينهما ولد آخر. والأولاد *"روسيّة"* أي يتلو بعضهم بعضاً الواحد على رأس أخيه. فصيحه **هذا سوغ هذا**. **وهذا طريد هذا**. وهو اخوه سَوغه وهي أخته سَوغه.

وفي اللغة كما في مستدرك التاج، عن ابن الأعرابي: يقال ولدت أولادها على رأس واحد أي بعضهم إثر بعض. وكذلك ولد ثلاثة أولاد رأساً على رأس أي واحداً إثرواحد.

-: يقولون *"من تحت راس هالمسألة"* أي بسبب هذه المسألة.

- على الراس: سمعاً وطاعة أو حبّاً وكرامة.

راسان بْراس: وتقال عند مبادلة المثل بضعفيه. وهي كناية عن الخسارة الفادحة.

-: يقولون *"بعت الشيء براسماله"* والفصيح أن تقول: *"بعت الشيء تشريكاً"*. والتشريك في اللغة بيع بعض ما اشتريته بما اشتريته به.

راس شِمْرَة: مكان أثري شمالي اللاذقية (أوغاريت).

"الجزء الأول عربي والجزء الثاني يحتمل عدة إمكانات: shamré المرسلون والمبعوثون أو الساهرون المراقبون (من السَّمَر، أصلاً المراقبة والحراسة ليلاً). وقد يكون من shumâra: الانضباط والامتناع والكبت. أي رأس المتقشفين الكابتين." (معجم أسماء المدن: ٧٣). وفي الكنعانية (ش م رت) ولفظها المقترح شمرة: ملجأ محروس، ملجأ، مأوى، حصانة، وقاية، حراسة، حماية. وإمكانة ثالثة قد يكون من الشمرة وهي نبات يكثر في البرّيّة. ويقول جبرائيل سعادة: ذهب بعض العلماء إلى تفسير كلمة "أوغاريت" بكلمة "حقل" وإلى أنها مأخوذة من السومري... إن اسم "أوغاريت" كان قد عرف من بعض الرسائل التي يعود تاريخها إلى القرن الرابع عشر قبل المسيح والتي وجدت في ماري Mari وفي الكتابات المسمارية المكتشفة في بوغازكوي Boghoz Keuy في الأناضول."(رأس الشمرة:٢٩). وقد كان أهل أوغاريت يلفظون القاف كالـــ g حيث "أ" للتنبيه و"يت" لاحقة أوغاريتية وبهذا تكون أوغاريت = القرية. وكلمة أوغاريت تعني في السريانية الأرض الخصبة وقيل إنها مشتقة من "أوغار" وهي أوكار بالفارسية وعقار في العربية وهي تعني رقعة من الأرض أو الحقل (معجم معاني أسماء المدن والقرى:١٠٢).

ويرى قبيسي أنها كلمة كنعانية: أجاريت أو أقاريت حيث كان أهل أوغاريت يلفظون القاف g أو قافاً بدوية وحيث "أ" للتنبيه واللاحقة " يت" الأوغاريتية فيكون أصلها القرية (ملامح في فقه اللهجات العربيات:٢١٩).

ويسميها أحمد درويش أحمد في كتابه "الألفاظ العامية السورية": أجريت. والاسم الأثري لميناء أجريت والذي أطلق عليه في مرحلة لاحقة لازدهارها هو Leukos Limen واسمه الحالي هو "مينة البيضا " وهو ترجمة حرفية للاسم اليوناني.

- الشهر: أول يوم فيه، مطلعه.
- الخَيْط: كناية عما هو في البداية من كل شيء.
- كُلَيْب: كناية عن الأمر العظيم (كليب: هوكليب بن ربيعة سيّد بني تغلب).
- النبع: مخرجه. مولّدة.

راسو بعبّو: إن كان الشيء كافياً وقد سدّ الحاجة بدون زيادة ولا نقصان فيقال: *"طلع راسو بعبّو"*. أو التجارة ردّت الرسمال بدون ربح.

-: إذا لم يُنَقَّ الشيء المستعمل ولم تعزل شوائبه بل استخدم بمافيه كالرز والخضرة مثلاً إذا أريد طبخها ولم يعزل التالف منها يقال "طبخوها راسها بعبّها".

راسو يابس: أصلها رأسه يابس كناية عن العناد.

رَأْساً: يقال *"جا من البلد الفلاني لهون رأساً"* أي جاء إلى هنا من غير أن يعرّج. والفصيح جاءَ **توّاً** وأصل معنى التوّ الفرد وضدّه الزَّوّ.

ولغة يقال عدم الشيء رَأساً أي بكلّيته.

راسبا: مبرد مثلث الشكل لبرد الحديد أو الخشب، وهم يبردون به كعب الحذاء . من التركية راسپا عن الإيطالية raspa.

رَأْسُمالِيَّة: نظام يسيطر فيه أصحاب المال على المنتجين وهو النظام الاقتصادي الغربي. وهي تعريب الكلمة الفرنجية capitalism المأخوذة من اللاتينية capitalis التي تعود في جذورها الاصلي إلىcaput أي "رأس". ويرى علي خشيم أن caput هي قبّة "قبّت" العربية.

وفي اللسان: القبّ: رئيس القوم وسيدهم. قال شمّر الرأس الأكبر يراد به الرئيس. وفي الإيطالية المتداولة cappo ومعناها "الرئيس" وبهذا استوت ألفاظ caput اللاتينية، cappo الايطالية، مع "قبّ" العربية في الدلالة على الرأسية. وعن هذه جاءت capitalis ومنها capitalism أي "الرأسمالية" (للتوسع أنظر رحلة الكلمات: ١٠٤ -١٠٨).

راسِيّة: مايجعل في رأس الفرس ونحوها متصلاً بالعذار ليربط به الرسن إن كان من المرس. فإن كان من الحديد فهو: "الرشمة".

-: مسند الرأس في كرسي الحلاق وفي كرسي طبيب الأسنان.

راشِد: بالغ، مراهق.

ولغة رشد اهتدى. وأرشد الغلام بلغ سن التمييز (مولّدة).

راشُوْش: مايتساقط من المطر على الأرض بفعل قوّته وشدته أو بفعل الريح. عراقية (العربية بين أمسها وحاضرها: ١٩٠).

راشُوْق: يشبه المعنى السابق في اللهجة نفسها.

راض: تمهّل (يائي) (لهجة فراتية).

راضى فلاناً: أرضاه: جعله يرضى.

ولغة راضاه: طلب رضاه.

راط: فعل مشتق من "الروط" يقال: *"إجا يروط"* أي يتهادى في مشيته كالسكران. راجع "لاط".

ولغة راط الوحش بالأكمة كان كأنه يلوذ بها.

راع: فلاناً كفّاً أي ضربه بكفّه. و*"راعه بالعصا"* ضربه بها. (وفي اللهجة اللبنانية يقال راغ – معجم عطية: ٦٧). يرى عطية انها محرّفة عن ريّخ. يقال ريّخه أي ضربه حتى أوهنه.وقد وقع الإبدال بين العين والغين والخاء لأنها من أحرف الحلق. وقيل من السريانية eraꜫ : قابل بالضرب. و*"راع فلاناً بضربة قاضية"* أي قابله بضربة قاضية.

-: روى (من الريّ) (لهجة فراتية).

- باله: ارتاح (لهجة فراتية).

-: يقولون عن شيء يتعجب من كثرته أو شدّته: *"مالَه من يريعه"*.

ولغة راع فلاناً أعجبه. وهذه شربة راع بها فؤادي أي برد بها غلة روعي. وراع في يدي كذا ثبت. وراع الشيء رجع. ولاتُرَعْ أي لاتخف. ويقال ماراعني إلا قدومك أي ماشعرت إلابقدومك.

راعي: صاحب. يقال راعي الحصان الأبيض أي صاحبه.

- الأول: الراقص الذي يكون في أوّل حلقة الدبكة وهو قدوة الراقصين وقائد حركاتهم.

ولغة الراعي كل من ولي أمر قوم.

راعى التاجر المشتري: نزّل سعر بضاعته للمشتري.

ولغة راعاه: لاحظه محسناً إليه.

راغ: يقولون *"راغه بالكف"* أي صفعه صفعة شديدة. وهي محرّفة عن ريّخ. يقال ريّخه أي ضربه حتى أوهنه (لبنانية – معجم عطية:٦٧).

رافِخ: "رغيف رافخ "و"مرفخ" أي متقبّب.

ولغة عيش رافخ أي رافغ واسع طيّب.

راق: الرجل ذهب غضبه. فهو *"رايق"*. ويقولون *"لم يرق له ذلك"*. خطأ وصوابه. **لم يرقه ذلك**.

ولغة راق الشراب روقاً صفا. والشيء فلاناً أعجبه. وراق عليه زادعليه فضلاً.

راقُوْص: مجيد للرقص أو مكثر منه أو مهنته الرقص.

راكَب: لازمه وألحّ عليه.

ولغة تقول راكبه فتراكب أي تراكم.

راكِد: تحريف راكض.

راكِز: رصين، عاقل، رزين. وفصيحه **الرّكز** أي الرجل العاقل الحليم السخيّ.

راكُوْب: حجر ملء الكف أو أكبر. والفصيح: **الفِهْر** الحجر ملء الكفّ.

ولغة الراكوب الراكبة وهي فسيلة في أعلى النخل متدلية لاتبلغ الأرض.

- **الكرم**: مايعرّش عليه. مولّدة.

راكِيْت: مضرب كرة التنس مأخوذة عن الايطالية racchetta ومنها انتقلت الى الفرنسيه raquette والإنكليزية raket. والكلمة تعود الى العربية (الراحة) أي راحة اليد أو الكفّ التي يمسك بها المضرب وتقذف به كرة التنس.

وهي خشبة دقيقة المقبض ذات طرف مستدير متّسع تضرب بها الكرة فوق مائدة خاصة وتستعمل في لعبة يسمّونها ping pong كما تستعمل في لعبة التنس (tennis). يرادفها **الطَّبطابة**: خشبة عريضة يلعب بها بالكرة.

رالِي: سباق سيارات. من الفرنسية rally.

رامُوْز: البحر (فصيحه) فارسيته راموز وهو الربّان. والفارسي مأخوذ من السرياني ومعناه الآمر (شير:٧٣).

ولغة الراموز الأصل والنموذج أيضاً.

رامُوْع: مطرة تعقب الرعد وأكثر مايطلقون هذه الكلمة على المطر المبكر أو المتأخر (لبنانية - فريحة ٦٧). من السريانية roζoûmo: مُرعد.

رامِة: شبه حوض طبيعي أو صناعي تتجمّع فيه المياه وتستخدم للري. من السريانية romta.

راندي ڤو: الموعد. من الفرنسية rendez vous.

راهُوْب: نوع من الميكروب يصيب حبة القمح فيتغيّر داخلها إلى غبار أسود فاحم. (لبنانية - فريحة: ٦٧). ويقول فريحة:" وأظن سمي هكذا نسبة لسواد ألبسة الراهب."

راهِي: واسع. يقال *"الفستان راهي"* أي أوسع من جسم من ترتديه. فارسية.

ولغة الراهي اسم فاعل من رها. وعيش راهٍ أي ساكن ورافه. وطعام راهٍ أي دائم كراهن.

راوَنْد: نبات عريض الورق يؤكل أو يغلى ويشرب ماؤه مليناً ومقوياً ومهدئاً للأعصاب. من الفارسية "رهاندن" معناه: أعطي مُسهلاً.

راوُوْق: عصير العنب الصافي بعد ركوده وقبل غليه في صناعة النبيذ.

ولغة الراووق المصفاة والباطية. وناجود الشراب الذي يروّق به. والكأس بعينها.

رؤيا: يقولون *"سرتني رؤياك"* خطأ صوابه: *"سرتني رؤيتك"*.

رايِح: ذاهب. أصلها رائح.

-: موشك. مثل قولك *"رايح موت"*.

-: يقال *"هالفستان رايح لها"* أي متلائم معها وتبدو جميلة فيه.

رايحة الباط: ذفر الإبط. فصيحها **الصنان والقُتان** بمعناه.

رئاسة: ترؤس. والصواب **رياسة** أو **رَآسة**.

رَئِيْسِيّ: خلاف الفرعي. والأفصح **الأصلي**.

رايِق: أصلها رائق. أي هادئ غير منفعل أو مهموم.

: *"رجل رايق"* أي متّزن.

ولغة الرائق كل ما أكل أو شرب على الريق أي ما كان رطباً مرناً كالريق الذي يبلل الحلق. من الآرامية rayéq. ومنه قول العامّة "تروّق" أو "تريّق" أي أكل شيئاً في الصباح. واسم فاعل من راق.

رْبابِة: آلة موسيقية. فصيحها الرَّباب.وكانت قديماً مؤلفة من أربعة أوتار. أصل الكلمة من الآرامية rbîζé (الرباع) أو roûbâζa أي مربعة الأوتار. وقيل من الفارسية رُباب وأصلها: رواوَه. وقيل من العبرية: لابَب.

رَباح: يقولون *"الصباح رباح"* أي أن الصباح يأتي بحل لما أشكل، فالأسلم تأجيله إلى الغد.

رَباطة الجأش: الشجاعة واشتداد القلب. والصواب **رِباطة الجأش**. والجأش نفس الإنسان.

رْباعِي: كوز كبير. من السريانية rebζa .

رَبّ: سيّد، رئيس، زعيم. سريانية (السريانية- العربية:٨٥).

ولغة الربّ معرّفاً باللام من أسماء الله لا يطلق على غيره. وربّ كل شيء ما لكه ومستحقّه أو صاحبه.

رِبّازِيِّة: لكمة بقبضة اليد. قبضة اليد.

رِبّاص: الأرض الموطوءة حتى أصبحت مستوية وصلبة. من السريانية rbas: ضغط.

رُبّان: السفينة، الذي يجريها (مشترك) قال أبو منصور: وأظنه دخيلاً وجمعه ربابين. وقيل معرّبة من الفارسية رهبر: دليل؛ راه (طريق) بر جذر بُردن (قيادة) (غ.ع). وقيل قد تكون سريانية (فريحة: ٦٢).

ولغة رُبّان كلّ شيء معظمه وجماعته. وافعل ذلك بربّانه أي بحداثته وجدّته وطراءته.

ربّانِي: إلهي، متديّن. سريانية.

ربَّح: فلاناً جعله يربح. ذكره محيط المحيط. وأضاف: قيل ولم يسمع. صوابه: **أربحت فلاناً** على بضاعته أو بها.

رَبَّش: الرجل جلس على الأرض ومدّ رجليه وفرّج بينهما، ومربّش، جالس على هذا النحو (لبنانية - فريحة: ٦٢).

رَبّص: الأرض أجرى فيها الماء ليسقيها. من السريانية rbaš: سقى الأرض سقياً كثيراً(لبنانية- فريحة:٦٢).

يقول رضا: ٢٠٥: إن ربّص العامية من برّص المطر الأرض أي أصابها قبل حرثها. أو من بربص الأرض إذا أرسل فيها الماء لتجود.

ولغة بغر الأرض سقاها. ومخر الأرض أرسل فيها الماء لتجود أي تطيب.

-: المرأةُ غسيلها، كبسته بعود ليغمره الماء المغلي. من السريانية rbaš: ضغط؛ داس.

-: الأرض وطئها. والأرض تصلّبت بالوطء. لازم متعدّ.

ربّط: مبالغة في ربط.

ربّع: الرجل بالمكان أقام به أيام الربيع. وفصيحها **ارتبع**.

-: الرجل جرس الكنيسة قرعه بقوة بشدّ الحبل بحيث يدور ربع دائرة عن نقطة توازنه.

-: الفرسُ أي أكل عشب الربيع في أيامه. أو أطعموه العشب فهو لازم متعدّ. صوابه **ربَع بالتخفيف**.

: الرجل الفرسَ أجراه وجعله يعدو. وربّع الفرس عدا. لازم متعدّ.

ولغة ربّع الحوضَ جعله مربّعاً. والشيء صيّره أربعة أجزاء.

ربما - لن: يقولون *"ربما لن أحضر"*. ولا يجوز اجتماع ربما ولن. والصواب: **ربما أحضر**، إذا أردت إمكان الحضور أو نفيه. فإذا جزمت بالامتناع عن الحضور تقول: **لن أحضر**.

ربّى: على العجين أخذ خميرة وأضاف إليها طحيناً وماء وتركها ليلة. وأكثر مايعملون هذا في فصل الشتاء، إذ القصد منه التعجيل في التخمر، والعجين هذا يسمى تربأية (لبنانية - فريحة:٦٢).

يقول فريحة: "ونعتقد أن الفعل ربّى فعل إسمي من التربأية."

- القمل براسه: أي أخذه بالشدة والحزم والصرامة بحيث جعله مطواعاً تماماً.

ولغة ربّاه تربية جعله يربو أي ينمو وغذاه وهذّبه. قيل من السريانية rabi (غ.ع). وربّى عن خناقه نفّس.

ربّيح: يدرّ الربح الوافر.

ربِّيّة: انظر "ربوبيّة".

رُبيّة: نقد هندي فضي من السنسكريتية : روبية: الفضة، أطلقوها على الوحدة النقدية (كانت مستخدمة في الكويت).

ربِج: حبل فيه حلقات توضع فيها رؤوس الخراف عند الحلب (مربط) وأصلها **ربْق**. (لهجة دير الزور).

ربحان: الصفة من ربح. صوابه **رابح**.

ربَخت: الدجاجةُ على البيض إذا قعدت عليه ليفقس. وفصيحها **رخم** أو **وكن وحضن** بمعناه.

-: فلان أي قعد. والصواب **ربص** أو **ربض** أو **رتخ**.

-: الرجل تسطّح على الأرض ليختفي ويتوارى عن الأنظار ويستعملونها بمعنى كمن.

ولغة ربخت المرأة كانت ربوخاً أي يغشى عليها عند قضاء وطرها في الجماع. وربخت الإبل في الرمل عسر عليها السير فيه. وتربّخ الرجل استرخى.

ربَد: الرجل استلقى على الأرض، أو حاول أن يتوارى ويختفي.

-: فلاناً على الأرض، صرعه وألقاه بعنف (والمعنيان من اللهجة اللبنانية- فريحة:٦٢). وفي الساحل يقولون: "لبد".

ربْرَب: العجين ارتفع واختمر. من السريانية rawreb: زاد.

-: الطفل سمُن.

ولغة الرَّبرب القطيع من الوحش.

ربَز: ضغط بأسفل قدميه على الشيء بدفعات سريعة ومتقاربة.

-: أقام وثبت.

-: الرجل، قعد القرفصاء. (هذه لبنانية - فريحة: ٦٢).

ولغة ربّز القربة وربسها ملأها.

ربَص: الوحل في الوعاء رسب. من السريانية rbaŠ: ضغط، داس.

-: أقام وثبت في المكان. والصواب تربّص في مكانه لبث.

-: وطئ الأرض فجعلها صلبة.

-: الرجل قعد.

ولغة ربص به: انتظر له خيراً أو شراً يحلّ به.

رَبْصَة: الأرض الموطوءة حتى أصبحت مستوية وصلبة وصالحة للقعود.

رَبْضَة: منخفض من الأرض.

رَبَط: الطريق قطعه على المسافرين لسلبهم ونهبهم.

رَبْطَة: حزمة.

- الرقبة: قطعة من القماش تلفّ حول العنق وتتدلّى على الصدر وقد أخذوها عن اللباس الإفرنجي. وضع لها ابراهيم اليازجي **الأُرْبة** وهي في اللغة بمعنى العقدة أو القلادة. فإن كانت الربطة طويلة فنقول **أربة مرسلة**.

ولغة ربط الشيء أوثقه وشدّه أي ضد حلّه. وربط جأشُه اشتدّ قلبه وربط الله على قلبه ألهمه الصبر وقوّاه. والربيط المربوط.

رَبَع: الفرس أي عدا بقوائمه الأربع.

ولغة ربعت الإبل سرحت في المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت. والرَّبَعة أشدّ الجري أو أشدّ عدو الإبل أو ضرب من عدوها. وربع الرجل وقف وانتظر وتحبّس. وربع الرجل رفع الحجر بيده امتحاناً لقوّته. وربع الحبل فتله من أربع طاقات. والإبل وردت الرِّبع. وربع فلان أخصب. وعليه الحمى جاءته رِبعاً. وربع الحملَ أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها الواحد وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فإن لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد الآخر ورفعاه وذلك يقال له المرابعة. وربع الجيش أخذ منه ربع الغنيمة. وربع عليه عطف. وعنه كفّ وأقصر. وربع القوم صار رابعهم وجعلهم أربعة أو أربعين. وربع بالمكان اطمأن وأقام. وربع أمطر.

رَبْع: أصدقاء الشخص وأصحابه. مفردها "ربيع". ومنه المثل "*إن جنّ ربعك عقلك ما بينفعك*".

ولغة الربع الدار بعينها حيث كانت. والمنزل، وما حول الدار. وجماعة الناس. والنعش. والرجل بين الطول والقصَر. والموضع يرتبعون فيه في الربيع.

رِبْع: مكيال للمزارعين يعادل قيراطين كل منهما ٢٠ ليتر تقريباً. من السريانية رِبعا: مكيال.

رَبْعَة: أرض نبت فيها العشب بكثافة.

-: ندوة البدو في بيت الشعر من الربع (لهجة بدوية).

ولغة الربعة الرجل المربوع الخلق أي المتوسط في الطول والقصَر، وكذا المرأة. وجونة العطار وهي سُليلة مغشاة بالأدم. وصندوق يحمل فيه المصحف، وهذه مولّدة كأنها مأخوذة من الأولى. والربعة أخص من الربع.

رِبْعِي: الثمر الذي ينتج قبل موسمه المعتاد.

رِبْعِيِّة: زجاجة صغيرة. من السريانية roûbζa .

رْبُوْبِيِّة: وبعضهم يقول "رِّبِيِّة" درنة تتولد في الأربيّة من جرح قد تهيّج في الرجل يحدث عنها حمّى شديدة وتوجع إذا غمزت. ويطلقونها أيضاً على ماكانت تحت الإبط من جرح في اليد. وهي من **الإربيّة**. والإربيّة أصل الفخذ أو مابين أعلاه وأسفل البطن. ولهذه تسميات أخرى في الطب: رفغ، خنّ الورك، أرنمة. واللفظ العامي هو اللفظ السرياني rboûbito: ورم في الكاذة، وهي مانتأ من اللحم في أعلى الفخذ. وقد ردّها بعضهم إلى الفعل ربا بمعنى ورم وانتفخ.

رْبِيْع: عدو الفرس السريع.

رَبِيْع: مفرد "رَبْع" أي الصديق والصاحب.

-: فصل الربيع وهو ثلاثة أشهر آذار ونيسان وإيار. مولّد.

"حكى الأزهري عن أبي يحيى بن كناسة في صفة أزمنة السنة وفصولها وكان علّامة بها: أن السنة أربعة أزمنة: الربيع الأول وهوعند العامة الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الأخر ثم القيظ، وهذا كله قول العرب في البادية..." (لسان العرب). والربيع أيضاً المطر في الربيع. والجدول أي النهر الصغير أو فوق الجدول بثلاث مراتب. وماينبت في فصل الربيع من الكلأ. والحظّ من الماء للأرض. وجزء من أربعة.

رَبِيْعَة: العجلة أنثى العجل (لهجة ريف اللاذقية).

رُتْبَة: مجموعة صلوات وقراءات وأناشيد دينية مرتّبة لإقامة احتفال ديني معين.

ولغة الرتبة المنزلة.

رَتّ: والصواب **رثّ** أي بلي.

ولغة رتّ كان في لسانه رُتّة وهي العجمة والحلكة في اللسان. والرتّ الرئيس ج رتّان ورتوت. والرتوت أيضاً الخنازير. وفي الأساس: الرتّ الشديد والجريء من ذكور الخنازير، ثم استعمل لرئيس القوم ومقدامهم. يقال هو رتّ من الرتوت. والأرثّ بالثاء البالي.

رتّا: العامل الذي يقوم برفـء الثياب. والصواب الرفّاء.

رتّى : مبالغة في رتى.

رَتْرَت: الرجل افتقر، وهو "مرترت" أي فقير معدم.

رثعت المرأة: مشت وجرّت ثيابها (لهجة بدوية – شعراء المولية:١٧٥).

رتُوْث: متّزن، متهيّب ومحترم (لهجة صدد). من الآرامية roûtatha أي الجلوس باحترام وتهيّب من كبار السنّ خوفاً من أن يأتي بما هو مشين في أعينهم والصفة منه rath وrtîta (بقايا الآرامية:١٩٤).

رِتُوْش: آخر عمل دقيق في العمل الفني. من الفرنسية retouche. مركّبة من كلمتين معناهما مراجعة اللمس وتستعمل للتعبير عن إصلاح العيوب في الصور الشمسية ونحوها. وأطلق عليها اللمسة الأخيرة. مولّدة. وأقرب كلمة من العربية لها هي كلمة ترجيع. وقد اشتقوا منها **الفعل** "رَتْوَ ش" أي وضع اللمسة الأخيرة.

رَتى: الثوب ألأم خرقه وضمّ بعضه إلى بعض. فصيحها **رفأ**. لعلّها من اليونانية rapto: خاط (غ.ع).

ولغة رتاه يرتوه رتواً شدّه وقوّاه. وأرخاه، وأوهاه ضدّ. والدلو جذبها رفيقاً. ورتا برأسه أشار. ورتا الرجل خطا. ورتاه إليه ضمّه.

رْتَيْلِة: فصيحها الرتيلاء ممدودة وتقصر.

رثّى: بعث على الرثاء.

رَجا: والصواب **رجاء**.

- فلاناً: توسّل إليه. يقال "*أرجو منك أن تعمل كذا* خطأ صوابه: **أرجوك**.

ولغة رجا الشيء: أمّله، والرجلَ: أمّل فيه.

رجاجيل: الرجال. في مقام الإطناب واستعمال الرجل بمعنى الكامل الرجولة.

رَجّ: المكان دوّى.

ولغة رجّ الشيء حرّكه وهزّه فرجّ هو أي تحرّك واهتزّ. لازم متعدّ. ورجّ الباب بناه. وفلاناً عن الأمر حبسه عنه. ارتجّ البحر اضطرب وهاجت أمواجه.

رِجّال: الرجل. قيل هذه من السريانية ragla (السريانية – العربية:٩١). والمنسوب إليه "*رجّالي*". والمثل "*الرجّال حمار مرتو*". و"*الفرس من خيّالها والمرا من رجّالها*".

والرجُل في كلام أهل اليمن الكثير المجامعة.

رَجَّع: أعاد. والصواب أرجع.

ولغة رجّعت الدابة خطت أو ردّت يديها في السير. والواشمة خطّت. ورجّع في المصيبة قال: إنّا لله وإنّا إليه راجعون. والمؤذّن في أذانه كرّر الشهادتين جهراً بعد إخفائهما. ورجّع في صوته ردّده في حلقه.

رَجَد: جمع الغلال الزراعية المتعلقة بالحبوب من الحقول ونقلها إلى البيدر.

رجّف: وزن فعّل من رجف.

رجّل: عمل عمل الشجعان والأبطال أو من يتقدم غيره.

رَجْرَج: الشيء اهتزّ.

ولغة رجرج الشيء: جعله يضطرب. (متعد).

رَجَز: غضب الله. من السريانية roûgzo: غضب؛ قصاص من الله (غ.ل).

رَجْعِيّ: مايخلفه الشجر من الثمر في السنة الواحدة بعد انقضاء الثمر الأول. مولّدة. وفصيحه **الخِلفة** وهي ثمر يخرج بعد ثمر.وهي عامة لجميع الشجر إلا النخل فالرجعي منه اللحَق أي الثمر الثاني.

رَجَف زَحْلِة: أو *"مثل الزحلة"* أي رجف شديداً. والزحلة فرع كبير من الشجرة يقطع ويجرّ إلى الدار فتضطرب أغصانه وتهتز أثناء الجرّ.

- قَصْبِة: أي صار يرتجف كما ترتجف القَصَبَة في الريح.

رجِل: الرجل بمعنى المتمتع بمناقب الرجولة.

وجاء في أدب الكاتب: قالو افي تخفيف رَجُل رَجْل ولم أسمع رُجْل.

رَجْلَة: ما ارتفع من الأرض (لهجة فراتية).

ولغة الرَّجلة شدّة المشي وبكسر أو بالضمّ القوة على المشي والرِّجلة منبت العرفج في روضة واحدة. ومسيل الماء من الحرة إلى السهلة. وضرب من الحمض والعرفج أي البقلة الحمقاء.

رِجْمايِة: الحجارة المتراكمة فوق بعضها.

ولغة الرَّجمة والرُّجمة القبر. والرُّجمة حجارة تنصب على القبر أو هي العلامة تجعل عليه. وفي الصحاح: الرُّجمة واحدة الرُّجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام. وربما جعلت على القبر ليسنّم (أي ليتحدّب ظهره كسنام البعير). والرُّجمة أيضاً وجار الضبع. والتي ترجّب النخلة الكريمة بها.

رْجُوْج: الطبل الرَّجوج طبل عظيم ترجّ الأسماع من صوته. مولّدة. وزن فعولَ من رجّ.

رَجْوِة: من يرجى منه الخير والسند. تقول المرأة لولدها تحبّباً: *"يارجوتي"*. والصواب **رجيّة**.

-: رجاء، انتظار(لهجة فراتية).

رِجِيْم: طريقة الإغتذاء الموصوفة لمريض. من الفرنسية régime أي قانون أونظام خاصّ للأطعمة الخاصّة بالمرضى والضعفاء. من اللاتينية regimen والصواب **الحمية**. واقترح عطية تعريبها **بالإرجان** من أرجن الناقة حبسها في المنزل على العلف. (معجم عطية:٤٣٣).

رَحْ: انظر "راح".

رَحَّل: الحساب نقله من دفتر إلى آخر.

ولغة رحّله أشخصه. وأزعجه. وأظعنه من مكانه. وأجدّه في الرحيل.

رَحْرَح: وسّع. توسّع. لازم متعدّ.

ولغة رحرح الرجل لم يبلغ قعر ما يريده. وبالكلام عرّض ولم يبيّن. وعن فلان ستر دونه.

رَحَل في البلاد: طافها وتنقّل فيها. خطأ وصوابها: **رحل البلاد**.

رَحْلِة: مقعد خشبي مما يجلس عليه طالب المدرسة داخل الصف.

- بطيخ: حمولة جمل منه أي سعة عدلين كبيرين منه.. تحريف **الراحلة** من الإبل القوي منها على الأحمال والأسفار والتاء للمبالغة.

رِحْلَة: قصّة يكتبها المسافر عما جرى له ومارأى في سفره. مولّدة.

ولغة الرِّحلَة النوع من الرحيل أو الارتحال. وبالضمّ الوجه الذي يقصده الراحل.

رَحْمان: الله ذو الرحمة، رحيم. من السريانية raɑman. وفي آرامية معلولا اليوم roɑmona: الرحمن. يقول المبرّد وثعلب أن أصل الكلمة عبري وأصله بالخاء المعجمة. وهي كلمة سريانية "رحمانا" تعود للكلمة الأشورية "رِمِنو" réménu وهي ترد صفة لآلهة عديدة في منحوتات تعود للقرن الأول والثاني والثالث عشر ق.م عثر عليها في تدمر (تاريخ القرآن: هامش ص ١٠١).

رَحْمِة: يقال في القسم: *"ورحمة أمي أو أبي"* أي أقسم بتربة أمي أو أبي. وقد لاتكون عربية بل سريانية من rσem بمعنى أحبّ وحبّذا. ومنها قولهم *"يرحم دينك"* وأصلها إرحم دينك. والتعبير آرامي سوري صريح إذ يعني أني قابل بحكمك ومحبّذ له. كما تقول *"إرحم أبوك"*: أحبّ أباك (بقايا الآرامية:٨).

ولغة الرحمة رقّة القلب وانعطاف يقتضي التفضّل والإحسان والمغفرة. ومنها الرحمان من الأسماء الحسنى مختصّ بالله فلا يجوز أن يسمّى به غيره. سريانية (السريانية – العربية:٩٢).

رحوم: ذو رحمة. صوابها **رحيم**.

ولغة الرحوم التي تشتكي رحمها بعد الولادة.

رْحِيْق: البعد. يقولون *"لحق الرحيق"* أي ذهب إلى مكان بعيد جداً. *"وصّله الرحيق"* أي أوصله أو أرسله إلى مكان بعيد (لبنانية - فريحة: ٦٣).

ولغة الرحيق البعيد (معنى ممات)، والخمر. قيل من السريانية rσîqo: بعيد. كان الخمر يأتي إلى شبه جزيرة العرب من بلاد بعيدة. (غ.ع).

رَخَّ: المطر سقط رذاذاً. ورخّت السماء أنزلت مطراً خفيفاً قصير الأمد. وهو محرّف عن الركّ ومثلها الرشّ وهو المطر القليل.

-: ضربه ولطمه.

-: فلان سقط إلى الأرض وخرّ أو حنى ظهره.

-: التربة ابتلّت وارتخت ولانت. والفعل من بقايا الآرامية في لسان العامة مفاده أن المطر عندما ينزل على الأرض يبلل التراب ويجعله râkîΣa أو raΣiΣa ومنه التركيخ في اللسان الآرامي أي تليين الحرف فالكاف تنقلب خاء الخ... ولا علاقة لذلك بالهبوط والنزول. والمصدر "رخّ". و"الرخّ" الرشاش من المطر أو الرذاذ.

ولغة رخّه وطئه. والشراب مزجه بالماء.

رُخّ: قطعة بشكل برج من قطع الشطرنج، وتسمى القلعة أيضاً.من الفارسية رُخْ. أصلها شاه رُخْ (شاه: ملك + رُخ: محارب).

ولغة الرُّخّ نبات هشّ. وطائر وهمي كبير. فارسية.

رخّر: تحريف الآخر.

وفي اللسان: لخر: لغة في آخر.

رخّص: جعل السعر رخيصاً.

ولغة رخّص له كذا أو في كذا أو بكذا: أذن له فيه بعد النهي عنه.

رَخَّم: لزم مكانه كالدجاجة تحضن بيضها فلا تغادره.

ولغة رخّم الدجاجةَ أصحابها ألزموها البيض. وتقول العامة *"قعّد الدجاجة"* ورخّم الشيء قطع ذنبه. ومنه رخّم الكلمة أي خففها بالترخيم.

رَخَّة: المطر الخفيف. وفصيحها **النخّة**.

رَخّى: تساهل بعد تشدّد.

-: الشيء جعله رخواً. والصواب **أرخاه**.

-: فلاناً الشيء جعله يُرخيه أي يفلته.

-: الحبل أفلته قليلاً من بعد شدّه. ومنه المثل: *"كتر الشدّ بيرخي"*.

رَخْرَخ التراب: صار طيناً رقيقاً بفعل المطر. وهو مزيد "رخّ". راجعها.

-: وزن فعفع من رخى ضد شد (لهجة حلبية).

-: بلّل ملابسه أو بلّل الأرض. والاسم "الرخرخة".

-: حظي بالغنى والنعيم (لبنانية – معجم عطية:٦٨). وهي محرّفة عن رغرغ انغمس في الخير.

الريح: هبّت منه نسمات ناعمة.

ولغة الرخخ والرخراخ من الطين الرقيق.

رِخْصان: الصفة من رخُص.

رَخْصَنة: الهزء الواطي الرخيص.

رِخْصَة: الإذن الحكومي بمزاولة عمل.

ولغة الرخصة: التسهيل في الأمر، الإذن فيه بعد النهي عنه.

رخِم: ناعم، رخو.

رَخو: الهش من كل شيء. مولّد.

ولغة الرخو مثلثة والكسر أفصح والفتح مولّد والضم لغة الكلابيين.

رَخى: الشيء تركه وأسقطه من يده ونقيض أمسكه. والصواب **أرخاه**.

-: كلبه أفلته.

-: الولد على هواه. خلّاه وأطلقه.

ولغة رخى الرجل اتسع عيشه فهو راخٍ ورخيّ.

رْخِيْص: الخليع المتهتك.

ولغة الرخيص ضد الغالي. والناعم من النبات. والموت الذريع.

رْداحِيَّة:المرأة الجميلة(لهجة فراتية).

رْداد: الردّ.

ولغة الرَّداد الاسم من ردّه بمعنى صرفه.

رْدادِة: مايبقى في الغربال بعد الغربلة من الحبّ والحصى ونحو ذلك.

: مايتبقّى في مذود البقر من علف. (هذه من اللهجة اللبنانية - فريحة: ٦٣).

رَدْح: القفز المستمر كما تفعل نساء الريف تعبيراً عن الحزن الشديد على الأموات.عامية عراقية (ملحمة جلجامش:١٦٤).

ردحت فلانة لفلانة:وجّهت إليها ألفاظاً تفضح المعيب من أمرها وتظهر المكنون من دفين سرّها للإضرار والتشهير.

ولغة ردح البيت ادخل شقّة في مؤخره أو كثّف عليه الطين. ويقال: ما صنعت فلانة؟ فيقال: سدحت وردحتُ (سدحت: أكثرت من الولد، وردحت: تثبت وتمكنت). وكذلك الرجل إذا أصاب حاجته والمرأة إذا حظيت عنده.

رَدّ: بمعنى ثمّ. يقال "*أكل ردّ نام*".

-: يقال هذه الأرض "تردّ عليه " في السنة كذا مالاً أي يكون ريعها.

-: أجاب. ومنه الكناية: "*ما بيردّ ولا بيصدّ*" كناية عن عدم حفوله بالأمر.

-: القدْر وضعها فوق النار.

: عاد. (لهجة فراتية).

ولغة ردّه عن وجهه صرفه. وردّ فلاناً خطّأه. وردّ عليه الشيء لم يقبله. وردّ الباب أصفقه وأطبقه. وردّ ه إلى منزله أرجعه. وردّ إليه جواباً أرسله. وردّه ترداداً بمعنى ردّده. ويستعملون ردّ أيضاً للتحويل من صفة إلى أخرى.

رِدّ: شعير يخلط بالقمح ليطحن ويخبزونه غالباً الفقراء من الزرّاع (لهجة جبل عامل) فصيحه الغليث.

ردّاد: السياج من القشّ يحيط بالبيدر ليمنع طيران التبن.

رِدّادات: قطع خشبية تعلو الحصيد لتثبيته في عملية نقله على ظهر الحمار.

رِدّادِة: المرأة التي تجاوب النائحة فتنوح بعد سكونها في كل دفعة.

-: المنشدون الذين يكرّرون لازمة الأغنية لمساعدة المغنيّ في الأداء (والتاء للجمع).

رَدّة: المطلع أو القرار أو اللازمة التي تردّدها الجوقة. وقد تطلق الردّة على أغنية المعنّى أو القرّادي. (انظر "مطلع").

-: المغفر أو الطرحة التي تستخدمها النساء فوق الملابس (لهجة صدد) ولا تمتّ إلى الرداء بصلة فهي في الأصل rdîd حذفت دالها فأصبحت rdî من الآرامية rdhidha مختصره رديد (بقايا الأرامية:١٩٦).

-: المرة الواحدة. يقال *"رحت له ردّتين"*؛ ذات مرة.

-: الوجبة الواحدة من عصر الزيتون أو تقطير خمير العنب ونحو ذلك.

-: الإجْر ذهاب العريس مع عروسه لزيارة بيت حميّه لأول مرّة بعد الزواج. والعبارة كناية عن ردّة فعل تشبه الفعل نفسه.

-: الفلاحة الثانية. سميت بالردّة لأنها ترد التراب فوق ما بذر.

ولغة الردّة المرّة. والقبح.

رَدْرَد: أعاد.

-: البقرة أو الخروف ترك في معلفه علفاً (لبنانية - فريحة: ٦٣).

رَدْش: الحجارة والتراب المختلط والمتراكم وكل عتيق بالٍ. (وفي اللهجة اللبنانية الرتْش - فريحة: ٦٢).

-: "مجازاً" رعاع، أوباش.

رَدْعَة: نوع من الوشم (لهجة بدوية).

رَدَن: ارتجف من البرد.

-: دار كالمردن.

-: الهرّ أو النمر، ردّد صوته في أنفه (هذه لبنانية- الرافد: ١٧٥). فصيحها **تأطّم** السنّور. ومثلها **قرقر**.

ولغة ردِن الجلد تقبّض وتشنّج. وردَنت المرأة غزلت على المِردن. ومنه قول العامة: *"عينه تغزل وتردن"* أي تدور كالمردن.

رِدِنْكُوْت: نوع ثوب رجّالي. من الإنكليزية riding coat: ثوب لركوب الحصان، بواسطة الفرنسية redingote. وقد أطلق عليها مجمع القاهرة اسم حلّة المراسم أو بدلة المراسم.

رْدُوْد: يقال اشترى الشيء *"على ردود"* أي اشترط على البائع أن يردّه إذا لم يكن ملائماً خلال مدة معينة.

-: بمعنى "فراطة" أو مايردّه الواحد من دراهم لتصفية الحساب، مثلاً إذا كان على أحدهم تسعون قرشاً ودفع ليرة فتكون العشرة "ردود".

رَدِيْف: الجيش الاحتياطي. مولّد من العهد التركي. من أصل عربي.

-: مايحيط بالسطح من الحجارة الناتئة لتقي الحائط. وفصيحه **الزَّيْف**. ومثله **السترة**.

ولغة الرديف راكب خلف راكب.

رذّل: جعله رذلاً للمبالغة في معناه (تركية من أصل عربي).

رْزالِة: الصواب **رذالة**. ومنها الفعل "رزّل" بمعنى أهان.

ولغة الرذالة الرداءة والخسّة.

رَزَح: المريض أي لم يعد يستطيع النهوض من شدّة الضعف وكذلك الماشي من الإعياء.

- عليه: أي برك عليه (هذه لبنانية –معجم عطية:٦٨). والصواب **رزم**.

وفي اللغة رزم على قرنه غلبه وبرك عليه.

ولغة رزحت الناقة سقطت أو ألقت نفسها إعياء أو هزالاً فهي رازح. ومنه يقال رزحت حال فلان أي رقّت وساءت. ورزح فلاناً بالرمح زجّه به.

رَزْرَز: دقّ أوتاداً في الأرض.

-: فلاناً ضربه وآلمه.

ولغة رزرزه حرّكه. والحمل سوّاه.

رُزّ: جنس نباتات عشبية من فصيلة النجيليات، وعلمياً oryza. جاء في شفاء الغليل: والرزّ لفظة سريانية الأصل وهي أرزا. ويقال: أَرُزّ وأُرُزّ وأُرْز مثل كُتُب ورُزّ ورُنز. وقيل من اليونانية oriza. (غ.ع) من أصل صيني على الأرجح (المرجع). ومنه المثل *"العزّ للرزّ والبرغل شنق حاله"*. والكناية *"عمل بالرز بصل"*. والمثل الآخر: *"ياحسرتي على الرز ضاعت ملاعقه"* يُضرب للتنكّر.

- بحليب: الأرزّ المطبوخ بلبن حليب. وفي اللهجة العراقية الأعرابية يسمى "البحث" وهي تصحيف **البَهَطّ** وهذه اللفظة دخيل قديم من الهندية بهتّا بمعنى الأرزّ يطبخ باللبن والسمن.

رَزّ: أدخل الرَّزَّة في الأرض.

-: ضربه بجمع يده ضربه قوية على ظهره. أو لكمه شديداً أو كثيراً.

-: المرأة جامعها.

ولغة رزّت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض لتبيض. والسماء صوّتت من المطر. وفلاناً طعنه. ورزّت السكين في الحائط والسهم في القرطاس فارتزّ فيه: ثبت.(الأساس للزمخشري). والباب ركّب فيه الرزّة. والشيء في الشيء أثبته.

رَزَّل: فلاناً أهانه.

ولغة رذُل رذالة كان رذيلاً وهو الدون الخسيس أو الرديّ من كل شيء ج أرذال ورذال ورذلاء.

رَزّة: الحديدة التي تربط الباب. معرّب من الفارسية "رزَه" و"رجَه". والمعنى في الأصل: حبل الغسيل. حبل البنّائين.

رَزّين: نبات عشبيّ برّي تأكله الحيوانات وله تأثير سمّي. وهو من فصيلة النجيليات. وتخلط المعاجم العلمية بينه وبين"التيين". (انظر معجم الشهابي: agrostis repens).

رُزِق: يقولون *"رُزق بولد"* والصواب: **رزق ولداً**.

رِزْق: أملاك زراعية. قيل من الفارسية رُوزَه: أي اليوميّ.

- الله: واحسرتاه. يقال: *"رزق الله على أيام الماضي"*.

رزقان: الصفة من رزق.

رِزْقَة: "الرزق" أو أخصّ منه. النصيب والقسمة.

ولغة الرزق ما ينتفع به. وما يخرج للجندي عند رأس كل شهر وقيل يوماً بيوم. ورزق كما يرى شير من أصل أعجمي. ولا يبعد أن يكون مشتقاً من "روزه" الفارسية ومعناها "القوت اليومي" مأخوذة من روز أي يوم. والمعلوم أن ما يكون آخره بالهاء في الفارسية يعرّب بالقاف أو الجيم أو الكاف بالعربية.

ويحتمل أن يكون عربياً صرفاً مشتقاً من الزقّ. يقال زقّ الطائر فرخه: أطعمه بمنقاره. وزيادة الراء على الثنائي تفيد التكرير والإعادة وهو أمر لا ينكر (لغة العرب: مجلد ١ ص٣٠٣).

رِزِل: انظر "رزيل".

رزم: حزم أي شدّ وضمّ.

-: فلاناً أقعده في مكانه طويلاً.

ولغة رزم الرجل مات، وبالشيء أخذبه. وعلى قرنه غلبه وبرك عليه. والأم به ولدته. ورزم البعير صار رازماً أي لا يقوم هزالاً. والشتاء برد. وفلان الشيء جمعه في ثوبه. ورزّم الثياب وغيرها شدّها وجمعها رزماً. والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض لا يبرحون. وتركته بالمرتزم أي ألصقته بالأرض.

رِزْمة: الضمُمّة والحزمة.

ولغة الرَّزْمَة الوجبة أي الأكل مرّة في اليوم. والرِّزمة ما شدّ في ثوب واحد أو الثياب المجموعة وغيرها، والفتح لغة. ج رِزم. وفي التكملة: واحد الغرائر التي فيها الطعام ومنها رِزم الثياب.

رُزْنامَة: أوراق مرتّبة تتضمن بيانات لمعرفة الأيام والشهور وأوقاتها. من الفارسية روزنامة (روز = يوم، نامه = كتاب أو بيانات) وصوابها **التقويم**. مولّدة.

رْزِيْز: أصوات (لهجة فراتية). فصيحه **الرزّيزى**: الصوت تسمعه من بعيد.

ولغة الرزيز نبت يصبغ به.

رَزِيْل: السافل السيئ الأخلاق. والصواب **رذيل**.

رَسْتَق: نظّم ورتّب. فعل مشتق من الرزدق وهو الصفّ من الناس والسطر من النخل معرّب râst بالفارسية. والمصدر "رستقة". وهو "مرستق". والرزداق والرستاق السواد والقرى معرّب رستاق بالفارسية râst kardan: تقويم. وقيل رستق آرامية من الفعل rsâq أو رسّق raseq ولسهولة اللفظ لفظت رستق: نظّم ورتّب بالتسلسل كخرز المسبحة. والمرستق mrastqa أصله مرسّق mrasqa يقال *"فلان مرستق أموره مليح"* أي وضع أموره بسلسة منظّمة كخرز المسبحة (بقايا الآرامية:١٩٦).

رَسْتَقِيّة: وسادة صغيرة يتكأ عليها.

رَسْتَن: بلدة بين حماه وحمص. فارسية بمعنى النجاة سميت بذلك لارتفاعها وحصانتها.

رِسْتُوْران: مطعم. من الفرنسية restaurant.

رسّب الفاحص التلميذ: جعله يرسب. صوابها: **أرسبه**.

رَسَّم: الشيء دفع ما يستحق عليه من رسوم جمركية أو غيرها.

- فلاناً: **جعله يرسم**.

- حاله: تصرّف بجدّ ووقار وعكس الابتذال.

ولغة رسّمه: خططه خطوطاً خفية.

رسّى السفينة: أثبتها. صوابها **أرسى** (متعدّ).

- المزاد على فلان: بمعنى رسى شدّد للمبالغة (لازم).

رَسَل شعره: اسدله (لهجة فراتية).

رِسْلان: اسم علم مذكّر أصلها **أرسلان**، من التركية وتعني الأسد.

رسَمَ: المطران فلاناً سامه كاهناً. من السريانية rcham: **جعل** عليه علامة.

-: صوّر.

ولغة رسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقاً بالأرض. ورسم له كذا أمره به. ورسم في الأرض غاب فيها. ورسم على كذا كتب وخطّ. ورسمت الناقة أثّرت في الأرض. ورسم البعير سار فوق الذميل.

رَسْم: طقس ديني. وصاحب الرسم صاحب الذبيحة التي تقدم في الطقس.

-: الجمرك أو ما يؤخذ على البضائع من الأعشار. مولّدة. وهي مشتقة من الرسم أو الروشم وهو العلامة أو اللوح الذي يختم به البيادر. يقولون "البضاعة برسم *البيع*" أي غدت حسب الأصول معدّة للبيع أو للشحن كأنما طبع بالروسَم. ويقولون "هذا برسم فلان" أي خاصّ به ومصنوع لأجله.

ولغة الرسم ركيّة تدفنها في الأرض. والأثر أو بقيّته، أو ما لا شخص له من الآثار. وفي الصحاح: ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض. وقد يستعمل الرسم لما يقابل الحقيقة. وعند المنطقيين قسم من المعرّف مقابل للحدّ. وعند الصوفيين هو العادة.

-: أصله بمعنى الكتابة. واستعمله الأتراك بمعنى تصوير الشيء ومحاكاة منظره بالقلم.

رِسْمال: رأس المال. مولّدة. وقد استعمل العلايلي كلمة: **الأصيلة**، بمعنى الرأسمال؛ وهي أقرب كلمة في العربية، تدلّ عليه. (أين الخطأ:٣٨).

ولغة رأس المال أصله.

رَسْمَل: فلان فلاناً زوّده برأس مال فترسمل. والمصدر "رَسْمَلة".

-: صار ذا رأس مال. لازم متعدّ.

رَسْمِيّ: من الكلام وغيره هو ما يعتدّ به ويعوّل عليه. مولّدة.

ولغة الرسميّ الاسم المنسوب إلى رسم.

رَسِن: مِقْوَد الدابة. وصوابها **رَسَن**. وقد اعتبرها فريحة: ٦٤ عامية بينما أثبتتها المعاجم على أنها فصيحة (اللسان المحيط، المنجد، الوسيط). ومنها الفعل رسنَ.

- الفرس: نسبها وهو خاص بالخيل. ومنه الشتيمة *"يلعن أبو رسُنه"*. "والرسن بالفارسية إلا أنه قد أعرب في الجاهلية " (المعرّب: ٢١٢) والإعراب هنا استخدام المعنى، أي أن العرب استخدموا هذا الاسم في الكلام العربي منذ الجاهلية. من الفارسية رِيس المشتق هو أيضاً من ريشتن أي غزل (فرنكل:١٠٠) أو هو مشتق من ريسيدن ومعناه غزل أو من رَسان أي الموصّل (شير: ٧٢).

-: الحصان الأصيل تنتسب إليه الخيول الأصيلة.

رَسَنَ: الدابة ربطها.

رْشاقَة: خفّة اليد في العمل.

ولغة الرَّشاقة حسن القدّ ولطافته. والرشاقة في الكلام ظرفه وانسجامه.

رِشْته: عجين يقطع بشكل خيوط رفيعة ويجفّف على النار ويطبخ وحده أو مع البرغل ومشتقاته. من الفارسية رِشته وأصل معناها بالفارسية الخيط أو رقاق العجين. وقيل من السريانية rechta (البراهين الحسية:٧٤). وفي العصر العباسي كانوا يسمونها **بالأطريَّة**، وبعضهم كان يسميها **بالمفتّلة** لأنهم كانوا يصنعونها من تفتيل العجين بالأصابع وجعله بشكل فتائل رفيعة. وفي العربية الفصحى تسمّى **بالرشيدية**.

رَشْح: انصباب مادة مخاطية تسيل الرقيقة منها من الأنف وتحدث الغليظة زكاماً. وهي المعروفة عند الأطباء بالنزلة. مولّدة. واشتقوا منها رشّح وهو مرشّح. عربيّه **الدثّة** وهي الزكام الخفيف. **والضناك** وهو الزكام الشديد. ومثله **الخبطة والزُكمة**.

ولغة الرشح تحلّب الماء من الإناء.

رَشْرَش: تكثير الفعل رشّ. صوابه **رشش**.

ولغة رشرش الرجل أطاف بمن يخافه. والشيء استرخى.

رَشّ: الكحلَ ذرّه. وكذلك "رشّ" الملح ونحوه على الطعام فهو "مرشوش".

-: ضرب بقوة إلى درجة الرضرضة (لهجة صدد). من الآرامي rach.

والمثل *"بيرشّ عَ الموت سكّر"* أي يحاول تهوين المصيبة بإظهار بعض فوائدها.

ولغة رشّ الماء والدمع نفضه.من السريانية rchach. ورشّت السماء جاءت بالرشّ.

رَشّ: مصدر "رشّ".

ولغة الرشّ مصدر. والمطر القليل. والضرب الموجع.

رشّة مطر: القليل منه.

رَشّاش: آلة تطلق الرصاص طلقاً آلياً (محدثة) وهي تعريب "المترليوز".

-: تعريب douche الفرنسية (مجمع دار العلوم بمصر) (راجع "دوش").

رِشّاشة: ما يرشّ به من الماء ونحوه. والصواب **مِرشَّة**.

-: الإبريق ذو البلبلة تنتهي بمصب ذي ثقوب يرش الماء على الأرض صيفاً ليبللها.

-: القنينة يوضع فيها الكولونيا وترش بواسطة مقبض من اللستيك المجوّف يضغط.

رِشّاد: صوابها **رشاد**. نبتة برّية وهي بقلة من الفصيلة الصليبية تشبه الخردل طعمها حرّيف تؤكل نيئة أو تدخل في عمل "السلطة". عربيتّها **الحُرْف**. وتسمى أيضاً ثُفّاء وعلمياً lepidium sativum.

رَشّح: أصيب بالزكام. فهو "مرشّح".

ولغة رَشّح الصبي ربّاه. ومنه يقال هو يرشّح للملْك أي يربّى ويؤهّل له.

رَشَّل: ارتخى؛ خارت قواه. من السريانية rchel. وهو مرشّل ". (لبنانية فريحة ": ٦٤).

رشَقَ: الماء رمى به دفعة واحدة.

ولغة رشقه بالنبل وغيره رماه به. ورشق ببصره: أحدّ النظر فيه. وبلسانه: طعن عليه.

رَشَق: الطلق المتتابع دفعة واحدة. يقولون *"ضربه مئة سوط رَشَق واحد"* أي متتابعة دفعة واحدة.

ولغة الرَّشَق القوس السريعة السهم الرشيقة. والرَشْق صوت القلم. والرِّشق الإسم من رشق النبل. والوجه من الرمي. فإذا رموا كلهم في جهة واحدة قالوا رمينا رِشْقاً. وصوت القلم. والذي يَعُدّ على الرماة في السَبَق.

رِشِق: غلام" رِشِق" وجارية "رِشْقة" أي خفيف اليد في العمل.

ولغة الرَشِق الرشيق أي الحسن القدّ اللطيفة.

رَشَم: فلاناً رشّه بشيء في أماكن عديدة متفرّقة من جسمه. يقال *"رشمه بالرصاص"* أي أصابه بالرصاص في نواحٍ متعددة من جسمه حتى أصبح كالغربال.

-: الطفل عمّده بسرعة في حالة خطر.من السريانية rcham: جعل عليه علامة.

ولغة رشم كتب. من السريانية rcham (غ.ع). والرشْم الأثر. والرشَم سواد في وجه الضبع. وأول ما يظهر من النبت. وأثر المطر في الأرض. والأثر مطلقاً.

رَشْمِة: ما يجعل في رأس الفرس ونحوها من الحديد ونحوه متصلاً بالعذار ليربط به الرسن فإن كان من المرس ونحوه يقولون له "الرّاسِيِّة". وفي الفصيح العنان مقود الفرس. وزعم عطية أن فصيح الرشمة: الغِرشة (معجم عطية ٦٨). ولم أعثر على هذه الكلمة في المعاجم!!

جاء في التاج: والرشمة هي ما يوضع على فم الفرس. مولّدة. وجاء في اللسان: "الرشم هو الأثر والختم. يقال رشمت الطعام وأرشمه رشماً أي ختمته". والرشمة بمعنى رسن الدابة من السريانية rachmo.

رُشمَة: علامة؛ وضع علامة. من السريانية roûchmo: وضع علامة بإشارة الصليب (غ.ل).

وقال صاحب اللسان عن الليث: الرشم أن ترشم يد الكردي والعلج كما ترشم يد المرأة بالنيل لكي تعرف بها كالوشم، والرشمة سواد في وجه الضبع مشتق من ذلك.

يقول "رضا: ٢١١: "لما كان موضع الرشمة في وجه الفرس فوق الأنف وهي حديد ولون الحديد السواد فقد أشبهت رشمة وجه الضبع. أو تكون من الرثمة "بالثاء المثلثة". قال في اللسان: "الرثمة بياض في طرف أنف الفرس، وقيل هو في جحفلة الفرس العليا، وقيل هي كل بياض قلّ أو كثر إذا أصاب الجحفلة العليا إلى أن يبلغ المرسِن: وقيل هي البياض في الأنف. وزنجير الرشمة يؤثر غالباً في جلدة الأنف فيسحجها باحتكاكه فيها وينبت إثر هذا الاحتكاك وبعد برئه شعر أبيض. فعلى الوجه الأول تكون التسمية لسواد الحديد على الأنف، وعلى الثاني لبياض أثره. وتعاقب الثاء والشين وارد في الفصيح..." اهـ.

وأقرب للواقع القول بأنها سريانية.

رَشى: مضارعها يرشي. والصواب **رشا يرشو** (واوي) فلاناً برطله.قيل من السريانية rachi أهدى هدية (غ.ع).

رْشَيْبا: أوردها فريحة:٦٤ وقال عنها: "وترد في أغنية شائعة: يا غزيل يابورشيبا، ولم استطع التحقق من معناها الحقيقي."أ هـ.

وأغنية الغزيل شائعة في الوطن السوري كلّه. وهم في الساحل يقولون في اللازمة: "ياغزيّل يا بو الهيبا "أي أبو الهيبة أي ذو الهيبة.

أما "رشيبا" التي يذكرها فريحة فلعلها تحريف الركوبة باللفظ البدوي لها.والركوب التي تركب من الإبل أو المركوبة. والركوبة المعيّنة للركوب واللازمة للعمل من الدواب. وناقة ركوبة تركب أو مذللة ج ركائب. والركاب الإبل واحدتها راحلة ج رُكُب وركابات وركائب. والرَّكَبة ركبان الإبل وهم أقلّ من عشرة وهي جمع راكب.

رشيش: الرشاش الصغير (محدثة).

رْصاص: الصواب رَصاص معدن، وهو ضربان أسود وهو **الإسرب والآبار** وأبيض وهو القلعي والقصدير. معرّب قديم عن"أرزيز" الفارسية (شير:٧٣). عرف عند العرب باسم **الصَّرَفان**. والإسرُب، دخيل قديم من الفارسية وله صيغ تعريب أخرى: أسرُبّ، أُسروب، أُسرف. والأَبار، دخيل قديم من الآرامية. وقيل من الفارسية والأول أرجح. وله صيغة تعريب أخرى: الأبّار. وفي السريانية aboro. وكان يسمى عند القدماء: الذهب النيء.

رَصَد المال: أعدّه لغرض ما. والصواب **أرصد** المال. فالرصد يحمل معنى المراقبة.

- حسابه: شطب عليه وألغاه.

ولغة رصده رقبه وقعد له على طريقه ليوقع به. سريانية (سريانية- العربية:٨٥). وأرصد الحساب: أظهره وأحصاه وأحضره. ورصده: رقبه وقعد له على طريقه ليوقع به.

رَصَد: شخص سحري أو غيره ينصب في المخابي لحراستها.

ولغة الرَّصَد القوم يرصدون كالحرس والخدم يستوي الواحد والجمع والمؤنث.

-: الراصد أي الرقيب أو المارد.

رصْد: المقام الأول في الألحان. معرّب من الفارسية راست: المستقيم الصحيح.

رصرص: تكثير "رصّ".

-: الأرضُ صارت صلبة قاسية.

-: الفراش تلبّد فيه الصوف أو القطن فصار صلباً.

-: ضرسه حشاه رصاصاً. والمصدر "رصرصة".

- فلاناً: أطلق عليه الرصاص (لهجة حلبية).

رصّ: الزيتون رضَّه وملّحه وجعله في إناء مع زيت الزيتون ليطيب أكله. من السريانية raŠ: رضّ. والأفصح **رضخه**.

-: الأرضَ أو الطريق غطّاها بطبقة من الحصى وأجرى عليها المحدلة.

- فلاناً: ضربه ولطمه. ومجازاً وبخه بعنف.

-: المسمار طرقه بشدة لإدخاله.

-: المرأة جامعها.

-: رغيفاً أكله، والطعام لم يبق منه.

-: وراءه غذّ السير. من الأوغاريتية رظّ.

ولغة رصّ الشيء ألزق بعضه ببعض وضمّه. ورصّت الدجاجة بيضتها سوّتها بمنقارها.

وكنّا ذكرنا في "خبز"عن تلازم دلالة الأفعال التي تدل على الضرب والعدوان مع دلالتها على العمل الجنسي في الغالب. ويمكن أن نضيف تلازم هاتين الدلالتين في الغالب مع الدلالة على الأكل والاغتذاء والفعلان "خبز" و"رصّ" شاهدان وغيرهما كثير.

رصّص الشيء: طلاه بالرصاص.

رَصَّة: الدّمل في القدم الناجم عن دخول شوكة في باطنها فلم يعد يظهر منها شيء. فصيحها **الشأفة** وقد شئفت رجله إذا خرجت بها الشئفة. قيل لعلها من الرهصة وهي في اللغة ما يحصل لحافر الفرس إذا أصابه حجر أونحوه. (سعد:٩٨).

وأرى أنها من "رصّ المسمار" فالشوكة المسببة للالتهاب قد "رصّت" واختفت في باطن القدم فهي "رصّة ".

-: وتد. (لبنانية- فريحة:٦٥).

-: مجموعة من الأكياس الملأى بالبضائع تنضّد فوق بعضها البعض.

ولغة الرصّة المرّة الواحدة.

رَصُّوْر: فرنسية ressort معناها "زنبرك". راجعها.

رَصَع: رغيفاً أكله وأتى عليه.

-: السوط أحدث صوتاً قوياً عند الضرب به.

ولغة رصعه رصعاً ضربه بيده. وبالرمح طعنه طعناً شديداً. والحَبّ دّقه بين حجرين. والسنان في المطعون غيّبه. والمرأة رصاعاً جامعها. وبالمكان رصوعاً أقام. ورصع بالطيب رَصعاً عبق به. وبالشيء لصق به. ورصعتْ المرأة كانت رصعاء أي لا عجيزة لها.

رَصِيْد: الباقي بعد تصفية حساب وهي من مصطلحات التجار.قيل من الإيطالية residus (عنيسي:٣٠) من أصل لاتيني residium: الباقي مولّدة. وقيل من الفارسية رسيد: الحذف، الشطب (الدراري اللامعات).

عربيّها **التُّلاوة**: بقية الدين. وقيل من الفارسية من المصدر رسيدن: الوصول (معجم المعربات الفارسية).

ولغة الرصيد السبع يرصد للوثوب.

رَصِيْف: طريق مبلّطة. مولّد. من السريانية rŠîfto : بلاط مرصوف.

ولغة الرصيف واحد الرصاف. وهو العصب من الفرس. وعمُلٌ رصيف بينّ الرصافة محكم رصين. وهو رصيفه أي يعارضه في عمله (أي يعمل مثل عمله) ويألفه ولا يفارقه. والرَّصَفة بلاط أي الحجارة التي تبلّط بها الشوارع وغيره (معنى ممات)؛ حجارة مرصوفة في مسيل الماء. من السريانية rŠofo: بلاط (غ.ع).

رَضَخ: له خضع. مولّدة.

-: للحقّ أقر به على كره وإذعان. مولّدة.

ولغة رضخه كسره. ويستعمل لكل ما هو صلب ويابس كالنوى والحصى. ولا يحمل معنى الانقياد بالقسر والإكراه على غير رغبة أو إرادة. والصواب أذعن.

ورضخ له من ماله أعطاه عطاء غير كثير أو قليلاً من كثير. ورضخت التيوس أخذت في النطاح.

رَضْرَض: تضعيف رضّ. والعامة تستعمله للمبالغة في الرضّ والصواب **رضّض**.

ولغة رضرضه كسره.

رَضّ: الشيء دقّه ولم يكسره. والمصدر رضّ. من الآرامية (محمد واليهودية: ١٦٥ نقلا عن "اللغة السريانية في سورية ولبنان" للقس يوسف حبيقة).

ولغة رضّه دقّه وجرشه.

رِضّاعَة الغَنَم: العظاءة.

رضّع: وزن فعّل من رضع. صوابها **أرضع**.

رَضَّة: أثر الرضّ.

ولغة الرضّ مصدر. وتمر يخلّص من النوى ثم ينقع في المخض.

رضّى فلاناً: أقنعه.

ولغة رضّى فلاناً: أرضاه، أعطاه ما يرضيه.

رَضْم: تراب (لهجة بدوية).

رَضْوَض: تضعيف رضّ.

رِضِي: رَضِيَ.

-: مرضيّ عنه، طيّب المعشر، محبوب.

ولغة الرَّضِي الراضي. والرَّضِي الضامن، والمحبّ.

رضى فلاناً: جعله يرضى. صوابها **أرضاه**.

رضيان: الصفة من رضي. عربيها **الراضي**.

رضيع: الراضع.

ولغة الرضيع: أخوك من الرضاعة.

رَطْرَط: تضعيف " رطّ".

رَطَز: الرجل ألقى بنفسه دفعة إلى الأرض فجاء على أليته.

-: على سطح البيت خبط بقدمه عليه فسمع له صوت داخل البيت. والمصدر "رَطْز". يقال "شتي رَطْز" أي مطر ثقيل.

ولغة الرطَز الضعيف من الشعَر ونحوه. والرطازات الخرافات. ورطسه رطساً ضربه بباطن كفّه.

رَطّ: في مشيته اهتزّ. من السريانية rwat.

ولغة أرطّ حمُق. وجلّب وصاح. وفي مقعده أطال فلم يبرح.

رَطّبَ: الشيءُ صار رطباً.والشيءَ صيّره رطباً. لازم متعدّ. وصواب الأولى **ترطّب**.

-: خاطره، واساه وأرضاه.

-: له ربّت أو أثنى على فعله أو تملّقه.

ولغة رطّب البسرُصار رُطُباً. والقوم أطعمهم الرُطَب. والثوب وغيره بلّه.ورطّبه فترطّب أي بلّه فابتلّ.

رَطْل: يجمع على "رْطال" والصواب أرطال. وهو وحدة وزن تعادل كيلو غرامين ونصف الكيلوغرام تقريباً أو هو أقّتان أي اثنتا عشرة أوقية. وقد وهم ابن جنّي باشتقاقه من ترطّل الشَعَر (الخصائص:٢: ١٢٠). وهو معرّب قيل من الفارسية. يقول أدي شير:٧٣ "معرّب لَتْر... ويطلق أيضاً بالفارسية على وعاء يوضع فيه الشراب ونحوه... لست أدري هل أصله يوناني أم فارسي. وقيل آرامي (الكلمات الوافدة:٦٥). وأما (الرَطْل) بمعنى الرجل الرخو الليّن والكبير الضعيف والأحمق فهو معرّب عن لَتْرَة وهو يطلق على ما عتق من الأشياء وعلى الرجل الكهل والرذيل والسفيه". وقيل من اليونانية litra(غ.ع). ومنه المثل *"الرطل بدّو رطلين ووقيّة"* وفيه إشارة إلى مجابهة الشيء بأقوى منه. والمثل العربي "الشرّ للشرّ خُلق" (الميداني ج١: ٣٦٦) وكذلك المثل "الحديد بالحديد يفلح" (الميداني) و"صادف درء السيف درءاً يصدي" (الميداني ج١: ٣٩٤). وكذلك العبارة *"ضحكتو رطل"*.

ولغة الرَطْل والرطْل الغلام القطيف المراهق أو الذي لم تشتدّ عظامه. والرجل الليّن. والكبير الضعيف أو الذاهب إلى اللين والرخاوة والكبَر. والفرس الخفيف. والرَطْل أيضاً العدل. والرجل الرخو. والأحمق.

رَطَم: صدم.

ولغة رطمه أوحله في أمر لا يخرج منه. والمرأة جامعها بكل ذكَره. وبسلحه رمى به.

رْعاية: تهيّج في الجلد يدعو إلى حكّه وبعضهم يقول "رعيّة". وفصيحها **الإِكْلَة، والحكّة**. ويقال في الفصيح أكلني رأسي أُكلة وأُكالاً حكّني. ووردت كذلك **الصَّورة** وهي شبه الحكّة في الرأس حتى ليشتهي أن يفلّى. يقال إني لاجد في رأسي صَورة.

رَعْبَن: على الشيء دفع عُربوناً لكي يربطه ويشتريه فيما بعد.

رَعْبُوْن: ويطلقونه على كل ما يعطى سلفاً وثيقة على عقد ما أو عمل. وفي الفصيح يقال: **عُربون، عُربان، عَرَبون، أُربون، أُربان**. وهو ما عقد به المبايعة من الثمن أو هو أن يشتري الرجل شيئاً أو يستأجره ويعطي بعض الثمن

أو الأجرة ثم يقول إن تمّ العقد احتسبنا وإلا فهو لك ولا آخذه منك. قال الأصمعي: العُربون أعجمي معرّب. قيل من السريانيةrahboûna. إن حرف الباء في الكلمة السريانية هذه حقّه أن يكون حرف ال v اللاتيني. وقد دخلت هذه اللفظة اللغة العربية عن طريق اللهجة السريانية الغربية التي أهملت غالباً حرف الـــ v فأضحت عربون arboûnaʿ من الفعل rebʿ: كفل وضمن، أو رعبون. أما اللهجة السريانية الشرقية التي تلفظ حرف الـــ v كالواو، فلفظتها "رهوونا"، وعن طريقها أضحت اللفظة في العربية "رهن". ويرى مباركة أنها سريانية بالتأكيد أصلها رهبونا rahboûna أو رهبون تحولت إلى رعبون لسهولة اللفظ (بقايا الآرامية:٢٠٠). وقيل أصله فارسي (بكري:٣٣٥). معرّب "أربون" و"أرمون" (معجم المعربات الفارسية). والصحيح أن أساس الكلمة من اللهجة الكنعانية فهي في الأوغاريتية rbnʿ عربون (القاموس الأوغاريتي:١٩١٥). واللاصقة (ون) معروفة في الكنعانية مثل دجّان في الأكادية ودجّون في الكنعانية (إله التدجين والإقامة).

وقال رضا: ٢١٢: "معرّب أو عربي مشتق من التعريب الذي هو البيان أو من الأربون واشتقاقه من الإربة وهي العقدة لأن به ينعقد البيع،كذا في التاج.

وقد جاء في كلام العرب لهذا المعنى **المُسكان** ج مساكين.من السريانية machkan: رهن (غ.ع).

ويردّ الكرملي العربون إلى اليونانية (نشوء اللغة:٩٢)، عرّبه العرب وتصرّفوا فيه على منهاجهم فقالوا عربنه وأربنه أعطاه العربون وقال اللسان: وهو دخيل.

رِعْش: سور من الحجارة يقام حول الحقل أو البستان لصيانته، أو في داخله لحفظ التربة.

رَعْشِة: خفّة الطبع والهوس.

ولغة الرَّعْشَة المرّة من رعش الرجل أخذته الرعدة.

رعّى: مبالغة من رعى.

رِعِن: أحمق: صوابها **أرعن**.

رَعْوانِي: من دود القزّ الذي يتأخر عن النمو فيظل "يرعى" مدة ثم يموت عاجزاً (لبنانية - فريحة:٦٥).

رَعْوَن: دود القز تأخّر في صومه وإفطاره. (لبنانية- فريحة:٦٥).

رَعى: يقولون *"راسي عم يرعاني"* أي يدعوني إلى حكّه. ويقال *"جلده يرعاه"* كناية عن أنه يفعل ما يستحق عليه العقاب والجلْد. والفصيح أن يقال: **جلده يأكله**، ولا يقال: جلده يحكّه.

رْعِيِّة: راجع "رْعاية".

-: الرعي

ولغة الرَّعيَّة الماشية الراعية. والقوم وعامة الناس.

رغب: يقولون رغبه خطأ صوابه: **رغب فيه**.

رغبان: الصفة من رغب.

رَغَثِة: أنثى الماعز أو الغنم التي انقطع حليبها (لبنانية - فريحة:٦٥).

ولغة رغث الولد أمّه رضعها. والرغوث: المرضعة من الشاة أو كلّ مرضعة.

رَغْرغ: الدمعةُ أي جالت في العين دون أن تتحدّر. فصحاها **تغرغرت عينه**.

ولغة الغرغرة أن يزدرد الرجل الماء في حلقه فلا يسيغه ولا يمجّه. وكثر ذلك حتى قالوا: غرغره بالسكين إذا ذبحه، وغرغره بالسنان إذا طعنه في حلقه، وتغرغرت عينه إذا تردّد فيها الدمع. ورغرغ فلان كان له رفاهة في العيش وانغمس في الخير.

رَغَّش: تكاسل فهو "أرغش" (صفة مشبّهة).

ولغة رغش عليه شغب.

رغّف العجين: جمعه وكتّله ثم رقّه. صوابها: **رغف العجين** (دون تشديد).

رغّى: وزن فعّل من رغى للتعدية.

رَغَل: النحاس ونحوه إذا طلاه بالفضة أو الذهب. (محيط المحيط).

رَغْلِة: ما يطلى به النحاس من فضة أو ذهب.

-: قناة مرتفعة يجري فيها الماء إلى الطاحون فيديره. من السريانية rghelto: ساقية، ترعة للريّ (لبنانية - فريحة: ٦٥).

ولغة الرَّغْلة البَهمة. ورضاعة في غفلة. والرُّغْلة القلفة كالغرلة.

رغم: يقولون *"فعلت ذلك رغم فلان"* وهو من التعريب الحرفي. والصواب: **فعلته على رغم فلان، أو على رغم أنفه، أو على الرغم منه.**

ولغة الرغم: الكره والذل. **رغماً عنه** أي قسراً. والصواب **على رغم منه، ورغم أنفه، وأنفه راغم.**

رَغْوِة: كل ما يُرغي كالصابون ونحوه.

ولغة رغْوَة اللبن (مثلثة) زبده. والرغوة الصخرة.

رغي: صار له رغوة. صوابها **رغا** ومضارعه يرغو.

رُفائِيل: راجع "رفّول".

رفات بالية: صوابها **رفات بالٍ**. لأن الرفات مفرد.

رفاه: في قولهم للمتزوج *"بالرفاه والبنين"* والصواب: **بالرفاء والبنين**. بمعنى الدعاء للزوجين بالالتئام والاجتماع فلا فرقة ولا فراق.

: خفض العيش. صوابها **رفاهة ورفاهيَة**.

رَفَت: موظفاً عزله. من الفارسية raft: ذهب. وقيل رفته رفضه فهو مرفوت. وهي مولّدة ولعلها تصحيف رفض (محيط المحيط).

ولغة رفته كسره ودقّه فرفت هو أي انكسر واندقّ. لازم متعدّ. ورفت الحبل انقطع.

رَفَخ: العجين إذا نتأ وجهه ومال إلى الحمض. من السريانية rfaσ: انتفخ. فصيحها **رخف** العجين استرخى.

-: نعُم وصار وثيراً.

ولغة عيش رافخ أي رافغ، واسع وطيّب.

رِفْراف: ألواح تجعل خارج الحائط فوق الباب أو الطاق لتردّ عنه المطر. وفصيحه **الطَّنْف**. وهو السقيفة تشرع فوق باب الدار.

-: جناح فوق عجلة السيارة أو الجانب الناتيء من هيكلها. عربيّتة **الرَّفْرَف** وهو في اللغة جوانب الدرع وما تدلّى منها وكل ما فضل فثني.

ولغة الرّفراف الظليم. وخاطف ظلّه. والرّفرف شجر مسترسل ينبت في اليمن.

رَفْرَف: جفن العين اختلج تضعيف رفّ.

-: الشيء صار له رفّ أو نتأ وخرج عن موضعه.

رَفَس: السرير هبط. والبناء انحطّ على أساسه.(في اللهجة اللبنانية لها معنى مضاد أي أسنده بدعامة وهي محرّفة عن رفد الحائط دعمه – **معجم عطية:٦٩)**.

ولغة رفس ركض أي دفع برجله. ورفس البعير شدّه بالرفاس، وهو حبل تشد به يدا العير إلى عضده.

رَفْس: القنطرة، ما تعتمد عليه من جانبيها ليمسكها.

ولغة الرَّفْس مصدر.

رَفَشَ: التراب هاله أو رفعه وحثاه بالرفش.

رَفْش: مجرفة تحثو التراب إلى قدّامها. من السريانية rafcho: مذراة (غ.ل). وفصيحها **المجنب والمنساح**.

ونُقل عن الأزهري أن الرفش ماتذرى به الحنطة وهو الخشبة المصمتة الرأس.

-: نوع كبير من السلاحف نادراً ما تغادر الماء. عامية عراقية والاسم نفسه مستعمل في اللغة الأكدية (ملحمة جلجامش:١٥٢)

-الكتف: لوح الكتف وسمي بذلك على التشبيه.

ولغة رفش الرجل أكل جيداً أو شرب في النَّعمة. والشيء دقّه وهرسه ورفعه بالمرفشة. وفي الأمر اتّسع فيه. والرَّفْش والرُّفْش المجرفة ومايهال به التراب ونحوه.

رَفْص: ما يوضع لدعم حائط. من السريانية rfas: دعم حائطاً (غ.ل).

رُفْض: شدة التمسّك بالمذهب مع كراهة غيره من المذاهب.

-: شدة الاعتناء بالنظافة في الملابس وغيرها.

(وكلا المعنيين من محيط المحيط (لبنانية - فريحة ٦٦). وترفّض فلان في المذهب تشدّد في التعصّب له. مولّدة.

ولغة ترفّض الشيء تكسّر وتبدّد.

وأرى أن المعنى العامّي والمولّد مأخوذان من الرافضة وهي فرقة من الشيعة بايعوا زيداً بن علي ثم قالوا تبرّأ من الشيخين فأبى وقال: كانا وزيري جدّي فتركوه ورفضوه وارفضّوا عنه. ومن بقي معه سموا بالزيدية مفردها رافضي جمعها روافض ورافضة وأصبح الرافضة في المنطق المذهبي المسيطر علماً للبدعة في الدين وللشر والشذوذ حتى قيل: لا خير في الروافض.

رَفَع: يده عليه، كناية عن الضرب أو التهديد به.

- **راسه**: جرؤ على التحدي أو المقاومة.

- نظره: كناية عن عدم التهيّب وعدم الشعور بالذنب. وعادة تستعمل في النفي فيقال *"مابيقدر يرفع نظره"* كناية عن الخجل والشعور بالمهانة أو الخوف.

- يده عن الأمر: تخلّى عنه.وعن الشخص تركه يتصرّف بحرّية.

- أجرته: استوفاها.

ولغة رفعه ضد وضعه. والبعيرُ في سيره بالغ. ورفعته أنا. لازم متعدّ. والقوم أصعدوا في البلاد. والزرع حملوه بعد الحصاد إلى البيدر. ويقال ارفع هذا أي خذه. ورفع الكلمة ألحقها علامة الرفع. والحاسب الكسرَ جعله صحيحاً. والمحدّث الحديث سلسله إلى النبي. ورفعته إلى السلطان قرّبته. ويقال دخلت على فلان فلم يرفع لي رأساً أي لم ينظر إليّ ولم يلتفت. وهذا أمر يرفع الرأس أي يعطي مجداً وكرامة.

رَفْع: ممتاز، رفيع المستوى (وصف بالمصدر).

رَفّ: الطائر بسط جناحيه (مشتركة) وهي غير مستعملة في الفصحى والمستعمل **رفرف**.

-: الطائر حطّ على الشجرة.

- حط عالرفّ: كناية عن الإهمال.

ولغة الرفّ شبه الطاق تجعل عليه طرائف البيت ج رفوف ورفاف، ومنه رفوف الخشب لألواح اللحد. قيل من السريانية rafo (غ.ع) وقيل من الفارسية وقيل من التركية.

والرفّ أيضاً جماعة الطير. وقيل من السريانية rafo (غ.ع).

رِفّاس: شريط معدني لولبي الشكل يستعمله المنجّد في عمل الطنافس والفرش وهو ما يسمّى **بالنابض**. وفي اللهجة اللبنانية يقال "رفّاص". وفصيحه **النبّاض** أو **الأبّاز** (مولّد حديث). وقد اقترح العلايلي لها كلمة المئفرَ. (المعجم).

-: العارضة الخشبية تنصب على مرتفع من الماء يرتمي منها السابحون إلى الماء.

ولغة الرفاس: فعّال من رفسه: ضربه برجله.

رفّاض: فرقة من الشيعة (انظر "رفض").

رفّس: مبالغة من رفس .

رفّش: الرجل برز عظما لوح الكتف لديه من الضعف والهزال فهو "مرفّش".

رفّع الرجل صوته: جعله رقيقاً غير غليظ.

- برية القلم: جعل بريته دقيقة.

ولغة رفّعه: رفعه.

رفّف الدكان: جعل لها رفوفها.

رَفّل: استرخت أذناه.

ولغة رفّل الركيّة أجمّها. وفلاناً سوّده أي جعله سيّداً وعظّمه وذلّله. ضدّ. وملّكه. ورفّل الشاعر شعره أتى فيه بالترفيل.

رَفُّوْل: تصغير رفائيل اسم علم في اللغات السورية القديمة وهي من رفأ ئيل: الله يشفي (محمد واليهودية: ١٩٦) من جذر "رفا" يفيد اللين والرفاه والشفاء (معجم أسماء المدن: ١٢).

رَفَق: عليه تفوّق.

-: الطقس صحا وكان جميلاً.

-: صار ذا سعة وغنى. والمصدر "رفْق".

ولغة رفق به وعليه لطُف ولم يعنف.

رفق: يقولون: *"أرفقته بكذا، وجاء مرفوقاً بفلان، وأرسلت الكتاب برفق فلان"* أي برفقته. وكل ذلك بعيد عن استعمال العرب لأن فعل "الرفقة" لا يتجاوز المفاعلة وما في معناها. يقال: **رافقته وترافقنا وارتفقنا**، ولا يقال أرفقت فلاناً بفلان ولا رفقته به. على أن المرافقة لا تكون إلا في السفر فإن أريد مطلق الصحبة قيل أصحبته الشيء واستصحبته كتابي (إبراهيم اليازجي).

رِفْقات: الرجل رفقاؤه وأصحابه.

رفقة: الرفاق مطلقاً.

ولغة الرفقة: واحد الجماعة المترفقين في السفر، فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة وبقي اسم الرفيق.

رَفْلا: مؤنث "أرفل" والصواب **رفواء** أي مسترخية الأذنين.

رْفِيْع: دقيق. يقولون *"خيط رفيع"* ويراد به ضدّ الغليظ. و*"نسيج رفيع"* بمعنى الرقيق. وهو مجاز.

وقال صاحب التاج: رفُع الثوب فهو رفيع أيضاً ضد غلُظ.

ولغة الرَّفيع ذو الرفعة. وضدّ الوضيع.

رْفَيْعانِي: رقيق القوام نحيف الخصر.

رَقْبِة: العنق أو أصل مؤخّره. والصواب **الرَّقَبَة**. وهي أيضاً المملوك تسمية للكل باسم أشرف أجزائه.

-: "برقبتي" قسم أو يمين. يقال: برقبتي كذا وكذا...

-: الذمّة. يقال *"إلك برقبتي كذا وكذا..."*.

-: يقال *"برقبتو سبع قتلى"* أي قتل سبعة وحمل جريرتهم في رقبته إلى يوم الحساب.

رَقَد: السائل رسب عكره.

-: الولد كفّ عن الحركة.

-: الوجع سكن.

ولغة رقد الرجل نام. والحرّ سكن. والسوق كسدت. والثوب أخلق. وعن الأمر غفل.

رِقراق: الماء الرقيق في البحر. وفصيحه **الرُّقارِق والرُّقّ** أي الماء الرقيق في البحر أو في الوادي. يرادفه الضحضاح.

-: الأرض المستوية اللينة التراب ذات الطبقة الرقيقة منه. فصيحها **الرُّقاق**. وقيل هذه من السريانية rqoqo (غ.ع).

رَقْرَق: الخبز تضعيف "رقّ". وفصيحها **رقّق**.

-: الثوب بلي وخلق.

رَقْرُوْقَة: قطعة رقيقة من نسيج أو صفيحة مطروقة.

ولغة الرَّقراق كل شيء له تلألؤ وبصيص. ورقراق السراب ما تلألأ منه. والرقراق أيضاً الدمع الذي يترقرق أي يتحرّك في العين ولا يسيل. والرقراقة من النساء الناعمة التي لها تلألؤ وبصيص كأن الماء يجري من وجهها.

رَقَع: ضرب. *"رقعه كفّ"* صفعه.

-: *"رقعه عصاتين"* ضربه بالعصا مرتين.ومنه المثل *"مابيعرف اللي بينفعه من اللي بيرقعه"* والمثل العربي "ما يعرف هرّاً من برّ" يضرب لمن يتناهى في جهله (الميداني ج٢: ٢٧٠).

- المرأة: جامعها.

-: أكل *"رقع خمسة أرغفة"*.

-: فلاناً بالأرض أي رماه أرضاً بقوة فصدمه بها.

-: *"رقع فصّ"* ضرط ضرطة قويّة.

-: الشيءُ أصدر صوتاً قوياً عند ضربه هو صوت الاصطدام كصوت خبط السجادة أو الضرب بالسوط.

- فلاناً جواباً: إذا أصاب فيه مايشفي غليله من الردّ. وكأنه ضربه (مجاز).

- خطاباً: أي ألقى خطاباً مثيراً أو طنّاناً.

- فلاناً بهدلة: أي حقّره بالكلام وأنّبه.

-: قرّر الحجر في الأساس. من السريانية rqaƹ.

ولغة رقع الغرض بسهم أصابه به. والثوب ألحم خرقه وأصلحه بالرقاع. وفلاناً هجاه. والركيّة خاف من هدمها فطواها قامة أو قامتين. وخلّه الفارس أدركه فطعنه. ورقع في سيره أسرع.

رُقَع الثلج: قطع الثلج تختلف حجومها شبّهوها بالرقع فسمّوها بها. وسمّاها بعضهم **بالجوالح** وهي ما تطاير من رؤوس القصب والبُردي يشبه القطن لأن رقع الثلج شبيهة بها لوناً وحجماً.

رَقْعَة: المرّة.

-: صوت "الرقْع".

-: قطعة النسيج التي يسدّ بها خرق الثوب عند رقعه. والصواب **الرُّقْعة**. من السريانية rouqƹo: قطعة ورق للكتابة؛ قطعة نسيج (غ.ع).

- رَقّ: فلاناً "قتلة"، أي ضربه.

-: المرأة جامعها.

-: خمسة أرغفة أكلها.

-: الخبز رقّقه ودحاه. من الفعل الآرامي raq أو raع ومزيده raqreq أو raعreع. وقد لفظت العين كالألف ثم تحولت الألف إلى قاف. كما أن فعل رقّ raq أعطى ذات المعنى في العربية والسريانية.

ولغة رقّ الشيء ضد غلظ وثخن. ورقّ الرجل ضعف وقلّ ماله. ورقّ له شفق عليه ورحمه. ومنه استحيى. ورقّ العبد صار أو بقي رقيقاً.

رِقّ: (مشتركة) جلد رقيق يكتب فيه. سريانية (السريانية- العربية:٨٥).

-: آلة إيقاع يشدّ على وجهها جلد رقيق. سريانية (الكلمات الوافدة:٦٥).

-: رِقّة. يقال هذا الشيء رقّ القشر أي برقّته.

رَقّاص الساعة: الثقل المتدلّي الذي يحرّكها. مولّدة.

- الطاحون: الخشبة التي تمسّ ظهر حجر الطاحون فتضطرب بدورانه. وبذا تحرك قادوس الطاحون ليجري منه الحبّ.

ولغة الرَّقّاص فعّال للمبالغة من رقص أي لعب.

رِقّاصَة: من تحترف الرقص في ملهى أو نحوه.

ولغة الرَّقّاصة مؤنث الرقّاص. ولعبة للعرب. والأرض لا تنبت وإن مُطرت.

- رَقَّد: سكّن؛ هدّأ.

- الماء العكر: صفا بعد أن رسب كدره.

الزرع: إذا انثنى بعضه على بعض والتبد قصبه بالأرض.

وفي اللغة كدأ أو كدِئ النبت أصابه البرد فلبّده في الأرض أي جعل بعضه فوق بعض..

- فلان: أي سكن غضبه. وفصيحه رثأ غضب فلان أي سكن.

- البيض: وضعه تحت الدجاجة تفرّخه.

رقّم: مبالغة من رقم.

رَقَّة: السلحفاة الاعتيادية. عامية عراقية والاسم نفسه مستعمل في اللغة الاكدية (ملحمة جلجامش:١٥٢).

رِقّي: البطيخ (لهجة عراقية).

رقِّيْعَة: ما يوضع تحت قدر الفخّار من نبات حفظاً له من الكسر. (لهجة ريف بانياس).

رقّيق: من صنعته رقّ العجين أي ترقيقه.

رقم العدد: الفعل من الرقم.

الرَّقْمِة: قرية في قضاء "شيخ بدر".

-: تحريف رقعة، وكل ما سد ثلمة (لهجة حلبية).

ولغة الرَّقْمَة الروضة. وجانب الوادي أو مجتمع مائه. والخّبازى.

رقن قيده: شطب اسمه ومحاه. استخدام تركي من أصل عربي.

ولغة رقن الثوب: زينه بالزعفران.

رَقْوَص الولد: جعل يهزّه ويرفعه بيديه وكأنه يرقص. وتضعيف رقص (لازم ومتعدّ).

رَقْوِة: العوذة. وفصيحها **الرُّقْيَة**.

رَقِيْق الحاشية: قليل المال. مولّدة. والصواب **رقيق الحال** أو **ضَفّ الحال**. والضَّفَف قلّة المال وكثرة العيال.

ولغة عيش رقيق الحواشي ناعم رغيد. وفلان رقيق الحواشي أي لطيف الحديث ليّن العريكة.

رْقَيِّق: رقيق جداً. صيغة تصغير من رقيق يقصد بها المبالغة. يقال *"نهر رْقَيِّق"* أي قليل العمق.

رِكِب: المرأة وطئها. (متعدّ).

-: البقرةُ أي نزا عليها الثور وحملت منه. (لازم).

- **راسه**: أي استبد برأيه معانداً غير مصغٍ للآخرين.

-: الشيء احتلّ المكان الملائم له فهو "راكب".

-: *"المسألة مو راكبة"* أي غير ناجحة وغير منطقية.

-: الماكينةُ ركّزت وأقيمت.

ولغة رَكَبه ضرب ركبته، أو أخذ بشعره فضرب جبهته بركبته أو ضربه بركبته دون ذلك. وركِب الرجل عظمت ركبته. وركب الفرس علاه. والراكب في الأصل هو راكب الإبل خاصة، ثم اتسع فأطلق على كل من ركب دابة (اللسان) وركب الذنب اقترفه. والبحر سافر فيه. والطريق مشى عليها. والخطر ألقى نفسه فيه. وركب هواه جمح إلى ما أراده فلم ينثن عنه.

ركْد: في قولهم: "وزنه خمس *أ قّات* ركد" أي على الأقل أو بالتأكيد إذا لم يكن أكثر. وهي من ركض بمعنى عدا وعجّل.

-: سريعاً وبصورة عاجلة. وأصلها ركض.

ولغة ركد الماء سكن وثبت. وكذلك الريح والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة. وركد القوم هدأوا. والميزان استوى. وركد العكر والثفل في أسفل الإناء انحدر إليه فاستقر فيه.

ركَد: تحريف ركض.

ركْرَك: الطريق وضع على سطحها الحجارة الصغيرة ودقّها كي تتراصّ.

ركَز: فلان رجح عقله وصار رزيناً. وهو "راكز". و"الركْز": الوقار والرزانة.

-: الثوب عليه لاء مه.

-: الدنّ استقرّ وثبت.

ولغة ركز الرمح غرزه في الأرض. وركز العرق اختلج. والله الشيء أحدثه وأثبته.

ركْزِة: المرّة.

-: الأرض المنبسطة المستوية غير المنحدرة.

-: عصا الصباغ سموها الركزة لأنهم عندما يخرجون الغزل أو النسيج من المصبغة يركزونه على العصا لينشف قليلاً قبل نشره (لهجة حلبية).

ولغة الرّكْزَة النخلة تقتلع من الجذع.

ركَش: الأرض قلبها بالمعول. من السريانية rkach.

ركّم: مبالغة في ركم.

ركّيب: مبالغة في فاعل ركب.

ركّيد: مبالغة اسم الفاعل من ركد.

رَكَع: جلس على ركبتيه. والصواب **جثا** الرجل أي جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه.

ولغة ركع المصلّي صلّى. والشيخ انحنى كبْراً أو كبا على وجهه. وفلان افتقر بعد غنىً وانحطّت حاله. وركع المصلّي في الصلاة خفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره. وفي المغرب: وأما ركعت النخلة إذا مالت فلم أجده وإن كان يصحّ لغة. والركوع الإنحناء.

رَكَّ: ضرب.

- المرأة: جامعها (مشترك).
- الحفرة: دكّها بالحجارة. مولّد.
- السماءُ مطراً: أي مطرت شديداً.
- عليه: إذا أثقله أو ألحّ عليه بأكثر مما يطيق أو بأكثر مما يجوز أن يكون.
- الأرض: وضع عليها حصى ودقّها.
- الثوب: لبسه كثيراً فبلي.

رَكّ: مصدر. يقولون *"البيت الفلانـي عليه رَكّ"* أي أن صاحبه مضياف كريم ينفق كثيراً.

-: تلبيد الحصى أو التراب بالدقّ والرصّ ليتمكّن من موضعه. مولّدة.

-: المطر الشديد الهطول.

: يقال *"شغل ركّ"* أي الشغل الجاهد الشديد.

ولغة ركّ الشيء طرح بعضه على بعض. ومنه ركّ البناء عند المولّدين. وركّ الذنب في عنقه ألزمه إياه. والشيء بيده غمزه ليعرف حجمه. والمرأة جامعها فجهدها. والركّ المطر القليل الضعيف أو هو فوق الدثّ. وركّكت السماء وأركّت إركاكاً جاءت بالركّ أي المطر القليل. وركّ الشيءُ ركّاً وركاكة قلّ وضعف. وركّ الرجل قلّ علمه وعقله.

رِكّايِة: مسند أو طنفسة يتكأ عليها.

ركّب فلاناً: جعل له مايركبه من دابّة أو غيرها. والصواب **أركبه**.

- القصّة: لفّقها.
- قرون: شارك في قرينته غيره واتخذ لها قرناً يأتيها في غيابه.

- "مَقْلَة فلان": هزأ به واستخفّ.

- الآلة: جمع أجزاءها معاً.

ولغة ركّبه الفرس أعاره إياه ليغزو عليه فيكون له نصف الغنيمة. وركّبه وضع بعضه على بعض، ومنه ركّب الفصّ في الخاتم والسنان في القناة. وركّب فسيل النخل نقله إلى موضع آخر يغرس فيه.

رَكّخ كلمة آرامية: لفظ فيها الكاف خاءً والجيم غيناً الخ.. من السريانية rakeΣ: رقّق.

- **رَكّز**: الشيء جعله ثابتاً مستقراً.

-: على الأمر جعله محور اهتمامه. وقد أقر مجمع القاهرة قول: ركّز فكره في كذا أي حصره فيه.

ولغة ركّز الرمح بمعنى ركزه أي غرزه في الأرض.

رَكَّة: (في صناعة البناء) ما يرصف على بعضه من الحجارة كيما يجعل في أساس البيت. مولّدة. فصيحها **الجُماش**.

: الجماعة، وتقال في الذم *"ركّة زعران"*.

ولغة الرّكّة المطر القليل.

رِكّي: (الكاف تلفظ g) البطّيخ (لهجة عراقية). من السريانية rguîgué: كلّ ما يشتهي إنسان من حلو وطيّب. اختصرت في ركّي: الثمرة المشتهاة الطيّبة (بقايا الآرامية:٩٥).

رَكّيْض: صيغة مبالغة من ركض. سريع الجري. ومنه الكناية: *"فرسه ركّيضة"* أي يكذب ويبالغ.

رَكَن: استلقى على الأرض ليختبئ. من السريانية rken: انحنى.

ولغة ركن إليه مال وسكن.

رِكْنِيِّة: ركْن؛ زاوية.

رَكْوَش: فَعْوَل من "ركش". آرامية. والمصدر "رَكْوَشِة".

رْكُوْع: الجثوّ على الركبتين.

ولغة الركوع الانحناء.

رَكْوَة: مغلاة صغيرة تطبخ فيها القهوة. مولّدة. فصيحها **البُلْبُلة**.

وأصل الرَّكْوة في اللغة إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء. (لسان العرب).

-: اتكاءة.

ولغة الركوة زورق صغير. ورقعة تحت العواصر وهي الحجارة التي يعصر بها العنب. والركوة من المرأة الفلهَم أي الفرج.

رَكى: اتكأ. أسند.لازم متعدّ.

ولغة ركا الأرض حفرها. والأمر أصلحه. والشيء أخّره وشدّه. والحمل على البعير ضاعفه. وركا عليه أثنى عليه قبيحاً. وبالمكان أقام.

رَكِيْزَة: عمود دقيق من الخشب يدعم به الخصّ ونحوه.

-: عمود غليظ يبنى في الزاوية ليعتمد عليه السقف المعقود بالحجارة الواحدة. ج ركائز. مولّدة.

ولغة الرَّكيزة ما ركزه الله في المعادن.

رْكِيْد: العدو السريع. والصواب **الركض**.

ولغة الركض الضرب بالرجل، ثم كثر حتى لزم المركوب، وإن لم يحرّك الراكب رجله، فيقال ركضت الدابّة. ودفع ذلك قوم فقالوا: ركضت الدابة لا غير، وهي اللغة العالية.

ويقول ابن قتيبة في أدب الكاتب: يقولون ركض الدابّة والفرسُ وهو خطأ إنما الراكض الرجل والركض تحريكك الرجل عليه ليعدو. يقال ركضت الفرس فعدا.

رْكَيْنِة: رفّ صغير يجعل في زاوية البيت.

رْمادِي: والفصيح لون **أرمد** أي على لون الرماد.

رْمايا: سمك السلّور الكبير (لهجة حلبية) سمي بالرمايا لأن الكبير منه فقط يصطاد بأن يرمى عليه سفود طويل ذو عقفة في طرفه.

رْمايِة: قطعة أرض يحدّدها الفلاح قبل البذر والفلاحة.

وأرجح أن أصلها ما يفلحه الثور في اليوم، مأخوذة من ريم rim أي الثور في الأكادية البابلية (سوريا وقصة الحضارة ج ١ -١٩٧).

رمَح الحمار: عدا وأحضر.

ولغة رمحه طعنه بالرمح. والفرس فلاناً رفسه. ورمح الجندب ضرب الحصى برجليه. والبرق لمع.

رمَد الزيتون: وضعه في الرماد ليحلو، فهو "مرمود".

رمْدان: من أصيبت إحدى عينيه أو كلتاهما بالرمد.والصواب **أرمد ورمِد**، وهي رمداء ورَمِدة. والمثل *"بداريه متل العين الرمدانة"*.

رَمْرَمَ: الشيء أصلحه. والصواب **رمّمه**.

ولغة ترمرم حرّك فاه للكلام ولم يتكلّم.

رِمْش: شعر الأجفان، وجمعها رموش. وصوابها **الأهداب**. وقال في مستدرك التاج: رمش العين جفنها.

ولغة الرَّمْش الطاقة من الريحان ونحوه. والرمش الرَّبَش وتفتّل في الشعر وحمرة في الجفون مع ماء يسيل.

رَمْش: تحريك أجفان العين.

رَمَشَ: تحرّكت أجفان عينه ورفّت قليلاً. من الفعل الآرامي rmach: اختفى. وما خُبّئ قيل فيه ramcha. لأن الرمش يخبئ بؤبؤ العين (بقايا الآرامية:١٩١).

ولغة رمش الشيء تناوله بأطراف الأصابع. ورمشت الغنم رعت شيئاً يسيراً. ورمش الشيء لمسه بيده. وبالحجر وغيره رماه. وجاء في لسان العرب (مادّة هجل): ورمشت المرأة بعينها إذا أدارتها بغمز الرجل.

رَمْشَة عين: لحظة بمقدار ما ترمش العين.

رِمْضان: اسم شهر واسم علم مذكّر. صوابها **رَمَضان**.

الكلمة آرامية مؤلفة من مقطعين اثنين rama وهو صفة من صفات الله وهي العالي، وdan:حكم وفرض فريضة ما. فيكون معنى الكلمة رمضان ramadan: العالي فرَض.

رَمَع القلب: خفق (لهجة بدوية).

رُمْعان: نار مختفية تحت الرماد. من السريانية roûmƺono: رماد حارّ.(لبنانية فريحة: ٦٧). وفي الساحل يقال لها *"مرمودة"*. فصيحها **المَلّة**.

رَمْعَن: الجمر علاه الرماد. (لبنانية - فريحة:٦٧). أنظر "رمعان".

رمق: القطيع من الغنم. معرّب رمَه بالفارسية.

ولغة الرمق بقية الحياة. ومن العيش الرماق: أي البلغة أو القليل يمسك الرمق.

رَمْلِيّ: صنف من التين تنضج ثماره قبل غيره من أصناف التين. (ويقال له في اللهجة اللبنانية رميلي).

رِمّان: والصواب رُمّان شجر بستانيّ وثمره. وهو من الفصيلة الآسيّة، له ضروب، وثمرته لوزة نباتياً، يؤكل منها اللبّ المائع الشافّ المحيط بالبزور. وعلمياً punica granatum. من السريانية roûmono (غ.ع). وفي الآرامية رمّانا وجمعه في الآرامية rummané. واسمه في العبرية والفينيقية rimmôn. وفي الأشورية rammana وهو أصلاً إله سامي مشترك: إله العاصفة والرعد ثم الخضرة. ويظن أن الاسم مشتق من جذر "رعم" أو "رمّ" ومعناه أرعد. وكان رمزه زهرة الرمّان وسمّي الرمّان الثمر باسم الإله. (انظر برمّانا). وبحسب ابن سيده في المخصص لعله مأخوذ من قولك رممت الشيء أرمّه رمّاً إذا جمعته، وذلك لاكتناز الرمّان واتصال أجزائه وتداخل حبّه. وهو وهم منكر. ويسمى الرّمان أندروسامنُ. وهو دخيل قديم.

قال سيبويه: سألت الخليل عن الرمّان إذا سمّي به، فقال: لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر إذا لم يكن له معنى يعرف به. أي أنه إذا جُعل علماً لا يصرفه بناء على زيادة الألف والنون فيه فيكون كعثمان. وأمّا إذا لم يكن علَماً فإن كان له معنى فهو صفة من باب فعلان ينصرف لكونه مضموم الفاء كعُربان، وإن لم يكن له معنى فالأكثر كونه اسماً من باب فُعّال بناء على أصالة النون كحمّاض فلا وجه لمنعه من الصرف. وبهذا الاعتبار قيل إن نونه أصلية. وذهب بعضهم إلى زيادة الألف والنون جميعاً بناءعلى أنه من باب فعلان.

رُمّانَة: ذات الأطباق التي تكون مع الكرش. (وتسمى في اللهجة اللبنانية "أمّ سبع طبايق") والصواب **القِطنة والقَطنة**.

- : القنبلة اليدوية. مولّدة.
- الفخذ: رأس عظم الفخذ المستدير.
- الكتف: طرف أعلى الكتف.
- القبّان: القطعة المعدنية المستديرة تحرّك على قضيب القبّان الروماني لتعادل وزن ما علّق بطرف هذا القبان. مولدة.

ولغة الرُّمّانة واحدة الرمّان.

رَمَّج: الموظف أنهى خدمته وفصله من العمل (لهجة أردنية).

ولغة رمج الطائر ألقى ذرقه. ورمّج الكاتب ما كتبه أفسد سطوره بعد كتابتها.

رَمَّد: الجمر صار رماداً.

-: أهلك، قتل. والصواب **رَمَد**.

-: الثمر كالعنب وغيره علته طبقة رمادية. وهي من الأمراض الفطرية.

- الزيتون: وضعه في الرماد ليحلو.

رَمَّص بعينيه: أي رمش كثيراً لرخاوة أعصاب العين أو لعادة فيه (لهجة صدد). من الفعل الآرامي rmaz ومزيده ramez: غمز بعينيه كثيراً. قلبت الزاي إلى صاد ومزيده ramez (بقايا الآرامية:٢٠٢).

ولغة رمّدت الناقة أضرعت. ورمّد الشيء جعله في الرماد.

رَمَّل: الكاتب الصفحة رشّ عليها الرمل لينشف الحبر.

- الرجل: صار أرمل. وكذلك المرأة.

رَمَّى: الحرّاث وصل بفدّانه إلى آخر التلم. ورجع يشقّ تلماً آخر.

رَمى: الشيء ألقى به (مشترك).

- الصياد العصفور: أطلق الرصاصة عليه.

- الفتنة بين اثنين: أشعلها.

- سلام: ألقى التحية.

- التاجر من ثمن البضاعة: لم يستوفه كلّه.

ولغة رمى الشيء بالشيء: ألقاه. والسهم عن القوس أو عليه أطلقه. ورماه بالسوء: اتهمه، عابه. ورمى به على البلد سلّطه تقول أرميت العدْل عن البعير ألقيته. وتقول إن ركبت الفرس **أرماك** ولا يقال *رماك*. (أدب الكاتب:٣٧٠).

رْمَيْتِيِّه: رميته للأنثى (زيادة الياء).

رْمَيْلِة: أرض رملية صغيرة.

: خرء الحديد. والصواب **الفلزّ** وهو خبث الحديد (معجم عطية:٦٩).

رَنْتَج حاله: حَسّن أموره بعد سوئها. فعل مشتق من "الرندج". ومطاوعة "ترنتج" فيستعملونها مجازاً بمعنى جلاء النفس وصفائها وذهاب خشونتها. (راجع "رندج").

-: الغلامُ صار فتياً. والصواب شبّ وبلغ وأدرك واحتلم وبلغ الحلم ونشأ وفتي وأيفع. يقول فريحة: ٦٧ إنها من (رتج)؟

وأحسب أنها من نتج على وزن رفعل. والعامة تقول نتج الغلام شبّ.

رُنْجُس: والصواب **نَرْجِس ونِرْجِس**. وهو نبت له زهر تشبّه به الأعين. قيل معرّب نرگس narguis أو نرگش بالفارسية (شير: ١٥١). ويرى الكاتب بلوتادك أن كلمة نرجس مأخوذة من كلمة نارس أونارك الإغريقية بمعنى الخدر والغيبوبة، ومنها كلمة noreosis التي تطلق على النبات المخدّر المُذهب للحسّ ولم يكن النرجس من هذا النبات ولكنهم أطلقوا عليه اسمه كأنه قد تعاطى المخدر وبدا لمن يراه، كالساهم المسبوت (أبو نواس:٣٨). وقيل معرّب من اليونانية narkissos (غ.ع). ومعناه المدهش أو المُسْبت أي المنيم. عربيّه **القِهة والقَهْد والعبهر**. وثمة النرجس الأبيض واسمه بالعربية **الأشهر** ج أشاهر. وقد أميت المفرد استغناء عنه بصيغة الجمع. وملحظ التسمية التشبيه بالشهر أي القمر. ويرجح أنه ما يعرف بنرجس الشعراء. واسمه علمياً narcissus pœticus.

قال الجواليقي: النرجس أعجمي معرّب، وقد ذكره النحويون في الأبنية، وليس له نظير في الكلام. فإن جاء بناء على "فعلِل" في شعر قديم فاردده فإنه مصنوع. وإن بنى مولّد هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالردّ أولى به.ولم يجيء في كلام العرب في اسم نون بعدها راء." (المعرب: ٣٧٩).

رَنْدَح: الرجل ترنّم بصوت منخفض، أو تغنّى باللحن دون النطق بالكلمات. والمصدر "رندحة ".

ويقول فريحة: ٦٧ إنها على وزن فعتل ثم فعدل من رنح (؟)

وأرى أن أصلها رنجح. وفي اللغة ترنجح الرجل أدار الكلام في فيه. وانقلاب الجيم إلى دال كثير مثل: جسّ النبض ودسّ، جاسوس وداسوس، تجشّأ و"تدشّى". وعليه تكون من رجح على وزن فنعل قلبت إلى رندح.

رَنْدَخ: ابتهج وانتشى فهو "مرندخ" (لهجة ريف اللاذقية).

- **رَنّ**: الجرسَ قرعه فصوّت. ورنّ الجرسُ أصدر صوتاً بالقرع عليه. لازم متعدّ. ويقال *"انقفه بيْرِنّ"* كناية عن الغضب الذي يتملّك الرجل فيجعله يثور لأتفه الأسباب.

ولغة رنّ الرجل صاح ورفع صوته بالبكاء. وإليه أصغى. والقوس صوّتت، وأرنّت أجود.

رَنَّب: بطنه ارتفع أو انتفخ من كثرة الأكل. ويقولون *"فلان مرنّب بطنه"*. (لبنانية فريحة: ٦٧. وفي الساحل يقولون "طنّب بطنه.")

رَنَّخ: المطر فلاناً بلّله. "ورنّخ" تبلّل بوقوعه تحت المطر. لازم متعدّ. وهو "مرنّخ".

-: فتر وتباطأ عن تلبية النداء. والصواب **رنخ**.

ولغة رنّخه ذلّله.

رَنَّش: الرجل ضعف واسترخى. محرّفة من رنخ أي فتر واسترخى. وهو "مرنّش".

-: عينه أي استرخت. والصواب **رنّق**.

رْهايِف: الأسنان (لهجة بدوية).

رَهْبَن: فلاناً سامه أو صيّره راهباً. قيل أن الراهب وجمعه رهبان مأخوذ من السرياني أي خاف وخشي (فرنكل:٢٦٨). والنسبة إلى راهب رهباني وهي نسبة سريانية. ويقول شير:٧٤ إن أصل الكلمة فارسي وهو مركب من رُهْ أي الصلاح ومن بان أي صاحب. فاتخذ العرب الفارسي رهبان جمعاً واشتقوا له مفرداً على وزن فاعل. ويطلق بالفارسية على الرجل الصالح الزاهد.

رَهَج: لمع وومض.

رَهْجِة: بهاء، رونق. ومنه المثل: *"كل جديد وإلو رهجة ونحن عالقديم نعود"*. أي للجديد وقع في النفس.

ولغة أرهج الرجل أثار الغبار، وفلان كثر بخور بيته. والسماء همّت بالمطر. الرَهْج والرَهَج الغبار أو ما أثير منه. والسحاب بلا ماء، الواحدة رهجة. والشغب والفتنة. نوء مُرهِج كثير المطر.

رَهْدَن: الرجل مزح واستخفّ، وقد يستعملونها بمعنى تلطّف في الحديث وأتى بالمُلح. وكذلك " ترهدن" والمصدر"رهدنة" (لبنانية فريحة: ٦٧).

ولغة رهدن الرجل أبطأ واحتبس. وفي المشي استدار فيه. والرهدنة طائر كالعصفور يوجد بمكّة. والرهدن الجبان والأحمق والطائر المذكور.

رَهَز: قام بحركة الجماع من دفع للأمام فرجوع.

ولغة رهز تحرّك متردداً أو هو مبدل من **رهس** أي وطئه شديداً.

رَهْط: يقولون فلان "رهط" وبنو فلان "رهوط" أي مقدّمون في قومهم. (لنانية –معجم عطية: ٦٩). والصواب **ذو رهط وذوو رهوط** أي أن قبائلهم تظاهرهم.

رَهَق: فلاناً كدّه. والصواب أرهقه.

-: عاجله بشيء لم يترقّبه **فدهش** لذلك ولم يهتد كيف يصنع.

ولغة رهق فلاناً غشيه ولحقه أو دنا منه سواء أخذه أم لم يأخذه (القاموس). وفي النهاية: رهقه (بالكسر) رهقاً أي غشيه. والرهَق الجهل والحمق وغشي المحارم. وأرهقه طغياناً أغشاه إياه وألحق ذلك به. وأرهقه عسراً كلّفه إياه. وأرهق فلاناً حمله على ما لا يطيق.

رَهَم: لاق. (لهجة بدوية).

رَهْمَج: النار جعلها شديدة اللهب. وهي "رَهْمُوْجِة": نار شديدة الاشتعال.

رَهْنِيِّة: حقّ نقل ملكية العقار لا حيازته لضمان تسديد دين أو الوفاء بالتزام.

ولغة الرهن ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك. وقيل هو ما وضع وثيقة للدين. والرهينة ما يُرهن.

رَهَّف: الرجل نفسه تنعّم وتمتّع برخاء العيش (مقلوب **رفّه**). وهو "مرهّف" أي متنعّم ذو عيش ليّن. والمصدر "رهافيّة": لين العيش.

رَهْوان: عربة يجرّها عدد من الخيل.

: الحصان الجيد حسن السير. وهو **الهملاج** أو **الرَّهواج**. معرّبة من الفارسية râhvâr: سائر على مهله. (راه: طريق؛ وار: الصالح).(شير: ٧٤،غ. ع،غ. ل).

ويقول رضا: ٢٢٠ " الرهوان عربية وهي فاعل من رها يرهو رهواً إذا مشى مشياً خفيفاً. "وكذا يرى عطية. (معجم عطية: ٧٠).

رَهْوَن: الفرس سار على مهله رافعاً رجلي اليمين ثم رجلي اليسار.

رَهْوَنة: مصدر. وهي في اللغة **الرَّهْوَجَة**: السير السهل كما قال الجواليقي. مشتقة من رهوان إنما صارت الراء جيماً لمكان التعريب. (أصلها رهوار). ويرى رضا: ٢٢٠ أنها مولّدة على توهّم الأصالة من الرهوان. ويرى عطية أن اللفظة عربية وهي في الأصل رهو. يقال صارت الخيل رهواً أي سارت سيراً سهلاً.(معجم عطية: ٢٠).

رَهْوِة: كناية عن مبلغ عظيم من المال.

ولغة الرهوة المكان المرتفع والمنخفض يجتمع فيه الماء.

رَهى الماء: تحرّك فاختلطت انعكاسات صور الأشياء عليه. صوابها **راه**.

- الجرح: التهب وأخرج المادة الصفراء. يقال *"الجرح عم يرهي"* من الفعل الآرامي rohal: ريّل.
- الماء: ضُرب صفاؤه بتموّجات صغيرة فأصبح يعكس ظلالاً مختلطة. وقد تكون هذه مشتقة من roûζtha . والهاء في رهى أصلها عين وقد حذفت التاء لسهولة اللفظ (بقايا الآرامية:٢٠٣).
- الشيء: لمع وأشرق بالسناء والضياء. يقال *"خدودها بترهي"* أي تبرق مشرقة بالصحة والنضارة والعافية. صوابها **ورى**. وفي اللغة ورت النار اتقدت. وورى الزند خرجت ناره.

ولغة رها البحر أي سكن. والطائر نشر جناحيه. وارْهُ على نفسك أي أرفق. والرهوة الارتفاع والانحدار. (متضادّان). قال أبو عبيدة: يقال رها بين رجليه أي وسّع فتحة رجليه. وراه الماء اضطرب على وجه الأرض. ويقال: ما أعجب رواه هذا الماء أي ما أعجب اضطرابه على وجه الأرض. (انظر "رهوان").

رِهِي: ناعم الملمس، سهل الليّ،رقيق.

-: البرغل أو الرز "الرهي" أي الطريّ بعد طبخه (لهجة حلبية) يقابله عندهم "المفلفل".

رَو: اختصار "روّح" أي اذهب.

رْواح: هيا نذهب معاً (لهجة حماه).

رَواق: صفاء وراحة بال؛ هدوء (من الفعل راق). والصواب **رَوْق**.

ولغة راق روقاً صفا. والشيء فلاناً أعجبه.

رْواقَة: وبعضهم يلفظها بألف ممالة "رويقة" غرفة في مقدم البيت منفصلة عنه.
ولغة الرُواق بيت كالفسطاط في مقدَم البيت. معرّب من الفارسية رَواق. وفي المغرب: الرواق كساء مرسل على مقدّم البيت من أعلاه إلى الأرض. والرواق أيضاً حاجب العين.

رِوايَة: القصة الأوروبية (محدثة).
ولغة الرواية مصدر روى الخبر: نقله.

رُوْب: فستان. ويطلق على ثوب المحامين والقضاة. من الفرنسية robe ويقابلها في العربية **الطيلسان** أو **الدَّلَق**: ثوب يلبسه القاضي زمن الدولة الأيوبية.

- دي شامبر: فرنسية robe de chambre معناها الثوب الذي تلبسه المرأة أو الرجل في المنزل أو ثوب الغرفة. عربيّه **الكِدْن** وهو ثوب المرأة في خدرها أو **المبذل** والأفضل تسميته **بالمِطرف**.

رُوْباص: ما يحصل للإنسان في نومه فيزعجه وكأنه يخيفه. عربيّها **الكابوس**.

: الفضّة الخالصة عيار ١٠٠. يرادفها **التجيبة والصليجة**. أي الفضّة الخالصة والأخيرة مأخوذة عن سَلاك الفارسية (شير:١٠٨).

-: معدن أبيض يستعمل في القنابل الذرية .

رُوْبّي: وبعضهم يقول روبيّة " من أسماء العملة في الهند وأندونيسيا والباكستان ونيبال وسري لانكا. وكانت معروفة في دول الخليج. ويرى بندلي جوزي أن الروبي مأخوذة من ربع العربية.

رَوْبَص: الرجل حلم حلماً مزعجاً فصرخ أو مشى في نومه أو تكلّم وهو نائم.

-: الغسيل ضغطه ليغمره الماء السخن. من السريانية rbaŠ: ضغط.

-: طلى المعدن بالروباص أو بالفضة الخالصة ذات العيار التام وهو المئة.

رَوْبَصَة: الاسم من "روبص" أي المشي في النوم. عرّبه بعضهم عن الإنكليزية somnabulisn **بالفنجلة** وهي في اللغة المشية الضعيفة وإنما حملهم على هذا التعريب ان الماشي في نومه لا يسرع الخطى.

يقول عطية ولكن إذا صحّ هذا التعليل فالأفضل أن نعربها **بالتربّس** من **تربّس** أي مشى خفيفاً. وبعضهم يحرّف التربس ويقول "التوبص".ا هـــ.

لكن معنى تربّس كما ورد في لسان العرب:

١- مشى مشياً خفياً (وليس خفيفاً كما زعم عطية).

٢- طلب طلباً حديثاً. (راجع معجم عطية:٤٦٢).

وتسمّى أيضاً **هُساهِس**، والأولى أن يوضع له **نيدلة**، **نأدلة**. (المرجع).

رُوْبِل: اسم العملة في الاتحاد السوفياتي سابقاً. وقيل أصله من الربع العربي (راجع "روبّي").

رَوْبِة: شخص مقلق. من السريانية rawbo: **قلَق**. (غ.ل).

-: المائع يطلى به.

ولغة الرَّوْبَة خميرة اللبن. وقيل هي بقية اللبن. والروبة أيضاً جمام ماء الفحل. والحاجة. وقوام العيش. ومن الأمر جماعه. ومن الليل طائفة منه. والقطعة من اللحم. وكلّوب يخرج الصيد من جحره. والفقر. وشجرة التِّلْك أي الزعرور. والكسل. والتواني. والمكرَمة من الأرض الكثيرة النبات.

رُوْبُوْت: رجل آلي. من الفرنسية robot.

روتاري: جمعية أهدافها أهداف الماسونية مع شيء من التعديل. من الإفرنجية rotary بمعنى موجه السفينة.

رُوْتِين: كلمة فرنسية.routine تعني الثبات والاستقرار والاستمرار.وقد أطلق عليها مجمع مصر اسم **الرتابة**. وبعضهم يسميه **بالرتوب**.

ولغة رتب فلان انتصب قائماً. وسأل الناس بعد غنى. ورتب الشيء أثبته ونصبه. والرتابة الثبات والاستقرار والاستمرار.

رُوْج: فرنسية rouge معناها أحمر. وقد خصّوها بمسحوق أحمر تطلى به الخدود. معرّبها **القُلبة** (عطية) ومعناها الحمرة.

روجان: مصدر راج والصواب: **رَوْج ورواج**.

رَوْجِة: الإسم من "روّج". والعامة تقول أيضاً "ترويجة".

رُوْح: فعل أمر من "راح" بمعنى اذهب.

- الليمون: بلورات صغيرة حامضة الطعم تستخدم لمنح الطعام أو الشراب حموضة محببة.

- الكلام: فحواه.

- طَويل الروح: حليم ذو أناة.

- بروحه: وحده.

ولغة الروح النفس. قيل من السريانية roûσo: تنفّس؛ نفس (غ.ع). وروح القدس الأقنوم الثالث عند النصارى. من السريانية roûσ qoudcho (غ.ع). وقد اختلفوا في تفسير الروح على أقوال كثيرة قيل إنها بلغت مئة قول.

رِوِح اللحم: فسد. من السريانية rbaσ.

رُوْحانا: اسم قدّيس. سرياني محض معناه الروحي والروحاني.

والروحانيّ ذو الروح. من السريانية rouσonoyo. (غ.ع).

رَوْحَن: فلاناً أنعشه وردّ إليه روحه. من الآرامية rwaσ: تفسّح، تنفّس الصعداء. من الاسم roûσâna. ولا يمت هذا الفعل للفعل roσ بأية صلة الذي مفاده الراحة ويلتقيان بالمعنى على سبيل الاستعارة فقط. والصواب أن يقال روّح قلبه أنعشه وطيّبه.

رُوْداج: ترويض، تمرين. من الفرنسية rodage.

رودج السيارة: الفعل من "روداجْ".

رُوْز: وردة. لون ورديّ.من الفرنسية rose.

رَوْزَنِة: الكوّة. والعامة تستعملها لفجوة تترك في جانب السقف لينشل التراب منها ثم تسدّ متى فرغ من التتريب. أو تستخدم لخروج الدخان أو لدفع التبن منها في حجرة العلف. ج روازن. من الفارسية rowzaneh: نافذة. وكذلك **الروشن**. وأصل معناه بالفارسية الضوء (شير:٧٣).

قال الأصمعي: "الروزن فارسي، لا أقول فيه شيئاً" (المعرب: ٢١٢). وفي اللهجة العراقية يقال " السِّماية " لفتحة مدوّرة تعمل في السقف يدخل منها الضوء (زلزلة:٢٦٠). وبعض عوام العراق يقولون "الرازونة". وعربيها **المشكاة**. والروزنة مستخدمة كثيراً في قرى ريف الساحل، لكن الأسدي ابن المدينة يجهلها ويذكر أنها لم ترد إلا في أغنية "الروزانا" لذا كان تفسيره لمعنى غناء "الروزانا": إلى النافذة، إلى النافذة يبعث على الابتسام (موسوعة حلب ٤: ٢٠٣).

رُوْس: رؤوس الغنم المطبوخة. مفردها "راس".

- الخيل: عدد من الخيل كل فرس راس من تسمية الكل باسم الجزء.

-: الكرات الزجاجية التي يلهو بها الأولاد.

ولغة الروس جمع راس غير مهموز.

رُوسِيِّة: الأخوان أو الأختان الطريدان أي الواحد جاء بعد الآخر مباشرة. وعادة ما يكونان على خلاف دائم. وفي العربية هما **طريدان أو هذا سَوْع ذاك أو سَوْغه**.

- اسم تطلقّه العامة على البندقية "كلاشنكوف" باعتبار أنها من صنع روسيا.

رُوْش: المتمرّدون من الناس (لهجة فراتية).

رُوْشِيتَّة: إسبانية receita وتلفظ بالسين أو من الإيطالية ricetto. وهي الورقة التي يكتب عليها الطبيب أجزاء الدواء.عرّبت **بالوِصافة** (وديع عقل) **والطباب** (رشيد عطية) ومثلها الوِصفة.

رُوْصْطُو: لحم مطبوخ يؤكل بارداً. من الإيطالية arrosto. فصيحه **الغِدرة**.

رَوْط: عود طويل من الشجر كالحور والقصب ج أرواط (رواط) ورُوْطان. من السريانية rawτo: غصن طويل.

ولغة الرَّوْط النهر. معرّب من الفارسية رود. (غ.ع).

رَوْع: يقولون *"وقع ذلك في روعي"* والصواب: ***في رُوعي***. لأن الرَّوع بالفتح الفزع، أما الرُّوع بالضم فهو القلب لأنه موضع الفزع.

رُوْفْ غارْدِن: معرَب من الإنكليزية roof garden. وقد أطلق عليهامجمع القاهرة اسم حديقة السطح.

رَوْق: طبقة. يقال: *"عملت طبخة: روق لحم وروق رزّ"*.

ولغة الرَّوْق مصدر. والقرن. ومن الليل طائفة. ومن البيت رواقه أي شقتّه التي دون الشقّة العليا. ومن الشباب أوّله ورونقه. والروق أيضاً العمر. ومن الخيل الحسن الخَلْق يعجب الناظر. والستر. وموضع الصائد. والرواق. ومقدّم البيت. والشجاع لا يطاق. والفسطاط. وعزم الرجل وفعاله وهمّه. والسيد. والصافي من الماء وغيره. والمعجب. ونفس النزع. والجماعة. والحبّ الخالص. والفضل. والبدل من الشيء. والجنة. وداهية ذات روقين أي عظيمة. وروق الفرس الرمح الذي يشرعه الفارس بين أذنيه.

رَوْك:السواك (لهجة فراتية).

رَوْكَب: المسدس، حصل فيه استعصاء من دخول قذيفتين معاً في حجرة النار.

رُوْل: لفّة. من الإنكليزية roll.

رُوْلِيْت: لعبة الروليت (قمار). من الفرنسية roulette.

رَوْم: الصفّ من الحجارة في بناء. ويسمى **مدماك** أيضاً وهو **الساف** من البناء. والساف كل عَرَق من الحائط، والصفّ من اللبِن أو الطين. والمدماك من السريانية madboqyo: ملتصق؛ من dbaq: التصق. (غ.ع).

ولغة الرَّوم مصدر. وشحمة الأذن. وعند القرّاء والصرفيين عبارة عن النطق ببعض الحركة في الوقف أو عن حركة مختلفة مخفاة.

رُوْم: نوع شراب كحولي. من الإنكليزية rum. (قاموس سعادة) وقد أخطأ الأسدي في تهجئتها rhum (موسوعة حلب ٤: ٢٠٤).

رُوم: النصارى الشرقيون الملكيون. منهم الكاثوليك ومنهم الأرثوذكس والروم اسم أطلقه العرب على البيزنطيين وهم اليونان.

رُوْماتِزْم: مرض المفاصل. من الفرنسية rhumatisme عن اللاتينية عن اليونانية reumatismos. وقد عرف عند العرب باسم **الرَّثْية**. (إبراهيم اليازجي).

رُوْمان: رواية قصصية. من الفرنسية roman.

رُوْمانْس: إفرنجية romance من أصل لاتيني معناها قصة أو رواية خيالية عرّبها عطية **بالخَيالة**. ووضع لها العلايلي لفظ **النجوى**.

رُوْمانْسِي: المذهب الرومانسيّ في الأدب هو الاتجاه إلى الانطلاق من القيود والذي يكون طابعه الإغراق في العاطفة والخيال. معرّب ومحوّر من الفرنجية romantique (فرنسي) أو romantic (إنكليزي). (وربما استعيرت اللفظة للشديد الحبّ فيكون معربها **المتبول** من تبله الحب أي أذهب عقله وهيّمه وأسقمه) وقد أُطلق عليه مجمع القاهرة اسم المذهب الابتداعي. ويستخدم العلايلي وضعاً جديداً وضعه هو "**النجوية** بإزاء الرومنطيقية romantisme من كلمة نجيّة، أي حديث النفس بهمّ، أو خطر يدفع المرأة إلى طلب النجاة، فتكون الأصلح لكلمة roman، التي ترجع إلى الفرنسية القديمة، وتعني حكاية مخاطرة في قالب نثري أو شعري. والنسبة إلى نجيّة، وهي على وزن فعلية، بالصيغة المصدرية: نجويّة. وهي أصح دلالة مما سبق ووضع لها، من مثل: ابتداعية، إبداعية، إذ لا

علاقة لها أصلاً، بالابتكار والإبداع. ونخصّ كلمة نجوى بمعناها الاسميّ، بالأنشودة العاطفية romance". (أين الخطأ:٨٢).

رُوْمِي: والصواب روميّ أي يونانيّ من رعايا الإمبراطورية البيزنطية القديمة. معرّب من اليونانية roméos (غ.ع).

رُوْمِيّة: اللاطة. رافدة سميت بهذا الاسم لأن هذا النوع من الخشب يأتي من رومانيا أو البلقان. (لبنانية فريحة:٦٩). جمعها "روامي". فصيحها **رافدة** وجمعها روافد.

رونتجن: أشعة تسلط بجهاز فتخترق الأجسام الكثيفة وتصورها سميت باسم مخترعها العالم الألماني Rontgen (١٨٤٥ – ١٩٢٣).

رَوْنَق: الحسن والإشراق. من الفارسية "رو: وجه، نيك: حسن".

رَوْهَب: القمح أصابه "الراهوب". (لبنانية فريحة: ٦٩).

روّا: السقّاء الذي يجلب الماء. صوابها: **الروّاء**.

رُوَّاس: بائع الرؤوس (يأخذونه من "الروس" جمع "الراس"). وفصيحه **الرءّاس**.

رَوَّب: فلاناً أرعبه، أهلكه فزعاً. وروّب فلان أهل الحارة أي شاغب وحرّك الشرّ من الفعل الآرامي rob ومزيده rayeb وarîb. ولعلّه في ملحظ الروبة إذ تغيّر اللبن من حال إلى حال.

ولغة روّبت المطيّة أعيت. وفلان اللبن جعله رائباً. وسقاء مروّب أي روّب فيه اللبن.

رَوَّج: استعجل وأسرع. مولّدة. وفي اللسان راج الأمرُ أسرع.

-: كاد أن.

ولغة روّج السلعة والدراهم أنفذها. وروّج الشيء وبه عجّل. راجع "راج".

رَوَّح: الإناء سال شيء مما فيه.والصواب **نطف وقطر وسرِب**.

- المرأة: أجهضت.

- الشيء: ضيّعه وأتلفه.

- ماله: أنفقه وبدّده.

- الرجل خرج منيّه من قضيبه إثر إثارة شديدة.

-: أخذ الريح بالمروحة. مولّدة. والصواب تروّح بالمروحة أخذ الريح بها.

- المرء على نفسه: أي تسلّى. وهي أصلاً من الآرامية rwaσ: أعطى نفسه فسحة وتسلية من أمر ما.

-: ذهب.

وقد أخذ العدناني: ٣٧٥ من قول محيط المحيط: "بعضهم يستعمل روّح بمعنى ذهب" دليلاً على فصاحة العبارة: روّح فلان إلى بيته بمعنى ذهب. وفاته أن محيط المحيط ينقل عن العامة، والضمير في بعضهم يعود إليها. وهو على الرغم من تقيّده الشديد بالمعاجم وقرارات المجامع اللغوية قاده منطق العاطفة إلى هذا الخلط. انظر إلى عبارته الأخيرة وما فيها من لذع لتغطية هذا التلفيق، يقول: "فهذه المعجمات التسعة ترينا أن في وسعنا استعمال روّح بمعنى ذهب، تاركة المجال للمتنطّعين من النقّاد لكي يضعوا علامة استفهام حول هذا الاستعمال. ولكننا نستطيع أن نجعل هذه الجملة قويّة بإشراب الفعل روّح معنى الفعل ذهب دون أن يستطيع أحد محاسبتنا على ذلك" ا هـــ.

ولغة رَوَّح القوم ذهب إليهم رَواحاً. وفلاناً أراحه. وإبله ردّها إلى الرواح. وبالجماعة صلّى بهم التراويح. وروّح قلبه أنعشه وطيّبه. وهذا ما أثبته محيط المحيط.

رَوَّد: حدا وهزج.

رَوَّس: القلم حدّده وبراه أي جعل له رأساً حاداً. فهو "مروّس". وهو فعل مأخوذ من الرأس.

ولغة راس الرجل يروس روساً مشى متبختراً. والسيل الغثاء احتمله. وفلاناً أكل كثيراً وجوّد.

-: البصل: كبر وأشبه الرأس (لازم).

رَوَّق: فلاناً أعطاه طعام الإفطار (الترويقة).

-: المريض اتجه إلى الصحة. مولّدة.

-: الرجل هدأت أعصابه بعد ثورة. وروّق فلاناً هدّأ من ثورته وأرضاه. لازم متعدّ. وقيل إنه فعل مشتق من الراووق وهو المصفاة معرّب من الفارسية راوك وهو ما صفا من الخمر والماء وغيرهما (فرنكل:١٦٥). وذكر أبو سعد: ٤٨٦: *"روّىء بالك"*: عبارة تقال لمن يهتاج غضباً لسبب ما. وقد تقال لمن يحاول طلب أمر ولا يفلح فيه. وزعم أن كلمة "روّىء" من روّأ في الأمر إذا نظر وتأمل وتفكرّ وتعقبّه ولم يعجل بجواب.

والصحيح أنه من روّق بقلب القاف همزة على طريقه أهل المدن.

ولغة روّق الشراب أي صفّاه وجعله رائقاً. وسلعته باعها واشترى أجود منها. ولفلان في سلعته دفع له ثمنها وهو لا يريدها. وروّق السكران بال في ثيابه. والليل أظلم ومدّ رواق ظلمته وألقى أروقته.

روّم: الماء اجتمع مشكّلاً ما يشبه الرامة الصغيرة. فهو "مروّم".

ولغة روّم الرجل لبث. وروّم فلاناً وبفلان جعله يطلب الشيء وروّم رأيه همّ بشيء بعد.

روّى: فلاناً المشهد: أراه إياه.

روِي: يقال *"رَوِت الأرض"* بمعنى **ارتوت** أي شربت وشبعت (من رَوِيَ).

رؤيا: يقولون: *"سرتني رؤياك"* وإنما الرؤيا في النوم خاصة. وأما في اليقظة فيقال "**الرؤية**" بالهاء وهي اللغة الفصحى.

رؤية الدعوى: صوابه **النظر في الدعوى**. لأن الرؤية لا تكون إلا بالعين.

رُوْيال: ملكيّ. من الفرنسية royal.

رويان: الصفة من روي، صوابها **ريّان**.

رْوَيْهِب: نوع طَيْر وهو ما يسمى بالهزار أو العندليب.وهذه من الفارسية. وسمي أيضاً "حزيّر" (لهجة اللاذقية).

رياحات الخيمة: أطنابها.

ولغة رياحات جمع ريح. وهي تسع باعتبار جهاتها: القبلية والشمالية والصَّبا والدبور والنكباء والأرنب والصابتة والجِرْبَياء والهيف (راجع محيط المحيط، مادة ريح).

رْياحَة: الراحة.

رياش ثمينة: صوابها رياش ثمين. لأن الرياش مفرد.

رْياضَة المريض: انحطاط مرضه وإقباله على الصحة.

ولغة الرياضة مصدر راض المهر: ذلّله وجعله مسخراً مطيعاً وعلّمه السير. قال أهل اللغة هي استبدال الحال المذمومة بالحال المحمودة..

رْيال: قطعة نقود فضية وتعرف "بالمجيدي" وقيمتها ٢٣ غرشاً تركياً من الإسبانية real ومعناه ملَكي.

: اللعاب الذي يسيل من فم الطفل. ومثله **الرَيْر**. وهذه من السريانية rîro: ريق (غ.ع). وفي اللهجة الحلبية: يقولون: "رويل".

جاء في التاج: الرؤال ما يسيل من لعاب الطفل. وقال التبريزي: والروال للخيل مثل اللعاب للإنسان. وقال البطليوسي: الروال لعاب الخيل.

رِيْباس: نبات يشبه السلق،طعمه حامض. فارسية.

رِيْبُوْرْتاج: معرّب من الفرنسية reportage. معناها حرفة أو صناعة استقصاء الأخبار وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم التحقيق الصحفي. وهو الحديث الذي يدور بين أحد الصحفيين وغيره لاستبانة أمر مهمّ. وعرّبها عطية **بالرِّوادة** ومن يتولّى ذلك هو الرائد من راد الأخبار. ومثلها **النِّسامة** من تنسّم الأخبار أي تلطّف في التماسها شيئاً فشيئاً.

رَيْت: تحريف لَيْتَ. فيقال رِيتو، رِيْتَك.. الخ..

رِيْتْم: إيقاع، وزن. من الفرنسية rythme. من اللاتينية rhytmus.

رَيْجَع: أرجع (لبنانية - فريحة:٦٩). وفي الساحل يقال "رجّع".

رِيْجِي: إدارة احتكار التبغ. من الفرنسية regie: إدارة جباية الضرائب غير المباشرة.

رِيْح: مرض الأعصاب الذي يؤدي إلى شلل في الأطراف.

ولغة الرِّيح الهواء إذا هبّ. قيل من السريانية rîσo. (غ.ع). والريح أيضاً الغلبة. والقوّة. والرحمة. والنصرة. والعدالة. والشيء الطيّب. والرائحة لما يدرك بحاسّة الشمّ. ويذكر الحريري فرقاً بين "الريح" و"الرياح" وهو مما استمد من القرآن الكريم فقد ذكر أهل التفسير أنه لم يأتِ في القرآن لفظ الإمطار ولا لفظ الريح إلا في الشرّ، كما لم يأتِ لفظ الرياح إلا في الخير (درّة الغواص:٧٩). لكن ذلك لا يوصل إلى تلك النتيجة الحاسمة من الحصر والتخصيص.

رِيْحان: والصواب رَيْحان من السريانية rîσana: الآس. جنس جنيبات من الفصيلة الآسية له نوع معروف في بلادنا ومعظم بقية أنواعه أميركية. وهي تنبت بريّة أو تزرع للتزيين ولرائحتها العطرية. وكلمة أس لها أشباه في بعض اللغات السامية فهو في السريانية oço (غ.ع). وفي الكنعانية آسا، وفي البابلية آسو. وقال ابن دريد: وأحسبه دخيلا.

ويسمى أيضاً مرسين. وهذه معرّبة من اليونانية mirsinos (غ.ع). وتطلق اليوم على جنس نباتي أخر هو myrsine أو كَتَم.

- الحبق: وهو جنس رياحين أي نباتات عطرة من فصيلة الشفويات. وعلمياً ocimum.

ولغة الرّيحان كل نبات طيّب الرائحة.ولكن إذا أطلق عند العامة انصرف إلى نبات مخصوص (المصباح). قيل من السريانية rîσono: الآس (غ. ع). والهَدَس عند أهل اليمن: الآس. والريحان أيضاً الولد. والمعيشة والرزق.

رِيْحَة: الرائحة. من السريانية rîσa (الكلمات الوافدة:٦٦). ومنه الكناية *"جمع مالوبريحة تمّو"* أي اغتنى بتقتيره. والمثل *"شباط لو شبط ولبط بتضلّ ريحة الصيف فيه"*.

- الباط: زفر الإبط فصيحها **الصُّنان والقُنان** بمعناه.

ولغة الريحة الريح. يقال رِيْح ورِيَحة كما يقال دار ودارة. والرَّيحة وهي النبت يظهر في أصول العضاه الذي بقيت من عام أوّل، أوما نبت إذا مسّه البرد من غير مطر. وقد تستعمل الرِّيحة بمعنى الرائحة. ومنه قول أبي الطيّب:

أبقيت أنــتن ريحــة مذمومــة وأخذت أطيب ريحــة تتــضوّع.

وهو الأكثر في اصطلاح العامة. وهذا اللفظ من السريانية riσa (السريانية – العربية:٨٥).

رِيحْي: ثمر التين الذي ينضج قبل غيره.

رِيْزِرْف:احتياطي. من الفرنسية réserve.

رِيْزِرْفِوار: خزّان. من الفرنسية réservoir.

رِيْش: يقال *"نفد فلان بريشو"* أي نجا ولم يتعرّض رأسه للخطر. من الآرامية rîcha: الرأس.

- العين: هدبها.

ولغة الريش كسوة الطائر. واللباس الفاخر. والخصب. والمعاش.

رِيْشْقِرْيان: كتاب طقسيّ مارونيّ حاوٍ ما يقرأ من الكتاب المقدس في بعض الآحاد والأعياد. من السريانية rîch qeryon: مجموع القراءات.

رِيْشة: مبضع الفصادة.

-: شفرة أدوات النجار في الفارة والمقدح والإزميل.

-: الصفيحة المعدنية في طرف قلم الحبر والتي يكتب بها مولّدة. ويرى صاحب الرافد: ٤٩ أنه يحسن أن تسمّى **المُلْمول** وهي حديدة كانوا يكتبون بها.

ولغة الرِّيْشة واحدة الريش.

رَيْطَة: الغشاوة التي تعلو ما يطبخ في القدر من الموادّ الدهنية أو غيرها.

ولغة الرَّيطة كل ملاءه غير ذات لفقين أي قطعتين متضامتين كلها نسج واحد وقطعة واحدة. أوكل ثوب ليّن رقيق يشبه الملحفة.

رَيْع: مبلغ من المال يدفع مقابل الانتفاع بحقّ أو امتياز. وقال مجمع القاهرة: "إن الريع هو الجزء الذي يؤدّيه المستأجر إلى المالك من غلّة الأرض، مقابل استغلال قواها الطبيعية التي لا تقبل الهلاك. وريع الخصب: هو الناتج من مّيزة أرض على أخرى من جهة الخصب. وريع الموقع: هو الناشيء من صُقع الأرض".

ولغة الريع النماء والزيادة. وفضل كل شيء كريع العجين والدقيق والبزر ونحو ذلك. واضطراب السراب. والفزع. ومن كلّ شيء أوّله وأفضله. ومن الدرع فضول كمّيها. ومن الضحى بياضه وحسن بريقه. وليس له ريع أي مرجوع وغلة لأنها زيادة.

رِيْف: جانب، طرف، حرْف.

- الصخر: الكتلة العظيمة منه البارزة من الجبل.

-: القرى والمزارع.

ولغة الريف أرض فيها زرع وخصب. والريف أيضاً السعة في المأكل والمشرب. والساحل أي ماقارب الماء من الأرض أو حيث الخضر والمياه والزروع. قيل من اللاتينية ripa: ساحل (غ. ع).

رِيْق: يقال *"عالريق"* (على الريق) أي بدون إفطار. والصواب **الرِّيق** من هو على الريق. ومنه العبارة *"بلّ ريقو"* و*"ما بينعطى ريق حلو"*.

والريق الرضاب وماء الفم. من السريانية roÛqo: بصاق (غ. ع).

رِيْقان: تحريف **اليَرَقان** على سبيل القلب المكاني أو المخالفة. وهو داء يصيب الناس فيتغير منه اللون فاحشاً إلى صفرة أو سواد. واللفظ معرّب قديم

من السريانية yarqono: اصفرار الوجه؛ المرض المذكور. من yîreq: اصفرّ وجهه أصيب، باليرقان. يرادفه **الصَّفَر**.

رِيْكُورْدَر: مسجّل. من الإنكليزية recorder.

رَيْلِة: "الريال" والصواب **رُوال**.

رِيْم: خط فلاحة من أول الحقل إلى آخره.

ولغة الريم الظبي الخالص البياض.

رِيمُوْت كُوْنْتْرُوْل: التحكم عن بعد. من الإنكليزية remote control.

رَيّ: مطر.

ولغة الرَّيّ مصدر روي.

ريّانة: ضد العطشانة. صوابها **ريّا**.

رَيَّح: الخشب أي اعوجّ والتوى.

- العجين: تركه فترة بعد دعكه.

- باله: أراح باله وروّحه وطمأنه. من السريانية rayaσ.

- الكلب فلاناً: شمّ رائحته فاستدلّ بها على مكانه. من السريانية aryaσ: شمّ.

رَيِّس: سيّد القوم كالرئيس أو هو مقلوبه. قلبت همزته ياء وأدغمت فيها الياء التي قبلها. وأكثر ما تطلق عند العامة على رئيس النوَر أو على رئيس الملّاحين.من السريانية rîcha: رئيس.

ريَّس فلاناً: رأّسه، جعله رئيساً.

رَيَّش: اغتنى بعد فقر، تشبيهاً بالطائر. فهو "مريّش". أو أنها من الفعل راش.

- الطائر: نبت ريشه.

-: مزج شيئاً بشيء. (لهجة حلبية).

ولغة راش الرجل جمع المال والأثاث. وراش السهم ألزق عليه الريش. والصديق أطعمه وسقاه وكساه. وفلاناً نفعه وأعانه وأغناه. ومن حاله أصلحها. ريّش السهم بمعنى راشه. وارتاش الرجل حسنت حاله، استعير من ارتياش السهم. والرياش اللباس الفاخر. والريش أيضاً اللباس الفاخر. والخصب. والمعاش. والمريّش من الرجال الذي أعطاه السلطان ريشة يضعها في رأسه علامة الشرف.

رَيَّض: تمتّع وتنعّم. فهو "مْرَيَّض".

-: تعافى وتحسّنت صحّته.

-: هدأت أعصابه بعدسورة.

ولغة استراض الوادي بمعنى أراض أي استنقع فيه الماء. والمكان اتّسع. والنفس طابت. والحوض صبّ فيه روضة من الماء أي ما يواري أرضه.

رَيَّف: الشيء باعه بطريقة اليانصيب.

رَيَّق: الشيء بلّله بريقه.

- ميّ: تبوّل. (لهجة حلبية).

ولغة المريَّق من لايزال يعجبه شيء.

رَيَّل: الطفل سال لعابه وفي اللهجة الحلبية يقال *"روّل"*. والصواب **رال**.

رَيِّة: مطر أو دفعة منه. ومنه المثل *"ريّة نيسان بتسوى السكّة والفدّان"*.

ولغة روي من الماء واللبن شرب وشبع. وروي الشجر تنعّم. الَرّيَّة المرّة من روي من الماء واللبن شرب وشبع. ويقال من أين ريَّتكم أي من أين ترتوون من الماء. وعين ريّة أي كثيرة الماء.

رِيَّه: الملك في ورق اللعب. من الإيطالية re. ويسمى أيضاً "الختيار".

-: الرئة. والأصل فيها رِءْيٌ فحذفت الياء وعوّض عنها بالتاء كما في ثُبَة ونحوها.

ولغة الِرَّيَة النوع من الفعل روى. وتسهيل الرئة بالهمز. والرؤية.

* * *

حرف الزاي

ز: الزاي هو الحرف الحادي عشر من حروف المباني وهو في العبرانية زَيْن وفي السريانية زينا ومعناه حربة لأن صورته في اللغات القديمة تشبه الحربة. وعربيّها زاي وفيه لغات زاء وزَيّ وزَيْ وزا. والعامة تقول حرف الزَّين أخذاً من العبراني أو السرياني. وهو حرف يفيد التقلّع القويّ. (العلايلي).

زات: زَيْت. قيل من السريانية zayto (غ.ع) (ندوة تاج العروس:٢٣١). ومنه المثل "زات عَزيتون" أي خير إلى خير أو طيّب إلى طيّب. و"*ماحدا بيقول عن زيتو عكر*".

ولغة الأنعاق زيت الزيتون الأخضر(مولّد قديم). (المرجع). وجاء في المرجع أيضاً: "أنفاق: (دخيل قديم من اليونانية) ما يستخرج من دهون الثمار قبل النضج."

وفي القاموس في (ف وق): "ألفاق الزيت المطبوخ...".

وفي ديون أبي الفضل جمال الدين الخزرجي في نحو آخر مادة (ف وق) ماهذا نقله: "الفاق: البان، وقيل الزيت المطبوخ. قال الشماخ يصف شعر امرأة:

قامت تُريكَ أثيث النبت منــسدلاً   مثل الأساود قد مُسّحن بالفــاق

وقال بعضهم: أراد "الأنفاق" وهو الغضّ من الزيت (كذا) ".

ويعلّق الكرملي على ماسبق قائلاً: "والفاق بمعنى الزيت المطبوخ هو غير صحيح كل الصحة، وإنما الصحيح ماجاء في كلام الخزرجي أنه الأنفاق؛ فحذف الهجاء الأول للضرورة الشعرية ومعناه الغضّ من الزيتون (لامن الزيت كما جاء في الطبع خطأ) والمراد من قوله الغضّ من الزيتون، هو الزيتون الفجّ أي غير الناضج وهو ينظر إلى اليونانية أي الزيتون الغضّ مبنى ومعنى بعد حذف الكاسعة. "(نشوء اللغة: ٤٨).

أقول: ولاأستبعد أن تكون الأنعاق تصحيفاً من الأنفاق. والسليط بلغة اليمن: الزيت، وبلغة غيرهم: الدهن.

زاتاً: في الواقع؛ في الوقت الماضي؛ من جهة أخرى. من التركية zaten: في الوقت الماضي؛ بطبيعة الأمر. من أصل عربي.

زاتِيِّة: أهمية، شخصية. من التركية zatiyet: شخصية. من أصل عربي.

زاج: صبغ تصبغ به الأخفاف وهو سلفات الحديد. قيل من الفارسية زَاگ: سلفات (شير:٨٢). ودخلت السريانية.ومثله الأدلم. وقال فريحة: ٦٩ إنها مقلوبة من جاز الفارسية والعكس هو الصحيح.

وجاء في المعجم الوسيط أن مجمع اللغة العربية في القاهرة أجاز أن نطلق على زيت الزاج اسم حمض الكبريتيك. واسم كبريتات الخارصين على الزاج الأبيض. واسم كبريتات النحاس على الزاج الأزرق. واسم كبريتات الحديد على الزاج الأخضر.

حمام زاجل: على اعتبار زاجل صفة للحمام. خطأ صوابه **حمام الزاجل** على اعتبار "الزاجل " مضافاً إليه لأن الزاجل هو الرجل الذي يرسل الحمام الهادي من مَزجَل بعيد (أي: مكان الإرسال).

زاح: (يائيّ) تحّرك من موضعه. وحرّكه. لازم متعدّ.قيل سرياني:zaσ والأمر في العامية زيح وفي السريانية zoσ.

-: ضايقه وأحرجه.

ولغة زاح عن مكانه يزوح زوحاً زال وتباعد. والإبل فرّقها وجمعها. ضدّ. وفلان زواحاً ذهب. أزاح الأمر قضاه. والشيء أزاغه عن موضعه ونحّاه. وزاح (يائيّ) بعُد وذهب. وزاحت المرأة لثامها كشفته.

زاحَم: نافس.

ولغة زاحمه ضايقه. والخمسين قاربها.

زاد: يقولون: فلان *يزيدني ثروة*. خطأ. صوابه: **فلان يفوقني ثروة**.

- يقولون: *زاد عن الخمسة خطأ* صوابه: **زاد على الخمسة**.

زار: ذهب من أجل زيارة المريض أو الصديق أو ضريح أحد الأولياء. قيل هو فعل مسيخ من الآرامية sʕar وقد فقدت العين وانتقلت إلى العربية (البراهين الحسية:٣٠). والاسم منه soûʕara (بقايا الآرامية:٢٠٦).

ولغة زاره أتاه بقصد اللقاء به. وهو مأخوذ من الزَّور للصدر أو الميل.

زارُوْب: الطريق لامنفذ له أو الطريق الضيق عموماً. من السريانية zaroûbé أو zrîba: ضيّق. واشتقوامنه الفعل "زورب". الجذر سرياني zrab ومعناه حبس وضغط وضيّق. فيكون معنى زاروب المضيق والطريق الضيق. وجمعه "زواريب". وفصيحه **الزَقَب**.

إن هذا الجذر الآرامي "زرب" له ثلاثة معانٍ رئيسية:

- سال وجرى (ومنها مزراب العين).
- الاحتراق والاشتعال.
- الحبس والتضييق (ومنها "زرب "في العامية بمعنى احتبس وحجز (معجم أسماء المدن: ٨٥).

ولغة الزائغ الطريق الضيقة بين المنازل. والزَرْب المدخل. وموضع الغنم وقترة الصائد.

زارُوْقَة: قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء.

زاعْقَة: براجع. "زعقة".

زاغ: الطفل صاح وتحرّك جواباً لمناغاة أمّه. من السريانية zagh: صاح.

- وركه: خرج من حقّه.

- الفتى: نزق وطاش ومال عن الهدى وهو "زايغ".

- عينُه: أي صار يتطلّع إلى المحارم.

ولغة زاغ مال. وزاغه أماله. لازم متعدّ. والناقة جذبها بزمامها. وفي المنطق جار. وزاغ البصر اضطرب وانحرف.

زاغ: طير شبيه بالغراب وأصغر منه (مشترك). من الفارسية ومعناه غراب. ويضرب مثلاً في السواد. وهو من فصيلة الغرابيات ويكثر في الغوطة واسمه علمياً corvus corone. أما القاق عند الشاميين فهو corvus cornix أي

hooded crow بالإنكليزية، خلافاً لما ذكره صاحب معجم الحيوان. ويطلق الزاغ أيضاً على نسر أسود اسمه العلمي catharista atrata. (معجم الشهابي).

زاغَل: غشّ وخدع.

زاغَة: الدجاجة الصغيرة قبل أن تبيض من الآرامية zagha: الزاغ: الفروج الصغير. فصيحها **فرّوجة**.

-: قطعة تدخل في تركيب "الصمد".

زاف: في ملابسه أي خرج في التأنق بها عن حدّ الاعتدال.

ولغة زافت عليه الدراهم تزيف زيوفاً صارت مردودة عليه لغشّ فيها. والرجل زيفاً وزيفاناً تبختر في مشيه. والحمام جر الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخّره واستدار عليها. وفلان الدراهم جعلها زيوفاً.

زاف: الطنف الذي يقي الحائط. والصواب **الزَيف**. ومنه زيف الطربوش وهو سفيفة تخاط على دائره لتردّ عنه الوسخ.

زاق: أصلها ذاق، مضارعها "بيزوق" وتستعملها العامة بمعنى التقيّد بالذوق.

-: خرج عن حدود الأخلاق (لهجة فراتية).

ولغة ذاقه يذوقه اختبر طعمه أو بتناول يسير منه. وذاق القوس جذب وترها اختباراً لشدّتها. وذاق الشيء جرّبه. والعذاب والمكروه أنزله. وماذاق ذواقاً أي شيئاً.

زاق زيق: حكاية صوت صرير الباب.

زاقُوْق: منخفض مربّع عند الباب تخلع فيه الأحذية.

-: الطريق الضيق بين البيوت. والصواب زقاق.

زاقوقة: سرداب (لهجة ريف طرطوس).

زاكِي: لذيذ الطعم أو الرائحة.

ولغة زكيّ فعيل من زكا بمعنى فاعل. وزكا الشيء نما. والرجل صلح وتنعّم وكان في خصب وصار زكيّاً. والزكيّ الطاهر. والزكيّة هي النفس التي لم تذنب قطّ.

زال: يقولون: *"مازالك"* بدلاً عن **مازلت**.

-: يقولون *"لا زال"* والصواب **ما زال**.

-: يقولون: *"لازال زيد يفعل كذا"* وهم يريدون بهذا القول الإخبار والصواب: **ما زال زيد يفعل كذا**.

ولغة لا حرف نفي لا تدخل على الماضي إلا إذا عُطفت على منفيّ نحو: ما زارني ولا زرته، أو تكرّر الماضي وتكرّرت نحو: لا صدّق ولا صلّى، وإلا صار الكلام معها إنشاء وانقلب زمان الفعل إلى الاستقبال، نحو: لا فضّ فوك.

-: يقولون *"لا آتيك ما زلت حياً"*. والصواب **ما دمت حياً**. لأن "ما" هنا مصدرية زمانية. فلا تصح أن تكون كذلك في "ما زال" ولا أن تكون نافية. لأنها إن كانت مصدرية تؤوّل: مدة زوالي(أي انقطاعي) عن الحياة، وهو عكس المراد، وإن كانت نافية فسد المعنى والمبنى(الضياء ١: ٥٧٨).

زامُوْعَة: عاصفة تحمل الغبار. وهي تحريف **زوبعة**. ومنها الفعل "زومع".

زامُوْق: ممرّ ضيّق وطويل بين بنايتين أو جدارين. وقد اشتقّوا منها الفعل "زمق". وبعضهم يلفظها "زابوق" وهي استعارة من "الشابوق" أو chboûqa: الغصن. وقد تكون محرّفة عن saboûka من الفعل السرياني sbaΣ: وصل، بلغ. ومزيده asbeΣ وهكذا الزابوق طريق صغيرة توصل نقطة إلى أخرى (بقايا الآرامية:٢٠٩).

-: سدّ وفي اللهجة الحلبية: الزابوق.

زامُوْقَة: من البيت زاويته أو شبه دغَل في بيت يكون فيه زوايا معوجّة. فصيحه **الزابوقة**

زانَ: وزنَ.

ولغة زانه يزينه زيناً ضدّ شانه.

زان: نوع من الشجر تشبّه القامة الممشوقة بعيدانه. يقال *"شبّ متل عود الزان"*. وهو جنس شجر حرجيّ وتزيينيّ من الفصيلة البلّوطية من الفارسية، واسمه العربي: **النَّشَم**. واسمه علمياً fagus. ويسمّى أيضاً **مرّان** وتطلق هذه الكلمة على الدردار أيضاً.

زاوَر: يقال *"يزاور فلان"* أي يضاجره ويناكده. وفي اللهجة اللبنانية يقال *"زأور في فلان"* أي قلّب فيه النظر بغضب واستهجان. راجع "زَوَر".

زاوَن: أكل الزؤان فأصيب بالدوار. وهو "مْزاون".

- الحنطةُ: دخلها الزؤان أو كثيرة الزؤان.

زاوِيَة: مخطاط من حديد أو خشب مثنيّ على شكل الزاوية يكون مع البنّائين والنجارين يقاس به التربيع. مولّدة. وهو في اللغة **الكوس**. معرّب عن الفارسية گوش: زاوية؛ مسطرة مثلّثة الزوايا.

-: آلة لقياس الزوايا. صوابها **مزواة**.

-: معبد يأوي إليه الزهّاد والنسّاك والمتعبدون وفيه مسجد ومضافة. سموه بالزاوية لأنهم ينزوون فيه. مولّدة.

ولغة الزاوية ركن البيت من السريانية zowîto (غ.ع).

زايد: زاد في ثمن ما يباع بالمزاد.

زايْدِة القصّاب: هنة تتدلّى في احد جانبي الكبد وتكون من جنسه (معجم عطية: ٧١). فصيحها **الرُغامة** (وهي غير قصبة الرئة).

-: الزائدة الدودية.

زايِغ: الطائش الذي لايستقر.

ولغة زاغ بصره: كلّ. وعن الطريق حاد عنه. وفي المنطق: جار.

زْبادِي: أوانٍ من أثاث البيت تشمل الصحون والصواني إلخ.. من الآرامية zvadha. وقد أتت بصيغة الجمع zvadhé وهو ما يعطيه أبو العروس لابنته التي خطبت من بيته.

زْبال: التافه الحقير. (لهجة دير الزور).

ولغة الزبال: ما تحمله النملة بفمها.

زْبالِة: ما يكنس من البيت ويلقى إلى الخارج. فصيحها **الكُناسة** أو **القُمامة**.

-: "مجازاً" الشيء الفاسد أو الحقير.

ولغة يقال مافي البئر زُبالة أي شيء من الماء.

زَبانِيَة: الملائكة الغلاظ الشداد. من الفارسية زَبان: اللسان.

زْبايِن: جمع "زْبُوْن". والصواب **زُبُن**.

زِبّ: والصواب **زُبّ** أي الذكَر بلغة أهل اليمن. وخصّ ابن دريد به ذكَر الإنسان وقال هو عربي صحيح. وقيل هو من الآرامية ezba: المنطقة التي نبت فيها الشعر حول الأعضاء التناسلية فأخذت وكأنها لا تعني سوى العضو التناسلي بمفرده (بقايا الآرامية:٢٠٨). تجمعه العامة على *"زباب"* والصواب **أزُبّ وأزباب وزببة**.

والزُبّ اللحية. يمانية. وقيل هو مقدّم اللحية. قال شمّر: وقيل الزُبّ الأنف بلغة أهل اليمن. والزُّب جمع الأزَبّ وهو الذي تدقّ أعاليه ومفاصله. ومن كُثر شعر عينيه وأذنيه.

- التور: الكرباج.

- عَتْعُوْت: مدقّة زهر اللوف وتكون على شكل قلم أسود اللون تشبيهاً بالذكَر.

-: طرف الثوب المقرون بشكل يشبه الذكَر يصنع تمثيلاً عند الغلبة في لعب الورق ونحوه.

زِبّال: الذي يجمع " الزبالة".

ولغة الزَبّال الذي يجمع الزبل.

زَبَّد: السائل انعقد فوقه رغوة كثيفة وبصورة وقتية. وهي من الزبَد.

-: الفم انعقد الريق في جانبيه عند الغضب أو كثرة الكلام. وأصل الكلمة **زبّب**.

ولغة زبّد القطن نفّشه. وزبّد شدقه خرج زبده.

زَبَّل: المكان وسّخه، وترك فيه "زبالة ".

-: سلح. ومجازاً بمعنى تكلم بسوء أو أتى بسوء.

ولغة زبّل زرعه بمعنى زبله أي سمّده.

زَبُّوْرَة: تصغير "زَبْرَة".

زِبِّيِّة: جرّة. (لبنانية - فريحة: ٦٩).

زَبْخَة: يقولون *"عمل له زبخة"* أي كلّمه مغضباً (لبنانبة – معجم عطية:٧١). وهي محرّفة عن **زبأة** أي غضبة أو زخّة. يقال زخّ الرجل اغتاظ.

زبداني: متنزّه في دمشق. فارسية "سيب: تفّاح + دان + ياء النسبة" أي موضع التفّاح.

زِبْدِيَّة: وعاء من الخزف المحروق المطليّ بالميناء يختّر فيه اللبن. وقد وافق مجمع القاهرة على هذه التسمية.

زَبْر: الذكَر. مولّدة.

ولغة الزَّبْر مصدر. والقويّ الشديد. والعقل وتماسكه. والحجارة. والكلام. والكتابة.

زَبَر: الكرّام الكرم أصلحه بقطع مالا خير فيه من أغصانه. مولّدة.

ولغة زبره رماه بالحجارة. والبئر طواها بالحجارة أيضاً. والمعمار البناء وضع بعضه على بعض. وزبَر عليك صبر. والسائل انتهره. وزبره عن الأمر منعه ونهاه عنه. وزبر الكتاب كتبه، ومحاه وهذه الأخيرة دخيلة (بوبو: ٣٣٣).

زَبَرْجَد: حجر كريم يشبه الزُمرّد، متعدد الألوان. فارسية zabarjad.

زَبْرَة: "الزبْر" أو تصغير له.

-: القطعة التي يقطعها الزابر من عيدان الكرم.

ولغة الزَّبرة الكاهل. والقطعة من الحديد.

زَبْرَوُوتي: شبِق، مولع بالجنس ومطاردة النساء وعارف بهما.

زَبَش: الجبس (لهجة بدو الجزيرة).

زَبَل: فلاناً أهمله ولم يبالِ به.

ولغة زبل زرعه: سمده.

زِبْل: (مشترك) روث الماعز والغنم خاصة. أما روث البقر فيسمى "قَلَط". وهو السرقين أو السرجين معرّب سرگين الفارسية. قال الأصمعي في السرقين: "لا أدري كيف أقوله." (المعرّب:٢٧٤). والسرجين في الكرش يدعى الفَرْث. من السريانية ferto: سرجين.(غ. ع).

ولغة زبل زرعه سمّده. وزبل الشيء احتمله. وسبل فلاناً سبّه وشتمه. والنّبلة: البعرة.

زَبْلَح: راوغ واحتال فهو "مزبلَح".

زَبْلَط: الشيء لم يمكّن من القبض عليه لأنه يزلق ويفلت من بين الأصابع (راجع "زملط") وهي من "زلط" على وزن فبعل. (شامية). وفي لهجة حلب يقال أيضاً "زبلق" بمعناها.

زْبِلَّح، زْبِلَّحِي: شخص مراوغ محتال. آرامية. ذكرها دوزي عن لهجة إسبانية.

زْبَلَّحيّات: احتيال ومقالب خبيثة.

زَبْلَّعِي: شخص عديم التربية، ناقص الخلق كثير المفاسد. آرامية.

زَبُوْن: عميل التاجر أي من يشتري حاجة من السوق أو يتعامل مع أصحاب الحرف كالحلّاقين وغيرهم، أو الذي يتردد في الشراء على بائع واحد، والبائع أيضاً فكل منهما زبون الآخر. وهي كلمة مولّدة وعربيتها **الحريف**، وحريفك معاملك في حرفتك.

والزَّبون في لغة أهل البصرة هو المشتري. من السريانيةzaboûna: مشترٍ. من جذر "زبن" ومعناه اشترى. وفي اللغة زبن الثمر باعه على شجره من السريانية zaben: باع (غ. ع). وفي الآرامية التدمرية zboûna معناها المشتري (ملامح في فقه اللهجات العربية القديمة:٦٠١).

وفي المصباح: "قيل للمشتري زبون لأنه يدفع غيره عن أخذ" المبيع".

ويقول رضا: ٢٢٣:" وإذا صحّ أنها عربية فيمكن أن يكون الزبون هو الذي يأخذ زبنه منك أي مايحتاجه. والزبن الحاجة. أو يكون من الزَّبَن وهو الناحية وكأن زبونك هو الذي لزم زَبَنك أي ناحيتك."

ونفى الأب مرمرجي في كتابه "معجميات:١٢٦" أن تكون سريانية. قال: "والمادة ليست بغريبة عن العربية فإن الفعل زبن الثمر يعني باعه على شجره بثمنه كيلاً. والمزابنة بيع الرطب على رؤوس النخل بالثمر كيلاً. والزبون الحريف المعامل الرجل في حرفته. وهو ليس بالضرورة معرّباً عن السريانية. ولو كان معرّباً عنها لكان على وزن فاعول. إنه توسّع في معاني المادة العربية."

ويقول المتن: "إن هذه الكلمة من الآرامية ومعناها فيه: الصديق والمشتري والبائع." ويقول الوسيط: إن الزبون كلمة مولّدة معناها: المشتري من تاجر. ويقول قبيسي أن زبّ في الآرامية لها مدلولان:

أ- زبّ باليد يلازمها الحركة (ذبّ عن حياض الوطن). وأهل المضايا (مصيف بدمشق) يقولون "يازَبّ الله" بمعنى يادفع الله.

ب- زبّ بمعنى أعطى أو دفع المال لتسديد الحساب ومنها الزبون فأساسها آرامية وهي خاصّة بالتجارة (ملامح في فقه اللهجات العربيات: ١٦٩).

- المرأة: عشيقها سرّاً. ومنها الفعل " زبين" (وفي اللهجة اللبنانية يقال "زوبن - فريحة: ٧٧). وكثيراً ما يطلق على صاحب المرأة *"زبون العوافي"* فالعوافي آرامية wafé٤ وهي الحشائش الضعيفة والهشيم والحطام لأن المرأة التي معه هي هشيم مرأة هرئة مباحة. وأيضاً تعطي العوافي معنى المصيدة أو الشراك فيكون زبون العوافي من أوقعها بشراكه واصطادها (بقايا الارامية:٢١١).

-: الغبيّ والأبله الذي يغبن كثيراً. من الفارسية: حقير ضعيف. (غ. ع).

قال الجوهري: والزبون بمعنى الغبي، والحريف ليس من كلام أهل البادية. (اللسان).

-: الثوب الذي يقطع على قدر الجسد أي هو القباء المعروف في بلاد الشام باسم "القنباز" (لهجة عراقية) وهوفي اللغة **الزَّبَن**.

العوافي: الزبون الذي لا ينتفع من بيعه .

ولغة الزَّبون من النوق الدفوع تدفع بثفنات رجلها عند الحلب. وحرب زَبون يدفع بعضها بعضاً من الكثرة. والزبون أيضاً البئر في مثابتها استئخار.

زْبِيْب: ثمر العنب المجفف.قيل إن الزبيب كلمة سريانية بحت، من الفعل zab: فضّ ثيابه أو غسلها في مجرى الماء. والاسم منها zvâva والمفعول منها zvîva أي عصارة شيء ما.فإذا انتهى هنالك ولم يصل إلى شيء آخر فهو "الشحل" وإن انتقل طعمه فهو zbaba أو baîzb (بقايا الآرامية: ٢٠٨). ومنه المثل *"كل عمرك يا زبيبة بطيظك هالعود"* و*"زبيب الغريب حلو"*. و*"ضرب الحبيب زبيب"*.

ولغة الزبيب ماقدّد من العنب والتين. وتقصره العامة على العنب المجفف. والزبيب أيضاً زبد الماء. والسمّ في الحيّة. والزبيبة واحدة الزبيب (مشترك).

زْبِيْبِة: أثر السجود في الجبهة والصواب **السجّادة** (الجوهري).

ولغة الزبيبة أيضاً زبدة تظهر في شدق من يكثر الكلام. وقرحة تخرج في اليد.

زَتّ: الشيء رماه بقوّة من يده. فهو "مزتوت".

- حاله: هبّ مسرعاً.

- الهمّ: أي تخلى عن همومه.

يقول فريحة: ٧٠: "لم أرَ له مقابلاً في اللغات السامية وقد يكون فينيقياً". ويرى مباركة أنه من الآرامية chτa طرح وأبعد. وقد قلبت الشين إلى سين لانتسابها لفصيلتها الصافرة نفسها.

ولغة زتّت الماشطة العروس زتّاً زيّنتها.

زتّيت: مبالغة من زتّ لمن يحسن إلقاء شيء.

زتزت: تضعيف "زتّ".

زجّال: من ينظم الزجل. مولدة.

زَجَل: أدوار من الشعر يشتمل كل منها على أربعة مصاريع الرابع منها يلزم رويّاً واحداً والثلاثة التي قبله تكون على رويّ آخر. مولّدة. وقد يتصرّفون فيه على طرق أخرى. (راجع "غني").

ولغة الزجَل اللعب. والجلبة. والتطريب. ورفع الصوت.

وهو تسمية قديمة لما ينظم من كلام العوام على الإيقاع دون تقيّد بالقواعد العربية ولعل الأصل في تسميته أنه يغنّى ويصوّت به. وهو كثيراً ما يرد على تفعيلات بحر الرجز الذي كان العرب ينظمون على تفعيلاته أغانيهم الشعبية. وكان يسمّى في ما مضى "المعنّى" أو "القول" وناظمه كان يسمى "القوّال" ويلقّب بـــ*"ابن الذكا"* و*"ابن الفنّ"*، ورئيس القوّالين كان يدعى *"شيخ القوّالة"*.

زْحالِف: جمع "زِحِلْفِة".

ولغة الزّحالف جمع زُحلوفة. والزحالف أيضاً دوابّ صغار ولها أرجل تمشي شبه النمل.

زَحّ: انتقل أو تحرّك. وحرّكه وأزاحه. لازم متعدّ. من الآرامية zoσ: حرّك الشيء. والمزيد منه زحزح zaσzâσ.

ولغة زحّه نحّاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة.

زِحّال: الجراد قبل ظهور جناحيه. من السريانية zoσlo : جراد.

زَحْزَح: تضعيف زاح.

زَحَط: تزلّق من أعلى منحدر إلى أسفل. والصواب **انسحط.** تقول انسحط عن النخلة وغيرها تدلّى عنها حتى ينزل لا يمسكها بيده. وانسحط الخاتم من إصبعه أي انملص فسقط.

-: الرجل، زلقت رجله وزلّت. يرادفها دحضت رجله.

زحف الجيش على *الحصون*: خطأ صوابه: **زحف الجيش إلى الحصون.**

زَحَقت السنُّ: أصدرت صريفاً. والشيء أصدر صوتاً كصوت احتكاك الرمل بالبلاط أو الأظافر بالحجر. وفي اللهجة الحلبية "زحك".

زَحَل: الجبل انهار جانبه.

- الأرضُ: انتقلت من مكانها بفعل الزلزال.

-: الفارس خرج عن السرج أثناء الجري فوقع على مؤخرة الفرس. وهو فعل سامي قديم من الثنائي زحّ.

ولغة زحل عن مكانه تنحّى فهو زحِل وزحليل.

زَحْلَط: الشيء جعله ينزلق من على مكان ناعم صقيل.

-: "مجازاً" زحلطه في الكلام أي جعله يزلق فيقول ما لم يكن يريد قوله. وهي من زحل أو زلط أومن زحط فيكون وزنها فعلط أو فحعل أو فعلل.

زحْلَف: زحف ببطء وخفية. وزن فعلل من زحف. والمصدر "زَحْلَفِة".

ولغة زحلفه دحرجه ودفعه. والإناء ملأه. وزحلف لفلان ألفاً أعطاه إيّاه. وفي الكلام أسرع. وتزحلف تدحرج.

زِحِلْفة: سلحفاة. انظر "زلحفة".

زَحْلَق: "زحلط" زنة ومعنىً. مشتقة من زلق وزن فحعل أو من زحل وزن فعلق.

ولغة زحلقه فتزحلق أي دحرجه فتدحرج.

زَحْلِة: فرع كبير من الشجرة يقطع ويجرّ إلى الدار (يُزحل)، وأثناء جرّه تهتزّ أغصانه. لذا يقال في التمثيل به: "*عم يرجف متل الزحلة*".

-: انهيار يحدث في سفوح الجبال، وربما سميت المدينة زحلة لعلّة من هذا النوع.

"ففي السريانية zaσlé: أماكن زاحلة، متحركة. والجذر "زحل" سامي مشترك ويفيد التحرك والزحف والانهيار. وفي الآرامية zeσal يعني جرى وسال. وعليه فقد يكون معنى الاسم المسيل والمجرى." (معجم أسماء المدن: ٨٢).

زَحْلُوْط: ناعم. و"مجازاً" مخنّث.

ولغة الزُّحلوط الرجل الخسيس (لسان العرب).

قال أبو سعد: ٢٥٣: "ولعل أصلها" الزحلول" وهو في اللغة الخفيف الجسم وتطوّرت دلالتها. أو هي السحلوت" وهي صفة من صفات المجون." وليس في المعجمات ذكر لكلمة زحلول وإما وردت في محيط المحيط فقط بمعنى المكان الضيّق الزلِق من الصفا.

وأرى هذه التعليلات واهنة، مادام "اللسان" قد أثبت فصاحتها، وهي أقرب أن تكون من "زحط" على وزن فعلل.

زَحْلُوْطَة: آثار تزلّج الصبيان من فوق التلّ إلى أسفل. أو مكان منحدر مملّس. والصواب **الزّحلوفة** ج زحالف وزحاليف أو **الزُّحلوقة** ج زحاليق.

:المرأة الماجنة. فصيحها **السُّحلوت** بالضم.

زَحْلُوْقَة: "زحلوطة". وصوابها **الزُّحلوقة** (لغة تميم) أو **الزحلوفة** بالفاء (لغة أهل العالية) والزُّحلوقة أيضاً القبر. والأرجوحة لخشبة طويلة يركبها الصبيان وتسميها أولاد العامة *"ياطالعة يانازلة"*.

قال المفضّل في قول امرئ القيس "ألاحُلّوا" في قوله:

لمـــن زحلوقـــة زلّ بهـــا العينـــان تنهـــلّ

ينـــادي الآخـــر الأُلّ ألاحُلّـــوا ألاحُلّـــوا

قال: هذا معنى لعبة للصبيان يجتمعون فيأخذون خشبة فيضعونها على قَوز من رمل، ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة، فأي الجماعتين كانت أرزن ارتفعت الأخرى، فينادون أصحاب الطرف الآخر:ألا حلّوا، أي خففّوا عن عددكم حتى نساويكم في التعديل، قال: وهذه التي تسميها العرب الدوداة والزُّحلوقة، قال: تسمى أرجوحة الحضر المطوّحة. (اللسان مادة ألّ).

زِحْلَيْطَة: سفح ناعم تزلق فيه الرجل بانحدار. وفي اللهجة الحلبية: "زحليقة".

زَحْمِة: الشعور بالحاجة للتغوّط أو التبوّل.

ولغة الزَّحمَة الزحام. وزحمة الولادة زجمتها أي الزحرة يخرج معها الولد. ومنه الزحمة في الغائط.

-: إزعاج شخص. من التركية zaσmet. من أصل عربي.

ولغة زحمه ضايقه ودافعه في مضيق. وزاحمه ضايقه.

زَحَن: الدواء ونحوه أي سحقه. والصواب **سحن** الخشبة دلكها. والحجر كسره.

ولغة زحن الرجل أبطأ. وفلاناً عن المكان أزاله.

زْحَيْلُوْطات: (جمع مصغّر زحيلوطة) عجينة الكبّة (لهجة ريف اللاذقية).

زَحِير: مرض الزحار: استطلاق البطن.

زُحين: اسم مفعول من "زحن".

زَخّ الفرس: طامن ظهره.

- السماءُ: أمطرت مطراً شديداً.

- العرق فلاناً: تبلل بالعرق، وهي في الأصل **زخاه** العرق من الفعل zeΣ وهي تختلف عن زخّ السابقة .

-: ضرب.

-: أنّب وقرّع.

-: المرأة جامعها (مشترك).

ولغة زخّ اغتاظ ووثب. وببوله رماه. والحادي سار بالإبل سيراً. وفلاناً أوقعه في وهدة. وزخّ المرأة جامعها. وزخّ الجمر برق شديداً.

زَخَّة: المرّة. مطرة شديدة.

ولغة الزَّخَّة المرّة. والغيظ. والحقد.

زَخُّوْر: اسم علم وهو تصغير زخريّا. وفي السريانية zâkhura و zakkûra العرّاف ومكلّم الأرواح والجان. (معجم أسماء المدن:٣٦).

زَخِّيْم: الشديد الدفع.

-: صفة للرجل يحسن الرمي بقوّة. أو يكثر من الزخم وهو التأنيب والنهر بصوت مرتفع.

-: غزير. يقال "مطر زخّيم".

-: ما فيه حدّة من الروائح.

زُخْرُف: حُسن الشيء.من اليونانية zoghrafiya: تصوير (غ.ع). وقيل من الفارسية زيوَر: الزينة.

زخِم: صفة مشبهة من "زخم".

زَخْم: الشدّة والقوة.

-: التأنيب والانتهار بصوت مرتفع.

ولغة الزَّخم الدفع.

زَخَم: انتهر.

ولغة زخم بفلان صاح به. وزخمه دفعه شديداً. وزخِم اللحُم خبث وأنتن. والزّخِم الخبيث المنتن ويضارعه الفارسي زَخْم ومعناه الجراحة (شير:٧٧).

زَخْمِة: المطرة الغزيرة.

-: الانتهار والتأنيب بصوت مرتفع.

-: السرج، هي العروة المعلّقة بجانبه لتعلّق بها الدوالي وهي عروة الركاب. وفصيحها **الإساقة** (اللسان).

زَخْمِيِّة: حالة الحدّة والتكلم بصوت مرتفع وغاضب.

زَخْيا: اسم علم سرياني ومعناه النقيّ الطاهر والمنتصر. من جذر زْكا.

زَخِيْرَة: مؤونة العساكر وخيلها. مولّدة. قيل لها ذلك لكثرتها.

زْدِيق: صديق.

زْدِيْقَه: يقال "لاكيْنِه ولازْديْقَه". يقولها من طلب مساعدة من عدة أشخاص فخاب أمله. من السريانية kiné: أبرار. zadîqe: صدّيقون.

زْرابِة: مايأخذه صاحب الخان على الدوابّ التي تزرب عنده. مولّدة.

-: مصدر "زرب" أي حبسه ومنعه من الخروج.

زَرافِة: ترقيق للظرافَة مصدر ظرُف. وهو قليل الاستعمال في غير الشعر والمستعمل **ظرُف**.

ولغة الزرافَة الجماعة من الناس أو العشرة منهم وقيل العشرون. والحيوان المعروف.

والأخيرة من السريانية zorîfo (غ.ع). ويرى شير: ٧٨ أن الآرامي مأخوذ من الفارسي: زرنابة. وهي **الزَّرافة والزُّرافَة والزُّرافَّة**. والأولى أفصحها. وشكّ ابن دريد في أن تكون كلمة الزرافة عربية. وهي جنس حيوانات لبونة مجترة من الفصيلة الزرافية. واسمها علمياً giraffa camelopardalis.

والزُّرافة أيضاً بتخفيف الفاء الكذّاب.

زرِب: الوعاء سال منه الماء لثقبٍ فيه. من الجذر السرياني zrab: حصر في مكان ضيّق.

جاء في محيط المحيط: زَرِب الماء ونحوه سال. وقد أهمل المنجد ولسان العرب هذا المعنى مما يشير إلى أنه عامي.

قال رضا: ٢٢٥: "قال أهل اللغة زرِب زرباً الماء سال، والزَّرْب عندهم مسيل الماء. وقالوا في الميزاب المزراب وأنكرها الكسائي والفراء وأبو حاتم كما في اللسان، ولكنها عامية."

زرَب: احتبس وحجَر. من الجذر السرياني zrab: حصر في مكان ضيّق.

ولغة زرَب للغنم يزرب زرباً بنى لها زريبة. وزرب المواشي في الزريبة أدخلها فيها. (راجع "زاروب").

زَرْبَط: المرأةُ ولدت. وأكثر ما تستعمل ازدراء واستخفافاً فيقال *"الله يلعن إلّي زربطك"* أي لعن الله والديك (لبنانية - فريحة: ٧٠).

(فسّرها فريحة أولدت وهذا خطأ. ومعنى أولدت المرأة حان ولادها. وولدت الأنثى وضعت حملها وهذا هو المقصود).

زَرْبَق: الرجل أصيب بالزحار.

-: الأرضَ بلّلها بالماء أو الوحل فجعلها لزجة تزلق عنها الرجل. من السريانية zraq: سكب، نثر.

- الأثمار: قلّبها وعالجها فصارت لزجة. والمصدر "زَرْبَقَة" (كلها من اللهجة اللبنانية فريحة: ٧٠).

زَرْبَل: الرجل صاحبه أعاقه ووقف في سبيله كحاجز أو عقبة (لبنانية - فريحة: ٧٠)

زَرْبِة: مطر يدوم طول النهار. من السريانية zorîbto: مطر؛ وابل.

زُرْبة: المعتدي على حقوق الناس، الهاجم عليهم. راجع "زرّب".

زَرْبُوْل: حذاء خفيف أصفر اللون مقدمته مدببة ومعقوفة للأعلى. قال الكرملي إنها معربة من اليونانية arbulé وقال دوزي أنها من اليونانية serboula: ضرب من الأحذية متخذة من السختيان ذات طراق واحد. وقيل أصل الكلمة بمعنى الأمة لأن الإماء كن يلبسنها.

وجاء في شفاء الغليل أن الكلمة عامية مبتذلة. فارسية. لعلها مركبة من "زر: ذهب + پول: مال" أو من "زر: عجوز+ پول: جسر" أي الجسر العجوز. ومنه المثل *"كل الكارات بتبور ماعدا كار الزربول"* أي الإسكاف.

زَرْبِي: المعتدي على حقوق الناس الهاجم عليهم. من السريانية (راجع "زرّب"). (لبنانية - فريحة:٧٠).

زَرْجُوْن: صبغ أحمر معرّب عن الفارسية.

زَرَح الماء: تصحيف **سرح**.

زَرَدَ: الحبل ونحوه أي عقده وشدّ عقدته. من السريانية srad: ضغط. ويقال *"زرد الحبل على رقبته"* أي شدّه.

-: ضربه بالعصا.

-: المرأة جامعها.

فلاناً: أخافه (لهجة صدد). من الفعل الآرامي srad: أخاف وأرهب (بقايا الآرامية:٢١٥).

ولغة زرده خنقه. وزرد الدرع سردها. والبعير خنقه بالزراد.

زَرَد: الحلق الصغير.

ولغة الزرد الدرع المزرودة. سمّيت به للينها وتداخل بعضها في بعض (المحيط).

وقيل معرّبة من الفارسية القديمة zered وفي الحديثة zereh الذي بمعناه وزِرْخ لغة فيه بالفارسية. والدرع لغة في الزَرَد. وقالوا فيهما زَرَد وزَرَديّة وزرّاد ودرّع وأدرع وتدرّع ومنه زِرخ التركية (شير: ٧٧).

زردا: ضرب من الحلوى تطبخ غالباً في الأعراس. رزّ يطبخ مع الزعفران والعسل أو السكر ويذر على سطحه مفقوش اللوز أو اللوز المحمّص (لهجة حلبية).

والزردا من التركية زرده عن الفارسية زرْد أو زردك: الزعفران، العصفر، اللون الأصفر.

زَرْدَك: فلاناً بالشيء حمّله إياه وأثقله به أو كلّفه به على كره. أوقعه في مأزق.

يقول فريحة: ٧١ إنه على وزن فعتل ثم فعدل من زرك (؟) أو فرعل من زدك (؟)

وأرى أنه مشتق من زرد على وزن فعلك أو من زرك على وزن فعدل.

زَرْدِة: واحدة "الزرد" أي حلقة في سلسلة معدنية. راجع "زرد".

-: نوع من العقد سهل الحلّ. والصواب **أنشوطة**.

زَرْدُوْكِة: الاسم من "زردك".

زَرْدُوْم: وبعضهم يقول "زرْدُومِة" وتجمعه على "زراديم" أي القصبة الهوائية (الرغامى). ولكنه بالأصل هو **البلعوم**.

جاء في المختار: الزردمة هي موضع الازدرام أي الابتلاع. وهي **الغلصمة**.

وجاء في (غ.ع): الزردمة الغلصمة وهي رأس الحلقوم. من الفارسية سر (رأس، طِرَف)، دم (تنفّس) وجاراه الأسدي (موسوعة حلب ج ٤: ٢٣٠). وهو وهم منكر.

والصحيح أن ميم الزردوم زائدة كما في حلقوم وبلعوم. فقد جاء في اللغة زرده زرداً إذا خنقه، كذا في اللسان، وجاء فيه زردمه إذا عصر حلَقه. وفي القاموس المزرد الحلْق والبلعوم.

زرديّة: الكلبتان تستعملان في نسج الزرد وغيره.

زَرَّ: على فلان ضيّق عليه وحشره. وأصرّ عليه وألحّ. و"مجازاً" أحرجه.

- : المرأة جامعها.

ولغة زرّ القميص شدّ أزراره وأدخلها في العرى. وزرّ الشيء جمعه شديداً. والمتاع نفضه. وزرّ أزراره أدخلها في العرى. وزرّ فلاناً طرده وعضّه. والشعَر نتفه. وعينه ضيّقها. وبالرمح طعنه به. وزرّ الرجل زاد عقله. وزرّت عيناه توقّدتا وتتورّتا. وزرّ فلان تعدّى على خصمه. وعقل بعد حمق.

زِرّ: الورد ونحوه، زهرته قبل أن تتفتح.

-: العين بؤبؤها.

-: الخيار والقثاء ونحوهما، الصغير من ثمره جداً.

- الطربوش: "قنبوعة" الطربوش. (راجعها).

-: هنة في مفتاح الكهرباء يغمز أو يحرّك لإضاءة المصباح أو إطفائه.

ج "زرار" والصواب **أزرار**. ومنه العبارة "كبسة زرّ".

ولغة الزرّ الذي يوضع في القميص فيشدّ به بإدخاله في العروة. والزرّ أيضاً عُظيم تحت القلب وهو قوامه. والنقرة فيها تدور وابلة الكتف. وطرف الورك في النقرة. وخشبة من أخشاب الخباء. وحدّ السيف. وإنه زرّ من أزرارها أي حسن الرعية لها. وزرّ الدين قوامه. وهو زرّ مال أي عالم بمصلحته.

زَرّ: تصحيف الذرّ وهوصغار النمل. (في اللهجة اللبنانبة يقال "ضُرّ" - فريحة:١٠٩).

زِرّادِة: مضيق بين صخرين. (لبنانية - فريحة: ٧١).

ولغة الزرادة مؤنث الزرّاد.

زِرّاقَة: انظر "زاروقة".

زَرَّب: عليه، غضب عليه. تمرّد؛ هجم بعنف. من السريانية zrab: ضغط، دحر.

زَرَّر: القميص أ دخل الأزرار في العرى. والصواب زرّ.

- القميص: أيضاً جعل له أزراراً. والصواب أزرّ القميص.

-: الورد والخيار ونحوهما ظهرت "أزراره".

زَرَّع: الشيب في لحيته أخذ في الظهور.

زَرَّف: جاء وتقدّم إليه. والصواب **زرف** (بدون تشديد).

ولغة زرّفه نحّاه وأرباه. وزرّف في الكلام زاد فيه. والرمح في فلان أنفذه. والقوم فرّقهم فِرقاً.

زَرَّق: أدخل بطريقة غير شرعية. كقولهم *"وضع عشرين تفاحة صحيحة وزرّق معها خمس تفاحات فاسدة"* (لهجة صدد). من الفعل الآرامي sareq وقد استحالت سينه إلى زاي.

زَرَّك: عليه ألحّ.

-: شدّد في التضييق عليه. وربما كانت من السريانية zayek: هزّ، أزعج.

- له: سخر منه وهزئ به واشتدّ في ذلك.

-: كايده بكلام يزعجه.

-: سبّه وشتمه.

يقول رضا: ٢٢٩ "زرّك عليه: جعله يزرك أي يسوء خلقه ويثور غضبه ثم استعير لمطلق الحشك والجمع... أو ربما كانت مقلوبة من زكره أي ملأه ومنه الزكرة للجلد المملوء لبناً ليصفى ماؤه... أو من زكّه على البدل، وزكّ القربة ملأها. " ويختم قوله بالتعويذة المعروفة: "والله أعلم ".

وقيل إنها من السريانيةsrak: التصق (غ. ل).

وأرى أن "زرّك" و"زرك" و"زردك" وكذلك زرد وزرب وزرّ كلها تفيد التضييق وأن كلمات أخرى فيها الهجاء "زر" تشير إلى الدلالة نفسها:

- **الزُّرزُور**: المركب الضيّق.
- زرف الشيء جمع إليه ما ليس منه.
- زَرَق الضبّ في الجحر: دخله وكمن فيه.
- الزَّرِم: المضيَّق والبخيل.
- زرد: فلاناً إذا خنقه.
- زردمه: إذا عصر حلقه.
- المزرد الحلْق والبلعوم وهو موضع الخنق وهو أشد التضييق.
- المزرئمّ: المنقبض.

ولا أستبعد أن يكون الجذر الثنائي "زر" هو الأصل والموادّ الأخرى تفريعات له. (راجع" زرك").

زَرِّيْع: كل ما ينبت من غير أن يزرعه أحد.

-: مبالغة في الزارع.

ولغة الزرِّيع ماينبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد.

زَرِّيْعَة: الخضر المأكولة المزروعة. المكان الصغير المزروع. فصيحها **الزريعة**.

ولغة الزَّريعة الشيء المزروع. من السريانية zrîζta : مزروعة.

زَرِز: قويّ؛ نشيط؛ خفيف الحركة. من السريانية zrîzo: نشيط؛ حاذق. (لبنانية - فريحة: ٧١). والصواب **زَرير**: خفيف؛ عاقل محكم الرأي.

زَرْزَب: تكثير "زرب" الماء أي سال. والوعاء سال منه الماء من ثقب فيه. من السريانية zarzeb من الجذر zrab.

زَرْزَر: أصبح بلون الزرزور.

-: تكثير زرّ.

-: عينُه صارت كالزرّ من داء أصابها. والشيء تقلّص وصغر حجمه أو صار كالزرّ وهو الزهرة قبل أن تتفتح.

ولغة زَرْزَرَ الزرزور صوّت. والرجل دام على أكل الزرزور. وبالمكان ثبت. والزرزوريّ الذي بلون الزرزور.

زَرْزَع: بدنه جعله يرتعش. من السريانية zoζ: ارتعش. والمصدر "زَرْزَعَة".

زَرْزَق: الماء سال في أنبوب من مكان عالٍ فسُمع له صوت. من السريانية zrak : سكب.

-: فلان شرب ماء من إبريق ذي "زلّومة". من الفعل زرق على وزن فعزل. يرادفها من الفصيح **دغرق** الماء في حلقه إذا صبّه صبّاً متصلاً. وفي اللهجة الحلبية: "سرسق".

زَرْزُوْبِة: بُلبلة الكوز. مشتقة من الزرب. سميت كذلك لأنها تصبّ الماء من ثقبها الضيّق.

زَرْزُوْر: والصواب **زُرزور** طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته أي تصويته. و"الزُرزورة" واحدة الزرزور. وهو طير أسود أرقط من الفصيلة الزرزورية ورتبة الجواثم واسمه علمياً sturnus vulgaris.وهو المعروف عندنا.

- السيكارة: رمادها الذي إذا لم يطل أشبه الزرّ.

ولغة الزُرزور المركب الضيّق. وهو زُرزور مالٍ أي عالم بمصلحته.

زَرْزُوْن: انظر "جرزون" وفصيحه **الزَرَجون**.

زَرَعَ الشجرة: أثبتها في الأرض لتنمو. والصواب **غرسها**. والصواب: الزرع للحبّ والبزر ولا يقال للشجرة وما في معناها. (الضياء ١:٥٤٥).

زَرْفِيْل: برغي وعزقة يستخدمان لتثبيت أجزاء الخزانة ببعضها.

-: قفل باب. ربما كانت من الفارسية zorfîn: حلقة.

زَرَق: الماء سال بقوّة من فوّهة. أنظر "زرزق".

- النجم: أي انتشب الشهاب في الجو.

- الشيءَ من فيه: قذفه.

- الطبيب المريض إبرة: حقنه بها. لعلها من السريانية srak: زحم، حشر، ضغط.

زَرْقَط: الولد نشط وانتعش. فهو "مزرقط" (لبنانية - فريحة: ٧١).

زِرقْطَة: حشرة من فصيلة الزنابير. من السريانية zoqoûto: واخزة. وبعضهم يقول *"زلقطة"*. فصيحه **الدَبْر** وعلمياً polistes gallica.

زَرْقُوْن: أكسيد الرصاص الأحمر.

زَرَك: فلاناً زاحمه وضايقه. فهو "مِزْرُوْك". قيل من السريانية srak: التصق (غ.ل).

-: الشيء أدخله في مكان ضيّق.

-: الوعاء حشاه بأكثر من ملئه وحشكه فيه بأكثر من وسعه. (راجع زرّك). وأصل الكلمة في ما يراه عطية حزرق (معجم عطية: ٧١).

-: ألحّ عليه في السؤال وضايق المسؤول. يقرب منها نزر.

وأرى أن المعنى العام لكلمة "زرك" ومشتقاتها (زرك، زارك، تزارك، زرْك، زرْكة، مزروك) هو الضيق. والأولى أن تكون من زرده زرداً إذا خنقه وذلك بالمعاقبة بين الدال والكاف وهو كثير في العربية مثل: أرمد وأرمك (بلون الرماد)، وسدّ وسكّ الباب، وهدك (هدم) أو بالأحرى من"زرّ".

ولغة زرك الغلام ساء خلقه.

زرِك: الصفة المشبهة من "زرك".

زَرْكَش: الثوب زيّنه. مولّدة. من الزركش وهو الحرير المنسوج بالفضة أو الذهب. فارسية zarkech: نسيج فيه خيوط وأسلاك ذهبية. (زر: ذهب، كَش: ذو) (شير: ٧٨) والأكثرون يبدلون الزاي بالجيم.

-: الكلام تأنّق فيه. مولّد. والصواب **برقشه**.

زَرْكَل: مشى بخيلاء (لهجة صدد). "*فلان عم يتزركل*" أي يمشي بفخر وإعجاب وكالديك الذي يمشي بين الدجاجات. من الفعل الآرامي المجرّد zarguél وماضيه المبني للمجهول تزركل ezdarguel (بقايا الآرامية:٢١٣).

زَرْكِة: الاسم من "زرك" أي الضيْق و"الحشرة".

زَرَم: غضب. من السريانية zarma: ما يخاف منه.

زَرَن: نظر، تأمّل ولعلها مقلوب نظر مع البدل. والمرّة "زَرْنِة" أي النظرة أو النظر والتأمّل. وقيل إنها من الروسية zreni: النظر بمعنى الفحص والتدبّر.

زرِنْاقَة: ينبوع قليل الماء يسيل من مكان عالٍ. راجع "زرزق".

زَرْنَبَ: عليه غضب. من السريانية zrab: ضغط، دحر.

زْرِنْب، زْرِنْبايِة: "حيّة البحر" وهي تشبه "الحنكليس" اسمها في تاج "العروس" (أبو مرينا) تعريب مورينا اليونانية (أنستاس الكرملي، المشرق ٣: ٦٥) أو هي تحريف بو مرين بالإسبانية أي بقرة البحر (معجم الحيوان: ٢٢٢). وتسمى **مرينة**، **شيق**. وهي فصيلة سمك من رتبة مفتوحات المثانات فيها الأنقليس والشيق. وعلمياً muraena helena.

زْرِنْبان: ذكَر الثور. وربما سمّي بذلك على التشبيه بـــ "الزرِنْب".

زَرْنَقَ: "زرزق" زنة ومعنى. والمصدر "زرنقة". وزن فعنل. بنوا الفعل من الزرنوق: الظرف يستقى به. يدانيها في العربية: **دغرق** الماء في حلقه: صبّه صبّاً متصلاً.

ولغة العبّ أن يشرب المرء دغرقة بلا غنَث. (الدغرقة أن يصبّ الماء مرة واحدة. والغنَث أن يقطع الجرع). وزرنق الأرض سقاها بالزرنوق وهو النهر الصغير.

والزَرنوقان والزُرنوقان منارتان أو حائطان أو عودان على جانبي بئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلّق بها البكرة ويستقى بها. من السريانية zarnoûqo: دلو لاستقاء الماء (غ. ع).

زرنَه: تحريف الصرنايَة: آلة طرب ينفخ فيها (لهجة حلبية) عن الفارسية: سُرناي: البوق، الناي.

زَرنُوق: مسيل صغير من الماء.

زَرْنيْخ: مادة شبه معدنية سامّة. والصواب **زِرْنيخ**. قيل من الفارسية زرني (شير: ٧٧) وقيل معرّب قديم من اليونانية arsénikon الذكر والفحل سمي هكذا لشدة تأثيره ولمضائه، والفارسية استمدته منها واسمه العلمي arsenic (غ. ع). والكرملي (المشرق ٢: ٨٤٤).

زْرِيْبِة: حظيرة تحبس بها الدابة.

ولغة الزَّريبة قترة الصائد. وحظيرة الغنم من خشب. وزريبة السبع عرينه.

زْرِيْعَة: أرض مزروعة. من السريانية zrîζto: مزروعة.

زْرَيْقَة: طين من الكلس يمدّ فوق السطوح (محيط المحيط - الزريقاء).

ولغة الزريقاء الثريدة بلبن وزيت. والموالدون يستعملونها بالخلّ أو السمّاق بدل اللبن ويسمّونها الفتّوش أيضاً. ودابّة كالسنّور.

زِسِر: جسر. (لهجة دمشقية).

زَطّ: أخرج برازه مائعاً لإصابته بإسهال قوي (لهجة شرقي حمص) من الآرامية zoτ (بقايا الآرامية:٢١٦).

زِطِّي: مسبّة وشتيمة ومعناها خائن وقليل الوفاء. واللفظ هو نسبة إلى الزطّ وهم الغجر. وهو معرّب لكلمة جَت jat. وجمعه جتّان. وهم جماعة من الشعوب الهندوأوروبية ويضرب بهم المثل بالحقارة والخسة. ومنه الشتيمة الدمشقية: *طلع من بيت الزطّ مأذّن*". ويسمّون بالنوَر والمطاربة لأن مهنتهم التطريب بالطبول والزمور والرقص. ومنه المثل "*أكل ونطّ مثل خيل الزطّ*" يقال عمّن يأكل ويلعب ولا يأتي بعمل مفيد. كما تسمى هذه الطائفة بالغجر والبوهيميين والجيتان(gitane أو Gitano تطلق في الإسبانية على البوهيميين، وقد اشتهر البوهيميون بالتشرد

وقلّة المبالاة بالعرف الاجتماعي وطلب الكسب اختطافاً أو اختلاساً أو متاجرة باللذات والشهوات حسبما اتفقت (أبونوس:١٠٣). ويلاحظ كأن هناك صلة بين هذه الكلمة وبين كلمة زط التي هي كلمة جت الهندية). ويقال إن كلمة زطّ مصحّفة من كلمة أوروبية قديمة أطلقت عليهم لأن الأوروبيين حسبوهم قادمين من الديار المصرية فسمّوهم تارة جبّو وتارة جبسي gypay من كلمة جبسبانو أو أجبسيانو التي يطلقونها على المصريين إلى أن قامت طائفة منهم في أواسط أوروبا فغلب عليهم اسم البلد الذي أقاموا فيه واشتهروا من فمّ بالبوهيميين (أبو نواس:١٠٢). ويذكر الأب أنستاس الكرملي أن كلمة "غجر " التي تطلق الآن على النور كاسم من أسمائهم الكثيرة ما هي لا صورة من كلمة "كاجار". مجلة المشرق،سنة ١٩٠٢ ص ٩٦٩ عن البخلاء:٣٠٧). وكلمة " كاجار "كانت تطلق على بعض القبائل التركية الرحّالة الضاربة في الأرض، من المصدر التركي "قاگمق" بمعنى الهرب، وقد دخلت هذه الكلمة في اللغة الفارسية، وصنع منها المصدر الفارسي "قگانيدن". (البخلاء:٣٠٩).

وقد عقد الجاحظ حديثاً عن هذه الطائفة وسماها بالمكدين. (البخلاء:٤٦). كما سماها بالزطّ وبالزواقيل إلى غير ذلك من الأسماء،كما أطلق عليها بعد ذلك اسم الساسانيين أو بني ساسان. (البخلاء:٣٠٥). ولفاضل مباركة رأي خاص فهو يرجع الاسم إلى قبيلة آرامية تدعى بهذا الاسم على اسم قبيلة السوتو soûto والسوتي soûtî الآرامية القديمة. والسوطي soûτî هو المنحرف الذي لا يرضخ لقانون معيّن وجمعها soûτé. من الفعل sτa: انحرف (بقايا الآرامية:٢٢٨).

زِطِّيّة: أمراة منحرفة تبيع جسدها لقاء أجر معيّن. أصلها السطّية من الفعل الآرامي sτa: انحرف وشذّ عن سبيل العفّة والاحتشام والاسم منه soτîta وsoτiat والجمع منها soτiata (التاء في كل منها تلفظ ثاءً) التي تعني الانحراف والانحلال الخلقي والخروج عن الطريق السوية في الحياة.

زْعارَة: من الفرو ما يثنى على أطرافه فوق الوجه (لبنانية - محيط المحيط).

زَعَب: فلاناً عنّفه وشتمه. من السريانية zζaf : وبّخ، لام.

-: طرد. والصواب **ذأب وذأم**.

ولغة يقال سيل راعب وزاعب أي يملأ الوادي. وذأب فلاناً خوّفه وحقّره وطرده وذمّه. وذأمه مثل ذأبه. وزعبه قطعه. والإناء ملأه. والقربة احتملها ممتلئة. والمرأة جامعها فملأ فرجها بفرجه أو بمنيّه. وقيل لا يكون الزعب إلا من ضخَم. وزعب الوادي تملّأ ودفع بعضه بعضاً. والبعير بحمله مرّ مثقلاً أو تدافع تحته. والغراب زعيباً نعب. وله من المال زعبة وزِعباً دفع له منه قطعة.

زَعْبَر: عليه احتال ومكر به وأظهر له خلاف ما يضمر. فهو "مزعبر" و"زعبرجي". واسم الفاعل: "المزعبر والمزعبرجي".

قيل: لعله مأخوذ من اللعب بالزعبريّ وهونوع من السهام (محيط المحيط). والمرجّح أن الباء زائدة. والمصدر "زعبرة".

زَعْبَط: الرجل صاح وتكلّم بصوت عالٍ وبغضب. والمصدر "زعبطة". (لبنانية - فريحة:٧٢). وفي الساحل يقولون *"زَعْوَط"*.

زَعْبَل: "زعبر". (لهجة لبنانية - فريحة:٧٢).

زَعْبة: الاسم من"زعب". يقولون *"عمل له زعبة "* أي كلّمه مغضباً وملأه شتماً. والصواب **الزَّخَّة** وهو الغيظ والحقد.

-: جمهور من الناس (هذه لبنانية - فريحة:٧٢).

ولغة الزّعْبَة القطعة من المال. وتزبّع الرجل تغيّظ وعربد وساء خلقه وداوم على الكلام المؤذي. ولم يستقم.

زَعْبُوْط: القصير القامة. وقد تكون من "زعموط" على البدل.

-: سروال طويل تلبسه المرأة في الريف.

زَعْتَر: تصحيف **الصعتر** بالصاد. من السريانية Šaξtra (البراهين الحسية:٣١). وقد ورد اسم هذا النبات في المفردات البابلية النباتية بصيغة مماثلة للعربية وهي "زعترو". ومن أسمائه **حاشا** وهي كلمة آرامية σacha لم ترد في المعجمات. ولكنها وردت في المفردات والتذكرة والتحفة. وهو جنس نبات من التوابل من الفصيلة الشفوية وهو أنواع. والصعتر المعروف أو

الشائع اسمه علمياًthymus vulgaris. ولغة يقال الصعتر والسعتر، والأولى هي اللغة الجيّدة. وتطلق الصعتر في الاستعمال الحديث على نباتات أجناس ثلاثة متقاربة وهي satureia وoriganum وthymus من الشفويات.

- الجحاش: ويعرف بصعتر الحمار. نبات يقال له الحاشا وهي كلمة آرامية لم ترد في المعجمات، والتُومُس باليونانية. ويقال له أيضاً المأمون لعدم غائلته.

زَعْتُوْر: الطفل الصغير. ويقال أيضاً "زغتور". وهي من "زغر" العامية أي صغُر. من السريانية zζar .

زَعَر: صاح وغضب. من السريانية dζar : عضّ؛ وبّخ.

زِعْران: مفردها "أزعر". راجعها.

زْعَرّ: تقال للحمار كي تهيّجه للسفاد. (من إزعرّ بإسقاط الهمزة). فصيحها **زِعِرّ**.

ولغة زعّر بالجحش دعاه للسفاد.

زعرنة: المصدر من زعر الرجل: قلّ خيره.

زَعْرَة: مؤنث "أزعر".

ولغة الزعراء مؤنث الأزعر أي القليلة الشعر. وصنف من الخوخ.

زَعْرُوْر: شجر له ثمر أحمر وأصفر ونوى صلب مستدير يملأ أكثر جوفه فيكون لبّه قليلاً. والصواب **زُعرور** بضمّ أوّله. فارسية: زالزالك وفي البابلية عن السومرية arzalla والشام تسميه "الزعبوب".

وقيل سريانية (السريانية – العربية:٩٢). واسمه علمياً crataegus azarolus وهو من فصيلة الورديات. وكلمةazarole أي ثمرة الزعرور من acerola الإسبانية، وهذه من زعرور العربية والمثل: *"بعرفك يا زعرور"*. والمثل الآخر *"أعقد من قضيب الزعرور"* وهو يوافق المثل العربي "أعقد من ذنب الضبّ" (الميداني ج٢: ٥٠). والمثل *"تمّ النقل بالزعرور"*.

قال أبو عمرو: النُلْك الزعرور. وقال ابن دريد: لا تعرفه العرب. وفي التهذيب: الزعرور شجر الدّب.

-: صغير من السريانية zaʢroûr . من الفعل zʢar .

ولغة رجل زُعرور أي سيّء الخلق قليل الخيركالزعرور. والزعارير أيضاً كتل تتلبّد في أطراف الصوف من الزبل وغيره.

زَعْرُوْرَة: واحدة الزُعرور للثمر أو الشجر. والصواب **زُعرورة**.

-: يقال *"ماعليه زَعرورة لحم"* أي هزيل.

زَعْزَط: الولد، صوّت ولغط. والمصدر "زعزطة". (لهجة لبنانية - فريحة: ٧٢). وفي الساحل يقال *"زَعوَط"*. وفصحها **زأط**.

زَعْزُوْعَة: خصلة من الشعر تترك في الرأس بعد حلق سائر الشعر وفاءً بنذر. فصيحها **القنزعة والنُصّة والقُصّة**.

زَعَط: الولد، صاح وزعق وتكلّم بصوت عالٍ. والفصيح **زأط** زئاطاً إذا أكثر اللغط وأعلاه.

زَعْطَة: الجلبة. وعادة ما يقال *"زْعيِط"*.

ولغة زعطه وذعطه خنقه. وزعط الحمار صوّت.

زَعْطُوْط: ولد صغير وطفل غير مدرك. آرامية. وقد استعير اللفظ فأطلق على الرجل الذي ما يزال يفكّر بعقلية الأطفال.

وقد أقرّ رضا: ٢٣٣ بأن أصلها إرميّ. وزاد قائلاً: "وربما كانت عربيّة محرّفة من الزعكوك وهو الولد القصير اللئيم، قاله الجوهري، وزاد غيره: المجتمع الخلْق... والعين والكاف يتعاقبان...".

والواضح أن المعاقبة المطلوبة هي بين الطاء والكاف لا بين العين والكاف. وهو سهو قاد إليه التسرع وغلبة الهوى.

يقول أبو سعد:٢٥٣: "ولا أستبعد أن تكون من "الزعقوق" وهي صفة تطلق على الرجل الذي لا يزال يفكر بعقلية الأطفال." وفي" اللسان": الزعقوق فرخ القبح وهو الحجل والكروان، والأنثى بالهاء، والجمع الزعاقيق. وقال الأزهري: الزعقوقة فرخ القبج". "راجع: زعتور، زعّون، زغتور، زغرور".

والراجح عندي أن كلمة "الزعطوط" تشدّ بنسب إلى هذه الألفاظ السريانية.

-: اللعين الذي ينصبونه بشكل إنسان في الحقل لتخويف الثعالب.

زَعَّل: أغضب، أحزن.

زعّم فلاناً: جعله زعيماً.

زَعُّوْن: الطفلة الصغيرة قبل أن يطلق عليها اسم تعرف به. سريانية.

زَعَف: فلاناً انتهره. من السريانية zζaf (غ.ل). راجع "زعب". وهي غير مستعملة في الساحل.

زَعْفَران: نبات أصفر فاقع طيّب الرائحة معرّبة عن الفارسية. قيل من العبرية صَفَران بمعنى الأصفر واسمه في البابلية والآشورية azupiranitu. يرادفها **الجِساد والأيدع**.

زَعَق: لفلان ناداه.

-: صاح كصعَق. (مشتركة). من السريانية z ζeq (غ.ع).

ولغة زعق أيضاً فلاناً وزعق به ذعره. وبدوابّه طردها وساقها بأن صاح بها صياحاً شديداً. وزعق القدْر كثّر ملحها. والريح التراب أثارته. والعقرب فلاناً لدغته.

زَعْقَة: المرّة من زعق. غوغاء، جلبة.

-: الصاعقة على الإبدال. ويقال أيضاً *"زاعقة"*. من السريانية زعوقتا.

زَعِل: يقال *"زَعْلِت لفراقه"* أي أسفت وحزنت.

: ضجر وملّ. مولّدة. قيل جاءت من العلز بمعنى الضجر (في اللهجات العربية: ٢٢٠).

- منه: غضب منه ووجد عليه. مولّد.

ولغة زعِل الرجل نشط. والفرس استنّ بغير فارسه. وعلِز المريض والأسير والحريص والمحتضَر أخذه القلق والخفّة والهلع.

زَعَل: الملل والغيظ. مولّدة. والمولّدون يصرّفونه تصريفاً تاماً.

-: موجدة وبغض وجفاء.

ولغة الزعَل والسعَل النشاط.

زِعْلان: غاضب أو حزين مغتمّ. الصفة من "زعل".

ولغة الزعلان النشيط. وفي مستدرك التاج: الزعلان المتضوّر الذي لم يقرّ له قرار.

زعلة: المرّة من "زعل".

ولغة الزعلة: التي تلد سنة ولا تلد أخرى. والنعامة.

زَعْمَط: الثوب قصّره وضيّقه. فهو "مزعمط".

-: "زعبط" زنة ومعنى. (هذه فقط لبنانية - فريحة: ٧٢).

زَعْمَق: "زعمط" بمعنييها ووزنها. (لبنانية - فريحة: ٧٢).

زَعْمُوْط: شخص قميء الهيئة، ناحل الجسم، قصير القامة لا يؤبه له.

-: ثوب قصير صغير تلبسه المرأة تحت الثياب، وقد تلبسه كتخفيفة داخل بيتها. يسميه المصريون "زعبوط" وهي كلمة يرجّح دوزي (معجم الملابس:١٦١) أنها من الإسبانية copote (عن أبو سعد:١٧٥). ويقول أبو سعد: "وفي رأيي أنها ربما كانت من زعط التي أصبحت بلغتهم "زعمط" على سبيل الزيادة، ففي اللغة زعطه خنقه ولا يخفى أن من معاني الخنق التضييق. ويؤيد ذلك قولهم: "ثوب مزعمط" أي قصير ضيّق".

وفي رأيي أن ثمة قرابة شديدة بين "الزعموط" و"الزعطوط" و"الزعبوط" والجذر "زعر" الذي يفيد الصغر. (قارنه مع ما ورد في "زرّك").

زْعُوْر: أزعر سيّء الخلق. من السريانية zςora : صغير.

زَعْوَط: صاح وبكى. تكثير "زعط" وزن فعوَل. والمصدر "زَعوَطة".

-: قام بكلّ كريه. من الآرامية sςaτ ويحمل الفعل معنى القيام بحركات وأفعال كريهة. فيقال *"حاجي تزعوِط"*.

زَعُوْط: السَعوط من سحيق التبغ. مولّدة.

زْعَيْبِلَة: حشيشة ذات أوراق صغيرة مستطيلة حرّيفة تأكلها العامة مع الخلّ والزيت. (لبنانية - فريحة: ٧٢). وهي غير مستعملة في الساحل ولعلها ما يقابل "الطرخون". راجعها.

زْعِيْط: المصدر من "زعط".

زْعِيْق: مصدر زعق. وفصيحها **الزعْق**.

ولغة الزعيق المذعور.

زِغْبار: تصحيف **زغبُر** الثوب أي زئبره.

زَغْبَر: الشيء، نما عليه زغب أي طبقة من ريش أو شعر قصير ناعم؛ وزغبر القماش كان عليه "زغبرة".

زِغبْرَة: الخمل على الثوب وورق الشجر وغيره. فصيحها **الزَّغَب**. ومثله **الزَّفّ** وهو صغار الريش في كل طائر أو ريش النعام فقط.

زَغْتُوْر: الطفل الصغير. مؤنثه "زَغْتُوْرَة".

زَغَر: فلاناً أظهر لامبالاة به؛ أهمله.

زِغِر: صغُر. من السريانية zζar . واللفظ العامي هو السرياني.

زِغْران: صفة لما قد أصبح أصغر مما كان قبلاً.

زَغْرُوْر: صغير جداً. من السريانية زعرور، من جذر (زعر) ويفيد الصغر (في العامية زغر) والراء الثانية للتكثير والمبالغة.

زِغْرَة: استصغار. يقال "بلا زغرة" أي بلا تصغير لقدركم.

زَغْرِيْن: أنظر "طافوحة".

زَغْزَغ: نيّته أي تردد وحاول النكوص عما اتفق عليه. من السريانية zoζ: تحرّك. والمصدر "زَغْزَغَة".

ولغة زغزغ كلامه قاله ضعيفاً. والشيء خبأه وأخفاه. وفلاناً سخر منه. والسقاء رام حلّ رأسه.

زَغَط: فلاناً جرى في إثره مطارداً له

-: اللقمة ازدردِها وبلعها.

-: الكلب طرده.

-:الوقت فلاناً: داهمه.

-: زحمه وفاجأه (هذه لبنانية –معجم عطية:٧٢). والأصل ضغط.

زَغْطَة: زحام ومضايقة. وفصيحها **الضُغطة**.

زَغَّر: صغّر.

زَغَفَ: نَبَتَ من جديد. وفصيحها **ولب** الزرع ولوباً وولباً تولّد حول كباره (تهذيب الأمثال).

ولغة زغف الرجل زاد الحديث بالكذب. وماء البئر كثر. وفلاناً بالرمح طعنه.

- الصبي: صحّ بعد اعتلال وسقم. (مجاز).

زِغْف: أوراق الشجر أوّل ظهورها، وما ينبت حول كباره. **فصيحه الوالبة.**

ولغة الزَغف مصدر. والسحاب الذي أراق ماءه وهو مجلل للسماء. ودرع زَغف أي ليّنة. ويقال دروع زغْف أيضاً وأزغاف وزغوف وزغَف. والزَغَف دقاق الحطب. وأطراف الشجر الضعيفة. وأعالي الرمث والعرفج.

زِغْفة: واحدة "الزِغْف" وهي الورقة أول ما تظهر عند إيراق الشجر.

ولغة الزَغفَة والزَغَفة الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل.

زَغَلَ: الصائغ الذهب أي غشّه بالنحاس ونحو ذلك. وكذلك العطّار والصيدلاني في أمتعتهما. وفصيحها **زاف.**

ولغة زغل الماء صبّه دفقاً ومجّه. والأمّ الصبيّ رضعها. والناقة ببولها رمت به وقطعته زُغلة زُغلة.

زَغَل: الغشّ والخداع والزيَف. مولّدة. من السريانية zeglo: غشّ في البيع وما شاكله.

-: الحقد في الصدر.

-: *"معاملة زَغَل"* أي مغشوشة.

قال صاحب التاج: وكذلك تقولها العامة. وفي شفاء الغليل: هو الزيف والمخاتلة.

-: يقال *"ربيت إيدو على زغل"* لليد المكسورة التي جبرت على غير استواء. والفصيح أن يقال. **أَجِرت يده.** أي جبرت على غير استواء فبقي لها عَثْم، وهو مَشَش كهيئة الورم فيه أوَد.

زَغْل: حجر عظيم مستدير يدور على حرفه فوق الزيتون والزبيب ونحوهما في المعاصر. (عامية - محيط المحيط. والمستعمل في منطقة الساحل لهذا الحجر اسم "**العِجْل**").

زَغْلَل: نما، وازدهر، وزها، واشرق.

- عينُه: غشيت ففقد القابلية على الإبصار بصورة وقتية بسبب مواجهته بضوء قويّ كأشعة الشمس مثلاً بعد أن كان في مكان مظلم. فصيحها **سدِر**. ويقال **قمِر** عند تحيّر النظر أو تشوّهه من إدامته إلى الثلج مثلاً.

زَغْلة: المرّة من "زغل". ومنه المثل *"الزغلة بتغلي"* أي أن الزغل لا ينجح أو أَن الغشّ لابدّ أن يظهر.

ولغة الزُغلة ما تمجّه من فيك من الشراب. والإست. والدفعة من البول وغيره.

زَغْلُوْل: فرخ الحمام قبل أن ينبت ريشه. وفصيحه **الجوزل**. وكلاهما من السريانية zoûghla.

- الذّرة: عرنوس الذّرة الصغير.

ولغة الزُغلول الخفيف من الرجال السريع. والزغلول الطفل. يقال له زغاليل كثيرة أي أطفال كثيرة.

زَغْنُوط: صغير الحجم (لهجة ريف اللاذقية).

زْغِيْر: صغير. من بقايا السريانية. ففي السريانية zeϛar صغُر وقلّ، و seϛar حقُر وهان وسخُف، وهما من العائلة نفسها. وفي السريانية zeϛura صغير و zeϛurta صغيرة. وفي آرامية معلولا اليوم ezϛor : صغير.

زْغَيْرُوْن: تصغير "زغير" على الطريقة السريانية بالواو والنون.

زْغَيَّر: تصغير "زغير".من السريانية zϛora.

زَفاف:إهداء العروس إلى زوجها.والصواب زِفاف.

زِفْت: يقال *"حظّ زفت"* أي حظّ سيّء أو أسود كالزفت وهو القار. كما يقال *"حظّ مزفّت"* أي طالع نحس. ويسمى أيضاً كُفْر وهذه من اليونانية kipros بواسطة السريانية koûfro. وفي الأكادية kupro.

ولغة الزفت القار. من السريانية zeftu. وهو في الأكادية giptu ويرى فرنكل: ١٥١ أن اللفظ العربي دخيل من الآرامية، والآرامي دخيل ربما من المصرية أو الأرمنية. وقيل فارسية (معجم المعربات الفارسية). وقال معجم مقاييس اللغة: لا أدري أعربيّ أم غيره. وقال ابن دريد: إنها كلمة معرّبة تكلموا بها قديماً.

وقد وافق مجمع القاهرة على استعمالها. عربيته الخضخاض.

والقار والقير من السريانية qîro (غ.ع). وهي وفي الأكدية qiru ويرى فاروق إسماعيل أنها أكدية الأصل، وردت بصيغة قير في وثائق تعود إلى أواخر الألف الثاني ق.م، وكان يستخدم لدهن مواضع من الجسم وغير ذلك (التراث العربي: ٥٣ ص:١٥٨).

زِفْر: حجر أو خشب ناتئ عن حائط ليدعم حنيّة أو نحوها. من اليونانية zooforos: إفريز وهو طنف الحائط أي ما نتأ من أعلاه.

زَفَر: رائحة اليدين أو أدوات الطعام قبل أن تغسل من آثار الدهن ونحوه.

-: الطعام من أصل حيواني كاللحم والبيض واللبن.

-: أكل اللحم. يقابله "القطاعة". راجعها.

ولغة ذفر الشيء يذفر ذفَراً ظهرت رائحته واشتدّت، طيّبة كانت أم خبيثة فهو ذَفِر وأذفر. وزفِر الرجل أخرج نفَسه بعد مدّه أيّاه. وزفرت النار سمع صوت لتوقّدها. والحمار أخذ في النهيق. وزفر الشيء حمله. والماء استقاه. والذَّفَر مصدر. وشدّة ذكاء الريح أو يخصّان برائحة الإبط المنتن. والنتن. وماء الفحل. ومنه الذفَر عند النصارى أي أكل اللحم والبيض وغير ذلك. وقيل من السريانية zfar: توسّخ. سبب التوسّخ ما يبقى في الأصابع من آثار اللحم (غ.ع). ويبنون منه فعلاً فيقولون ذفّر وتذفّر إلا أنهم يبدلون الذال زاياً.

وقد فرّق ابن الجوزي بين أنواع الدسم أو الشحم، فالزهم من الطير والدجاج والبطّ. والدسم من دهن السمسم والجوز واللوز والزيتون، والودك من الإبل والبقر والغنم. والعامة لا تفرق (تقويم اللسان:١٣٦). وقال السيوطي: "تقول العرب: يده من اللحم غمرة، ومن الشحم زهمة، ومن السمك ضمرة، ومن الزيت قنم، ومن البيض زهكة، ومن الدهن زنخة، ومن الخلّ خمطة، ومن العسل والناطف لزجة، ومن الفاكهة لزقة..." (المزهر١: ٤٤٦).

وجاء في محيط المحيط: والأظهر أن الزاي أصلية فيه مأخوذاً من الزَفَر الذي يدعم به الشجر لأنه يدعم القوى بخلاف أكل الحبوب والخضر، أو مرتجلاً في اصطلاحهم غير مأخوذ من شيء.

زَفِر: ذو الذَفَر. والصواب الذَفِر. من السريانية zafro: نتن الرائحة.

-: "كلام زَفِر" أي فيه ألفاظ بذيئة، والكلام السفيه.

-: "ريحة زَفِرَة" أي ذات ذفَر.

ولغة يقال رجل ذَفِر أي له صنان وخبث ريح.

زَفْرَة: الرغوة الدهنية المتكوّنة حين سلق اللحم وتؤخذ عادة فترمى لكراهة طعمها ورائحتها من السريانية zoûfro: رائحة كريهة. وفصيحها **الكثأة**.

ولغة الزفرة الإسم من زفر. وقد تستعمل الزفرة للنفَس الحارّ تشبيهاً له بزفير النار. والزفرة التنفس بعد مدّ النفس أو استيعاب النفس من شدّة الغمّ والحزن. وزفرة الشيء وسطه. والزفرة أيضاً المتنفّس.

زَفّ: فلاناً وجّه إليه انتقادات جارحة وعيّره وأنّبه وزجره بشدّة. وهي "زفّة". ومنها يقال *"طعماه زفّة"*.

-: يقال: *"زُفّ العريس على العروس"*. والوجه الصحيح أن العروس هي التي تزفّ إلى بيت الزوجية. فهي المزفوفة وهو المزفوف إليه. والصواب: **زفّت فلانة إلى فلان.**

ولغة زفّ العروس إلى زوجها زفّاً وزفافاً أهداها. والبرق لمع. وزفّ الظليم وغيره زفّاً وزفوفاً وزفيفاً أسرع أو هو كالذميل أو أوّل عدو النعام. وزفّت الريح هبّت في مضاء ولين. وزفّ الطائر زفّاً وزفيفاً رمى بنفسه أو بسط جناحيه.

زَفَّت: الطريق طلاه بالزفت (مشترك). راجع "زفت".

-: "مجازاً" تكلم بكلام بذيء.

-: اتسخ وصار أسود.

ولغة زفَتَ الإناء ملأه. وفلاناً غاظه. وزفته طرده وساقه. ومنعه. وأتعبه وأرهقه. وزفت الحديث في أذنه أفرغه.وزفّت السفينة وغيرها طلاها بالزفت.

زَفَّر: البقرة، وضع روثاً على ضرعها كي لا يرضعها ولدها. والصواب **عفّر**.

ولغة الذئار سرقين مختلط بتراب يُطلى به على أطباء الناقة لكي لا تُرضع.

- العشب: كرهته الماشية. ومنه المثل: *"كتْر المرعى بيزفّر"*.

-: في كلامه،تكلّم بكلام بذيء.

-: الطعام، أضاف إليه الذفَر وهوالدهن أو اللحم أو السمن.

- يديه: لوّثهما بالذفر.

زَفّة: وهي من الزفاف أي أخذ العروس إلى عريسها للدخول بها. أو هي الطواف بمن يراد إشهار السرور به كالرجل المعرّس والصبيّ المختون ونحو ذلك. والمثل: *"متل الأطرش بالزفّة"*. وهو يقال في وصف من لا يعي أو يدرك مايتحدثون به أمامه.

-: الدفعة من التوبيخ الشديد.

ولغة الزفّة المرّة من زفّ.

زِفّيْر: (تحريف بو صفير) ثمر شجرة النارنج وهو من فصيلة الليمون الحامض ولكنه أكبر حجماً وعصارته حمضية مرّة. و**النارَنج** أو **النرنج** معرّب نارَنْك بالفارسية ومعناه أحمر اللون أو الرمّان الأحمر. وقيل سنسكريتية (مجلة اللسان العربي: مجلد ١٠: ١٣٨).

زَفِيْر: نوع من النسيج ناعم فاخر. من الفرنسية zéphyri من أصل يوناني zephyros.

زْقاق: الطريق الضيّق. قيل من الآرامية chqâqa (البراهين الحسية) أخذت بالمعنى الاستعاري ومختصره chqaq و zqaq (بقايا الآرامية:٢١٩).

ولغة الزقاق السكّة أو الطريق الضيّق دون السكّة، نافذاً كان أو غير نافذ. وأهل اليمن يسمون الزقاق خانقاً (اللسان).

زِقْت: منخس للثور. من السريانية zeqto: منخس (غ.ل). وهي غير مستعملة في الساحل.

زَقَر: رماه ببصر حادّ ونظرة مغيظ. من السريانية sqar: نظر بعين خبيثة.

يقول رضا: ٢٣٥ "والذي أحتمله إذا كانت هذه الكلمة عربية الأصل أنها مأخوذة من شدّة البصر في المرأة الصقرة وفي صقر الصاقر. وإبدال الصاد زاياً من قاعدة الخليل بن أحمد. وهي أن كل صاد قبل قاف تبدل زاياً كالصقر والزقر للطائر وصقَر وزقر لجهنّم".

زَقْرَة: تقطيب الحاجب علامة الغضب.

زَقْزَق: تضعيف "زقّ" بمعنى نقل الأشياء تباعاً وحملها من مكان إلى آخر.

-: الشيء لمع من فرط ملاسته. من الجذر الآرامي زكّ. (راجع "زكزوك").

- السرير ونحوه: أصدر صوتاً. وبعضهم يقول "زيزق".

- عصافيرُ بطنه: كناية عن الجوع الشديد. وفصيحه **أطّ**. والأطيط: صوت النسع الجديد وصوت الباب. وأطيط البطن: صوت يسمع عند الجوع.

ولغة زقزق الطائر رمى بذرقه. وصدح عند الصبح. وفرخه أطعمه بمنقاره. والرجل ضحك ضعيفاً وخفّ. والصبيّ رقّصه.

زَقْزُوْق: السرب الضيّق (لبنانية - محيط المحيط).

-: محور بكرة درّابة الدكاكين ترزّ في الحائط ليشدّ الحبل فترتفع الدرّابة، أطلقوها مجازاً بتسمية الشيء بصوت ملازمه (لهجة حلبية).

زَقَط: الشيء أمسك به تلقّفه بسرعة. من الآرامية zqath: لمس وأمسك وطعن أو نخش. وقد تحولت التاء إلى طاء.

زَقَف: الحجر رفعه بحركة واحدة. من السريانية zqaf: رفع.

ولغة زقف الشيء تلقّفه.

زَقْفة: تصفيق.

زِقّ: جولة من جولات لعبة الزهر أو الشدّة ونحوهما. والبعض يقول "دقّ". من الآرامية zka: انتصر. والزقّ هو الهدف في النصر من العامية السريانية zeka (بقايا الآرامية:٢٢٠).

-: في اصطلاح المصارعين والمتبارزين صرع الرجل خصمه إلى الأرض.

-: الوقوع إلى الأرض بسبب الانزلاق.

-: تغرير وإيقاع في محذور.

ولغة الزِقّ السقاء أو جلد يجزّ ولا ينتف للشراب وغيره. من السريانية zéqo (غ.ع).

وفي الكلّيات: الزِقّ اسم عامّ للظرف. فإن كان فيه لبن فهو وطب، وإن كان فيه سمن فهو نِحْيٌ، وإن كان فيه عسل فهو عِلّة، وإن كان فيه ماء فهو شَكْوة، وإن كان فيه زيت فهو خَميت.(محيط المحيط).

وقد بحثت عن "علّة" بالمعنى المذكور سابقاً فلم أجدها لا في محيط المحيط ولا في لسان العرب ولا المنجد ولا الوسيط، وقد تكون تصحيف القُلّة وهي الجرّة العظيمة أو الكوز الصغير.

زَقّ: الأمتعة نقلها وحملها من مكان إلى آخر. والمثل "زقّ عقله" أي طار عقله.

-: اجتاز مكاناً ضيّقاً.

-: عبر من تحت شيء واطئ كجسر مثلاً.

- رجْله: زلقت.

- فلاناً رماه وأزلقه أي جعله يزلق.

ولغة زقّ الطائر رمى بذرقه. وفرخه أطعمه بمنقاره. والكبش سلخه من رأسه إلى رجله فهو كبش مزقوق. فإن سلخ من رجله إلى رأسه فهو مرجول.

زِقّافة: قطعة من أجزاء "الصمد". من السرانية zaqoûftha.

زِقّاق: صنف من النبات البرّيّ يشبه البازلّى وتؤكل حبوبه نيئة. ويضرب مثلاً في الغضاضة. يقال عن المرأة البضّة الرخصة *"جسمها متل الزقّاق"*.

زَقَّف: تحريف صفّق، أي ضرب بباطن راحته على باطن الأخرى. ومنه المثل *"إيد لوحدا ما بتزقّف"*. وقيل إن التزقيف مختلف عن التصفيق كما أخذته المعاجم العربية: ضرب الكفين واحد بآخر. بل إن المعنى الأصلي هو رفع يده تعبيراً عن الموافقة على مايقوله الخطيب ودعم ما يدلي به. وكلمة زقّف من الآرامية sfaq: رفع يديه دليل الموافقة.وقيل من السريانية chqéf: جمع يديه واحدة مع الأخرى (بقايا الآرامية: ٢٩٠).

- الفلّاح: ضغط على قيضة الصمد لتغور السكة عميقاً في الأرض. من السريانية zaqef ومجرّده zqaf.

وإبدال الزاي من السين لغة الأزد.

زَقَّل: حمله على ظهره ونقله من مكان إلى آخر. ويتم ذلك بأن يطرح المرء يديه على كتفي الآخر ويمسك بيديه ويحمله وبطنه إلى ظهره. وفي اللغة يسمّى ذلك رقّفونه.

زُقْلِة: حوصلة الطير.من الفارسية زاغر. (لبنانية - محيط المحيط).

زَقَّم: فلاناً أطعمه بيده لقمة بعد لقمة. وقد تطلق على مطلق الإطعام.

-: الطائر فرخه أطعمه بمنقاره. وفصيحه **زقّ**.

- البالوعة: سُدّ مجراها.

ولغة زقَمه لقَمه.

زَقَّة: باقة صغيرة من القمح.

زَقُّوْرَة: "هي البرج المدرّج المرتفع الذي اقترن ببعض المعابد في بلاد الرافدين القديمة وأصبح من أبرز المعالم في بعض المدن القديمة. ولعلّ من أشهر الزقّورات في التاريخ القديم زقّورة المعبد الرئيس في مدينة بابل القديمة، الذي

عرف باسم "برج بابل". والزقّورة كلمة أكدية كتبت في النصوص المسمارية بصيغة "زِقُّرَّةُ" (ziqqurratu)، وفي النصوص الأشورية "سقُّرَّةُ" (siqqurrutu)، وظهرت في بعض النصوص البابلية المتأخرة بصيغة "زِقْرَةُ" (ziqratu). أما في اللغة السومرية فقد وردت بصيغة "أو - نر" (U-Nir). وتعني هذه الكلمة في اللغة الاكدية "برج مدرّج" ومجازاً "قمّة"، وأطلقت في بعض النصوص المسمارية على نوع من الكيك. والكلمة مكن المصدر ز ق ر (zaqâru) أو س ق ر (saqâru) الذي يعني في اللعة الاكدية "برز، نتأ، بنى عالياً" (المدافن والمعابد: ج٢ ص٨٥).

زَقُّوْم: يقال "لقمة الزقّوم" أي اللقمة المغمسّة بالدم. وهو مثل يضرب لمن تناول شيئاً فكان وبالاً عليه.

ولغة الزَقّوم الزبد بالتمر. وشجرة قيل إنها في جهنم ومنها طعام أهل النار.

زَقَل: الأمتعة نقلها وحملها من مكان إلى آخر. والصواب **زقن**.

زَقْوَر: مبالغة في "زقر". والمصدر "زَقْوَرَة".

زْقِيْلِة: العِدْل. (لبنانية. محيط المحيط). وهي غير مستخدمة في الساحل.

زْكِتّ: نوع شَتِيمة.

: زَكَر: تصحيف ذكر. واللفظ العامّي مطابق للهجة الأكادية zikru.

زكَر: تحريف ذكَرَ. وهي في الكنعانية زكر: تذكّر، ذكر. وفي الآرامية بمعنى ذكر، نادى. واللفظ العامّي مطابق للهجة الأكادية zakâru.

زْكِرْت: جريء يعتمد عليه، شهم. ج "زْكِرْتِيِّة. من التركية zugurt: معدِم. وقيل من الفعل الآرامي sgar، والاسم منه segrouth. وقد جاءت الصفة من غزارة المطر إذ أن sogra هو المطر الغزيز القوي، فالمعنى استعارة منه لأن zagroût وsegroûth غزير في صفاته القوية فهو يشبّه بالمطر الهتون القوي. ولعلّ زغرتا zڿoûrta المدينة من هذا الاشتقاق (بقايا الآرامية:٢٢٢).

زِكْرَة: سرّة البطن.

-: الزقّ الصغير للشراب وغيره. والصواب **زُكرة**. ومن أسمائها *"الشكّية"* وهي تحريف **الشكوة**.

ولغة الزُكرة زقّ للخمر والخلّ. وفي المغرب: الزُّكرة زقيق صغير للشراب.

زَكْرُوْر: حرقدة أي عقدة الحنجرة. من السريانية zagroûro: حنجرة. (غ.ل). غير مستعملة في الساحل.

زكَرِيّا: يقول فريحة: اسم علم عبريّ. وهو في الأصل zekharyâhu. ومعناه يهوه ذكَر أو تذكّر.(معجم أسماء المدن:٨٤). قارنها مع "زخّور" تجد تناقضاً بين التفسيرين.

زِكْزاك: خطّ متعرّج. من الفرنسية zigzag. مأخوذة من الألمانية zukzack.

زَكْزَك: دغدغ في أماكن حسّاسة بقصد الإثارة. والمصدر "زكزكة" وفصيحها **الدغدغة**.

-: "مجازاً" حاول إثارته ببعض الكلام أو التلميحات.

-: من الزقزقة وهي في اللغة حكاية صوت الطائر عند الصبح.

ولغة زكزك الشيخ مرّ يقارب خطوه ضعفاً.

زَكْزُوْك: نوع من العصافير ذو ألوان زاهية مختلفة. ويسمّى أيضاً: شويكيّ. حسّون. نقّار الشوك. والكلمتان الأوليان معروفتان في الشام، وهما عاميتان تدلّان على هذا الطائر الجميل من الفصيلة الشُرشورية ورتبة الجواثم المخروطية المناقير وفي اللهجة الحلبية: "سقاقية". ويسمى ايضا "دنّور" (لهجة اللاذقية). وهو يصاد ويربى في أقفاص لجمال ريشه ولصوته. وكلمة حسّون واردة في نهاية الأرب: ج١٠ ص٢١٥ وفي حياة الحيوان للدميري والكلمة في المصدرين عير معرّفة بأل التعربف" (معجم الشهابي). واحدته "زكزوكة". ويرجّح فريحة أن يكون معنى الزكزوك اللامع والصافي والنقيّ من الجذر الآرامي زكّ (معجم أسماء المدن: ٨٤). راجع "قزاز".

زَكّ: البائع الشاري خدعه وغبنه. (لبنانية - فريحة: ٧٤).

زَكّة: غبْن في البيع والشراء.

زَكّى: الشيخَ أعطاه مالاً على سبيل الزكاة.

ولغة زكّى فلان ماله أدّى عنه زكاته. وفلاناً أخذ زكاته. ونفسه مدحه. وزكّاه الله أنماه وطهّره. قيل من السريانية daki: طهّر.(غ.ع).

زِكَيْنَة: هادىء ساذج في الظاهر ولكن خبيث محتال في الواقع (لهجة لبنانية - فريحة: ٧٤).

ولغة زكنه فطن له وفهمه وتفرّسه وظنّه. وقيل الزكَن ظنّ بمنزلة اليقين عندك.

زْلابِة: عجين يعجن باللبن ويقلى بالسمن ثم يضاف إليه السكر. وفصيحها زَلابِيَة. من الفارسية زليبيا zoleybia. وقيل لعل الزلابيا تحريف العوامّ للزريابية وهو نوع طعام ابتدعه زرياب فنسب إليه (هرون الرشيد:١٧١). وهذا رأي أحمد أمين وأرجّح بطلانه. وقيل سريانية zlabiya (لغة حلب السريانية:٩٨). ومنه المثل: "موكلّ ضربة بزلابة". ومعناه أن الظروف التي يمرّ بها الإنسان ليست طيّبة دائماً.

زُلال: البيض، بياضه المطيف بالمحّ من داخل. مولّدة. فصيحه **الآح** أو **الغرقد**.

-: مادة بروتينية منتشرة في أنسجة الكائن الحيّ وسوائله. وتطلق على مرض البول الزلالي (مولّد).

-: في قولهم "حَلال زْلال". إتباع.

ولغة يقال ماء زُلال أي سريع المرور في الحلق بارد عذب صاف سهلٌ سلِس. قيل من الفارسية زلال: دودة تتكوّن في الثلج المركوم المزمن وهي دقيقةٌ بيضاء إذا وضعت في الماء جعلته بارداً عذباً فيقال لذلك الماء بالفارسية "آب زلال" أي ماء زلال (البرهان القاطع عن شير:٧٩).

زَلْحَب: "زلحف" بملحظ المعاقبة بين الباء والفاء. زنة ومعنىً.

ولغة تزلحب عنه زلّ. الزلحب الزالّ.

زَلَحَف: مقلوب "زحلف". وزن فلعل من زحف.

ولغة زلحفه نحّاه كزحلقه. وتزحلف تنحّى.

زلحْفة: تحريف **السُلَحفاة**. وبعضهم يقول "زِحلْفة" بتقديم الحاء وفي الرقّة يسمونها الحَبَلّج. وتسمى الأَنْقَد والإِنْقِدان أعجمية. ويَقَال لها أيضاً اللُّجَأة والأبس والحَمَسة وكلا الأخيرين معرّب عن اليونانية emus وemudos (المساعد ج١: ١١٣). والذكر منها يقال له الغَيلم والإبْس. والسلحفاة البحرية تدعى الأَطُوم.

جاء في المعرّب أن السلحفاة فارسية معرّبة وأصلها سولاخ پاي. ولها صيغ تعريب أخرى: السُلَحفى، والسُلَّحفى، والسُّلَحفاء، والسِلَحفاة،

والسُلَحْفِية. قال الجواليقي: "وكذلك نجد العرب إذا وقع إليهم ما لم يكن من كلامهم تكلموا به بألفاظ مختلفة." (المعرّب: ٦٢). وقال أبو علي: "ولكن العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلّطت فيه" (الخصائص ٣٥٩/١). وقال إدي شير:٩٢ إنها معربّة عن سوله پاي. ومعناها ذات الأرجل المخفية في الثقوب أي في جسمها. وفي" غ.ع ": من سوراخ باي (سُوراخ: ثقْب + پاي: رِجْل) أي المثقوب بالأرجل.لأن أرجل السلحفاة خارجة من ثقوب غلافها العظمي.بينما رأى ابن دريد أن السلحفاة اسم عربي مشتق من سلحف.

وتابعه زكي الأرسوزي بالقول إن "سلحفاة" مركّبة من "سلّ " و"لحف" وهي توحي بزاحفة تسلّ وهي ملتحفة بقوقعتها. (المؤلفات الكاملة - رسالة اللغة:٢٤٨ و٣١٠). وقيل من السريانية šlaσfta (البراهين الحسية:٣١). والسلحفيات فصائل وأجناس وأنواع عديدة منها السلحفاة الرومية وهي سلحفاة برية توجد في الشام وفي سائر بلدان البحر المتوسط واسمها علمياً testudo graeca. والسلحفاة الأوروبية وهي سلحفاة نهرية توجد في أنهار الشام واسمها العلمي cistudo europaea.

زَلْحَم: عطش كثيراً. وهو "مزلحم" (لهجة لبنانية - فريحة: ٧٤). وفي الساحل يقولون "قَلْحَم" وهو "*مقلحم*". راجعها.

زَلَطَ: اللقمة بلعها بدون مضغ. ومن السريانية zlaζ : بلع بشراهة. والمصدر "زَلْط". وفصيحها **زرط اللقمة** أو **سرطها** أي ابتلعها. والعين السريانية يقابلها أحياناً ضاد فتكون منها زلض ثم زلط.

-: "مجازاً" أموال الناس، أكل حقوقهم.

ولغة زلط مشى سريعاً.

زَلَط: الناعم الصلب من الحصى، واحدته زَلَطة. وفصيحها **الجَرْوَل** وجمعه الجراول. وقد يكون اللفظ فينيقياً (معجم أسماء المدن: ٨٥). وقيل إن الزلط بزاي مفخمة دخيلة قبطيّة.

ويرى رضا: ٢٣٧ أن الزلط للحصى مأخوذ من الزلَق بمعنى الأملس.

زِلْط: العرْي. يقال "*جاء فلان بالزِّلْط*" أي عارياً كما خلقه ربّه وقد نزع جميع ملابسه. فهو "مزلَّط" أي معرّى. ومنه "*بينلبس عالزلط*" أي يمكنك أن تؤمنه ولا يخونك. ويرى فريحة أن هذا المعنى استعمال مجازي من المعنى

الأول أي الحصى الملساء وأن الجذر قد يكون فينيقياً. (معجم أسماء المدن: ٨٥). ويرى مباركة أن أصلها الآرامي zalîloûtha أو زليلوط اختصرت إلى زولت أو زولط، ومعناها الإنسان الذي يخرج مفضوحاً دونما سترة على عورته (بقايا الآرامية:٢٢٨).

ويرى رضا: ٢٣٧ أنها مأخوذة من الزلَط العامية أي المملاس، أو من الصلت الخفيف اللباس، أو من سلت الشيء إذا أماطه. والسُّلْت ضرب من الشعير مجرّد من القشر. وقال غيره: ربما كانت ذات صلة بـــ "زلط" الآرامية بمعنى بلع. والمرجّح أن "الزلط" والزلق و"زلط" (بلع) وتزلّط " (تعرّى) يشدّها نسب واحد إلى الجذر " زلّ ".

زلَطَة: الحجرة الصغيرة المستديرة الملساء تكون في مجرى الأنهر أو على شاطىء البحر. من التركية: زولوطة: ثلاث بارات (القرش ٤٠ بارة).

-: ثلاثة أرباع القرش.

زلَع: بمعنى "زلط" للابتلاع بلا مضغ. من السريانية zlaꜫ .

-: غرف الشيء السائل من مكانه. وبمعنى استعاري أخرج أو خلّص واغتصب المبلغ كقولهم *"أنت مدين لي بمبلغ.. ازلاع المبلغ واعطني إياه"* (لهجة صدد). من الفعل الآرامي zlaꜫ (بقايا الآرامية:٢٢٢).

ولغة زلعه استلبه في ختل. ورجله بالنار أحرقها. وزلعت قدمه تشقق ظاهرها وباطنها. وكفّه تشقق ظاهرها. فإذا تشقق باطنها فهو الكَلَع. أو الزلَع هو تفطّر الجلد. وزلعت جراحته فسدت. وتزلّع جلد قدمه تشقق وتكسّر، كما يقال تسلّع. وزلع الماء من البئر أخرجه (اللسان).

زلْعَط: البرد فلاناً أثرّ فيه تأثيراً مؤذياً. والطعامُ الحارَّ لسانَه أحرقه. وزن فعلط من زلع.

زلْعَم: الرجلَ إذا أخذ بزلعومه.

-: الطعام إذا ابتلعه.

زِلعَة: العنب يداس ويكوّم ويرزم بقضبان ثم يوضع فوقه ثقل عظيم ليخرج منه الماء.(لبنانية - فريحة: ٧٤).

زَلْعَة: المرّة من "زلع".

-: جرّة للزيت وغيره. يقول عطية: " ولعلّها محرّفة عن الزلغة بالغين المعجمة وهي الإجّانة أو الخابية (معجم عطية: ٧٣). وليس في المعجمات الزلغة بالغين وإنما هي الزَّلَفة: الإجّانة.

-: القمع الصغير. من السريانية zalζa و zaloûζa : كأس.

-: المغرفة. من الآرامية zalζa .

-: الصفعة والضرب على الرقبة من خلف الرأس.

ولغة الزّلعة الجراحة الفاسدة.

زَلْعُوْم: ج "زْلاعيم" الحلقوم. مأخوذ من الزلع كما أخذ البلعوم من البلع.

زَلْغَط: زغرد. صاح بغناء الابتهاج المسمى "زلغوطة". قيل من زغط على وزن فلعل. أو قد تكون على وزن زفعل من لغط. أو أنها من زغد وهو الأرجح وفي اللهجة الحلبية يقولون: "زغلط". وقيل هي من الآرامية zalghaτ (بقايا الآرامية:٢٢٢).

وفي شفاء الغليل: زغلط إذا صوّت بلسانه بغير حروف كما يفعله نساء العرب. وفي لسان العرب أن الأصل رغردة النساء وهو مأخوذ من زغردة البعير.

وقد ذكر دوزي في معجمه: زغلط والزغلوطة، وزلغط والزلغوطة، وزغرت والزغروتة. أما المدّ فقال: يستعمل هذه الأيام الفعل زغرط بمعنى زغرد.

زَلْغُوْطَة: ج "زلاغيط" الزغرودة وهي صيحة فرح مصحوبة ببيتين من الشعر.قيل إنها من الآرامية zalgoûtha أو zalgoûτa أي الابتهاج والتعبير عن فرح ما (بقايا الآرامية:٢٢٢). عربيها **التهليل**. وجرت العادة أن يبدأ كلّ شطر من بيتي الزلغوطة بهتاف: "آها، أو آويها، أو أوها" وأن تنتهي بــ "لولولولي". مثال ذلك:

"اســـم الله لأوّلكُـــن واسم الله لآخـــركُن"

واسم الله لأبو فـــلان هلّـــــي مْــــزَيْنكُن

لولولــــــــــــــولي...... "

وقد شاعت لفظة "زلغط" قديماً وكانت تلفظ "زغلط" وهي تحريف زغرد كما ذكرنا. ويقول رضا: ٢٣٨ " وأصل المادة (الزغد) وهي في أصل معناه العصَرْ.

وزغد البعير يزغد زغداً: هدر هديراً كأنه يعصره أو يقلعه. وزغد سقاءه: عصره حتى يخرج الزبد من فمه. ويقال زغد البعير وزغرد وزعدب بمعنى واحد، وهو الهدير يتقلّع من صدره أو حلقه. وكذلك زغردة النساء هي أصوات تعصرها في حناجرها مضغوطاً عليها. والظاهر أن العامة قالت في زغرد زرغد ثم جعلت اللام مكان الراء والطاء مكان الدال. "

ولغة زغرد البعير زغردة هدر مردداً هديره في جوفه. قال في التاج: ومنه زغردة النساء عند الأفراح.

زلَف: القلم أو القضيب، براه بانحراف. من السريانية zlam: عوّج.

ولغة زلف تقدّم وتقرّب.

زلُف: جَمال. ومنها أغنية "أبو الزلُف". من السريانية zoûlofa: زينة. وتطلق بصورة خاصة على خصلات الشعر المتدلّية على الجبهة. من الفعل zlaf يعني انسياب السائل كما من مصفاة دقيقة الثقوب وسيلانه بالتساوي على شيء ما. شبّه به انسياب الشعر على الجبين (بقايا الآرامية:٢٢٣). و"*بو الزلف*" لون من الغناء الشعبي يعبرون به عن لوعة الشوق واستبداد الحبّ قوامه مطلع مؤلف من بيتين يكرر بعد كل دور تكون قافية الأعجاز فيه واحدة، وقافية الصدر حرّة، مثاله:

هيهات يابو الزلـــف — عينـــي يـــا موليّـــه
تلتين عقلـــي شـــرد — بهـــــوى البنيّـــــه

وأما الدور فهو أربعة أبيات تلي المطلع تكون جميع قوافي صدوره حرّة وجميع قوافي أعجازها واحدة باستثناء الشطر الأخير الذي تعود فيه قافية عجزه إلى قافية المطلع العامة، ومثاله:

من هون لأرض الدير — من هون لأرض الدير
والـــسر اللـــي بيننـــا — إش وصّـــلو للغيـــر
ون كان ما في ورق — لكتب على جنح الطير
ون كان ما في حبـــر — بــــــدموع عينيّـــــا

ومن الأدوار ما تكون جميع قوافي الصدور فيها واحدة، وجميع الأعجاز واحدة باستثناء الشطر الأخير، ولكن الطريقة الأولى هي الشعبية الشائعة.

أما سبب تسميته فقد قيل هو الذلف. ومعناه في اللغة صغر الأنف واستواء الأرنبة أو صغره في دقّة أو غلظ واستواء في طرفه ليس بحدّ غليظ. وكان يستملح. وقيل هو تحريف لكلمة "السالف" ويعني خصلة الشعر التي تسقط على الصدغ. من الفارسية زُلْف أو زولوف: الطرّة، الناصية، القصيصة، الضفيرة، وهم يستعملونها في مكان ملتقى شعر الرأس بشعر اللحية من الخدين. وما ذكرناه عن أصله الآرامي هو الأرجح.

زِلِق: نشيط خفيف اليد.

-: (مكان) أملس تزلق فيه الرجْل.

ولغة الزَلِق من يُنزل قبل أن يولج. والسريع الغضب. ويقال للغلام النزّ الخفيف زُملوق وزُمالق لا يكاد يقبض عليه من طلبه لخفّته في عدوه وروغانه (الأزهريّ). والزمَّلِق الخفيف الطائش (لسان العرب). وكأن الميم زائدة، وهو قول الجوهريّ.

زِلقْطَة: حشرة كالزنبور. (راجع "زرقطة").

ولغة الزُلُنْقُطة ذكَر الرجل. والمرأة القصيرة.

زَلْقَة: الماء المنحدر بتمهّل على الصخور فيكون قليل العمق والصخور الملساء ظاهرة من تحته، وتكون في العادة صعبة العبور لأن الرجْل تنزلق عليها. والصواب **زلّاقة**.

ولغة الزَلقة الصخرة الملساء.

زَلَّ السائل: فصله عن المواد الجامدة التي فيه بسكبه على حدة قليلاً قليلاً حتى لا ينصبّ الكدر معه. تحريف **صلّ** الشراب صفّاه. وهذه من السريانية Šal : طهّر. (غ.ع). ومنه المصلّة: إناء يصفّى فيه الخمر أو نحوه. من السريانية mŠalto. (غ.ع).

-: أخفى. يقال *"ما بزلّ عنّك"* أي لا أخفي عنك في حديثي شيئاً أو لا أنقص شيئاً.

ولغة زلّ الرجلُ زلق في طين أو في منطق. وبال. وزلّ الرجلُ أيضاً كان أزلّ. وزلّ عمره ذهب. وزلّ فلان زليلاً وزلولاً مرّ سريعاً. والدراهم انصبّت.أو نقصت وزناً. والأخيرة من السريانية zal: كان مفرط الخفّة في الميزان (غ.ع).

زِلّ: تحريف الذُلّ.

ولغة الزُلّ المكانُ يُزلّ فيه يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر.

زَلّ: الدهن المذوّب من ألْيَة الشاة (لبنانية - فريحة: ٧٤).

زِلاّع: المرتشي البالع مال الناس. راجع "زلع".

-: الخوخ الأملس. وفصيحه **الزُلَيَّق**. وعلمياً prunus persica.

زِلاّقَة: أرض ملساء يتزحلَق الأولاد عليها.

-: ماء متحدّر يصاد فيه السمك بحصره ضمن مساحة مسوّرة.

ولغة الزلاّقة موضع الزلق لا يثبت عليه قدم. ومنه زلاّقة الكـنيف يزلق عليها الغائط إلى أسفل.

زَلَّط: فلاناً جرّده من ثيابه فهو "مْزَلَّط".

- القفلُ: بريت حوافيه فلم يعد يصلح فهو "مزلِّط".

- السكينُ: تثلّم حدّها ولم تعد قاطعة.

زَلَّف: حسّن؛ زان. راجع "زُلُف".

زَلُّوْع: نبات يعتقدون أن في جذوره خواصّ تقوّي الباه.

زَلّوْمِة: الهنة المفتوحة من جانب الإبريق العلوي يشرب منها. من السريانية: zarzoûmo :خرطوم الفيل.

-: اللحية المتدلِّية في حلوق المعزى معلّقة كالقرط، فصيحها زكمة وهما زلمتان. وإذا كانت في الأذن فهي زنمة.

- مصغّر زلمة وذلك على قاعدة العامة في تصغير الأسماء.

وجاء في القاموس: إنها **البلبل**. وهي القناة التي تصبّ الماء. وبعضهم يقول "زمّولة". ويظن عطية: "أن العامة أخذوا "الزمّولة" من المزمّلة وهي كما جاء في إحدى مقامات الحريري جرّة في وسطها ثقب مركّب فيه قصبة من الفضّة أو الرصاص يشرب منها. سمّيت كذلك لأنها تزمّل أي تلفّ بشيء من الخيش أو غيره يجعل بينه وبين خزفها التبن تكون في دورهم أيام الصيف يبرّدون الماء قليلاً بالبرّادات ثم يصبّ في هذه المزمّلة فيبقى فيها بارداً. وقد

تكون مأخوذة من زَلَمة العنزة لمشابهة بينهما.(معجم عطية:٧٣). وأرجّح المأخذ الثاني.

ولغة الذَلَم مفيض مصبّ الوادي. يقال نزلوا في ذَلَم الوادي أي في مفيض مصبّه.

و"الزلّومة" تشبه عضو الطفل التناسلي. ومنه المثل: *"بتستحي من زلوّمة البريق"* يضرب لكثيرة الخجل والحياء. (موسوعة الأمثال اللبنانية: ٤٠٠).

زِلّيْق: هو سمك الفرخ.من العظميّات الشائكات الزعانف والفصيلة الفرخية. واسمه علمياً perca fluviatilis. والفرخ معرّب قديم من اليونانية (معجم الحيوان:١٤٩). وسمّي زلّيق لأنه يزلق إذا أمسك بيد واحدة.

زلَم: "زَلَف" زنة ومعنى.

ولغة زلم الرجل أخطأ. والإناء ملأه. وعطاءه قلّله. وأنفه قطعه.

زلَمة: الرجل أو الراجل. وصوابها **الظَّلَم** وهو الشخص. وبعضهم يقول "زَلْمِة". ومنه المثل *"خمّنا الباشا باشا تاري الباشا زلمة"*.

-: الفتى الشاب القويّ البنية الذي تجاوز دور المراهقة ودخل في طور الرجولة. ج. زُلُمْ. من السريانية Šalmo: شخص.

-: التابع. ج أزلام.

وجاء في التاج: الزلَم هو الغلام الشديد. والزلَم هو القداح وجمعه أزلام.

وفي القاموس: الزلْمة والزُّلْمة والزَلَمة الهيئة. يقال هو العبد زلمة باللغات المذكورة أي قدّه قدّ العبد أو حذوه حذو العبد أو يشبهه كأنه هو.

ويرى الأرسوزي: ١٤٤ أن "الزلمة" (mannequin). من "زلّ" تفيد هذه الكلمة الهيئة والقدّ. ولم أعثر على هذا المعنى في المعجمات. ولعله أراد الزول بمعنى الشخص.

وقال الكسائي: معناه هو العبد حقاً. وكذلك يقال في الأمة. وزلمتا العنز زنمتاها. وقال الخليل: الزلَمة تكون للعنز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلَمتَان، فإن كانت في الآذان فهي زنَمة بالنون.

-:" زلّومة ".(لهجة لبنانية - فريحة:٧٤).

زلْهَج: يقولون "زلهج الموز من الشوب" تلف. من السريانية زلهز: أفسد، أتلف، وهم يستعملونها لازمة (لهجة حلبية).

زِلْوُف: عقائص من الشعر تتدلى قرب الخد. من الفارسية زُلْف: شعر مقدمة الرأس، ضفيرة (المعجم الذهبي) بواسطة التركية زولوف: طرّة، ناصية، ضفيرة. (لهجة فراتية).

زِلْيط: عريان أو "مزلّط". ويقال *"زليط مليط"* أو *"زلط ملط"* على الإتباع.

زِلِيْطَة: اللقمة من العصيدة ونحوها. مولّدة.

زِمالِة: دابّة، مطيّة. فصيحها **الزاملة**. (لبنانية - فريحة:٧٥).

زُمْبا: مثقب يشقّ الخشب أو غيره بشكل معيّن. من التركية zeunba. وبعضهم يقول "زُنْبَه".

زَمَتَت: الريحُ، هبّت باردة.

زَمَر: الهواء هبّ. من السريانية zmar: غنّى.

-: الشيء قطعه بميل وانحراف. فهو "زامِر". وثوب *"زامر"* أي أطرافه غير متساوية. (وفي اللهجة اللبنانية يقولون *"زومر الثوب"* وهو "مزومر" أي منحرف مُمال، وثوب "مزومر" أطرافه غير متساوية-فريحة": ٧٧).

ولغة زمر الرجل غنّى بالنفخ في القصب ونحوه. وزمر القربة ملأها. وبالحديث أذاعه. وفلاناً بفلان أغراه. والظبي زمراناً نفر. والنعام زماراً صوّت. وزمر الرجل زمَراً كان قليل الشعَر. وفلان كان قليل المروءة. والشاة كانت قليلة الصوف.

زَمْر: آلة موسيقية يزمّر بها. مولّدة. وهو **المزمار**. ومثله **الزمّارة**. وهذه من السريانية zamorto (غ.ع). والمثل *"عمل منها طبل وزمْر"* أي أشاع الخبر عن الأمر المشار إليه.

ولغة الزمْر والزمَر الصوت ج زمور. والمزمور ما كان يترنّم به داود من أناشيد وادعية. من السريانية mazmoûro (غ.ع).

زْمَرْد، زْمَرت: شديد البأس قوي صلْب. (لبنانية - فريحة: ٧٥). وقد وردت في مراسلات "تل العمارنة" اسم علم لملك من ملوك صيدا.

زْمِرُّد: حجر كريم أخضر اللون شديد الخضرة. فارسية. وقيل لاتينية smargdus عن طريق السريانية azmaragda (المعجم السرياني). وقيل يونانية الأصل smaray فصيحه **الزُمُرُّذ**. قال ابن قتيبة: ومما تبدّل فيه العامة حرفاً بحرف الزمرّد وهو بالذال المعجمة.

زْمِرَّيْدِي: "غبّص" صغير مبروم. (سمك بحريّ).

زمروق: الطريق الضيق يتفرع من الطريق العريض (لهجة حماه).

زَمْزَمَ: تضعيف "زمّ".

-: البعوضةُ صوّتت. قيل فارسية من زمزم النغم الذي يتنغّم به المجوس وأصل معناه بالفارسية رويداً رويداً (شير:٧٩).

- الساقي الكأس: شرب منه قبل أن يسقي محبّة (محيط المحيط – عامية).

ولغة زمزم الشيء صات بعيداً وله دويّ. والرعد صوّت متتابعاً وهو أحسنه صوتاً وأثبته مطراً. والعلوج تراطنوا على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لساناً ولا شفة ولكنه صوت يديرونه في خياشيمهم وحلوقهم فيفهم بعضهم من بعض. وزمزم المغنّي ترنّم. تزمزم الجمل هدر.

زَمْزَم: بئر على جبل عرفات يشرب منه الحاجّ. من الآرامية samsem: الشافي ومانح الحياة (قلبت السين زاياً لقرابة الحرفين) من الفعل samsem: شفى وعافى والدواء هو sâma (بقايا الآرامية:٤٩٠).

زَمْزَمِيّة: قربة الماء.عراقية (المدافن والمعابد: ج١ ص١٠٢).

زَمْزُومِة: قطعة لحم (لبنانية - موسوعة الأمثال اللبنانية: ١١٩٠).

زَمَط: خرج من مكان ضيّق. نجا. ويقال *"زمط بريشه"* أي نجا بنفسه من الهلاك. وهي منقلبة من "مزط". راجعها. و*"بيزمط من خروم الإبر"* يضرب للذكيّ الماهر الحيّال.

- من بين القوم: أفلت نافذاً.

- الخاتم من الخنصر: سقط مملّساً. وفصيحه **ملص**.

ولغة زمُط لغة في زمُت. وطعام ذمِط سريع الانحدار. ورجل ذُمَطة أي يبلع كل شيء.

زَمَع: فلاناً دبّ في نفسه الذعر.

-: ركض، وهرب مسرعاً (لبنانية - فريحة:٧٥).

ولغة زمع الأرنب خفّ وأسرع. ومشى بطيئاً. ضدّ. وزمع منه دهش وخاف (لازم).

زَمَق: خرج من فتحة ضيّقة أو نفذ من مضيق كالحلقة ونحوها. أفلت وزلق. من السريانية znaq : رمى.

وفي اللهجة الحلبية: "زبق" يقول الأسدي: "لعلهم بنوا الفعل" زبق "من الزيبق لمعنى أفلت وهرب".

وأرى أن "زبق" من "زمق" واستبدال الميم بالباء كثير، مثل: مسمار، بسمار.

ولغة زمق لحيته نتفها. والمزموقة المنتوفة.

زِمْقَع: حشرة جميلة الألوان من فصيلة الخنافس، تسمى أيضاً "زِيْز".

زَمَك: ضيّق، تضيّق. لازم متعدّ. كأن يقال *"زمك الكيس"* أو شفتيه ضمّهما على شكل دائرة. و*"زمك عينيه"* قارب إطباقهما.

زَمْك: من الثياب ما كان على قدر الجسم ليس فيه زيادة عنه في السعة.

ولغة زمك القربة ملأها. وعليه حرّشه حتى اشتدّ غضبه عليه. ازماكّ الرجل ازميكاكاً غضب شديداً. الزَّمَك الغضب.

زِمِكّ: قصير القامة ضئيل الهيئة، وهي صفة مستقبحة. ويقال *"فلان طول الزِّمِكّ"* وهو مثل في القصَر من أمثال المولّدين.

ولغة الزِمِكّ والزمِكّى منبت ذنب الطائر أو ذنبه كلّه أو أصله كالزِمجّى وهو مثل في القصَر.

زَمَل: النحّات الحجرَ نحته بالإزميل (لبنانية - فريحة: ٧٥).

زَمْلَط: زلق وأفلت من بين الأصابع. فهو "مزملط". يقال *"بيزملط مثل السمكة"* أي لا يمكن الإمساك به والقبض عليه لأنه يفلت ويتملّص.

وهي من زبلط بملحظ المعاقبة بين الباء والميم. وهو لفظ مستعرب قديماً. وذكر فريحة:٧٥ أن زملط فعلل من زمط، وقد تكون سفعل أو زفعل من ملط.

زَمْلَق: "زملط" زنة ومعنى. مشتقة من زلق على وزن فمعل.

زِمْلِّيط: لا شيء عنده. يقال *"طلعت زمليّط"* أي لم يبق عندي شيء أو لم أنل شيئاً. مشتقة من "زلط".

زَمّ: شفتيه ضمّهما

-: فم الكيس جمعه وضمّه بخيط.

-: السراويل جمع حجرتها في التكّة وضمّها.

وكل هذا توسّع من العامة في معنى زمّ بمعنى شدّ.

-: انكمش وانقبض.

-: الذباب بمعنى "زمزم" أي صوّت.

-: تحريف ذمّ.

ولغة زمّ الشيء شدّه. وزمّ البعير بأنفه رفع رأسه لألم به. والرجل برأسه رفعه. وبأنفه شمخ. وزمّ البعيرَ خطمه. والقربة ملأها. والنعل جعل لها زماماً. وزمّ فلان تقدّم في السير. وزيد تكلّم. والذئب السخلة أخذها رافعاً رأسها أو رأسه. وزمّت القربة امتلأت. وزمّ نفسه أي ضبطها ومنعها عن الشهوات.

يقول رضا: ٢٠٣ (مادة ذ م م): "وقالت العامة في هذا المعنى ذمّ الشيء إذا هزُل وتقبّض وهو من الذِّم للمفرط الهزال وإنما سمّوا به المستخذي لأنه يتصاغَر ويتضاءل في استخذائه فيكون من باب الإستعارة." أ هـــ.

وفي رأيي أن هذا التخريج غير صحيح وأن الأصل في زمّ من زمّ الخيّاط الثوب أي شدّ خياطته حتى يتقبّض ويضيق.

زِمّارَة: آلة يزمّر بها. والصواب زَمّارة.

ولغة يقال للرجل زمار وللمراة زامرة.

زِمّامة: رباط سراويل المرأة في أعلى ساقها أو رباط الكيس ونحوه. والصواب **الزِّمام** ما يُزمّ به أي يُشدّ.

زَمَّر: نفخ بالزمر. ومنه الكناية "*ما زمّر بْنيّك*" أي لم تفلح خطّتك وهو يوافق المثل العربي "أخطأ نوؤك" يضرب لمن طلب حاجة فلم يقدر عليها (الميداني ج١: ٢٤٧). من السريانية zmar: غنىّ.

ولغة زمّر الرجل غنىّ بالقصب. والقربة ملأها.

زَمَّطَ: أفلت.

زَمَّك: بمعنى "زمك" شدّد للمبالغة أي ضيّق.وزن فعلك من "زمّ". ومنه تزميك الثوب أي تضييقه بحيث يملأه اللابس فلا يبقى منه فراغ "وتزميك الجفون" مقاربة إطباقها فالعين "مزمّكة" والثوب "مزمّك".

ولغة زمّك القربة ملأها شدّد للمبالغة.

وقد أورد رضا: ٢٤٤ هذا المعنى في مادة "ز ن ك": "ويقولون للثوب الضيّق على لابسه لقلّة عرضه مزنّك، وهو في اللغة مزنّد (بالدال) وفسّروه بالثوب القليل العرض. وأصله من مادة الضنك وهو الضيق." ولا أجد هذا التخريج مقنعاً.

زِمَّة: الضمير. وهي تحريف **الذِّمَّة**: وبعضهم يقول "دِمّة".

-: دَين. مولّدة (استخدام تركي zimmet. من أصل عربي).

ولغة الذِّمة العهد والأمانة والضمان لأن نقضها يوجب الذمّ. والذمّة الكفالة. ومأدبة الطعام أو العرس. والقوم المعاهدون. يقال هم ذمّة أي معاهدون بعضهم لبعض. ولي في ذمّته دين: أي لي عليه. ولي عنده ذمّة: أي دين. مولّدة.

زَمُّوْر: تصغير زمْر (الوزن سرياني) من السريانية zomroûro.

-: الآلة التي يزمّر بها في السيارة. فصيحها **الزَّمّارة**.

زِمَّيْتِة: طبقة جليد تغطي الأشجار من السريانية zmoyto: جليد؛ ندى متجمّد. وفي اللهجة الحلبية: القرّيّ.

زِمَّيْرَة: الزمّارة التي يزمر فيها على التصغير.

ولغة الزَّمَّارة القصب الذي يزمّر به. من السريانية zamorto (غ.ع). والساجور. ومؤنث الزمّار (وقيل لا يقال زمّارة أو هو قليل). والزانية. (قال أبو عبيد في تفسيره لحديث نهى عن كسب الزمّارة: إنها الزانية. ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه (أي الحديث) ولا أدري من أي شيء أخذ.) والزمّارة أيضاً عمود بين حلقتي الغُلّ.

زْمَنْتُوْر: جزء من أجزاء المحراث: (راجع "صِمْد").

زَمْهَر: الجرح ورم وفسد فيه الدم واحمرّ الجلد حوله. مولّدة.

ولغة زمهرت العين احمرّت غضباً.

زَمِهْرِير: والصواب **زَمْهَرِير**، شدّة البرد. من الفارسية. من زم (برد قارس)، هرير (فاعل، موجب). (غ.ع).

ولغة الزَّمْهرير القمر في لغة بني طيء.

زِمْوِلْ: البعير يعتمل ويحمل عليه. وفصيحه زوامل مفردها زاملة. (لهجة فراتية).

زْمِيت: برد أو صقيع شديد.

ولغة الزّميت هو الشخص الحليم الرزين ذو الوقار. والزِّمِّيت أوقر منه.

زْمِيْتة: ريح باردة جداً مرفوقة بتساقط البَرَد.

زْمِيط: يقال "*طلع زميط*" أي لم ينل شيئاً وخرج كل شيء من يده.

زْمِيْل: أداة حديدية ينقر بها الخشب والحجر. والصواب **إزميل**. مولّد قديم (المرجع). وقيل دخيل من اليونانية zmili. بواسطة السريانية. وردت في الأكادية بلفظ (أزميلو) بمعنى الحمل أو الكيس الكبير (الكلمات الوافدة:١٠). وبعضهم يقول "أزميل" بفتح أوّله. ويسمى أيضاً **مِنْحَت**.

وفي المحكم في أصول الكلمات العامية: إزميل من أدوات النجار (كلمة يونانية similian.

- مولّد ضعيف إزاء الكلمة الانكليزية burin والأولى المنقاش

ولغة الإزميل الشديد الماضي من الناس، ينظر إلى المعاقبة بين الزاي والصاد. وشفرة الحذّاء. ومن الكنايات: رجل إزميل أي شديد الأكل ماضٍ في قدّ الطعام مضيّ الشفرة في قدّ الأديم. والمطرقة المرقّقة الحد. (من أصل مختلف) حديدة كالهلال تجعل في طرف الرمح لصيد بقر الوحش ومثله؛ ينظر إلى المعاقبة بين اللام والميم. (من أصل آخر) الضعيف؛ أصله المعاقبة بين الزاي والذال وليس بضدّ كما زعموا (عن المرجع).

زْنَاخَة: المصدر من "زنخ" أي السلوك القذر والسافل. والمصدر العربي: **الزَّنَخ**.

زناد: الحديدة يقتدح بها النار. عن الفارسية زَنده.

ولغة الزناد جمع الزند.

زْنَاق: سفيفة تشدّ تحت الحنك إلى الرأس. رباط. من السريانية znoqo: ربْط. (غ.ل).

ولغة الزِّناق المخنقة من الحُلى. والزُّناق رباط من جلد تحت ذقن الحصان أو نحوه. من الفارسية زَنَخ: ذقن. (غ.ع).

وأحسب أن ثمّة تناقض في التأصيل عند رفائيل نخلة وأن الأصل واحد هو السريانية.

زَنانِيْرِي: صانع الزنانير وهي في الغالب نسائج ملوّنة من الحرير تصنع من أجل التمنطق فقط. مولّدة.

زَنْب: تحريف ذَنْب. وبعضهم يقول "زمب" وهي مبتدلة من "ذمب" في اللغة الأشورية. (الفلسفة اللغوية:٨٨). وفي اللهجة العراقية يقال "صوج" وهي كلمة تركية تعني الذْنب (زلزلة: ١٣٧).

زَنْبَر: غضب فجأة وارتفع صوته وصراخه كأنما لسعه زنبور؛ اهتاج؛ حرد. وقد تكون مقلوب زرنب عليه أي غضب. من السريانية zrab: ضغط؛ دحر. وهو "مْزَنْبِر" أي غاضب. فصيحها **زَنِف** أي غضب. أو **تزنّف**.

ولغة تزنبر تكبّر. ويرى شير:٧٩ أنها مأخوذة من الفارسية زنبار أي الفاسق. وتزنتر لغة فيه.

زِنْبَرَك: أصله **زُنْبُرُك**. وفصيحه **النابض**. (إبراهيم اليازجي) أو الدوّرة (المجمع اللغوي المصري الأوّل) والأولى شائعة مستفيضة أو **المتحوّي**. وهو سلك (أو شريط) فولاذي ملفوف حول نفسه لفّات عديدة، حيث تكون له خاصيّة مطّاطية. وهو ما يستعمل في تشغيل الساعة أو في لعب الأطفال وغير ذلك. من الفارسية zambôrak. ومنه *"فلان زنبرك القوم"* أي هو يوجّه أفكارهم ويحرّكهم حسب مراده.

زَنْبَط: النبت ظهر على وجه الأرض. والبصل نبت له عود يحمل في رأسه مجموعة الزهر.(لبنانية - فريحة ٧٥). وفي الساحل يقال للعود النابت في البصلة يحمل مجموعة الزهر "القرعوب". راجعها.

زَنْبَع: الأبريق امتلأ حتى دفق الماء من بلبلته.

يقول رضا: ٢٤٢ وهي (الزنبوعة) إما دخيلة من زنبع الإرميّة بمعنى فار أو من زوبع العربية بمعنى ثار كالزوبعة."

وبديهي أن التعليل الأول هو الصحيح.

زَنْبَق: "زنبع" زنة ومعنى (لبنانية - فريحة ٧٥).

زَنْبَقَة: قطعة صغيرة من الحُلى تعلّق في الضفائر فوق الدنانير. مولّدة.

ولغة الزنبقة واحدة الزنبق وهو ريحان له زهر طيب الرائحة طويل كالحربة يغلب عليه اللون الخمري. من الفارسية زنبه (غ.ع). وكانت العرب تسميه السوسن الأبيض

وسوسن أزاذ. واسمه علمياً lilium candidumþ. والزنبق أيضاً دهن الياسمين. والمزمار. وأم زنبق الخمر.

زُنْبَه: راجع "زمبا". وقيل من الفارسية "سنبه".

زَنْبُوْر: دبّور في الشام. وهي سريانية. حشرة من رتبة غشائيات الأجنحة وفصيلة الزنبوريات. وعلمياً vespa crabro. واشتقوا منه الفعل "زنبر". والصواب **زُنبور**.

-: البظر الطويل. مولّدة. من السريانية zamboûora: نتوءات في جسم الإنسان كانتفاخ وأورام صغيرة، وهذا هو المعنى الكامل لها.

- الستّ: نوع فليفلة ثمارها طويلة وحرّيفة.

ولغة الزُنْبور ذباب أليم اللسع. والزنبور أيضاً الخفيف الظريف السريع الجواب. والجحش المطبق للحَمل. والغارة العظيمة.

وفي الصحاح: الزنبور الدَّبْر. وهو يؤنث. وفي الحماسي: وذباب الروض قد يسمى الزنابير. والزنبور أيضاً الزَنبير. وهي شجرة كالدلب. والتين الحلوانيّ.

زنبوط: تحريف الزنبور: حشرة طيارة أليمة اللسع. عربيّه **الدبّور** (لهجة حلبية).

زَنْبُوْط البصل: وتطلق على المصران المحشوّ أرزّاً ولحماً وبصلاً (لبنانية - ٧٥).

زَنْبُوْعَة: بلبل الإبريق (راجع "زنبع").

وقد زعم رضا: ٢٤٢ أن الزنبوعة عاملية صرفة؛ وهذا وهم منه، فهي معروفة في الساحل الشامي وفي مناطق أخرى.

ولغة الزِّنْباعة طرف الخفّ. والنعل.

زَنْبِيْل: سلّة خفيفة من سعف النخل (الخوص) أو من ورق نبات البرديّ ولها عروة أو عروتان تحمل بواسطتها. ومنه المثل: *"اللي ما بتفتح زنبيلا ما حدا بيعبّيلا"* أي أن التي تتصوّن وتحصن نفسها لا يحدث أن يبتذلها أحد.

ولغة يقال زَبّيل مفتوحة الزاي فإن كسرتها زدت نوناً فقلت زِنْبيل ولا يقال زَنبيل. وأجاز (محيط المحيط): الزَّبَيل والزِّبّيل والزَّنبيل والزِّنْبيل. وجاء في لسان العرب: الزَّبّيل والزِّنبيل. وقيل الزَّنبيل خطأ وإنما هو زَبَيل.

وقال الجوهري: الزَبيل معروف فإذا كسرته شدّدت فقلت زِبّيل أو زِنبيل، لأنه ليس في الكلام فَعليل بالفتح.

قيل إنها معربة من الفارسية (زن بيلة) (شير:١٠). وهذا نفسه مشتق من الآرامي zanbî: وعاء (فرنكل:٧٨). بمعنى قفّة وزنبير لغة فيه وأما الزِّبّيل فمأخوذ من السريانية، والفارسي نفسه مشتق من الآرامي (راجع فرنكل:٧٨). (شير:٨٠). ويقول فاروق إسماعيل: "أكديّة الأصل zanbilu وردت فيها بصيغة زَبّيل zabbilo أيضاً. وهي مشتقة من الجذر "زبل" بمعنى "حمل" ومنها زابل "حامل" ومنها انتقلت إلى الآرامية وكذلك إلى الفارسية والعربية." (التراث العربي: ٣٥ / ١٥٨). والزنفليجة، أو الزنفيلجة أو الزنفالجة: أعجمي معرّب. قال الأصمعي وهي بالفارسية "زين فاله": وعاء. "المعرّب: ٢١٨ "ويقول بوبو: ١٦٩ "ولعلها اللفظة التي تنطق أو تكتب (زنبيل) لوعاء التمر".

زِنْتارِي: يقال *"يوم زنتاري"* أي شديد القرّ (لهجة لبنانية - فريحة ٧٥).

زَنْتَف: الشيء نتأ. وجذع الشجرة كان فيه زناتيف. وزنتف فلان فلاناً بالشيء حمَّله إياه وأثقله به. وتزنتف به حمله وربّك نفسه به. والزنتوفة ج زناتيف: نتوء، وآخر الغصن اليابس الباقي في جذع الشجرة، وحافّة الصخر أو الحجر الحادّة. (وكل هذه المادة من اللهجة اللبنانية - فريحة ٧٥ - ٧٦) يقابلها في لهجة الساحل: *"سنّف، "سنّيفة " ج "سنانيف"*.

زِنْجار: صدأ الحديد أو النحاس ومنه الفعل *"زنجر"* ويلفظها بعضهم *"جنزار"* من الفارسية زنگار. وقيل من السريانية zangoura (بقايا الآرامية: ٢٢٦).

زِنْجاري: اللون الزنجاري هو اللون الأزرق الفاتح.

زَنْجَبِيْل: شراب يتخذ من عروق نبات الزنجبيل. وهو نبات عشبي من الفصيلة الزنجبيلية يزرع في البلاد الحارّة لجذاميره أي لسوقه الأرضية الغلاظ. وهي تابل وهاضوم طارد للرياح. وعلمياً zingiber officinale. يلفظه بعضهم "جنزبيل" على طريقة القلب المكاني. وهو في اللغة الخمر أيضاً.

وفي "محيط المحيط" أنه معرّب شنكبيل بالفارسية. وقيل إنه من اليونانية zinguivéri (غ.ع). ويقول زيدان إن الكلمة من أصل هندي "زنجابيرا" مشتق من زرنجا ومعناها القرن (تاريخ اللغة العربية: ٤٣).

زَنْجَر: أصابه الصدأ فهو "مزنجر"وبعضهم يقول "جنزر" فهو "مجنزر".

-: الشيء فتزنجر أي قيّده فتقيّد. وبعضهم يقول "جنزر "فلاناً أي قيّده.

ولغة زنجر الرجل أي قرع بين ظفر إبهامه وظفر سبّابته. وفي المثل: ما فاق عني بخير ولا زنجر. وذلك أن يسأله شيئاً فيقول وهو قد قرع بين ظفريه المذكورين: ولا هذا.

زِنْجِي: والصواب زنجيّ، شخص أسود البشرة. قيل من الفارسية زَنگي (غ.ع).

زِنْجِيْر: سلسلة. فارسية. والعامة تقول "جَنزير". وفي اللهجة العراقية "زِنجيل" (زلزلة:٢٨٠).

وقد أقرّ مجمع القاهرة استعمال كلمة الجنزير وقال إنها سلسلة من المعدن تستعمل كالشريط لقياس المسافات الطويلة، ثم قال إنها بالفارسية زِنجير أو زَنجير.

ولغة الزِّنجير البياض الذي على أظفار الأحداث.

زِنِخ: من كان قذر الكلام والسيرة.

زَنْخَة: رائحة خبيثة كرائحة الإناء الذي لا يعتنى بتنظيفه.

ولغة زنَخ تشبّث بما علق به وزنِخ لغة في سنِخ. وسنِخ فلان من الطعام أكثر منه. السناخة الريح المنتنة وآثار الدباغ لتعفّنه. وسنِخ الدهن تغيّر. وزنِخ الدهن تغيّر فهو زَنِخ. والسخل رفع رأسه عن الارتضاع من غصص أوييس حلْق. تزنّخ تفتّح في الكلام وتكبّر. وإبِل زنِخة أي ضاقت بطونها عطشاً. والسَّنْخة والسناخة الريح المنتنة. معربة من الفارسية (شير:٩٥).

زِنْد حطب: قطعة من جذع شجرة أو فرع غليظ منها.

-: الساعد وهما شيئان مختلفان فالساعد ما بين المرفق والكفّ.

ولغة الزَّند موصل طرف الذراع بالكفّ. مذكّر. وهما زندان الكوع والكرسوع. والزند أيضاً العود الذي تقدح به النار وهو العود الأعلى الذي يضرب به،والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندتان. من الفارسية زند وهو العود الأعلى وأما الزندة السفلى فتسمى بازند (شير:٨٠).

زَنْدان: السجن (لهجة لبنانية). راجع "زنزانة".

زَنْدِيْق: من لا يراعي حرمة ولا يحفظ مودّة.

ولغة الزِّنديق من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة، أو من لا يؤمن بالآخرة والربوبية، أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان.

قيل معرّب قديم من الفارسية عن زن دين أي دين المرأة وقيل إنه تعريب زنديك وهو العامل بوصايا كتاب الزند(شير:٨٠)، وهو كتاب يحتوي شرح

الكتاب الديني للمجوس الإيرانيين المسمى avesta. عند العرب الأقدمين كان الزنديق من أتباع الزند (غ.ع). والزنادقة في بعض ترجمات العهد الجديد هي تحريف الصدّوقيين فرقة من اليهود أتباع صدّوق الذي أنكر الروح والبعث وغير ذلك. من السريانية zadoûqoyo (غ.ع). ويرى فريحة:٧٦ أن أصلها آرامي أو عبراني لكن دخلت العربية مقلوبة المعنى كما حدث في كلمة حنيف. ويرى شير:٨٠ أن ذكر الزنادقة ورد قبل تأليف الزند. والزندي في التاريخ القديم ساحر قبيح المذهب. وقد اتخذ هذه الكلمة الفرس المحدثون فتلفظوا بها على صورة "زنديك" ومنها اشتقت لفظة زنديق (طالع المشرق ١: ٦٨١-٦٨٤).

قال الجواليقي فيه: "وإذا أرادت العرب معنى ما تقوله العامة قالوا (**ملحد**) و(**دهريّ**). قال: وسألت الرياشي أو غيره عن اشتقاق الزندقيّ، فقال: رجل زندقيّ: إذا كان نّظاراً في الأمور. وسألت أبا حاتم فقال: هو فارسيّ معرّب. أي الدنيا (زينده) فقط إذا حيّا بالدهر. وعن ابن دريد أن الزندقيّ من يقول بدوام الدهر. "(المعرّب:٢١٤). وأطلق هذا المعنى عندهم على الملحد، والمبطن للمانوية على الرغم من دخوله الإسلام، وعلى المتظرف والمتمنطق وغيره.

زِنْزانة: سجن ضيّق لا يستطيع السجين أن ينسطح فيه. من الفارسية زندان zandân: سجن. أطلق عليه رضا لفظ المُطبِق: سجن الانفراد تحت الأرض.

زِنْزَرَخْت: فصيحها **أزادَرَخْت**. من الفارسية آزاد (حُرّ)، درخت (شجر) (غ.ع). (وفي اللهجة اللبنانية يقال "زِنْزَلَخْت"- فريحة: ٧٦). ويسميه العراقيون "السَّبحبح" لأنه يكون على هيئة سُبح متصلة. وله ثمر يدعى الحنظل يشبه النبْق.

وجاء في المرجع: معناه الشجرة العتيقة وعلمياً melia azedarach يظن أن عربيّه العلقم. وله صيغ تعريب أخرى: أَزْدرَخْت، أَزْدَرَخْت. عربيّه **القيقب** (عن ابن دريد). كما يقال له بالعربية: **سُمّ الأرض، الغضا، العلقم، الشجرة الحرّة**. ويسميه بعضهم بِرجيس وهي فارسية أيضاً.

زَنْزَق: أمسك بغصن متدلٍّ وترجّح به. ورجّح. لازم متعدّ.

زَنْزُوقَة: الأرجوحة التي قوامها غصن طويل متدلٍّ كأغصان الكرمة.

زَنْزُوْلِة: قطعة الخبز التي تبقى لاصقة على حائط التنور، أو قطعة الخبز التي تنسلخ عن الرغيف أثناء سلخه عن فخارة التنور أو عن صفيحة الفرن (لهجة لبنانية - فريحة: ٧٦). وفي الساحل يقال لها *"قشموط"*.

زِنْطارِي: حمّى تصيب الأمعاء تكون مرفوقة بإسهال وتعرف بالزحار. من اليونانية dysenteria أو dhicenteriya عن طريق السريانية دسنطوريا. وبعضهم يقول "زنطارِّية".

زَنْطَر: احمّر وجهه من البرد، أو تجمّد برداً. ويقال *"الميّ بتزنطر"* أي شديدة البرودة. لازم متعدّ. وهو" مزنطر". (وفي اللهجة اللبنانية يقولون زنتر، مزنتر - فريحة: ٧٥).

زَنْطَرة: مصدر "زنطر".

-: التبرّج الزائد عند المرأة مع ما يرافقه من رغبة في تصيّد الرجال ولفت انتباههم.

ولغة الزنثرة الضيق والعسر.

زِنِق: من الطعام إذا لم يشتهه من كثرة دسمه. وفصيحه **سَنِقَ** من الطعام أو الشراب.

زَنَق فلاناً: ضايقه جداً. كأن يقال *"زنقني"* أي جعلني انتظر مدة طويلة حتى أتعبني. من السريانية znaq: شدّ؛ ضغط. والصواب **عسق عليه** أي ألحّ في ما يطلبه.

ولغة زنق فرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطاً. وزنق البغل شكّله في قوائمه. وعلى عمّاله قتّر بخلاً أو فقراً. زنّق على عياله وأزنق بمعنى زنق. وزنّقه ألبسه الزناق وهو رباط في الجلد تحت الحنك.

زَنْقَح: الولد بال (لهجة جبل حوران).

-: الإبريق خرج الماء من بلبله. وفلان صبّ ماءً في بلعومه من بلبلة الإبريق. من الفعل الآرامي nqaʕ . ومزيده سنقع. والنقعا neqʕa هو الجُحر وما شابهه أو أية فوهة كالبلعوم. والفعل sanqaʕ معناه أنه صبّ ماء في جُحر البلعوم أو في البلعوم ذاته، وقد قلبت السين زاياً (بقايا الآرامية:٢٢٦).

ولغة قزح الكلب ببوله أرسله دفعاً.

زَنْقَر: فيه نظر إليه شديداً. وأكثر ما يستعمل لنظر الغضب. فهو" مزنقر". والمصدر "زنقرة". قيل من الكردية. وقيل من السريانية (راجع "زقر"). وزن فنعل. وفصيحها **زنخر** أو **زنهر** إليّ بعينه شدّد النظر وأخرج عينه. من الفارسية زنهار: إحذر (غ.ع).

زِنْقَرْجِي: سريع الغضب والحدّة.

زَنْقَة: أشدّ الضيقة.

ولغة الزَّنَقة السكّة الضيقة (الجوهري).

زَنْقُوْحَة الولد: بولُه.

زِنْك: التوتياء وهو عنصر فلزّي أبيض مزرقّ. من الألمانية zink.

زِنْك اللنْك: يقال *"ما معي الزنك اللنك"* أي ما معي شيء وحتى القليل.

زَنْكَل: الرجل اغتنى وأثرى. فهو "مزنكل" أي صار معه مال. مشتق من "زنكيل". والمصدر "زنكلة ": الغنى.

زِنْكُل: زلابية محشوّة باللحم. (لهجة اللاذقية).

زَنْكِيْحَة: حبّة العفص الصغيرة.

زَنْكِيْل: غنيّ. محرّفة من التركية zenguin (وفي اللهجة العراقية يقال "زنكين"- زلزلة: ١١٨). يرادفها **الثري والمثري**.

زُنْكِتة: الذي يمشي بجانب الراكب يسنده. (محيط المحيط عامية).

زنّ في أذن فلان: أسرّ إليه بما يدخل في روعه من قناعات.

ولغة زنّ عصبه: يبس.

زِنّار: المنطقة مطلقاً. ومنه الكناية *"معرّض زنّارو"*.

ولغة الزُنّار ما يشدّ على وسط رهبان النصارى والمجوس من قولهم تزنّر الشيء إذا دقّ (محيط المحيط). وقيل إن الزنار معرّبة من اليونانية zonari(غ.ع). بواسطة السريانية zenara.

وجاء في كتاب التعريفات لعليّ الجرجاني أن "الزنّار هو خيط غليظ بقدر الإصبع من الإبريسم يشدّ في الوسط وهو غير الكستينج" أهـ. وهذا يوافق اصطلاح رهبان الإفرنج الذين يتمنطقون ببند من الحرير يرخون

الطرف الواحد منه إلى قرب الأرض. ومنه المثل: *"إيدي بزنّارك"* أي أنا بحمايتك أو ناشدتك الحماية أو تحقيق الطلب. وقولهم: *"الكلام من تحت الزنّار"* كناية عن الكلام الفاحش.

زنَّخ: تلفّظ أو تصرّف بأعمال أو ألفاظ قذرة.

زنَّد: الذكَر انتعظ وصلُب حتى أصبح كالزند. فهو "مزنّد".

- الثورَ: ربط رأسه بإحدى قائمتيه الأمامتين لكي لا يستطيع الذهاب بعيداً عن رقابة الراعي. فهو "مزنّد".

-: الرجلُ الثقلَ رفعه بيده إلى أعلى وأبقاها ممدودة مستقيمة إلى مدة، وهي من المباريات القروية في رفع الأثقال.

ولغة زنّد الرجل كذب. وأورى زنده. وفلاناً عاقبه فوق ما يستحق. والسقاء ملأه. وما يزنّدك أحد عليه أي ما يزيدك. وتزنّد الرجل ضاق بالجواب. وفلان غضب. وأصل التزنيد أن تُخَلّ أشاعر الناقة بأخلّة صغار ثم شدّها بشعَر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة. ويقال له التزويد أيضاً.

زنَّر: الرجل فلاناً ألبسه الزنّار. والصواب **زنَره** (من غير تشديد).

-: "مجازاً" بالعصا ضربه بها ضربة أحاطت بوسطه.

ولغة زَنَر الإناء ملأه. وفلاناً ألبسه الزنّار.

زنْود الستّ: عجينة البقلاوة تقطع بشكل أصابع وتلفّ بالقشطة ثلاث لفّات وتقلى بالسمن. سمّيت كذلك لأنها مبرومة كزنود الستّ.

زنوة: تحريف **الزنية:** المرّة من زنا.

زْهاب: جهاز المسافر وما يحتاج إليه في سفره.

زَهَب: تحريف ذهب. وهي في الكنعانية زهب.

زِهْبة: زاد؛ مؤونة السفر. مصحّفة عن ذِهْبة: ما يتجهّز به المسافر من الطعام ونحوه.

ولغة الزُّهْبة والزِّهْب القطعة من المال.

وجاء في محيط المحيط: الذِّهْبة ما يتجهّز به المسافر من الطعام ونحوه. ولم يأت على ذكر هذا المعنى المنجد ولا لسان العرب ولا الوسيط وأثبتها عطية (معجم عطية: ٧٤).

وقال "رضا: ٢٤٤" "وربما يقال إن الزهبة من الأهبة على البدل، والأهبة هي العدّة ومنه أهبة الحرب، والهمزة والزاي يتعاقبان".

وأرى أن "الزهبة " و"الزهاب" العاميتين هما من الذهاب أي ما يحتاجه المسافر طوال ذهابه.

زِهْدان: الصفة من زهد. صوابها: **زاهد**.

زَهْر: نصيب. حظّ جيّد. يقال *"جايي زهره"*.

-: النرد. من التركية zar. يقال *"طاولة الزهر"*.

-: القطع التي يلعبون بها في لعبة النرد وهما المكعّبان الصغيران الأبيضان اللذان عليهما النقط السود من ١-٦. مولّدة. ويطلق عليهما **فصّا النرد وكعباه**. وفي اللهجة العراقية يقال "زار" (زلزلة:١٨٩).

ولغة الزِّهر الوطر. يقال قضى زهره أي وطره.

-: من الألوان الأحمر الصافي المائل إلى البياض. فصيحه **ورديّ**.

ولغة يقال أحمر زاهر أي شديد الحمرة. والزهْرة والزهَرة النبات ونَوره أو الأصفر منه ج زهْر وأزهار وأزاهير. وزهرة الدنيا بهجتها ونضارتها وحسنها.

- الفتي: نبات برّي يؤكل مطبوخاً. أصلها **زهر الفتى**.

زِهْراوِي: مرِح؛ محبّ للمزاح؛ مؤنس بطيب حديثه. وهو مصطلح قديم.

زِهْراويّة: ضرب من العملة العثمانية الزهيدة القيمة.

زَهْرَ: الشيء لمع وأضاء.

-: فلان فرح وأخذته نشوة.

-: العين لم تستطع الرؤية في النور. من السريانيةzahrîro: شعاع.

زَهْرة الشيء: أوّله وباكورته. مولّدة.

-: القطفة الأولى من العرَق.

-: *"فلان زهرة المحضر"* أي زينته بإنسه وطيب حديثه. مولّدة.

-: عين فيها علّة طغى فيها البياض على إنسانها. وهي "مزهّرة".

-: يقصد بها القنّبيط.

- المنخار: أرنبة الأنف أو مقدمه. يقال "*وصلت روحي لزهرة منخاري*" أي بلغت روحي التراقي، بمعنى الغضب وعدم القدرة على المزيد من التحمّل.

ولغة زهَر السراج والوجه والقمر تلألأ. وزهر الرجل كان ذا زُهرة أي بياض وحسْن.

زَهْزَه: تحسّنت حاله. كأن يقال "*زهزه وجهه*" أي أشرق وجهه بالعافية أو من السرور. و"*فستان بيزهزه*" أي يلمع ويبدو جميلاً. والكلمة مأخوذة من زها يزهو بمعنى أشرق .

زَهْزَهَة: الإشراق والبهجة (الاسم من " زهزه ").

وزعم الخفاجي في شفاء الغليل: الزهزهة بمعنى تحسين، وهي مولّدة من قول الفُرس: زه، زه. وهو اسم فعل للاستحسان. فارسي. من زهيدن: ولادة.

- انتشى من الشراب. فهو "مزهزه".

زِهِق: ضجر وكلّ وسئم.

- روحُه: انسحقت من شدّة الضجر.

زِهْقان: السِئم، الضجِر. صوابها **الزاهق**.

ولغة الزهِق العجول النزِق. وزهق العظم اكتنز مخّه. والمخّ اكتنز. والباطل اضمحلّ. والراحلة سبقت فتقدّمت أمام الخيل. والسهم جاوز الهدف. ونفسه خرجت. قيل وأصل الزهوق الخروج بصعوبة. وزهق الشيء بطُل وهلك. وفلان سبق. وزهِقت نفسه لغة في زهَقت، حكاها بعضهم وأنكرها آخرون. وفي الصحاح. المزهِق القاتل، والمزهَق المقتول.

زَهْلَق: له أي تملّقه حتى طغاه. (لبنانية - فريحة:٧٦).

زَهِمة: الرائحة الخبيثة الحادّة.

-: نسمة البرد اللاذعة.وفصيحها **الزأمة**.

ولغة الزُّهْمَة ريح لحم سمين منتن.

زَهَّب: فلاناً موّنه وزوّده.

زَهَّرت: عينُ الرجل، أصابتها علّة فطغى بياضها على سوادها.

-: النبات نوّر. والصواب **أزهر**.

- الحاسب الدفتر: جعل لكل اسم من الغرماء بقجة على حدتها.. مولّد.

زَهَّق: أملّ. يقال "شي بيزهّق" أي مملّ.

زهّير: صيغة المبالغة من زهر الطاولة.

زْهُوْر: جمع زهرة. والصواب **زهْر**، **وأزهار**، **وأزاهير**.

زْهُوْرات: حشائش تغلى في الماء ويسقاها المرضى شراباً ساخناً كالزوفى والبابونج والخطمية إلخ.

زْهورِيّة: احتفال شيء قديم يجري في السابع عشر من نيسان (على الحساب الشرقي) وقد أُلغي الاحتفال به السبعينيات من القرن الماضي..

زَوات: تصحيف ذوات أي أكابر الناس. مولّدة. وهي تركية zévat: أعيان، من أصل عربي.

ولغة ذات الشيء حقيقته وخاصّته. ومؤنث ذو.

زَواج: الاسم من تزوّج. مولّدة. من اليونانية zevghos: شخصان متحدان بالزواج (غ.ع). وقد دخلت العربية عن طريق الآرامية (المدخل إلى اللغة السريانية:٣٦٧).

ولغة تزوّج امرأة وبامرأة (وهذه قليلة) نكحها. وفلاناً النومُ خالطه.

زْوار: قبضة، حفنة. من السريانية zworo: جمع الكف (لبنانية - فريحة:٧٧).

زْواع: القيء. المادة المتقيّأة.

زْوالِة: الشخص يتراءى لك دون أن تتحقق منه. وصوابها **الزَّوْل**.

ولغة الزائلة مؤنث الزائل. وكل ذي روح أوكل متحرّك.ج زوائل. والزوائل أيضاً الصيد. والنساء. والنجوم. وزال الشيء زوالاً ذهب وتحوّل واضمحلّ. وزال به السراب إذا ظهر شخصه فيه خيالاً.

زْوان: بذور لنوع من النباتات الطفيلية من الفصيلة النجيلية تنبت بين مزروعات الحنطة والشعير فإذا ماحصدت حصد معها.ويزرع في المخاضر. وبعضهم يلفظها "زيوان" وفصيحها زؤان وزوان (مثلثة).

ويسمى أيضاً **دَنقة**. واسمه علمياً lolium.

والبذور هذه شديدة المرارة، فلذلك يعمل أصحاب الشأن على عزلها من بين حبّات الحنطة قبل استعمالها أو طحنها. قيل من السريانية (فريحة: ٧٧) وقيل من اليونانية zizanion(غ.ع) وقيل من الفارسية زَوان. ويسمّى أيضاً: **شالم شيلم. شولم.** من السريانية chaylmo (غ.ع). وقيل من الفارسية شَلْمك (معجم المعربات الفارسية). كما يسمّى أيضاً **بالجاودار**. وهو دخيل قديم من التركية tchavdar. وله صيغة تعريب أخرى: **جويدار**. وبعض العامة يسميه "برّاكة" وهي غير مستخدمة في الساحل. ومنه المثل: *"زوان البلد ولا الحنطة جلب"* ويضرب في تفضيل القريبين في الزواج على الأبعدين.

- الحنطة: كثر فيها الزوان.

ولغة يقال في طعامه زَوان وزُوان وزِوان، والأجود زؤان.

زَوْبَع: الصعتر الدقيق الأوراق أو الصعتر البرّي. فصيحه **النَدْغ** وعلمياً satureia hortensis وبعضهم يقول "زوباع" (عامية - محيط المحيط). ومنه المثل: *"طلع من الزوبع مسّاس"* أي خرج من الضعيف قوّة غير متوقعة. يقابله في اللهجة اللبنانية: *"ما بيطلع من العجرم مسّاس"* أي لا يكون من الأعوج مقوّم (أبو سعد:٣٠٩).

زَوْبَع: عصفَ. فعل مولّد من الزوبعة.

ورأى رضا: ٢٤٢ أنها قد تكون من الزلنباع للرجل المندرئ بالكلام، وهو قول قاده إليه ولعه بالغريب.

ولغة الزوبع القصير الحقير(الجوهري). والزوبعة ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء كأنها عمود. زعموا أنها شيطان أو رئيس للجن. ومنه سمّي الإعصار زوبعة. وقيل هي معرّب عن الفارسية زُوبا ومعناه الشرير وقاطع الطريق أو عن زوباغ وهو عندهم رئيس المخانيث والمأبونين (شير: ٧٦).

زَوْبَن: انظر "زيبن" والأخيرة أكثر استعمالاً.

زَوْج: يقولون *"اشتريت زوج نعال"* والصواب **زوجي نعال**. ذهب إلى ذلك ابن قتيبة والهروي وابن مكي والحريري وابن الجوزي والبغدادي. أما ابن الحنبلي والخفاجي فقد أجازا ما تذهب إليه العامة.

ولغة الزوج البعل والزوجة أيضاً. وذكر ابن قتيبة أن العرب لا تكاد تقول زوجته (أدب الكاتب:٢٩٦) كذلك ورد في الخصائص عن أبي حاتم أن الأصمعي كان ينكر

"زوجة"، ويقول إنما هي زوج. والزوج خلاف الفرد. من اليونانية (راجع "زواج"). والزوج أيضاً النمط يطرح على الهودج. والصنف. والشكل. واللون. قال الأصمعي: ولا تكاد العرب تقول زوجته. وقال يعقوب: يقال زوجته، وهي قليل.

زَوْد: الزيادة. والصواب **الزَّيد والزِّيد**.

زَوْدة: زيادة.

زُودْياك: إفرنجية zodiaque يونانية الأصل معرّبها **برج**، وهو مختص بعلم الفلك.

زَوَر: فلاناً تطلّع إليه شزراً.

ولغة زوِر الشيء زوَراً مال. والرجل والفرس اعوجّ زَوَره أي صدره أوأشرف أحد جانبي زوره على الآخر. والأزور من به زوَر. والناظر بمؤخّر عينيه.

زَوْر: البلعوم. والأصل فيها **الذُّور**: قدّام حوصلة الطائر يحمل الماء.

-: عظام الصدر. من السريانية zoûra: صدر.

ولغة الزَّور وسط الصدر أو ما ارتفع منه إلى الكتفين أو ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت. وجاء في المختار أنه أعلى الصدر. والزَّور أيضاً عسيب النخل. والعقل، والسيّد. والخيال يرى في النوم. وقوة العزيمة. والحجر يظهر لحافر البئر فيعجز عن كسره فيدعه ظاهراً. ويقال رجل زَوْر أي زائر. والصَّوْر اللبّة أي صفحة العنق.

زُوْر: قوّة؛ قسْر. من الفارسية zoûr.

-: صعب. تركية من أصل فارسي. و"الزُّور" في اللهجة العراقية بمعنى الغابة الصغيرة (زلزلة:١٨٤).

ولغة الزور جمع زائرة. والعقل لغة في الزَّور. والكذب. والرئيس. ومجلس الغناء. وأعياد اليهود والنصارى. والشرك بالله. وما يعبد من دون الله كالزون (وكلاهما من الفارسية). والقوّة فارسية. (وقال صاحب المحيط: وهذه وفاق بين لغة العرب والفرس). والرأي الباطل. ولذّة الطعام وطيبه. ولين الثوب ونقاؤه. وقال الزمخشري إن الزور (الرأي الباطل) من الزور والإزورار وهو الانحراف (الكشاف ج٣: ١٢٢).

زَوْرَب: سار في "الزاروب". و"مجازاً" اعوجّ وحاد عن الطريق المستقيم.

-: حبس، حصر. من السريانية zrab: ضغط.

-: فوعل من"زرب"الوعاء أي سال مافيه من ثقب موجود فيه.

- البيت: كان عريضاً من طرف وضيّقاً من الطرف الآخر.

زَوْرَة: النظرة الشزراء.

ولغة الزورة المرّة من زار. والبعد. والناقة التي تنظر بمؤخّر عينها لشدّتها.

زُوْز: زوج (لهجة دمشقية).

زَوْزَق: الشيء زيّنه بالخطوط والرسوم. "زوّق". من الآرامية zayeq: زيّن وصف الشيء بترتيب وإتقان (بقايا الآرامية:٢٢٧).

زَوْزَكَ: مشى مشية متعرّجة كمشية السكران.

زَوْزَك: معاشر المومسات. من التركية zevzek: شخص طائش.

ولغة زوزكت المرأة حرّكت أليتيها وجنبيها في المشي. المزوزكة المسرعة.

زْوزُو: تحريف جوزيف في عهد الطفولة فقط.

زوَط: عينه أغمضها إلاّ قليلاً أو أغمض عيناً وفتح الأخرى كما يفعل الصياد.فإن كانت الحال هذه طبيعية فهو "أزوط" أي إحدى عينيه أضيق من الأخرى أو منحرفة الحدقة.

ولغة الأزور الناظر بمؤخّر عينيه.

زُوْعَة: الساقط الذي تزدري به الناس. يستوي فيه المذكر والمؤنث.

-: البشع الشديد البشاعة. من السريانية زَوعتا (المعجم السرياني).

ولغة الزُّوعة القلق الخفيف. ومن النبات كاللمعة. ومن اللحم كالقمزة.

زَوْعَة: القيء. التقيؤ.

زَوْغَل: غشّ وخدع. فهو "مزوغل" والمصدر "زوغلة". وهي المعاملة بالغشّ والخيانة. يقولون *"زوغل عليه"* أي عامله كذلك.

-: تكثير "زغل".

زَوْغَة: النزق والطيش.

زُوْفى: نبات (مشترك). وهو نبات معمّر برّي طبي من الفصيلة الشفوية لورقه رائحة عطرية وطعم حرّيف. من السريانية زوفا (المعجم السرياني). وقيل من العبرانية êzôb (غ.ع). وقيل من الآرامية zoufa (لغة حلب السريانية:٩٨). ويسمّى أيضاً أشنان داود. وعلمياًhyssopus officinalis. وفي اللهجة الحلبية زَوْفا.

الزُّوْق: اسم قرية في قضاء صافيتا. وهناك أسماء أمكنة عديدة مركبةمن "زوق" واسم آخر.

يقول فريحة في معجم أسماء المدن: ٨٦: "لنا ثلاثة آراء في تعليل الكلمة:

١- أنها تحريف اللفظة السريانية doqa الحارس والناطور والمراقب (من جذر"دوق" ناظر وراقب وحرس).

٢- أنها تحريف duk ومعناها المكان والّمحلة والموضع.

٣- أنها تحريفshuqa السوق. أما الأب لامنس فيعتقد أن اللفظ تركي الأصل."

زَوَق: لعب أعلى ورقة وهي "تزويقة" أي الصورة في ورق اللعب (من مصطلحات لعب الورق).

زَوْقَل: الطائر امتلأت حوصلته (زُقَلَّته) (لبنانية - فريحة:٧٧). و"الزوقلّة" حوصلة الطائر. حرفها العامة عن زُقُلّة وهذه معربة عن (زاعز) الفارسية. (في الساحل تسمّى "كبيتلة") راجعها.

زَوَك: الشيء وضعه في زاوية أو في محلّ ضيّق.

- عينه: أغمضها نصف إغماضة.

زَوْكِة: المحل الضيّق (من اللهجة اللبنانية - فريحة:٧٧).

ولغة الزَّوك مشي الغراب. وتحريك المنكبين في المشي والتبختر.

زَوْل: الجثّة العظيمة.

-: "الزوالة" أي الشخص يتراءى لك ولم تتحقّقه.

ولغة الزَوْل العَجَب. والصقر. وفرج الرجل. والشجاع. والجواد. والشخص. والبلاء. والخفيف الظريف الفطِن ج أزوال. وفي اللسان الزَّول الحركة. والزوال الخيال.

زَوْلَع: مفصل الرسغ.

ولغة الزولع المشقق الأعصاب. والسولع الصبر المرّ. يقال هو أمرّ من السولع.

زُوْم: مَرَق.

-: الدم، في قولهم *"زومه تقيل"* أي ثقيل الدم.

-: الماء الذي يغسل به الثوب. وفصيحه **الغُسالة**.

-: المرّة من غسل الثوب. يقولون *"غسلته زوم أو زومين"*.

-: عصير.

-: نسغ أو عصارة النبات.

- التين: هو المادة البيضاء تخرج من التين عند قطافه. فصيحه **النَسَل**.

-: الماء الذي ينقع فيه الزبيب ونحوه، والذي يطبخ فيه.

-: الدفعة من الماء الذي يسقى به العجين. لم يجد لها الأسدي أصلاً في موسوعته وقيل إن الكلمة من اليونانية zomos: عصارة (غ.ل). وقيل من الآرامية zoûma: ماء الشيء أو السائل المستخلص منه أو غبار الرحى أو النُّبْغ. (المعجم السرياني) .

ذكر الصغاني: أن الزَّوْم: طعام يصلحه أهل اليمن من اللبن لذيذ.

زَوْمَر: الشيء قطعه بميل وانحراف. فهو "مزومر". فوعل من زمر ربما أصلاً زبر من الثنائي زبّ أوزمّ (لبنانية - فريحة:٧٧). وفي الساحل يقال"زمر" راجعها.

زَوْمَع: عصفَ. بملحظ المعاقبة بين الميم والباء.

زَوْمَل: أصيب بــ "الزومال" وهو النكاف أو التهاب الغدة النكفيّة. (لهجة لبنانية- فريحة:٧٧) وفي الساحل يطلقون عليه"بو كعيب "أو "أبو كعب". ويقولون: *"كعّب الولد"* أي أصيب بالمرض المذكور.

زِوّادة: طعام يتخذ للسفر. من السريانيةzwada و swada. وفي الآرامية zewada. فصيحها **الزاد**.

زَوَّد: زاد في الشيء وذلك إذا تجاوز في عمله حدّ المألوف ويكون ذلك في القول والعمل، فيقال: *"زوّدها"*.

وربما كانت هذه اللفظة هي ماعناه رضا: ٢٤٦ في مادة "زوط" وراح يجهد في ردّها إلى أصول من مثل: زوّط وزهوط أي عظّم اللقم، أو من ذاطه إذا خنقه حتى دلع لسانه أو من أضوط الزِّيار على الفرس أي زيّره به.

-: تحريف زيّد الشيء: مبالغة في زاده.

ولغة زوّده أعطاه الزاد.

زَوَّر: على حاله أي قسر ذاته على شيء. يقال *"زوّر فلان الحمْل على حماره"*. أي أجهده وزاد في أثقاله بأكثر مما يحتمل.

-: لم يعد له قوّة.

-: فلاناً المكان جعله يزوره.

-: الكلام اختلقه. مولّدة.

-: الكتاب كتبه عن لسان آخر اختلاساً. مولّدة.

-: شهادته شهد بما لايعلمه أو بخلاف ما يعلمه. مولّدة.

ولغة زوّر فلان تزويراً زيّن الكذب. والشيء حسّنه وقوّمه أي أزال زوَره وهو من استعمال التفعيل للسلب. وزوّر الزائر أكرمه. والشهادة أبطلها. والكتاب أفسده وحرّفه بإدخال الزور فيه. ونفسه وسمها بالزور. وزوّر عنه مال. وفلاناً على نفسه اتهمه عليها.

زَوَّع: الشيء شوّهه وأفسد صورته فهو "زُوْعة".

-: تقيّأ وأفرغ ما في معدته. ومنها اسم المصدر "زَوْعة".

ولغة تخوّع تنخّم وتقيّأ (بغدادية مولّدة). وزوّع الإبل قلبها وجهة وجهة. والريح النبات جمعته لتفريقها إيّاه بين ذراه. وهاع قاء من غير تكلّف. وتهوّع تكلّف القيء.

زَوَّغ: سلك طرقاً ملتوية.

ولغة زاغ مال وأمال.لازم متعدّ.

زَوَّق: رسم خطوطاً وكلمات غير مفهومة.

-: صوّر.

ولغة زوّق الكلام والكتاب زيّنه ونقشه وحسّنه. قيل من السريانية zayeq: سطوع (غ.ع).

وفي محيط المحيط:"وأصله من الزاووق أي الزيبق لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به ثم يلقى المطليّ في النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب.وقد توسّعوا فيه حتى قيل لكل مزيّن مزوّق وإن لم يكن فيه الزاووق."

ويقول معجم مقاييس اللغة: "والزاء والواو والقاف ليس بشيء. وقولهم: زوّقت الشيء إذا زيّنته وموّهته، ليس بأصل، يقولون إنه من الزاووق، وهو الزئبق."

زَوَّم: خرج منه "الزُّوم" كما يحدث لبعض النبات عند قطعه وللبثرة عندما تشقّ.

زَوَّيق: مفردها "زوّيقة" وهي الصورة الملوّنة في ورق اللعب.

زَوَى: فلاناً قرّعه واشتدّ في تحقيره. والمصدر "زَوْي".

ولغة زوى الشيء نحّاه. وصرفه. ومنعه. وجمعه. وقبضه. وزوى عنه طواه.

زْيار: الضيق والضغط.

ولغة الزِّيار خشبتان يضغط بهما البيطار جحفلة الفرس فيتمكّن من بيطرته. ويبنون منه فعلاً على لفظه في الحال فيقولون زيّر *الفرس*. والعامة تستعمل كليهما للشدّ والضغط مطلقاً.

زْيارَة: المزار. تسمية بالمصدر.

ولغة الزيارة مصدر. واسم بمعنى الذهاب إلى مكان للاجتماع بأهله كزيارة الأحبّة أو للتبرّك بما فيه من الآثار كزيارة الأماكن المقدسة.

زيان: خسارة. من التركية عن الفارسية زِيان: التلف والنقصان (لهجة بدوية).

زِيْبار: أصول وبر الشعَر أو الخَمل القصير جدّاً.

ولغة الزئبرَ والزئبرُ أو الزُؤبُر ما يظهر من درز الثوب. والزبرة الشعر المجتمع بين كتفي الأسد وغيره.

زَيْبَر: الشعر تنَفّش حتى ظهرت أصوله.

ولغة أزبأرّ الكلب تنفّش حتى ظهرت أصول من وبر شعره.والشعر انتفش. والنبات والوبر نبتا.والرجل تهيأ للشرّ.

زَيْبَق: الزئبق أو الزاووق. وكلا اللفظين معرّبان من الفارسة zîveh المحرّفة عن سيماب "سيم (فضّة)؛ آب(ماء)". أصله البهلوي zivandak وقيل من السريانية zibaq (السريانية – **العربية**: ٩١). وكانت العرب تسميه **بالفرّار**. ومنه التشبيه *"مثل الزيبق"* أي لا يقرّ له قرار.

-: تابوت الخشب الذي يوضع فيه الزئبق (من باب تسمية الشيء باسم ما اشتمل عليه) وتمتحن به استقامة السطوح. فصيحه **الفادن**. وبعضهم يسميه "زيبقة".

زَيْبَقَ: فعل مشتق من"الزيبق" بمعنى اختفى بسرعة.والمصدر"زيبقة".

-: الشيء طلاه بالزئبق وفي اللهجة الحلبية: "زوبق". فهو *"مزيبق"*. والصواب **مزأبق**.

-: النجار الخشب امتحن استقامة سطحه بالفادن (الزيبق).

-: الشيء صار رطباً لزجاً يصعب إمساكه.

زَيْنَن: اتخذ له عشيقة سرّاً. وفي اللهجة الحلبية: "زوبن".

ولغة زابنه دافعه وصادمه.

زَيْتات: اسم جمع بمعنى زيت.

زَيْتُوْن: (مشترك) شجر يستخرج منه الزيت. ويطلق على الثمر أيضاً. سريانية zaytouno (السريانية - العربية:٩٢) (ندوة تاج العروس:٢٣١). واسمه علمياً olea europea.

- برّي: عربيته **الأَتُم** أو **العُتُم**.

زِيْج: خيط البنّاء، عربيته **المطمر والإمام** .

: جدول يستدّل به على حركة السيارات، وتُحسب به الكواكب سنة فسنة، من الفارسية "زيك".

زِيْجِة: عقد الزواج والنوع منه (الضياء ٤٨٢:١). ولم يذكر الزِّيجَة بمعنى الزواج سوى محيط المحيط.

ولغة الزِّيجَة جمع كلمة زيج وهو كتاب يحسب فيه سير الكواكب ويستخرج التقويم سنة فسنة. وقال الأصمعي عن الزيج: لست أدري أعربيّ هو أم معرّب. أما اللسان فقال إنه فارسي معرّب. من زيك (غ.ع).

زِيْح: خطّ مستطيل يرسم بالقلم ونحوه. ويبنون منها فعلاً فيقولون *"زيّح القرطاس"* ونحوه. وجمعها "أزياح" وتلفظ "زياح"

-: فعل أمر من "زاح" بمعنى ابتعد. من الآرامية (تاريخ الله:١٠٢).

ولغة زاح يزيح زيحاً وزيوحاً وزيَحاناً بعُد وذهب. وزاحت المرأة لثامها كشفته. والمسيّح المخطط من الجراد ومن البرود. ومن الطرق المبيّن شَرَكه أي طرقه الصغار.والحمار الوحشيّ لجُدّته التي تفصل بين البطن والجنب. والسَيْح الماء الجاري الظاهر. والكساء المخطط.

زِيْر: الدنّ أو حُبّ الماء. قيل عبراني، وقيل فارسي،وقيل عربيّ فصيح.

ومنه المثل *"بيشيل الزير من البير"* كناية عن القدرة والتمكّن.

ولغة الزير الكتّان والدنّ أو الحُبّ الذي يعمل فيه الماء والعادة والدقيق من الأوتار وأحدّها والرجل الذي يحبّ محادثة النساء ومجالستهنّ بعفّة أو بدونها. يسمى بذلك لكثرة زيارته لهنّ. وبه لقّب عديّ بن ربيعة التغلبي المعروف بالمهلهل (محيط المحيط).

وفي الكنعانية (ز ر) واللفظ المقترح زير: زير نساء، زائر نساء، أجنبي، غريب، زائر. ويرى مباركة أن لقب الزير جاء من صفته في الشدّة والبأس والشجاعة، من الآرامية zîr وzîra: ذو البأس والشدة، من الفعل zwar: شدّ بقوة (بقايا الآرامية: ٢٢٩).

-: اسم وتر، ويكون في الأسفل. من الفارسية "زير": تحت.

زَيْرَقُوْن: صبغ أحمر. فارسية.

زِيْرة: الجزيرة.

-: مجموعة كثيفة من النباتات العشبية كالقصب والبردي، وقد نمت واستطالت وتشعبت لإهمالها فترة من الزمن فأصبحت كالغابة. وفي العراق تدعى "زور" (زلزلة: ١٨٤).

ولغة الزِّيرَة هيئة الزيارة. والقطعة من الكتّان.

زِيْرُو: صفر. من الإيطالية أو الفرنسية zéro. مأخوذة بالأصل من الصفر العربي.

طحين زيرو: النقيّ الخالص من الدقيق، أطلق عليه رضا لفظ الدرمك.

زِيْز: حكاية صوت الزيز (راجع"جيز").

زَيزِفُوْن: والصواب **زَيْزَفون**. شجر بالشام له زهر أبيض ناصع لكنه لا يعقد ثمراً وهو مثل يضرب لمن يقول ولا يفعل. والمثل *"بتزهر ما بتعقد يازيزفون"*. واسمه في الفرنسية tilleul وهو غير العنّاب. الذي يسمى أيضاً زفيزف. من اليونانية zizifon (غ.ع) والزيزفون مأخوذة منها (معنى زيزفون الأصلي قد تغيّر). واسمه علمياً oleaster وهو مبذول يستعمل سياجاً للبساتين وله ورق قريب الشبه بورق الزيتون وببعض ضروب الصفصاف. ويسمّى أيضاً **خِلاف**. وهذه من السريانية σélofo (غ.ع.). (أما في الاصطلاح الحديث فالزيزفون تطلق أيضاً على الشجر المسمى linden) والاسم العلمي من اليونانية بمعنى قريب الزيتون لتشابه ورقهما. والخلاف في المعجمات الصفصاف أو هو ضرب منه يعرف اليوم في الغوطة باسم الحَيلاف وهو محرّف من خلاف. وذكر ابن البيطار الزيزفون فقال إنه اسم دمشقي للنوع الذي لا يثمر من شجر الغبيراء sorbe- tree.

ولغة ناقة زيزفون أي سريعة. قال ابن منضور: السَّوجر هو الخلاف (يمانية).

زَيْزَق: الحذاء أو السرير أصدر صوتاً عند الحركة هو"الزيزقة". وهي مأخوذة من "الزيق" حكاية صوت فتح الباب. وفصيحها **صرَف** الباب صريفاً صوّت عند إغلاقه أو فتحه. وله أيضاً: **أطّ** الحذاء الجديد.

زَيْزَك: "زيزق" زنة ومعنى.

زِيْزَة: مكان خالٍ. (لهجة بدوية).

زَيْطَة: صوت الفرح والهرج أو المنازعة والجدال.

ولغة زاط صاح. والزياط المنازعة واختلاف الأصوات. الزيّاط الصيّاح.

زِيْف الطربوش: سفيفة تخاط على دائره لتردّ عنه الوسخ. وفصيحها الزَيْف. مأخوذة من الزَيف وهو الطنف الذي يقي الحائط.

ودرهم زَيْف أي زائف.قيل من السريانية zâfo: نقد زائف. (غ.ع).

زِيْق: حافَة. من الفارسية zeh: حافّة.

-: فتحة الثوب الأمامية عند العنق. وجمعها "زياق".

-: في النسائج الخط الدقيق المنسوج فيها مخالفاً لونها. يقولون "زيق أسود وزيق أحمر" ونحو ذلك، أي خطوط ملوّنة.

-: قدّة من الثوب.

-: حكاية صوت الحذاء أو صرير الباب.

- الشياطين: لعاب الشمس. تصحيف الريق بالراء.

ولغة الزِّيق من القميص ما أحاط بالعنق. من الفارسية zeh. وتزيّق تزيّن واكتحل.

وقد أورد رضا: ٢٤٥ كلمة "الزيآية" وقال إن العامة تريد بها القطعة من الأرض إذا كانت مستدقّة في عرضها ممتدة في طولها منقادة على حاشية أرض أخرى، ثم استعيرت عندهم لكل قطعة مستطيلة في غير عرض على حاشية الثوب. ونقل عن ابن السكّيت أن السيساءة هي المنقادة المستدقّة من الأرض. وخلص من ذلك إلى أن العامّية على هذا محرّفة عن السيساءة حيث أبدلت السين زاياً فقالت الزيزاءة ثم فرّوا من تكرار الزاي فقالوا الزيآءة ولفظوها الزّيآية بتسهيل الهمزة الثانية.

وفي رأيي أن الأمر أهون من ذلك وأنها محرّفة من الزيق وحسب.

زِيْك: "الزقّ" أو "الدقّ" وهو الغُلب أو الانتصار في اللعب لمرّة واحدة أو لجولة واحدة وذلك في لعبة النرد أو الورق.

ولغة الزِّيك جواهر صغيرة مرصّعة حول جوهرة كبيرة. فارسية. تعريب زيك وأصل معناها قطرة من المطر (شير: ٨٢).

زَيْلَع: بلع و" مجازاً "طمع وتعدّى على حقوق الغير (لهجة لبنانية - فريحة: ٧٨). وفي الساحل يقولون "زلع". (راجعها).

زَيْلَعِي: طمّاع، باغ. (لهجة لبنانية - فريحة - ٧٨). فصيحها **الأزلع**. من زلعه أي استلبه في ختل أي حيلة وغشّ. وفي الساحل يقال " زلّاع" (راجعها).

زَيْن: اسم الحرف زاي. من السريانية zayn.

ولغة الزين مصدر. وضدّ الشين.

زِيْنة: مايصنعونه من الاحتفال في تزيين الأسواق وغير ذلك لاستقبال الرسميين ونحوه.

ولغة الزِّينَة مايتزيّن به. والاسم من تزيّن. ويوم الزينة يوم العيد.

زِيْوان: راجع "زوان ".

-: وقد استعير اللفظ لنوع من البثور الشحمية التي تظهر في وجوه الشباب خاصة ويكون لونها ضارباً إلى السواد ممايشوّه منظر الوجه الجميل.

زَيّ: ماكان دارجاً بين الناس من العوائد والملابس. ويقولون *"فلان غريب الزّيّ"* أي غير جارٍ على مألوف الناس.. والصواب زِيّ أي هيئة الملابس. مولّدة.

ولغة الزِّيّ الهيئة. من الفارسية زِي ومعناه الحياة والهيئة وهو مشتق من زيستن عاش أو زيب ومعناه الزينة (شير:٨٣).

-: مثل. يقال *"زَيّي زَيّك"* أي أنا مثلك ومساوٍ لك.

ولغة السِّيّ المساوي والمِثْل. وهما سِيّان أي مثلان.

- الناس: كناية عن قضاء الحاجة أي الذهاب إلى بيت الخلاء. والعبارة من أصل مصري أما فعل الزِّيّ فهو تزيّا، ومنه قول المتنبي:

وقد يتزيّا بالهوى غيـــر أهلـــه ويستصحب الإنسان من لايلائمه

قيل: ولما سمع تلميذه ابن جني هذا البيت اعترض عليه قائلاً لأبي الطيب:

- هل تعرفه في شعر أو كتاب في اللغة؟

• لا.

- كيف أقدمت عليه؟

• لأنه جرى عليه الاستعمال.

- أرى الصواب يتزوّى.

• لم يرد في الاستعمال إلاتزّيا.وهكذا شيخنا (يريد شيخه محمد الفاسيّ).

وأنا أنقل عن العدناني: ٢٩٤- ولاأعرف مصدره - الذي أضاف: "والمعاجم بين يدي لا تذكر إلا تزيا. " ا هـــ. وأحسب أن هذا الحوار موضوع لأنه لا يعقل أن يجهل ابن جنّي أن تزوّى من زوى بمعنى تنحّى، وليست من الزيّ، وأن الأولى عربية والثانية أعجمية.

زَيّا: اسم علم. واسم راهب وأصله زهيا. سرياني ومعناه البهيّ الطلعة الجميل، والجليل.

زِيّاتي: لون أخضر قاتم بلون الزيت. والصواب **زَيْتِيّ**.

والزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الإطلاق، فإن أريد غيره قيّد بالإضافة كزيت الخروع وزيت السمك، أو بالوصف كالزيت الحارّ أي زيت الكتّان. والعامّة تقول "زات" على عادتها في قلب الياء المتوسّطة الساكنة، إلا إذا أضيف للضمائر فتقوله بالياء على الأصل. وقيل الزيت من السريانية zayto (غ.ع).

والزيتون شجر معروف وثمره ويستخرج من الثمر زيت الطعام. وقيل هو من السريانية أيضاً zaytoûno (غ.ع). وله أنواع عديدة منها: دعيبلي، صوري، خضراوي، خشّابي، شويهدي، جعيطي، صفراوي، منيقيري، خوخاني، شامي، جوّي، برّي.

زِيّاح: الطواف في الكنيسة وحولها. من السريانية zoûyoσo: تطواف.

زَيَّت: الزيتون أي دبّ فيه الزيت.

-: الرجل السراج وضع فيه زيتاً.

-: الشيء طلاه بالزيت.

ولغة زيّت القومَ جعل زادهم الزيت. وزيّتّهم إذا زوّدتهم الزيت. وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت.

زَيَّح الشيء: أبعده وأذهبه. والصواب **أزاحه**.

-: رسم أو خطّ "أزياحاً".

-: القربان المقدس أو غيره طاف به. من السريانية zayaσ: طاف.

زَيَّر: فلاناً أوقعه في ضيق وشدّة أو ضيّق عليه الخناق. من الفارسية zoûr: قوّة؛ قسر. وقيل من الآرامية zayer شدّ بقوة، ومجرده zor (بقايا الآرامية:٢٢٩).

ولغة زيّر الفرس وضع عليه الزيار وهو خشبتان يضغط بهما البيطار جحفة الفرس ليذلّ فيتمكن من بيطرته.

زيّغ: وزن فعّل للتعدية من زاغ.

زَيَّف فلاناً: أظهر زيفه. وزيّفه عند القوم أي تكلّم عندهم في حقّه بما يعيبه.

- طربوشُه: أي صار الوسخ على دائره كالزيف.

ولغة زيّف الدراهم جعلها زيوفاً من السريانية zayef (غ.ع) وزَيف: نقد زائف؛ زائف (نعت للنقد) من السريانية zâfo: نقد زائف (غ.ع).

زَيَّق: عليه، ضيّق عليه أو ضايقه. من السريانية zayeq: هزّ؛ أزعج. (غ.ل).

زَيَّك: "زَيَّق" زنة ومعنى.

-: جعل يتردد ذاهباً وآتياً.

ولغة زاك زيكاناً تبختر.

* * *

حرف السين

س: السين هي الحرف الثاني عشر من حروف المباني. ويقال لها بالعبرانية سامك وبالسريانية سمَكات ومعناها دعامة. وذلك لأن صورتها في اللغة الفينيقية تشبه الدعامة. ويدل حرف السين على الليونة أو النقص في مثل: خسّ وخسر وخسف وكسف وكسر ونسي ونعس وسهل وملس ونسل وسرق وسرف (فقه اللغة ١٥١). وهي للسعة والبسط بلا تخصص. (العلايلي).

ولغة السين للاستقبال.

سَأ: اسم صوت يدعى به التيس للسفاد.

ولغة سَأ صوت يزجر به الحمار ليحتبس أو يدعى به ليشرب أو يمضي. ومنه المثل "لا حاء ولا ساء" أي لا أمر ولا نهي. سأسأ بالحمار سأسأة زجره ليحتبس أو دعاه ليشرب أو يمضي.

سائر: بمعنى جميع كما في قولهم: *"استعمل سائر الأساليب"*. والصواب أن تستعمل بمعنى بقيّة كما في القول **استعمل طريقة الزجر وسائر الأساليب**.

ساب: ترك. متعد.

ولغة ساب الماء جرى وذهب كلّ مذهب فهو سائب. والرجل سار مسرعاً. والدابّة مرّت حيث شاءت.

سابا: اسم علم لقديس. سرياني معناه الشيخ الجليل والمقدّم في قومه.

سابقاً: تعبير تركي مستمد من العربية منصوب على الظرفية أي: في الزمن المتقدم.

سابُوْتاج: فرنسية sabotage معناها تخريب الخطوط الحديدية ونحوها وإحراق المستودعات الحربية ونحوها وإفساد في الأرض والمصانع وإيقاع الأضرار لإلحاق الأذى بمن يغتصب بيت الآخر أو بلاده. عرّبت **بالتخريب وبالعيث** يرادفها **الدِّحاسة**.

سابُورْ: اسم علم مذكّر. من الفارسية "شاه: ملك + پور: ابن) أي ابن الملك.

ساتان: نوع قماش حريري.فرنسية satin من setino الإيطالية معرّبه **أطلس** أو **إستبرق** وهذه معرّبة عن اليونانية. وزعم بعضهم أن الكلمة ساتان في الأصل محرّفة عن تزوتنغ اسم مدينة صينية عرفت بحياكة الحرير. (خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى:٣٢٥). ويرى علي خشيم أنها من الصفة "زيتوني" كما تقول معاجم الأوروبيين ذاتها... ذلك لأن اللون الزيتوني معروف بلمعانه وبريقه، صبغ به ضرب من النسيج صقيل لامع،فكان الزيتوني، تحوّل إلى satané و satin (رحلة الكلمات:١١٥). وقال بعضهم: كان العرب يسمونه "زيتون" حرّفوه عن "شوانشو" الصينية: (اسم البلد الذي يصنعه) وانتقل إلى الأسبان فالطليان مع بعض التحريف ووصل إلى فرنسا وغيرها satin أو satiné .

ساج: شجر جميل عظيم يجلب من الهند، يستخدم خشبه في بناء السفن لمقاومته، يدعى **الدلب الهندي**. والكلمة سنسكريتية الأصل.

ساجُورْ: خشبة تعلّق في عنق الكلب. من الفارسية " سگ: كلْب + گير: ماسك " أي قلادة الكلب.

ساح: (واويّ) والصواب يائيّ الرجل ذهب في الأرض أو للعبادة. وهو *سايح وجمعه سوّاح* والصواب **سائح وجمعه سيّاح**.

-: الماء ونحوه على الأرض أي جرى منبسطاً (واويّ). والصواب ساح يسيح.

ساحُوْب: طريق مستوٍ طويل مستقيم ولكن ضيّق أو بين جدارين.

- مطر: المطر المتواصل لفترة من الزمن.

ساخ: الجامد كالصمغ ونحوه أي سال من الحرارة (يائيّ) من السريانية choσ: ذاب.

ولغة ساخت قوائم الدابة (واويّ) ثاخت أي دخلت في الأرض وغابت. وساخ الشيء في الماء رسب. وساخت بهم الأرض انخسفت بهم. وثاخت رجله في الوحل تثوخ وتثيخ ثيخاً وثوخاً خاضت. وساخ الشيء (يائيّ) رسخ.

ساخِن: محموم.

ولغة الساخن الحارّ. والسخونة الحمّى أو الحرّ.

ساد وْماد: فعل ما يحلو له.

سادِج: إنسان على الفطرة أصلها **ساذَج** (انظر "سادة").

-: يستعملها أهل الكلام في ما ليس له برهان قاطع، وقد يستعمل في غير الكلام والبرهان.

-: الخبز المصنوع من العجين غير المختمر كثيراً وعكسه *"خبز طالع"*.

سادَح: بمعنى "سدَحَ" (لهجة لبنانية - فريحة: ٨١).

سادَه: أبسط حالات الشيء من غير أن يخالطه شيء آخر.كأن يقال *"قهوة ساده"* أي غير ممزوجة بالسكر.

-: ذو لون واحد (نسيج) من الفارسية sâdeh: بسيط.

وقد حرّفت الكلمة بالنسبة للإنسان فقيل شخص ساذَج وتعني إنساناً بسيطاً (على الفطرة) الحسن الخلق السهله. ويقال *"سادِج"* و*"سْداجِة"* تصحيف **ساذج وسذاجة.**

ولغة سدجه بالشيء سدْجاً ظنّه به. وتسدّج تكذّب وتخلّق. والسدّاج الكذّاب.

سادِيَّة: تلذّذ بإحداث الألم لدى الغير، طلباً للتهيّج الجنسي أو لإشباعه، وهو منسوب إلى المركيز دوساد ١٧٤٠-١٨١٤، ويعتبر اليوم انحرافاً جنسياً والكلمة من الفرنجية sadisme وقد وضع لها العلايلي كلمة **الأبسنة**، وللساديّ **الأبسن**. (المعجم).

سارِج: أنظر "سيرج".

سارِح: صفة للشارد الذهن المنصرف بعيداً في تأمّلاته.

ولغة السارح الماشية.

- كيفه: مسرور ومزاجه صافٍ ويميل إلى الانبساط.

سارِد: صفة الغارق في التأمّل. وهو مأخوذ من السرد ويطلق في اللغة كما في الزاهر، على الحاصل له نعاس.

ومنه قول الراجز:

جعل النعاس يغرنـــديني أطرده عني ويـــسرنديني

أي يعتليني ويغلبني. وقد وهم الأسدي بقوله: السارد تحريف الشارد أي شارد الذهن (موسوعة حلب ج ٤: ٢٩٢).

سارر فلاناً: كلّمه بسرّ. صوابها **سارّه**.

سارُوْد: المسيل الذي يحتفره ماء المطر كالأخدود. من السريانية soûrto: أخدود. وبعض العامة تلفظها "ساروط".

-: الغربال الكبير الواسع في عامية الموصل. وهو من الآرامية (سرادا).

(الآثار الآرامية: ٥٠ عن العربية في أمسها وحاضرها: ١٩٤). يقابله في لهجة الساحل" مسرد (راجعها). وفي العربية (سرد) أي شقّ.

سارُوْفِيْم: (مشترك) ملاك من أعلى طغمة. من العبرانية seurâfîm: معناها الأصليّ الأشراف (غ.ع).

سارُوْق، ساروقة: منشار يمسك من جهة واحدة عند النشر. من السريانية soroûqo : منشار.

ساس: تحريف **الأساس**. وهو **الأَسّ والأُسّ** أي أصل البناء وقاعدته وما اتصل منه بالأرض. وأصل كل شيء. قيل من السريانية achîto (غ.ع).

وفي المرجع: أسّس الدار وضع قواعدها وبنى حدودها. و"مجازاً مرسلاً" الشيء أوجده. ووهم من ظنه بمعنى الإيجاد دخيلاً من السريانية.

ساشْوار: مجفّف الشعر.من الفرنسية sechoire.

ساط: اللبن ونحوه أي صار رقيقاً مائعاً فهو " سايط ".

ولغة ساط دابّته ضربها بالسوط. وساطت نفسه سوطاناً تقلّصت.

ساطِر، ساطْرَة: صومعة أو وعاء كبير لخزن الحبوب يصنع من العيدان والطين.

ساطُوْر: سكّين كبير لقطع اللحم.من السريانية sotoûro: سكين الطباخ الكبير (غ.ع) وبعضهم يقولون "صاطور". وقد اعتبر رضا: ٣٣١ الساطور والصاطور عاميتين. وفي اللسان: "يقال سطر فلان فلاناً بالسيف سطراً إذا قطعه به كأنه سطر مسطور، ومنه قيل لسيف القصاب: ساطور."

ويقول رضا: ٣٣٢ "أما هذا الصاطور فهو في اللغة **الصاقور** "بالقاف" وهو **الصوقر** وفسروها بأنها الفأس وجعلوا لما تكسر به الحجارة الشاقوف".

والصحيح كما في اللسان: "الصوقر والصاقور: الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة، وهو المعول أيضاً والعامّة تسميّه بـــ" الدبّورة" (محيط المحيط). فالساطور شيء مختصّ بقطع اللحم والصاقور شيء آخر مختصّ بتكسير الحجارة. هذا وتوحي عبارة رضا بأن أهل اللغة سمّوا ما يقطع به اللحم صاقوراً وجعلوا (أي أهل اللغة) لما تكسر به الحجارة الشاقوف. والحقيقة أن الشاقوف عامّية فلتراجع في موضعها. والصاقور معرّب من اللاتينية securis: فأس (غ.ع). وعربيتها **المقراع**.

ساع: وسع. مضارعها *"بيساع"* والصواب **يسع**. وقد نجمت بإشباع الفتحة. ومنه المثل *"البيت الضيّق بيساع ألف صديّق"*.

ساعَة: الآلة المصنوعة لمعرفة الوقت بحسب الساعات. مولّدة.

- دَقّاقَة: هي الساعة الكبيرة التي تركز على أبراج وقباب خاصة وتكون في المنازل أيضاً. ولها دقّات رنانة للساعة من الوقت ولنصفها ولربعها. عرّبها خليل مطران **بالواقتة**.
- المرء: أجَلُه.

ولغة الساعة جزء من أربعة وعشرين جزءاً من مجموع النهار والليل وهي عبارة عن ستين دقيقة. من السريانية choζto (غ.ع).

وفي المصرية القديمة نجد الجذر (sw) ومعناه العام: نهار أو جزء من النهار. وهو الجذر الثنائي للجذر الثلاثي العربي "س وع". وهذا هو ذاك (رحلة الكلمات:٣٥٦). والساعة أيضاً الوقت الحاضر. والقيامة. والوقت الذي تقوم فيه القيامة. والهالكون.

-: مرض الصرع. يقال لمن أصابته نوبة "وقع بالساعة".

ساعُوْر: ذكر الماعز حين يبلغ الثانية من عمره. من العبرانية saζîr . وفي اللهجة اللبنانية يقال "صاعور" (فريحة:١٠٤).

-: من أسماء السيد المسيح في الطقس الماروني؛ من يزور القرى ويطلع على أحوالها من قبل الأسقف. من السريانية soζoûro : زائر.

ولغة الساعور التنّور. والنار ومقدّم النصارى في معرفة الطبّ.

ساغْ: صحيح. محرّف صاغ من التركية sagh. ويقال عن المتوعّك المزاج إنه *"موساغ"* أي ليس بـــ "ساغ". و*"ساغ سليم"* سالم من كل شرّ (راجع "صاغ ").

سافَ قلب شخص: جاع الشخص (لهجة حلبية) (واويّ).

-: الثوب أو الحذاء بلي. (لهجة حلبية) (غ.ل).

-: فني من السريانية sof: خارت قواه، هلك، فني.

-: أوشك على التفتّت (لهجة فراتية).

ولغة سافه يسوفه سوفاً شمّه. وساف المال هلك. من السريانية sof: هلك. والسَّواف الموت. قال ابن السكّيت: سمعت هشاماً المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السُّواف بالضمّ فقال أبو عمرو: لا هو السَّواف.

ساف: طبقة.

ولغة الساف كل عَرَق من الحائط.والصفّ من اللبن أو الطين. من السريانية العامية (البابلية) safa (البراهين الحسية:٣٠).

سافِرة: كاشفة الوجه. والصواب **سافر**.

سافِلْة: السفلى. ويقال *"سفلانيّة"* أيضاً.

-: أسفل الشيء.

ولغة السَّافِلَة مؤنث السافل. والمقعدة. والدبُر. وسافلة الرمح نصفه الذي يلي الزجّ.

ساق الشجر: صار ذا ساق. وفصيحه **سوّق**.

ساق اللايق: مع فلان، أحسن ضيافته وقام بمايليق به من الإكرام. (لهجة لبنانية - فريحة: ٨٧). وفي الساحل يقولون: *"عمل اللايق"*.

ساقَب: اتفق أن: صدفَ؛ لاءم. مولّدة. ومنهم من يقول "صاقب" بالصاد. والمصدر "مْساقَبِة" يقولون *"على المساقبة"* أي حسب الصُدَف.

ولغة سقَبت وسقِبت وأسقبت الدار قربت. وتساقبت الأبيات تقاربت. الساقب القريب والبعيد. ضدّ. وصاقبهم واجههم.

ساقُوْطَة: انظر "سقّاطة".

ساقِيِّة: والصواب **ساقِيَة** (بدون تشديد) نهر صغير. من السريانية choqîto: نهر صغير جداً، ترعة لريّ الأراضي (غ.ع).

-: أخدود الأرض المفلوحة مقابل "الضهرة".

ساكْسُفُوْن: آلة نفخ موسيقية. من الإنكليزية saxophone.

ساكُوْ: (الواو ممالة) سترة للرجل. تركية. من اليونانية saghos: رداء جندي (غ.ل). وقيل من اللاتينية sagum (عنيسي: ٣٤) وقيل من الإيطاليةsaco . وقيل برتغالية sacco وتكتب أيضاً sacca معناها كيس والعامة يقصدون بالكلمة رداء يلبس فوق الثياب تشبيهاً له بالكيس قيل من الآرامية ساقو وهو المعطف القديم الذي كان يلبسه عامّة الشعب فوق الثياب. عربيّه الفصيح **ستريّ**.

-: الكيس والجوالق ومنها في الإنكليزية sack الكيس. وساكو sâqo هي الجاكيت (بقايا الآرامية: ٢٣٠).

ساكُوْجِة: قطعة قماش تخاط إلى السروال لتوسيعه تكون على شكل مَعين (لهجة ريف اللاذقية).

سال الماء: (مشتركة) من السريانية العامية chal وأصلها chσal (البراهين الحسية: ٣٠).

سأل: يكون السؤال بمعنى الطلب وبمعنى الاستخبار. فإذا كان بالمعنى الأول عدّي إلى المفعول الثاني بنفسه نحو: **سألته معنى الكلمة**. وإذا كان بالمعنى الثاني عدّي إليه بـــ "عن" نحو: **سألته عن غرضه**.

سِئلان: مبالٍ. يقال *"ماني سئلان"* أي غير مهتمّ.

-: الصفة من سأل بمعنى السائل.

سالِف: الشعر الموجود على صدغ الإنسان وهو ابتداء شعر اللحية عند الرجل ج سوالف مولّد. قيل له ذلك لتقدّمه وهما سالفان. وقيل من الفارسية zolf: حلقة شعر.

- العروس: جنس أزهار مشهورة من فصيلة القطيفيات (دمشقية) فصيحها القطيفة وعلمياً amarantus.

ولغة السالف المتقدّم. يقال كان ذلك في سالف الدهر أي في ما تقدّم منه.

سالِفَة: قصة حقيقية جرت حوادثها في سالف العصر والأوان وقد عفا عليها الزمن وهي تختلف عن القصة الخرافية. واشتقوا منها الفعل *"سولف"*. مولّدة.

ولغة السَّالفَة الماضية أمام الغابرة. وصفحة العنق ناحية مقدّمها من لدُن معلّق القرط إلى فَلْت الترقوة وهما سالفتان.وسالفة الفرس هاديه أي ما تقدّم من عنقه. وأما السالفة بمعنى القصة عند المولّدين فعلى تقدير القصة السالفة الواقعة في سالف الزمان.

سالِك: المتوسّط بين الجيّد والرديء.

ولغة السالِك اسم فاعل.ومن المعاملات الرائج.

سالْنامَه: التقويم المعروف للأيام والشهور (تركية).

سالُوتِه: كل أداة يضرب بها كالعصا والحذاء والمكنسة... (لهجة حلبية).

سام: الأسقف كاهناً عيّنه كاهناً.من السريانية som îdeh: وضع يده. والأسقف يضع يده فوق رأس من يسميّه كاهناً. والمصدر "سيامة".

-: المشتري البضاعة سأل عن ثمنها.من السريانية som: وضع الثمن.

-: البيضة ونحوها تعرّف صلابتها بنقرها على أسنانه.

ولغة سام البائع السلعة عرضها وذكر ثمنها. وسامها المشتري بمعنى استامها. وسامت الإبل أو الريح مرّت واستمرّت. والمواشي رعت وخرجت إلى المرعى. وفلاناً الأمر كلّفه إيّاه أو أولاه إيّاه وأكثر ما يستعمل في العذاب والشرّ. وسامه خسفاً أولاه إياه وأراده عليه. وسامت الطير على الشيء حامت.

سِئْمان: الصفة من سأم.

سامَح: العامة تقول سامحك الله أي غفر لك. وسامحته بذنبه أي صفحت عنه.

ولغة سامحه في الأمر وبه ساهله.

سامُوْك: عمود يسند سقف البيت. من السريانية somoûko: مسند. والجذر السرياني smak: دعم.

-: آلة لنقل أقراص العجين إلى الفرن.

ولغة السماك ما سُمك به الشيء أي رفع.

سانُوْطا: الغربال الكبير (لهجة صدد) من الآرامية sanoûτa وفعله snaτ: نقّى الحبّ بالمسرد أو الغربال الكبير (بقايا الآرامية:٢٤٢).

سانُوْنِة: وعاء من العيدان المجدولة أشبه بالسلة يحفظ فيه المقلى الفخاري من الكسر.

سانِي: وهج النار أو ارتفاع درجة الحرارة بسبب المرض (لهجة فراتية).

ساهَم: شارك بنصيب من المال أو الجهد في عمل مشترك.

ولغة أسهم لفلان جعل له سهماً وهو الحظّ والنصيب وهذه معرّب من الفارسية: سامه (شير: ٩٦).

ساهمته مساهمة قارعته فسهمته أي غلبته. ويقولون "أسهمت في العمل" بمعنى شاركت فيه. فيكون الوجه الفصيح أن تأخذ صيغة فعل المشاركة "فاعل" فتقول: ساهمت في العمل.

ولكن مجمع القاهرة قال إن كلتا الكلمتين ساهم وأسهم صحيحة في معنى المشاركة.

ساهُوْر: ساهر، كثير السهر. ومنه المثل *"ساهور ولّا فاكور؟"*.

ولغة الساهور القمر. من السريانية sahro. (غ.ع).

ساهِي: من أخذه السبات بلادة أو ذهولاً.

ولغة الساهي اسم فاعل من سها.

ساوى: فعلَ.

-: الشيء الخرب أصلحه. والصواب **سوّى**.

-: في المرأة فَجَرَبها.

ولغة ساويته به وساويت بينهما بمعنى سوّيت أي عدّلت. وهذا لا يساوي شيئاً أي لا يعادل. يقال هذا لا يساوي درهماً أي لا يعادله.

ساوِي: تحريف **السويّ**: المستوي المستقيم (لهجة حلبية).

سايِب: صفة للشيء لا أحد يحفظه ويرعاه. ومنه المثل: *"المال السايب بيعلّم الناس الحرام"*.

سايْبِة: المرأة التي لا تحفظ نفسها وليس من يحافظ عليها، وكذلك غيرها من الأشياء. وهي تحريف **سائبة**. مولّدة.

سايَر: جاملَ.

-: الناس والاهم وأظهر لهم الصداقة.

ولغة سايره جاراه وسار معه.

سايِر الناس: جميع الناس.

ولغة سائر الشيء: باقيه.

سايَس: فلاناً لاطفه. من السريانية sawsi: أرضى، اعتنى. (وفي اللهجة اللبنانية يقال "ساوس" وأحياناً "سايس" - فريحة:٨٧).

ولغة ساس فلان الدواب سياسة قام عليها وراضها وأدّبها. من السريانية sawsi: ساس؛ دبّر؛ من: soûçia حصان.وفي الأوغاريتية ssw سوسو: حصان (القاموس الأوغاريتي:١٧٧٥). وفي الكنعانية (س س) ولفظها المقترح سوس: حصان. وساست الشاة كثر قملها. والطعام وقع فيه السوس.

سايِس: من يسوس الخيل ويتولىّ أمر العناية بها ج سوّاس.

ولغة هو السائس ج سوّاس والمشهور سيّاس بالقلب على خلاف القياس.

جاء في "تاريخ سوريا القديم:٧٤٢": "سوسو" ومعناها بالعربية القديمة الحصان، ومنها جاءت اللفظة العربية الحديثة "سائس"، والفعل "ساس" ومشتقاته، وصولاً إلى كلمة "سياسة". وذكر صاحب "سوريا وقصة الحضارة": ١٩ أن الحصان في الأكادية سيسو sisu.

سايِط: ما يطبخ بلا دسم أو بقليل منه لا يسدّ الحاجة فتسوط منه نفس الآكل لقلّة دسمه.

-: صفة للبن الرقيق المائع.

ولغة ساط الشيء خلطه أو هو أن يجمع شيئين في الإناء ثم يضربهما بيده حتى يختلطا. وساط دابته: ضربها بالسوط. وساطت نفسه: تقلّصت.

سايِق: صفة النبت أو الشجرة النامية المرتفع ساقه.

سايْقَة: المواشي (لبنانية - محيط المحيط).

ولغة السائقة مؤنث السائق اسم الفاعل من ساق الماشية: حثّها على السير من خلف. ضد قادها.

سايَل: سأل.

-: تضرّر وأصيب بسوء.

-: *"ما بيسايل"* أي لا يهمّ.

ولغة ساءله وسايله عنه وبه مساءلة ومسايلة بمعنى سأل.

سايِة: انظر "صاية".

سَبا: يقال في الفصحى: تفرّق القوم أيدي سبا، أي تبددوا تبدداً لا اجتماع له وهو من الآرامية byadh chebia أي بواسطة السبي. وقد أخطأ الناقل من الآرامية إلى العربية فترجم بياد byadh أو بيذاي bidhay إلى أيادي (بقاياالآرامية:٢٣١).

سَبات: عند العامة يطلق على الشخوص والجمود وعلى السباخ من الأرض.والسُبات عند الأطباء نوم طويل ثقيل يستغرق فيه النائم.

سْباتِي: من أصناف ورق الشدة الأربعة (أسود اللون). من الإيطالية spati (لهجة صقلية).

سْباط: لغة في شباط الشهر الثاني من الشهور الميلادية. (من شباتو sha – ba – tu الكلدانية) بمعنى العصا والصولجان والضرب.

وهو عندهم إله الرعد والزوابع أخذه عنهم الآراميون ويفيد بلغتهم الشبط أي الضرب *"بالمشباط"*، وهو بلغة العامة نوع من المكانس. وهو في الآرامية chboτ، وفي الأكادية (بفرعيها الأشوري والبابلي) šabaτum. وفي آرامية معلولا اليوم achbaτ. ومنه المثل *"شباط ما على كلامو رباط"* و*"شباط مهما شبط ولبط ريحة الصيف فيه"*. وهنا يشار إلى أن لبط في العبارة السابقة لا تعني الركل والرفس. ففي السريانية lbaτ: ركل ورفس. ولكن مزيده labaτ: حثّ وشجّع على القيام بعمل غريب مثل الرفس والركل. ويسمّون شباط أيضاً فبراير من اللاتينية Februaries عن اللغة السابينية بمعنى: الكفّارة والغفران لأن هذا الشهر كان مخصصاً لطلب الغفران.

سْباعِي: الطفل يولد في شهره السابع، ونوع من التين (كلا المعنيين من اللهجة اللبنانية - فريحة: ٧٩).

سباق السباحة: وضع لها عطية كلمة **المراساة**. يقال راساه أي غالبه في السباحة (معجم عطية:٧٦).

سباكِتّي: المعكرونة الرفيعة ذات المرق يغشى سطحها بالجبن المفروم. من الإيطالية spaghetti.

سباكة: اسم الواحدة من سبك.

ولغة اسم الواحدة السبكة.

سْبانِخ: نبات من فصيلة السرمقيات. وعلمياً spinacia oleracea دخيل قديم من الفارسية سِباناخ ومن الفارسية انتقلت إلى كثير من اللغات الأوربية. وقيل هي من اللاتينية spinachium أو spinacia. وله صيغ تعريب: **إسباناخ، إسبانَخ، إسفاناخ، سَبانَخ**. عربيته **الرَحَى**.

سبْاهِي: من الفارسية sepâhi: "سپاه: جيش + ياء النسبة". وبعضهم يقول "صباهي". والسباهية اسم لفرق من الخيالة العثمانية "السپاهية" كانت لها وظائف تشابه وظائف الدرك. والكلمة منسوبة إلى الأسپاه وهو الحصان أو الفرس بالفارسية وهي مثل (إسوار) التي استعملها العرب الأقدمون في عصر العباسيين. والكلمة من الفارسية القديمة المكتوبة على الآثار القديمة açbara من أسب أي ذنب الفرس.

سَبَب: منيّة، هلاك.

ولغة السبب الحبل، وما يتوصّل به إلى غيره. قيل من السريانية sbaba (السريانية – العربية:٩١). واعتلاق قرابة. والحياة. والطريق.

سَبّ: اغتاب (لبنانية - محيط المحيط).

ولغة سبّه قطعه. وطعنه في سبّته أي إسته. وسبّ فلاناً شتمه. وسب الفرس عقره.

سبّاب: صيغة مبالغة في من يكثر السبّ.

سِبّاحَة، سِبّاحِيّة: لوح خشب يعبر عليه فوق قناة أو فوق مكان موحل.

سُبّار: تبشير العذراء بولادة السيد المسيح. من السريانية soûboro: بشارة (غ.ع).

سِبّاط: انظر "صبّاط ".

سَبَّتَ الأرض: أراحها ولم يزرعها لمدّة سنة. من السريانية chbâth: أراح (بقايا الآرامية:٢٦٨).

سبَّح: الزيتون حفظه بماء الملح.

-: فلاناً جعله يسبح.

-: الولد غسله.

ولغة سبّح صلّى. وسبّح الله نزّهه. قيل من العبرانية châbaσ (غ.ع). أو الآرامية.

سبَّق: عليه في الكلام أي سبقه فقطع كلامه أو أخّره عنه.

-: تقدّم وسبق، ضد قصّر.

ولغة سبّقت الشاة ألقت ولدها لغير تمام. وفلان أخذ منه السبق. وأعطاه إيّاه. ضدّ.

سبَّك: فلاناً حمّله الحمل على ظهره رابطاً الحمل بحبل يلفّ على الكتفين (لبنانية - فريحة: ٧٩).

سبَّل: أرخى جفونه وأغمض عينيه نصف إغماضة خجلاً أو نعاساً.

-: شعره أرسله. للمبالغة. وأصل الكلمة **أسبل** ومنها عين سبلاء أي طويلة الأهداب.

ولغة سبّله جعله في سبيل الله أي سبيل الخير.

سِبَّة: أيام الأسبوع. مولّدة. من السريانية chabto (غ.ع).

-: سبب. يقال *"بسبّة كذا"* أي بسبب كذا أو بحجّة كذا.

ولغة السِّبَّة الإصبع السبّابة. والسُّبّة الإست. ومن يكثر الناس سبّه.

سَبُّوْق: التين الذي ينضج قبل أوانه. (لبنانية - فريحة: ٧٩).

سَبِّيْح: السبّاح. وفي اللهجة العراقية يقال "سابوح". (العربية بين أمسها وحاضرها: ١٩٢).

سبّيق: وزن فعّيل من سبق.

سَبْت: اليوم السابع من الأسبوع. من السريانية sebta. وقد وردت تعليلات كثيرة لاشتقاق الكلمة، مع أن من الواضح أن أيام الأسبوع تتدرج بتسلسل أسماء الأرقام من واحد إلى سبعة باستثناء يوم الجمعة.

سَبَت: سلّة منسوجة من أغصان شجر الصفصاف أو من سعف النخل أو من سوق نبات الحنطة تستعمل كسرير للطفل حديث الولادة أو لوضع ملابس النوم. عربيّها **السفَط** وهو الوعاء الذي يوضع فيه الطيب ج أسفاط. ويستعار للتابوت الصغير. من السريانية sfoτo (غ. ع). راجع "سفط". وقيل السَّبت من الفارسيةsabad: سلّة (غ. ل). (الرأيان للمؤلف نفسه). يرادفها **القوصريّ والصنّ** بالفتح والكسر وهو شبه السلة يحفظ فيه الخبز. يقول سيد عبد العال: ٢١٩ أصلها السُبت بضم السين وهو نبات ليّن الساق طريّ الفروع وتصنع منه السلال.

ولغة السَبْت مصدر. والدهر. وسير للإبل قيل هو العنَق. والفرس الجواد. والغلام العارم الجريء. ويوم من أيام الأسبوع بين الجمعة والأحد. من العبرانية chabbat: سبْت؛ يوم الراحة، من cheubath: استراح.

والسَبْت أيضاً الرجل الكثير النوم. والرجل الداهية. ولغة في السُبت. والبُرهة.

والسِبْت جلود البقر وكل جلد مدبوغ. والسُبت ويفتح نبات كالخطمي. من السريانية chbéto (غ.ع).

سَبْتَمْبَر: الاسم اللاتيني المقابل للشهر التاسع أيلول، وقد كان في التقويم العتيق هو الشهر السابع. واللفظ يعود إلى اللاتينية septum بمعنى السابع، وهذه أصلها sept ومعناها الرقم (سبعة) أو (سبع). وبالمقارنة نجد أن sept تنطبق على سبعة (الأصل البعيد سبعت) بنطق تاء التأنيث، أسقطت العين لأنها لا تلفظ في اللاتينية فتحولت من (سبعت) الى "سبت" أو قد تكون التاء في sept إبدالاً للعين فنلقى sept تقابل "سبع". وفي المصرية القديمة نجد أن سبع العربية تقابلها SFΣ (سفخ). وفي العربية كلمة أخرى تقابل sept اللاتينية حذو النعل للنعل أعني "السبت" بمعنى "سبعة". وقد قدّم ابن منظور في (لسان العرب) تحليلاً مطولاً لسبب تسمية يوم السبت بهذا الاسم، كما قدّم ردوداً ترفض أن يكون مأخوذاً من الراحة والسكون حسب تصوّر الإسرائيليات (جعل الله اليوم السابع هو السبت للراحة بعد خلقه العالم في ستة أيام).

ويرى علي خشيم أن كلمة (سبت) ربما كانت تعني في السامية الأولى: سبع أو سبعة كما دلّت (سفخ) المصرية على هذا الرقم أيضاً. والدليل أن أسماء الأيام في العربية مأخوذة من الأعداد والأرقام: الأحد (واحد).... إلى الجمعة وهو اليوم

السادس أخذ من مادة جمع (و لعله الاجتماع للصلاة) وقد كان اسمه قبل الإسلام "عروبة"، يبقى السبت هو اليوم السابع ويقابل بالضبط "سبع" أو "سبت". ومن اللاتينية جاء تسمية شهر (سبتمبر) بإضافة المقطع ember الزائد. ومعناه الشهر السابع من السنة، ثم تحوّل فصار الشهر التاسع بحسب تقويم جوليان. ويتساءل أخيراً: ألا يمكن أن يكون شهر (سبتمبر) منسوباً إلى الامبرطور السوري (سبتموس سفيروس)، كما نُسب "يوليو" إلى جوليوس قيصر و"أغسطس" إلى الامبرطور أغسطس (رحلة الكلمات: ١٢٨ - ١٢٩) (راجع سبتميوس).

سَبْتِمْيُوْسْ سَفِيْرُوْسْ: اسم إمبراطور سوري حكم روما. وكلمة سبتميوس أصلها sept اللاتينية ومعناها (الحاكم). (سبت) معروفة في اللغات السامية بهذا المعنى: فهي في الكنعانية ثفط: قاضٍ أو حاكم. ولا تزال في اللهجة اللبنانية حتى الآن تلفظ (سفط) أو (سافط). يقول سعيد عقل في إحدى قصائده:

رنين حليّك مــن لهــو صيـــــ دون في ليلة من المجد لا تمــلّ

أباريقها خوذ العائدين من الـــــ فـــتح والــسكب مـــن ذات دلّ

ونـــدمانها الـــسافطون الألـــى يهيبـــون بـــالعزم أن يرتجـــل

يقولون يـــا بحــر يـــا بحرنـــا لحـــدّك قلنـــا انتقـــل فانتقـــل

رنين حليّــك يــوقظ صــوراً وقرطاجـــة والعــصور الأول.

وفي الليبية القديمة "شِفت"، وفي المصرية SFT، وفي الأكادية (ش ف ط). وفي العربية هي (سبط)، وجاءت في القرآن الكريم خمس مرات في مثل الآية (أم تقولون إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا هوداً أو نصارى). والأسباط هنا تعني: الحكام أو القضاة المعروفين في تاريخ إسرائيل. وهي في الإنكليزية والفرنسية suffette باختلاف قليل في الرسم والكتابة.

أما "سفيروس" فهي مجرد تحريف لاتيني لكلمة صوري نسبة إلى مدينة (صور) الكنعانية والتي جاء منها الكنعانيون وأنشأوا مدينة لبدة على الساحل الليبي ومنها خرج الامبرطور السوري سبتيموس سفيروس أي الصوري. وقد كان هذا الامبرطور شديد التعصب لسوريته بحرس سوري خالص، واهتم بالمقاطعات السورية ونمّاها وطوّرها وأسبغ عليها صفة الحكم الذاتي بعد أن

كانت مجرد مستعمرات، واقترن بسيدة سورية اسمها سوري هو "مائسة" وكان حفيدها يدعى في اللسان اللاتيني Elagabalus وهو تحريف (اله الجبل) أو (اله جبيل) المدينة اللبنانية على الساحل السوري، وكان امبرطوراً على روما من سنة ٢١٨ إلى سنة ٢٢١ للميلاد (حركة الكلمات ١٢٩ – ١٣٠).

سَبْتَة:"صرّافة الصندوق". راجعها.

ولغة السبتة المعزى. وأقمت سبتة أي برهة.

سَبَح: الرجل في الأمر أي اتّسع وتمادى.

-: قلبه أي أحسّ كأنه سقط من الرعب.

-: الماء على الأرض أي سال واسترسل.

ولغة سبح بالنهر وفيه سبحاً وسباحة عام أي سار على الماء منبسطاً، وكل من انبسط في شيء فقد سبح فيه. وقال في الكلّيات: السبْح المرّ السريع في الماء والهواء. ويستعار لمرّ النجوم وجري الفرس وسرعة الذهاب في العمل. وسبح الرجل سبحاً تصرّف في معاشه. وعن الأمر فرغ. وسبح الرجل نام وسكن.وأبعد في السير. وفي الأرض حفر فيها. وفي الكلام أكثر فيه. وسبح القوم تقلّبوا وجاؤوا وذهبوا وانتشروا في الأرض. وسبح الرجل سُبحاناً قال سبحان الله.

سِبْحانِيّة: يقولون فلان *"عَ السبحانية"* أي ساذج. لا يعرف إلا قول سبحان الله.

-: على خيرة الله.

سِبْر: العادة المصطلح عليها. يقال *"هو مو من سبري"* أي ليس مما يجمل بي أو معتاداً مني أو ليس من أقراني. كما يقال: *"سبرك بسبره"* أي لك ماله وعليك ماعليه.

-: الظنّ والنيّة والطويّة. من الآرامية sebra (بقايا الآرامية:٢٣١).

ولغة السِّبْر الأصل. واللون. والجمال. والهيئة الحسنة. وأيضاً العداوة. والشبَه.

سَبْسَب: الشعر انسدل. من السريانية chab: نزل.

-: تضعيف سبّ أي أكثر من الشتم.

ولغة سبسب الماء أساله. وبوله أرسله. والرجل سار سيراً ليّناً.

سَبْسَلَ: الشعر انسدل. وشعره أسبله. لازم متعدّ. فهو "مسبسل".

سِبْط: تقال في العامية بمعنى الجنس فيقال *"سبط النساء وسبط الرجال"*. وهي مشتقة من الآرامية (ش ب ط): العمود، العصا. فالأسباط عنت الأحفاد (مدلول) حيث الأحفاد عماد ودعامات الأسرة في استمرارها (ملامح في فقه اللهجات العربيات: ٦٣١).

ولغة السبط ولد الولد. والسبط من اليهود كالقبيلة من العرب.

ويرى القمني أن الكلمة سبط مأخوذة من الكلمة المصرية القديمة (سبيت) أي إقليم أو فرع، ومعنى الأسباط الفروع التي انقسم إليها بيت يعقوب.(النبي موسى: ج١: ٣٥). وجاء في (غ.ع) أنها من العبرانية chêbeτ. وقيل من السريانية chabτa (لغة حلب السريانية: ١٠٦).

سَبَطانِة: القناة الجوفاء التي يرمى بها الرصاص (فارسية).

وفي التاج هي سبطانَة وزبطانة وزربطانة والأخيرة هي المشهورة على ألسنة العامة قديماً.

سَبَعَ: فلاناً أبهته من الخوف.

ولغة سبع الذئبَ رماه أو ذعره. وفلاناً شتمه أو وقع فيه أو عضّه بأسنانه. والشيء سرقه. والقوم كان سابعهم.

سَبْع: الأسد خاصة. ومنه المثل *"بيت السبع ما بيخلى من العضام"*.

-: "مجازاً" الجريء المقدام.

ولغة السبُع والسبْع والسَبَع المفترس من الحيوان مطلقاً. وفي اللسان السبْع الذُّعر.

سَبْعَة: صفة للمرأة القوية الجريئة.

: يقال *"عمل معه السبعة وذمّتها"* أي بلغ الغاية في أذيّته أو ارتكب الموبقات والمحرّمات. والعدد سبعة عدَد مقدس وهو يرد في الدلالة على الكثرة مثل: سبع بحور، سبعة ألسن. يقال: *"هو جوّات سبع بحور"* أي بعيد جداً. و*"فلان حفض السبعة ألسن"* أي أنه متبحّر في اللغات وعالِم.

ولغة السبعة أنثى السبع. والعدد بين الستة والثمانية. كما قالوا: "لأعملنّ في فلان عمل سبعة" أرادوا به المبالغة في بلوغ الغاية، قاله الليث. والعرب تستعمل السبعة والسبعين في إرادة الكثرة من العدد.

سَبَق: السِّباق.

ولغة السَبَق الخطر يوضع بين أهل السباق وهو ما يتراهنون عليه ج أسباق.

سَبَلَ: شعره أرسله. والصواب **أسبل** الستر أو الإزار أرخاه.

-: العَرَق على خدّه جرى عليه.

-: النملة على جسمه دبّت وزحفت.

-: يديه أرخاهما بمحاذاة جنبيه.

-: كفّه فتحها (هذه لبنانية - فريحة: ٧٩).

ولغة سبل فلاناً سبّه وشتمه.

سَبَل: مفردها "سَبْلة" (وليس سنبلة كما ذكر فريحة: ٧٩). وهي السنابل. وقد اشتقوا من اللفظ فعلاً فقالوا *"أسبل الزرع"* أي ظهرت سنابله. ومحيط المحيط يعتبر السَّبَل وأسبل فصيحتين، بينما هما عند فريحة عاميّتان.

ولغة السَّبَل المطر النازل من السحاب قبل أن يصل إلى الأرض. والأنف. وشبه غشاوة تعرض في العين من انتفاخ عروق الملتحمة الباطنة فيكون الغشاء رقيقاً يشبه نسيج العنكبوت أو انتفاخ عروقها الظاهرة يكون مسودّاً يشبه الدخان وكأنه مأخوذ من إسبال الستر. والسبَل أيضاً ما سال من المطر والدم. والسُّنْبُل (أهملها المنجد وذكرها الوسيط ولسان العرب).

سَبْلِة: السُّنْبُلة من الحنطة ونحوها. والصواب **سَبَلة**. وقد عدّها عطية: ١٩٦ عاميّة. وهي من السريانية seblo من sbal: حمل. وفي الأوغاريتية chblt شبلة: سبلة = سنبلة، والنون في العربية زائدة (القاموس الأوغاريتي:٢٣٧٧).

-: المبرد الرقيق الذي تفلج به أسنان المنشار. سمّي بذلك لشبهه بالسنبلة.

-: الماء المتراكبُ الشديد الجري في وسطه (في محيط المحيط: سَبَلة). من السريانية chablto: مجرى نهر أو نحوه. فصيحها **الدردور**: موضع في النهر أو البحر يجيش ماؤه ويدور يخاف فيه الغرق.

ولغة السَّبَلة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدّمها خاصة. والسبلَة أيضاً ماسال من وبر البعير في منحره. وجرّ سبلَته أي ثيابه. وبعير حسن السَبَلة أي رقّة جلده. وكتب في سَبَلة الناقة أي طعن في ثغرة نحرها. ونشر سَبَلته أي جاء متوعّداً. والسَّبَلة أيضاً السنبلة من الحنطة ونحوها. والسُبْلة المطرة الواسعة.

سْبُوْبِة: كيس من الحرير المطرّز تضع فيه العروس ما عندها من حلي. (لبنانية).

سْبُوْر: حذاء نسائي بلا "كعب". من الفرنسية sport . مختصرة من desport القديمة.

-: ألعاب تقام للتسلية وترويض الجسم. معرّبها **التروّض**.

سْبُوْع: من الأيام سبعة أوّلها الأحد وآخرها السبت. ويطلق على كل سبعة منها كسبوع *المريض* وسبوع *الميّت* لليوم السابع من أول مصابهما (مولّدتان). من السريانية chaboûζo (غ.ع). وهذا التقسيم يرجع إلى أقدم العهود الحضارية.

والسُّبُوْع لغة في الأسبوع.

سْبِيْداج: كربونات الرصاص الأبيض اللون يستخدم في أعمال الطلاء. من الفارسية أسفيداب وأصل معناه الماء الأبيض (شير:١٠). وقيل مركّب من سفيد: أبيض، آنك: رصاص (غ.ع) وقيل من اليونانية (الكلمات الوافدة:١٠). وله صيغتا تعريب أخريان: أسبيداج، أسفيداج وعربيّه **الغُمنة**. ويسمى أيضاً: رماد الرصاص باورق، حفَر، حَوَر، بازوق (دخيل قديم). والآنُك هو الرصاص. وقيل هو القصدير في أصحّ الأقوال (المرجع). وقيل الآنُك الإسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه. قيل من السريانية onko (غ. ع). وقيل من الفارسية: آنُك(إدي شير: ١٢). وقيل دخيل قديم من السنسكريتية بتوسّط الفارسية (المرجع).

"ولقد وردت اللفظة بالمعنى نفسه في عدد من اللغات السامية كالأكدية والعبرية والسريانية. وربما تكون ذات أصل سومري حيث يسمى الرصاص: أنّا " (د. فاروق اسماعيل - التراث العربي: ١٥٥:٥٣). في حين يرى الدكتور فؤاد حسنين علي أنه أكادي: "أنك" أخذته العربية من الآرامية أنكا. (مجلة كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول - المجلد العاشر - الجزء الثاني كانون أول ١٩٤٨ ص ٨٦).

سْبِيْر: (الياء ممالة) قطع غيار أو حاجات احتياطية تستعمل عند الحاجة. من الإنكليزية spare.

سْبِيْرْتُو: مادة كحولية. من الإيطالية spirito di vino. عربيّها **الكُحْل**. أو **الغَول**. أما في الإنكليزية فهي spirit وتعني الروح. وقد أورد معجم أكسفورد أنها من اللاتينية spiritus: نفس، و spirare تنفّس. ومن الممكن للتسهيل نطقه "سبر" SPR وتقابل "زفر" العربية. جاء في لسان العرب: زفر يزفر وزفيراً: أخرج نفسه بعد مدّة وإزفير: إفعيل منه. والزَّفرة والزُّفرة: التنفس. "وكما أن كلمة" النفس "جاءت من "النَفَس" وكلمة "الروح" من "الريح" والنسمة من "النسيم" استعملت اللاتينية الجذر "زفر" أي تنفّس وحولته إلى SPR فكان spir/are ومنه جاءت spirito الإيطالية (رحلة الكلمات:٣٠٨).

سْبِيْطال: مستشفى. من الإيطالية ospedale.

سَبِيْل: حوض الماء المباح للواردين. مولّدة. واشتقوا منه سبّل الماء أو غيره.

ولغة السَّبيل الطريق. ومنه يقال: عابر سبيل أي شخص يسير في طريقه إلى محلّ يقصده. ومثل ذلك ابن السبيل فهو المنقطع الذي لا مأوى له.

-: يقال *"في حال سبيله"* أي هو وشأنه لم يتدخّل أحد في شؤونه.

سْتاج: فترة تدريب. من الفرنسية stage.

سْتاد: ملعب كبير. من الفرنسية stade مأخوذة من اللاتينية stadiom.

سْتارَة: مظلّة تنصب للنساء في المأتمة إذا وقفن للنوح خارج البيوت. مولّدة.

ولغة السِّتارة ما يستر به. والجلدة التي على الظفر. والسِّتار اسم الصلاة التي هي القسم الأخير من فرض الكهنة. من السريانية soûtoro (غ.ع).

سِتّ: السيدة. وهو استعمال عباسي قديم. من السريانية savta. ويستعملونها أيضاً للجدّة. وتدعو الكنّة الحماة بها. أصلها الآرامي sobta والشيخ soba وتحذف الباء في العامية فتصبحان sowa ومؤنثها sota ولدى التخصيص sowî وsawtî: جدّي وجدّتي (بقايا الآرامية:٢٣٣). وفي الأوغاريتية cht شتّ: ستّ، سيدة (القاموس الأوغاريتي:٢٥٠٠). وفي الشفاء: "قولهم ستّي بمعنى سيدتي خطأ وهي عاميّة مبتذلة". ذكره ابن الأعرابي. وتأوّله ابن الأنباري فقال: "يريدون يا ستّ جهاتي". وتبعه الفيروزبادي وهو تكلّف وتمحّل.

ويرى علي خشيم أن "ست" بمعنى امرأة ليست اختصاراً لسيدة بل هي من الجذر المصري القديم "ST" : قرّ وسكن وجلس وقعد، من معنى القعود والقرار في البيت (رحلة الكلمات: ٢٦٣). ومنه المثل: "لا عند ستّي بخير ولا عند سيدي بخير".

- الحسْن: نوع نبات من الفصيلة الباذنجانية. ويسمى بَلادونة: معرّب حديث لكلمة belladonna. واسمها العلمي atropa belladonna.

- زُبَيْدة: (زُبيدَة زوجة هارون الرشيد) كناية عمّن تعيش في دلال ورفاهية.

ولغة الستّ الستّة تستعمل مع المؤنث. والعامة تستعملها مع المؤنث والمذكر فيقال "ستّ نسوان وستّ رجال". وعند إفرادها تلفظ "ستّو" أو "ستّي" مع الإمالة في كليهما.

ستاركن: ضرب من التفاح الأحمر من الانكليزية starken: النجمي.

ستّار: جدار من القشّ الذي يضعه الدارس حول البيدر حتى إذا ما هبت الريح يدرأ "الستّار" الهواء عن البيدر ولا يعرّض القشّ للطيران. من الآرامية sétora من الفعل satâr: توسّط ما بين شيئين أو وقف بوجه شيء ما ليدرأ الخطر عن شيء آخر (بقايا الآرامية:٢٣٣).

-: صلاة قبل النوم. من السريانية soûtara.

ولغة ستر الشيء غطّاه.

ستّفَ: رتّب الأشياء بعضها فوق بعض على شكل طبقات كل طبقة تسمى "ستفة". يرى زيدان أنها من stowأو stuff وهما من أصل واحد(الفلسفة اللغوية:١٢٠). (الكلمة الإنكليزية: stow: يُسكِن يؤوي، يُنزل - يخزن - يرتّب يصنّف، يستّف - يملأ- يعبئ، يحمّل - يوقف أو يكفّ عن. والكلمة stuff من معانيها: قذائف، أمتعة، ممتلكات شخصية - مادة خام - نسيج صوفي- سقط المتاع- هراء، شيء، أشياء- كل مايزدرد: طعام، شراب، دواء - مادة الشيء - يحشو، يتخم، يملأ الخ...). وقيل إنها من الإيطالية stivare: تكويم؛ بواسطة التركية istif: ترتيب محمول سفينة. ويرى عبد العال:٢٩٣ أن الأصل فيها صفّف. وفي اللهجة الحلبية يقولون "سكّف" بمعناها.

ولغة صفّف الجنود: رتّبهم صفوفاً.

سْتْراتيْجْيَّة: فنّ الحروب، علم الخطط الحربية. من الفرنجية stratégie من أصل ألماني. وقد وضع العلايلي لها كلمة: **وغاميّة** "من مادّة وغم: "ما يلامس الحرب من قرب أو بعد"، فالوغامة وافية الدلالة بما تعنيه كلمة إستراتيجية، أي فنّ وضع الخطط العامة، من تصميمات وإدارة وسياسة وإقتصاد إلخ.." (أين الخطأ:١٠٨). وعرّبها بعضهم **بالألب** ومعناه في اللغة التدبير على العدوّ من حيث لا يعلم. والكلمة في المصطلح العسكري ظهرت في أوائل القرن الثامن عشر. ولها أيضاً كلمة **احتراب**. (المرجع).

كما وضع العلايلي كلمة وغائية مقابل التكتية tectique الافرنسية.

سْتْرَس: الضغط وخاصة الضغط النفسي. من الإنكليزية stress وهي مختصر distress المأخوذة من اللاتينية distrenger.

سْترك: اللبن (لهجة جرد اللاذقية). راجع "لَبْن".

سْتَرْلِيْنِي: والصواب إسترليني من الإنكليزية sterling العملة البريطانية. والأصل فيه steor-ling بمعنى نجميّ الشكل، ذلك لأن الإنكليز كانت لهم في القرون الوسطى عملة نقشت عليها نجمة، وبسبب ذلك كان هذا المصطلح. راجع« جنيه».

سِتْرَة: التستّر؛ السَّتْر. ومنها قولهم *"بدّنا السترة"* بمعنى لا نطلب من الاحتياجات إلا سدّ العوز.

-: ماتستر به العورة من الملابس.

-: ثوب رجّالي طويل، يغطي الصدر ويتدلّى إلى الركبتين وهو مزرّر على الصدر ومشقوق في أسفله الخلفي. من التركية sétré. من أصل عربي.

ولغة السَّتْرة مايستر به. والسِّتريّ رداء قصير يلبس فوق الثياب.

سْتْرُوْبْيا: بالصدفة. شيء غير متوقّع. من الإيطالية stropia: المفاجأة الغريبة.

سريالية: مذهب أدبي طابعه التحليق فوق الحقيقة الواقعية وطرح الرقابة العقلية والاعتبارات الاجتماعية والأخلاقية. من الفرنسية surialisme.

سريان: الآراميون: سكان البلاد المرتفعة. وقد سموا بالسريان تنصلاً من رائحة الوثنية في اسم أجدادهم الآراميين. كان العرب يسميهم **النَّبَط**.

ستريت فلوش: من مصطلح لعبة البوكر، ويعتبر أعلى ورق يقهر كل ورق. من الانكليزيةstraight flush.

ستَف: وضع الشيء بعضه فوق بعض في شكل عمود. (راجع "ستّف").

ستْفة: طبقة من الأشياء المنضّدة. كومة.

ستَنْدَر: ماهو ذو قياس واحد. من الفرنسية standard. ماخوذة من اللاتينية extendere.

ستَنْسِل: الورق المغطّى بالشمع والذي تؤخذ عن الورقة الواحدة منه مئات النسخ. معرّب من الإنكليزية stencil. والصواب هو **ورق الشمع**، وهو الاسم الذي أطلقه عليه مجمع القاهرة.

ستوب: قف. من الانكليزية stop.

ستَوْتوْ: يقال "ستوتو جا" أي وصل منذ لحظة و"ستَوتو جايي" سيصل على التّوّ.

ستُوْدْيُو: مشغل فنّان أو مصوّر شمسي. من الإيطالية studio: مشغل مصوّر أو نحّات. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم المرسَم. والأشبه بالصواب في تعريبه **الإستيد**. (المعجم).

ستُوْرات: الستائر المعدنية. من الفرنسية stores وهي فيها من أصل عربي.

ستُوْك: بقية بضائع يخشى عليها من التلف في المخزن بفعل مرور الزمن على خزنها فتباع" ستوكات " أي جملة واحدة. من الإنكليزية stock.

ويفسّر رضا: ٢٥١ الستوك: الطبقة المنضودة على حدة من البضاعة. ويقول: (هو دخيل معرّب من "سه تا" بالفارسية كما يقول في شفاء الغليل أي ثلاث طبقات وكان يطلق على الدرهم الزيف. وعرّبوه بلفظ ستّوق.)

ولغة السَّتّوق درهم زائف مغشّى بالفضة. من الفارسية sétou: نقود زائفة؛ سه sé (ثلاثة)، تو (طِيّة) إشارة إلى كون تلك النقود مركّبة من ثلاث طبقات (غ. ع).

ستيتية: اليمامة الحمراء تألف البيوت وتعشش فيها. ويحرمون صيدها.

ستِيْرْيُو: نظام صوتي مجسّم. من الإنكليزية stereo.

سْتِيْكاجا: خشبة أو حديدة يستخدمها الحذّاؤون لصقل الجلد. عربيّها المِحَطّ. (لنانية – معجم عطية:٧٧).

ستيكة: العصا تضرب بها طابة البلياردو. من الإيطالية stecca ووضعوا لها: **الميجار**.

سْتِيْل: اسلوب، زيّ، شكل. من الفرنسية style مأخوذة من اللاتينية stylus.

سْتِيلُوْ: إفرنجية (في الفرنسية stylographe أو style): قلم حبر. وعرّبت **بالمدّاد**.

سُجا: لحن موسيقي. من الآرامية saguî: غنى لحناً شائعاً. والاسم منه soûgaya واختصاراً سُجا (بقايا الآرامية:٢٣٣).

سِجّادِة: والصواب **سَجّادَة** وهي الطنفسة. مولّدة. وبعضهم يقول "سِدّاجة". وفي العراق يسمّونها "زوليّة" وهذه في اللغة الزِّلِّيّة.

ولغة السَّجّادة هي الخُمرة التي يسجد عليها تعمل من سعف النخل وترمّل بالخيوط. ثم عمّت وشاعت لما يبسط للصلاة عليه، ثم في كل ما يفرش في البيوت منسوجاً من صوف له خمَل. ثم أطلقها مجمع مصر على كل ما يفرش من الطنافس للسجود أو لغيره. وسجد خضع وانحنى. وانتصب؛ ضدّ. من السريانية sgued: سجد؛ ركع؛ عبد (غ.ع).

ويجمعون "السِّجّادة" على "سجّاد" والصواب جمعها على **سَجّادات** أو **سَجاجِيد**. أما السَّجّاد فهو مفرد ومعناه الكثير السجود.

سجّع فلاناً: تحريف شجعه، قوّى قلبه. وعلى الأمر: جرّأه.

سِجِّيْل: معرّب من الفارسية "سَنگ: حجر + گِل: طين": أي حجارة الطين أو الطين المتحجر.

سَجَر: صوابها **الشجَر**. مفردها "سجْرة" والصواب **شَجَرة**. وفي جنوب العراق يقولون "شير"ويبدلون الجيم ياءً في جميع المواضع.

قال القالي: حدّثني أبو بكر بن دريد قال: حدّثنا أبو حاتم قال: سمعت أم الهيثم تقول: شِيرة - تقصد شجرة -، وأنشدَت:

إذا لم يكن فيكنّ ظلٌّ ولاجنىً فأبعدكنّ الله من شيراتِ

فقلت: يأمّ الهيثم، صغّريها، فقالت: شُيَيْرَة.

سُجُق: معى خروف فارغ أو محشوّ لحماً ورزّاً. من التركية soudjouk: معى محشوّ بلحم مهرّم. وهي تحريف جوجوك: الطريّ واللذيذ والطيّب. وهذه من جوجوك كما في المعاجم التركية.

سَجَق: ضمّة من الخيوط تتدلّى من أطراف الثوب أو الستائر (لبنانية - فريحة: ٨٠). أو ما يحيط بالملاءة وسائر الأغطية من الخيوط المشتبكة والمعقدة للزينة. تركية. عربيّها: **الرِّجازة**. ووضع لها المجمع العلمي العربي: **النحيزة**.

سْجِقّ: المصران الثخين (لبنانية - فريحة:٨٠).

سْجِلّ: دفتر يسجَّل فيه. والصواب **سِجِلّ**. من اللاتينية sigillum: ختم. اعتاد كثيرمن القدماء وضع ختم على ماقيّد في سجلّ من العقود أو نحوها.

وقال الخفاجي: ١١٩ "إنه من الحبشية. وأصل معناه الكتاب يدوّن فيه مايراد حفظه. عرّبه العرب وتوسّعوا فيه فسمّوا به الدفتر الذي تدوّن فيه العهود والأحكام." وجاء في محيط المحيط: **السِجِلّ** (وفيه ثلاث لغات أخر: **السُجُلّ، السَجْل، السِجْل**) كتاب العهد ونحوه. وقيل كتاب الحكم. وهو في الأصل الصكّ أي كتاب الإقرار ونحوه ثم سمّي به كتاب الحكم للتشبيه. والسجِلّ أيضاً الصحيفة والكاتب والرجل بالحبشية.

سَجَنْجَل: صفيحة فضّة مصقولة كانت تستعمل كالمرآة قبل اختراع الزجاج. قال الأب أنستاس الكرملي أن بعض الأعراب في جيلنا يسمون سجنجلاً المرآة المسدسة الزوايا دون غيرها. من اللاتينية sexangulus: مسدس الزوايا (غ.ع).

سْحالة: ماسقط من الرزّ أثناء تهبيشه وغربلته، أو تراب يكون قد اختلط مع الحنطة فيسقط أثناء غربلتها مع الحنطة المتكسرة.

ولغة السُّحالَة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة مثلاً.

سَحَب: الصائغ الشريط أي مدّه دقيقاً.

-: الرجل ذهب مسرعاً.

-: الخنجر استلّه.

-: أخذ الأموال أو الأشياء الأخرى ذات القيمة من مصرف أو من مكان آخر كانت مودعة فيه.

-: قام أو نهض أو تهيّأ. يقال *"سحب ليضربه"* أي همّ بضربه.

-: *"سَحَبْها عليه"* تظاهر بشيء خداعاً وكذباً ليضلّل الآخر عن حقيقته.

- سحب دعوة: أسقطها.

- العرق: استخلصه من العنب المخمّر.

- السيارة جرت وغادرت مكانها.

- كلمته: نكص عما كان تعهّد به.

- يده من القضية: لم يعد طرفاً فيها.

ولغة سَحَبَه جرّه على وجه الأرض. وسحب الرجل أكل وشرب أكلاً وشرباً شديداً. وجاء فلان يسحب ذيله أي يمشي متبختراً.

سَحْبِة: الدفعة الواحدة من عمل ما دون انقطاع.

-: التظاهر بشيء خداعاً لتضليل الآخر.

سِحْت: ما يملكه الإنسان مطلقاً حلالاً كان أو حراماً.

-: الشيء الزهيد كأن يقال: *"ما بملك السحت"*.

-: قطيع من الغنم والبقر والإبل.

ولغة السُحت المال الحرام أو ما خبث وقَبُح من المكاسب فلزم عنه العار. وجاء في كنز الحفاظ: أسحت فلان ماله إسحاتاً إذا أفسده وذهب به.

سَحَتَ قلبي: خارت قواي. ويقولون *"انسحت قلبي"* أي شعرت بجوع شديد. ويقولون: *"قلبي ساحت"* أي أشعر بضعف (كلّها لبنانية- فريحة: ٨٠).

ولغة يقال سحته الله وأسحته إذا استأصله.

سَحْتُوْت: المرأة الماجنة (لبنانية - محيط المحيط) فصيحها **السُّحْلوت** أو **السُّلْحوت**.

-: الفلس القديم المضروب من النحاس يستخرج من مخبئه أو من مدفنه في التراب وقد علاه صدأ أسود.

ولغة السُّحْتوت والسِّحْتيت: سويق قليل الدسم كثير الماء. من السريانية chaσtîto: حنطة محمّسة (غ. ع).

سَحْتُوْتِة: تصغير "سحْت" بمعنى الشيء الزهيد جداً.

سَحْتُوتِي: البخيل الشحيح.

سَحْجِة: "سَحْبة" زنة ومعنىً أي الدفعة الواحدة من العمل دون فترة انقطاع. (لبنانية- فريحة: ٨٠).

سِحّاب: ما ينوب عن الأزرار وعراها في لحم تفراق الملابس ونحوها. مولدة.

سَحّابَة: الجارور، فعّالة بمعنى مفعولة. مولّدة.

سحّار: تحريف **الساحر**.

سِحّارَة: صندوق خشبي تشحن فيه الفاكهة وما أشبه. وبعضهم يقول "صحّارة" وقيل إن الصحّارة دخيلة من التركية وأصلها صحارى أي صندوق السفر. وذكر أبو سعد: ٤٦٠ " أنها وردت بمعنى صندوق خشبي في الأكادية والعبرية.

ولغة السَّحّارة مؤنث السَّحّار. ولعبة يلعبها الصبيان، قيل لها ذلك لأنها تشبه السحر. والرئة.

سحّر فلاناً: أيقظه في السحر من رمضان أي قبل انصداع الفجر ليتناول الطعام استعداداً للصوم.

ولغة تسحّر: أكل السحور. وليس في العربية سحّر.

سَحّى: للماء سهّل أمامه المجرى.

-: لفلان تراخى أمامه أو تساهل معه وأظهر له اللين.

ولغة سحا الطين والحجر (واويّ يائيّ) قشره وجرفه. والكتاب شدّه بسِحاءة (أي القرطاس). والشعر حلقه. وسحّى الكتاب وأسحاه بمعنى سحاه.

سحّيب: مبالغة من الساحب لمن يكثر السحب.

سَحْسَح له على رقبته: صفعه عليها مرّات.

سِحِسْحَرَّة: نبات برّي تصنع من عيدانه المكانس.

سَحْسَل: تباطأ. مشتقّ من " سحسول".

سَحْسُوْح: ندف الثلج المتساقط.

-: الصفع على النقرة. وفي اللهجة العراقية يقال "سطرة" (زلزلة: ٢٢٣).

سَحْسُوْل: الشخص المتباطئ لايُتمّ عمله بسرعة. وبعضهم يقول "مسحسل". واشتقوا منه الفعل "سحسل".

سَحَل: فلاناً جرّه على الأرض ميتاً أو حتى يموت.

-: نزل.

ولغة سحل الثوب نسجه غير مبرم غزله. والحبل فتله فتلاً واحداً. والشيء قشره ونحته وسحقه. ويقال الرياح تسحل الأرض أي تكشط ما عليها. وسحل الدراهم انتقدها. والغريم مئة درهم نقده. وفلاناً مئة سوط ضربه. وزيداً شتمه ولامه. وعن ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض. وعن الأصمعي باتت الليلة تسحل ليلتها أي تصبّ. وسحَلت العين بكت. وسحَل البغل نهق.

سَحْل: سَيْل. من السريانية chσolo (غ.ل) (وهي غير مستخدمة في الساحل).

سَحْلَب: تحريف **خُصى الثعلب** (دوزي). مولّدة. ويسمّى أيضاً **خصى الكلب، قاتل أخيه**. وهو جنس أعشاب معمّرة من الفصيلة السحلبية فيه أنواع برية وأخرى تزرع للتزيين سمّوها اليوم الأركيد تعريباً (orchid) واسمه علمياً orchis وأنواعه كثيرة. والسحلب الذي نشربه صباحاً كالشاي سحيق أصله الذي ينبت كبيضتين مزدوجتين، يُسحق ويُغلى بالماء والسكّر فيربو ويسبب الدفء. وقد تُرشّ القرفة المدقوقة على وجهه ويستعمل له الحليب بدلاً من الماء.

سَحْلُوْت: قطعة نقود ذات قيمة تافهة. (لبنانية - فريحة: ٨٠).

-: الضعيف الحقير. فصيحه السُّحلول.

ولغة السُّحْلوت المرأة الماجنة.

سِحْلِيِّة: دويبّة معروفة. فصيحها **عظاءة**.

سَحَن: الخردل وغيره سحقه ودقّه فانسحن. والمصدر سَحْن. والسَحْن يكون أحياناً بإمرار أسطوانة صلبة على الحبّ وبالضغط عليها. (لبنانية - فريحة: ٨٠). وقد أوردها محيط المحيط "زحن" وهو ما تستخدمه عامية الساحل، مما يعني أن العامية اللبنانية قد تطورت من الزاي إلى السين في هذه اللفظة.

سحْنة: هيئة الإنسان ولونه والصواب **السَحْناء والسَحَناء والسَحْنة والسَحَنة**.

ولَغة يقال فلان حسن السَّحنة بفتح الحاء. والسَّحنة لين البشرة. والنعمة. والهيئة واللون. من السريانية sσanta: جمال الوجه. ويقول الكرملي أن السحنة من اليونانية schema. وقد جاء في النهاية واللسان أن سين السَّحنة قد تكسر و(قد) تفيد التقليل، وقد ذكر الصحاح والمختار أن حاء السَحَنة قد تسكّن وهذا يعني أن السَّحَنة أعلى. وأنكر أبو عبيد البكري وجود السَّحَنة.

سْحُورْ: ما يتسحر به. والصواب **سَحور**.

سَحِي: بدون أي نوع طعام آخر معه. يقال *"أكل الطعام سحي"*. أو *"سحي لحي"* والثانية إتباع.

-: خَجَل، استحياء.

سْخاوِة: الجود. والصواب: **سخاء، سخوّ، سخوّة، سخاً**.

سِخِتْيَان: نوع من الجلد الرقيق غير المدبوغ جيداً وخاصة هو جلد الماعز المَدبوغ. من الفارسية سكتيان.

سِخّابِة: قلادة من سُكّ وقرنفل ومحلب ليس فيها لؤلؤ ولا جوهر تلبسها الصبيان. والصواب **سِخاب**.

سخّان: جهاز لتسخين ماء الأنابيب الموصولة بالحنفيات. صوابه **سَخّان**. أَطلقه مجمع القاهرة مقابل ما يعرف بالإنكليزية geyser. والفصيح **المِسخن** أو **المِسخنة**.

سَخّانَة: شبه إبريق من النحاس لتسخين الماء به. مولّد حديث.

-: الموقد الصغير يشعل بالسبيرتو أو بالكهرباء. مولد حديث.

سَخَّم: فلاناً عنّفه وشتمه. من السريانية chaσem: سوّد، فضح.

-: المرأةُ وجهها طلته بالسخام من شدة الحزن.

-: الرجل المرأة فجر بها كأنه سوّد عِرْضها بالسُخام.

-: الغلام لاطه فهو "مسخّم". والمثل العامي: *"من بَرّا رْخام ومن جُوّا سْخام"*.

ولغة سخّم اللحم أنتن. وفلان الماء سخّنه. وفلاناً بصدره أغضبه. والله وجهه سوّده. وهذه من السريانية chaσem. (غ. ع). والسَّخَم: السواد. من السريانية chσomσ (غ.ع).

سِخْرَة: كلّ عمل بلا إجرة كرهاً أو طوعاً.

ولغة السُخْرة من يُسخر منه ومن يتسخّره كلّ من قهره. والعمل قهراً بلا إجرة.

سَخْسَخ: هان أمام الإغراء أو التهديد. وهي تضعيف "ساخ" بمعنى ذاب من الحرارة. وهو "مسخسخ". من الأوغاريتيه "س غ س غ": غرق، غاص.

ولغة ثهثه الثلج ذاب. والسخاسخ الأرض الليّنة الحرّة، مفرد بصيغة الجمع.

سخطان: الصفة من سخط . صوابها **الساخط**.

سَخْطَة: يقال *"فلان سخطة من السخطات"* أي داهية من الدواهي. قيل مأخوذ من الفارسية سَخْت ومعناه الشديد الضيّق القاسي الفظّ. وبنوا منه أفعالاً وقالوا سخطه وسخط عليه وأسخط وتسخّط (شير:٨٥).

-: التزييف، التقليد. الغش. من التركية عن الفارسية ساختة (لهجة حلبية).

ولغة السخط ضد الرضى. والمسخوط المكروه.

سَخْلِة:أحمق. من السريانية saΣla (غ.ل).

-: أنثى ولد الماعز، تمييزاً عن أنثى الضأن المولودة التي يسمونها "فْطِيْمِة".وقد وصف الجداء بالحمق والخراف بالتعقّل والرزانة، يؤكد ذلك المثل العاميّ *"طوله طول النخلة وعقله عقل السخلة"* والمثل *"بأيّام المحل بتنطّ السخلة عَ الفحل"*.

ولغة تطلق السَّخْلَة على الذكر والأنثى من أولاد الضأن والماعز عند الولادة. من السريانية saΣlto (غ.ع). ويطلق معجم مقاييس اللغة على الذكر من ولد الضأن اسم السخل وعلى الأنثى اسم السخلة ولا تؤيده المعاجم في ذلك.

سَخَن: مَرِض. كأنه مأخوذ من الحميّات ثم أطلق.

سِخْن: الحارّ. والصواب **سُخْن**.

-: *"داق السخن"* كناية عن تعرّضه للألم والمشقة.

-: *"ما بيضحك للرغيف السخن"* كناية عن طبع الجفاء والعبوس.

سِخْنان: مريض أو من ارتفعت درجة حرارته بالحمّى.

ولغة السَّخنان الحارّ. ويقال سُخْنان وسَخَنان أيضاً.

سَخْنِة: المرض.

ولغة السخنة: حرّ أو هي حمىّ وقيل هي فضل حرارة يجدها من وَجِع.

سْخُونِة: الحمىّ. وفي اللهجة العراقية يقال "صخونة" (زلزلة: ٢٠٧).

ولغة السُّخونة الحمّى أو الحَرّ.

سخى: تحريف **سخا**: جاد وكرم وبذل.

سْداد: وفاء النقد من الدين بالعروض والعقارات ونحو ذلك.

ولغة السَّداد الإستقامة والصواب من القول والعمل.

سْداق: تصحيف **صِداق**.

سَدَح: الحاجة أي أخّرها من وقت إلى آخر. (في اللهجة اللبنانية يقال صدح - فريحة: ١٠٤).

-: فلاناً تملّص منه وأجّل أمره تهرّباً. والكلمة الوضعية لهذا المعنى **مكثه**.

ولغة سدحه ذبحه. وبسطه على الأرض. وأضجعه. وصرعه على الوجه. وألقاه على الظهر لا يقع قاعداً ولا متكوّراً. وسدح الناقة أناخها. والقُربة ملأها. وفلاناً قتله. وبالمكان أقام. وسدحت المرأة حظيت من زوجها.

سَدَح مَدَح: يقولون *"الدنيا لفلان سدَح مَدَح"* أي يمرح فيها ويتصرّف كيف شاء. وهذا من قول العرب: **سدح بالمكان وردح**، إذا أقام بالمكان أو بالمرعى.

سَدّ تِمّ: فلان، أعطاه فأرضاه فأسكته والمثل: *"الباب البيجيك منوّ الريح سدّو واستريح"*.

ولغة هو سِداد الثغر أي ما يسدّ به الفم.

سِدّ: حاجز يقام في النهر ليجتمع الماء خلفه. والصواب **السَّد** بالفتح. والأفصح أن يستبدل **بالصَنّاع** وهو خشب يوضع في مجرى الماء ليحتبس به ويمسكه حيناً.

ولغة السِدّ الكلام الصحيح.

سِدّاجِة: انظر "سجّادة".

سِدّادِة: ما يسدّ به فم القارورة. صوابها **السِّداد**.

سِدّان: صوابه **السَنْدان** وهو من آلات الحدادين ما يطرق عليه الحديد. من الفارسية (زن: ضرْب + دان: موضع) ج "سدادين". من الفارسية سِندان (شير:٩٦). وقد سمّتها العرب **العَلاة والمِصطب**.

والعامة تقول سِدّان وتجمعه على سدادين. وقيل **السَدّان** فصيح، من السريانية sadono. (غ.ع).

ولغة السِندان العظيم الشديد من الرجال والذئاب.

سَدَّد: الحساب وفى به تماماً بموازنة ما للغريم وما عليه تطبيقاً لأحدهما على الآخر. والصواب **قاصّ**. يقال قاصّه في حساب وغيره مقاصّة وقِصاصاً أي كان له عليه دين مثل ما عليه له فجعل الدين في مقابلة الدين.

ولغة سدّد الرمح ونحوه تسديداً قوّمه، وهو خلاف عَرَضه. وسدّد فلاناً وفّقه وأرشده إلى السداد أي الصواب من القول والعمل.

سُدَّة: الرتبة والمنصب. مولّدة.

ولغة السُدّة باب الدار والظلّة فوقه. والسداد.

سِدّة: السداة أو السدى وهو خلاف اللحمة. وقيل السدى من السريانية chetyo؛ من chto: نسج (غ.ع).

سَدّة: القارورة، صمامها الذي يسدّ فمها. والصواب **سِداد**.

سَدّة بَدّة: يقال *"إجا الشي سدّه بدّه"* أي وفق الطلب وحسب الحاجة لا زيادة ولا نقصان.

سَدُّون: خزانة للحبوب من الطين تشبه "الخاليّة" ولكنها أكبر منها ومقسّمة إلى حجرات عدّة.

سَدْسَد: تضعيف سدّ.

سدغ: تحريف الصدغ.

سَدَق: فصيحها **صَدَق**. والأزد يبدلون الزاي من السين فيقولون "الزدق" بدلاً من الصدق.

سَدْوَد: الثقوب أغلقها. تكثير سَدَّ.

سْراب: ما يحسبه المرء ماءً في أيام الحرّ. والصواب **سَراب**. فارسية من سر (مخيّلة)، آب (ماء)، إشارة إلى كون السراب ماءً خيالياً (غ.ع). ويقول شير: ٨٨ "قيل سمّي به لذهابه على وجه الأرض، فارسيته سَراب وهما بمعنى، وهو مركّب من سَرْ أي فوق ومن آب أي ماء. ويُرجَح أن يكون مأخوذاً من السرياني أي يبس وجفّ". عربيته **الآل**.

سُراة: جمع سري بعنى الشريف. والصواب **أسرياء** وجمع نادرا على **سرواء**.

قال الرضي: الظاهر أن سراة اسم جمع لا جمع. وذهب السهيلي في الروض الأنف الى أنه مفرد لا جمع ولا اسم جمع. وجمع السراة سروات.

سْراج: (الألف ممالة نحو الياء) إناء من الخزف تلقى فيه الفتيلة في الزيت ويلهب طرفها البارز ليستضاء به، صوابه **سِراج**. من السريانية chrogo،من chrag: أضاء. (غ.ع)، وفرنكل: ٩٥. وقيل فارسية (معجم حييم "الفارسي"). ويرى أدي شير: ٨٩ أن الفارسي چراغ مأخوذ عن الآرامي. وقد استعاضت العربية عن الشين بالسين عندما أخذت اللفظة، ومما يرجح أخذ العربية لها من السريانية تحوّل صوت ال (o) فيها إلى حركة المدّ في العربية على ما هو مطرد أو غالب بين اللغتين في ألفاظ مثل الصلاة والزكاة وحزيران للشهر المعروف ومرّان الشجر. وقيل مثل ذلك في لفظة "مشكاة" الحبشية. فبعض هذه الألفاظ يكتب بالواو في الرسم القرآني.

- الليل: دابّة تجول في الليل وفي ذنبها مادة ينبعث منها نور. ويقال لها **الحُباحب واليراعة والقطرب**. راجع "قطرب".

سَرَاح: يقولون *"أطلق سراح الموقوف"* خطأ. صوابه: **سُرّح الموقوف**.

سْرادِق: الفسطاط الذي يمدّ فوق صحن البيت. والصواب سُرادِق. قيل إنها فارسية بمعنى حائط أو حاجز من نسيج غليظ حول خيمة "سر: رأس + برده: ستار" أو "سر + دار: صاحب". وقيل إنها سريانية سَرَديقا (البراهين الحسية: ١٠١) انتقلت إلى الفارسية القديمة: سرادا.

ولغة السُّرادق الفسطاط. والبيت من الكرسف. والغبار الساطع. والدخان المرتفع المحيط بالشيء. وبيت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (محيط المحيط).

وجاء في مقاييس ابن فارس ١٦٢/٣ أن من معاني السرادق الغبار. وما من إشارة البتة إلى الغبار في أصل المعنى بالفارسية، وإنما السرادق: ستار على باب محكمة أو بلاط ملكي أو فناء أو هو خيمة. فسطاط. فناء ملكي. خيمة من جدران قماشيّة. سراي. قصر (حييم ٥١/٢). حجرة تكون حول الفسطاط (نظام الغريب لعيسى الربعي: ٢٣٩) أو هو سور يتخذ من ثياب فيضرب حول القباب

المضروبة (المعجم الذهبي / سرادق. د. محمد التونجي) أو خيمة تنصب في صحن الدار (المعجم الذهبي) من sara pardah (حييم ٢-٥١) ولعله من تطور الدلالة عن طريق المشابهة. وما ذكره الجواليقي من أن أصله بالفارسية (سردار) (المعرّب: ٢٤٨) غير دقيق لأنه يعني على هذا الوجه وظيفة أو منصباً إدارياً، فلفظة (سرا، سراي) في الفارسية تعني الدار نفسها (معجم حييم ٥٠/٢) و(دار) لاحقة تفيد المسؤولية والاختصاص بالشيء. ولعل هذا ما دفع السيوطي إلى الاستدراك عليه حيث قال: "وقال غيره: والصواب أنه بالفارسية (سرابرده) أي ستر الدار." (الإتقان: ١/ ١٣٨).

سْرادِة: ما يبقى من الحصى والتراب بعد غربلة الحبّ بالمسرد. سريانية. راجع "سرد".

سْراس: (بإمالة الألف نحو الياء) هو **الثَّرْط** نوع غراء يستعمله الإسكاف من السريانية çîres وهو تصحيف **الشراس** الذي يستخرج من بعض أنواع الأشراس وهو جنس من نباتات من فصيلة الزنبقيات وعلمياً onithogalum ويسمى أيضاً **صاصَل**، لبن الطير.

كما يطلق الأشراس على النبات المعروف بالبَرواق أو الخنثى وعلمياً asphodelus ramosus. دخيل قديم (المرجع). قيل إن الشراس من الفارسية serîcham: غراء مصنوع بمواد حيوانية (غ.ل). واسم هذا الدباق في الشام السراس والسريس، وفي العراق الشريس، وفي القاموس الشراس، وفي الصحاح الثَّرْط، وفي اللغة برواية صاحب المنهاج الخبثى. ولعل ما ذكره المرجع "خنثى" هو خطأ مطبعي.

سِراط: (أو صراط) طريق واضح. من اللاتينية strata: طريق مبلّط؛طريق كبيرة (غ.ع). والسين في سراط هي الأصل وتبدّل صاداً وزاياً. وقد تحولت فصارت في الهولندية straat وفي الألمانية strasse والإيطالية strada والإنكليزية street. وينفي علي خشيم كونها من اللاتينية ويقول إن هذه مأخوذة عن السراط العربية (رحلة الكلمات:٣١٤).

سْرايا: قصر أو مركز الحكم. من الفارسية saray: بيت (بواسطة التركية saray: قصر) (غ.ع). وأصل لفظها في الفارسية القديمة: سَراده بمعنى يحمي أو يصون أو يقي.

أصلها "سَرا". لكن الفرس لا يتفقون على الألف. وكل كلمة ختمت بألف جاز لهم أن يضيفوا ياء ساكنة فصارت الكلمة "سراي". ونحن أضفنا الألف فقلنا "سرايا" (معجم المعربات الفارسية). ومنه المثل *"حساب السرايا ما إجاعَ حساب القرايا"*. ولغة هي **الصرح**. ويرى العدناني: ٣٠٦ أن "أصل كلمة (سراي) من سرايا ج سريّة. والسريّة هي قطعة من الجيش ما بين خمسة أنفس إلى ثلاثمئة، أو هي الخيل نحو أربعمئة وتجمع على سرايا. ثم جعل مرور الزمن وكثرة التداول الكلامي كلمة (السراي) تطلق على كل بناية كبيرة يقيم فيها موظفو الحكومة بزيادة ألف في آخرها (السرايا) كما يرى كمال إبراهيم أو (السراي) كما يرى صاحب المتن الذي يقول إنها كلمة دخيلة."

سِرْبَسْت: شخص يحسن التصرف بجرأته ولطفه وكياسته. من الفارسية sarbast: "سَر: رأس + بَست: مغلق " أي الرأس اليابس (معجم المعربات الفارسية).. وقيل تركية تطلق على الرجل القوي أو القاسي أو الخبيث (موسوعة الأمثال اللبنانية: ٨١٣).

سَرْبَط النبت: إذا دقّ وطال قبل أن يشتدّ (لهجة جبل عامل).

ولغة سربطت البطيخة دقّت وطالت.

سَرْبَل: غطّى. يقال: رماه في الوحل فسربله من أعلى لأسفل، أي غطّاه. وهي مشتقة من السربال أي القميص. والمصدر "سربلة".

-: فلاناً صعقه وجعله حائراً لا يحسن التصرف.

سِرْبِة: الأشياء الكثيرة.

ولغة السُّربة الجماعة. والطريقة. والقطيع من القطا والظباء والشاء والنساء. وجماعة الخيل ما بين العشرين إلى الثلاثين. والصفّ من الكرم. وجماعة النخل. والشعر وسط الصدر إلى البطن.

سَرْبُوْجِة: حذاء، وتطلق عادة على القديم البالي من الأحذية. فارسية sarmoûjeh: مسماة. (لبنانية - فريحة: ٨١).

سَرْبُوْخَة: الغصن في المثل *"على القرميّة بتنبت السربوخة"* أي كما تكون الأمّ هكذا تنشأ الإبنة. (لبنانية - فريحة: ٨١).

سَرْتَح: الماء والزيت والدهن سال على جوانب الإناء. والمصدر "سرتحة" وهو "مسرتح" (لبنانية - فريحة: ٨١).

سَرَج: الدابة شدّ عليها السَّرج، وصوابها **أسرج**.

ولغة سرج الرجل كذب. والفرس شدّ عليه السرج وهو ممات. والسرج الرحْل وغلب استعماله للخيل. من السريانية sargo (غ.ع).

سِرْج الشروال، ما يعترض بين ساقيه من أعلاهما واصلاً بينهما. وقيل من الفارسية "سَرْك: الحَمْل الإضافي" (معجم المعربات الفارسية). (وفي اللهجة اللبنانية *"قرق الشروال"*).

سَرْجِيْن: الزبل. من الفارسية سَرگين: البعر.

سَرَح: الرجل، شرد فكره بعيداً. فهو "سارح".

-: الماء سال.

-: فتك وبطش وأفسد وأوقع الضرر. من الآرامية sraσ والفاعل منها saroûσa و soûrσana.

- الشيء: أهمله (لهجة حلبية) وهي تحريف سردح.

ولغة سرح المال سام أي رعى بنفسه. وهو خاصّ بالصباح. يقال سرح بالغداة وراح بالعشيّ. وسرح الراعي المواشي أسامها أي أرسلها ترعى. يتعدّى ولا يتعدّى. وسرح الرجل سلح. وبوله انفجر. وما في صدره أخرجه. وفلاناً أرسله. وسرح الرجل خرج في أموره سهلاً.

سَرْخَس: (مشترك) نوع نبات لا زهريّ جميل الورق ليفيّ الجذور، منبطح الساق تكسوها شعيرات، ولحاؤه ذو لون بنيّ. وعلمياً pteris aquilina. فارسي (غ.ع). ويسمى أيضاً **بَطارِس**. دخيل حديث.

سَرَد: الرجل شرد فكره. فهو "سارد". أصلها شرد على أن السرد يطلق على النعاس في بعض الأحيان. راجع "سارد" وفي اللهجة الحلبية: "سرَس". من السريانية srad: شرد (السريانية – العربية:٩١).

-: القمح غربله بـــ " المَسْرَد". من السريانية srad: غربل.

-: فلاناً بالعصا ضربه بها أو رماه بها.

-: المرأة جامعها.

-: الشيء قذفه ودفع به بقوّة في تجويف متطاول.

-: الشيءَ أحدث فيه ثقوباً كثيرة فهو "مسرود". (مشترك).

سَرْد: مصدر "سرد" بمعانيها المختلفة. من التركية سرْت: الصلب.

-: عدم التوقف في فعل ما. يقال: *تلا أبيات الشعر "سرْد"* أي دفعةً واحدة دون تردّد أو لعثمة. (مشترك).

-: *"عقله سرْد"* أي متعنّت متمسّك برأيه لا يلين. وينظر بعين واحدة للأمور.

ولغة سرد الأديم خرزه. والشيء ثقبه. والدرع نسجها. والحديث والقراءة أجاد سياقهما وأتى بهما على ولاء. والصوم تابعه. والقرآن قرأه بسرعة. والسرد مصدر. واسم جامع للدروع وسائر الحلق لأنه مسرّد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسمار. وقيل لأعرابيّ أتعرف الأشهر الحُرُم؟ فقال نعم، ثلاثة سَرْد وواحد فرد. فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرّم، والفرد رجب. وقيل للأولى سرْد لتتابعها.

سِرْداب: (الألف ممالة نحو الياء) بناء تحت الأرض يُجعل فيه الماء في الصيف ليبرد.

معرّب من الفارسية سَردآب: مستودع جليد؛ سرْد (بارد)، آب (ماء).

-: سرب يحفر تحت الأرض لينفذ منه إلى الخارج كما يصنع في الحصون. مولّدة.

سَرْدِيْن: سمك صغير يكبس كثيراً في الماء والملح. من اليونانية sardhini نسبة إلى Sardho: جزيرة سردينية. سمّي كذلك لأن أهلها اخترعوا حفظه في علب تحت الزيت. عربيته **العَرَم** ويسمى **الصِّير** أو **الصَّحنى** مفردها صَحناة والصَّحنى أو الصحناء إدام يتخذ من السمك (سمك صغير مملّح) يُمدّ ويُقصر، والصحناة أخصّ منه. من السريانية: Šaƍnîto طعام من سميكات. (غ.ع). وقال رضا: يصحّ إطلاق **البَياح** أو **البِياح** على السردين. والكلمة غير عربية. وفي اللسان، حكي عن أبي زيد: الصحناة فارسية. وتسميّها العرب الصّير. وقال ابن الأثير: الصحناة هي التي يقال لها الصير، وقال: وكلا اللفظين غير عربيّ. وقيل الصير معرّب من اليونانية sapherdis (غ.ع). وقال ابن دريد: أحسبه سريانياً. أما الصِّير فله معانٍ في الفصحى:

- الماء يُحضر. ومنتهى الأمر وعاقبته. والناحية من الشيء وطرفه. يقال فلان على صِيْر الأمر إذا كان على إشراف من قضائه.
- الصير جمع "الصِّيرة". راجعها.

• شقّ الباب. من السريانية Šerio (غ.ع).

• أسقف اليهود. من العبرانية sar: أمير؛ رئيس (غ.ع).

• الصحناة أي السميكات المملّحة.

سِرّابِة: مجموعة كبيرة من الناس أو الحيوان تسير خلف بعضها.

سرّاق: منشار صغير تنشر به القطع الخشبية القليلة السمك. يقال "سرّاقة" أيضاً.

-: شبه قطنة تكون في جوف القصبة. (لهجة لبنانية - معجم عطية: ٧٨). وفي الساحل يقولون *"حرامي"* والمعنى والمدلول واحد. وفصيحه **الفَشْغَة**. وذكر عطية أن فصيحها الغشفة وهو خطأ مطبعي.

سَرَّب: الرجل إذا رجع إلى بيته من مكان آخر قد ذهب إليه.

- الماشيةُ:عادت إلى بيت صاحبها عند المساء.

-: سار.

- الوعاء الماء:جعله ينفذ منه إلى الخارج.

-: الماء إلى القبو: جرى (لازم).

-السرّ: أفشاه إلى جهة ما.

ولغة سَرَبَ فلان في الأرض ذهب حيث شاء فهو سارب وسرب القربة خرزها. والبعير توجه للرعي. والماء جرى. وفلان في الأرض ذهب على وجهه فيها ومضى. وسرّب الحافر أخذ في الحفر يمنة أو يسرة. وفلان القربة صبّ فيها الماء لتبتلّ عيون الخُرَز فتنسدّ. وسرّب فلاناً ردّه في سربه أي طريقه. وسرّب الراعي الإبل أرسلها قطعة قطعة.

سَرَّج: الثوب خاطه خياطة متباعدة. من السريانية srag: ربط. وفصيحها **شرّج** أو **شصرَ** أو **شمرج** أو **شمج الثوب**.

ولغة سرّجه بهّجه وحسّنه. يقال: سرّج الله أمرك أي حسّنه ونوّره. وسرّجت المرأة شعرها ضفرته.

سرّح فلاناً من وظيفته: أنهى خدمته في الوظيفة (مولد حديث).

ولغة سرّح المواشي: أرسلها ترعى. والقوم أطلقهم. والزوجة: طلّقها.

سَرَّس: أدبقه بـــ "السراس".

-: صار دبقاً كَـــ "السراس".

سَرَّع: أسرع. جعله يسرع.لازم متعدّ.

-: العنزةُ، ولدت في فصل مبكر. (هذه لبنانية - فريحة: ٨٢).

سَرَّك: الطّريق غطّاه بـــ "السَّرْك" وهو الحصى الدقيق.

: الماعُز هزلت وضعفت من قلة الغذاء وهذا ما يحدث في فصل الثلوج. (هذه لبنانية - فريحة: ٨٢).

سِرَّة: هنة في وسط البطن يغتذي بها الولد قبل الولادة ويقطع منها السُرّ بعد الولادة. والصواب **سُرّة**. من السريانية chéro (غ.ع). وهي العورة.

سِرِّيْ مِرِّيْ: جيئة وذهاباً. يقولون *"رايح سرّي مرّي"*. راجع "شرّك مرّك".

سِرِّيّة: امرأة من نساء كالنَوَر يتكسّبن ببيع الخواتم والأساور الزجاجية وكشف الطالع.

ولغة السُرِّيَّة: الأمة التي بوّأتها بيتاً. وقد تسّرر وتسرّى واستسرّ أصله تسرّر من السرور فأبدلو أحد الراءات ياء.

وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة: السرّيّة فعليّة من السِّر وهو النكاح إلا أنهم ضمّوا أوّلها كما يغيّرون في النسب. قال الأصمعي: وقولهم تسرّيت أصله تسرّرت من السرّ وهو النكاح. وجاء في القرآن: ولكن لا تواعدوهنّ سرّاً، أي نكاحاً، فأبدل من الراء ياء كما قالوا تظنّيت من الظنّ وأصلها تظنّنت.

سِرْساب: مرض الاضطراب والقلق والشكّ والإصابة بالهذيان. من الفارسية sarsâm: التهاب السحايا وهي غلاف الدماغ. وقد تكون آرامية. أنظر "سرسب".

ولغة السرسام التهاب في حجاب الدماغ. من الفارسية سر(رأس)، سام (التهاب) (غ.ع).

سَرْسَب: فعل مشتق من "سرساب". وسرسب فلان فلاناً شوّش عليه الأمر وأقلقه، وأدخل فيه الشكّ. وسرسب توّهم. لازم متعدّ. والمصدر "سَرْسَبَة". وقيل هي كلمة آرامية من الفعل šraf ومزيده šaref ومزيده بالسين šaršef (قلبت الصاد سيناً ولفظت الفاء باءً) فأصبحت سرسب: تضايق وحزن وتلبّك (بقايا الآرامية:٢٣٥).

-: تسلل أو مشى متباطئاً يجرّ نفسه جرّاً. والأصل فيها سرّب.

سِرِسْبِة: العمود الفقري. وهي تحريف "سلسلة".

سَرْسَر: تصحيف ثرثر.

ولغة سَرْسَر الشفرة حدّدها.

سَرْسَرِي: متشرّد؛ سافل. من التركية serséri. وقيل من الفارسية "سَر: رأس + ياء النسبة": عمل بلا تأنٍّ. بلا فائدة. رخيص.

سِرِسْكِيِّة: خفّ له ذنب من الخلف.

سَرْطَع: فلاناً جعله يحار ولا يعرف كيف يتصرف من فزع أو غيره.

ولغة سرطع وطرسع إذا عدا عدواً شديداً من فزع.

سَرِطْعَوْن: محرف **سرطان** (وفي اللهجة اللبنانية يقال سلطعون - فريحة ٨٥) وفي اللهجة الحلبية: "زلعطان". ويسمّى عقرب الماء وكنيته أبو بحر. ومنه التشبيه *"متل السرطعون بيمشي بالورب"*.

وفي الساحل يقولون "سَرِطْعَوْن". والسرطان معرّب من الفارسية kharchang: عقرب الماء. (غ.ع). وهو اسم يطلق على أجناس وأنواع حيوانية عديدة من القشريات عشاريات الأقدام قصار الذيل. والاسم العلمي لسرطان النهر astacus fluvantilis أما سرطان البحر أو الكركند فاسمه a.marinus.

والسرطان أيضاً برج في السماء. وورم سوداوي مثل اللوزة أو أصغر فإذا كبُر ظهرت عليه عروق حمر وخضر متشعّبة تشبه أرجل السرطان وهذا سبب التسمية. وهو داء عَقام لا مطمع في برئه. والسرطان أيضاً داء يحدث في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره.ويطلق أيضاًعلى الشديد الجري والعظيم اللقم.

سِرْع: اللجام أو العنان. ربما كان محرّفاً عن الصِرِع وهو قوّة الطاق من الحبل (لبنانية –معجم عطية:٧٨).

سَرْغَس: الرجل، استراح واطمأن وشعر أنه في أمان. وزن سفعل من رغس الفصحى.وهو "مْسَرْغِس" والمصدر "سَرْغَسِة". أو هي تحريف سرخش (لهجة حلبية) بنوا الفعل من سرخوش التركية بمعنى السكران. عن الفارسية: "سَر": الرأس وخوش: المسرور، الجيد (موسوعة حلب ٤: ٣٤٠).

ولغة رغسه الله مالاً أكثر له وبارك فيه. واسترغسه استلانه. والرغَس النعمة والخير والبركة والنماء. والمُرغَس العيش الواسع. والمرغِس الذي ينعّم نفسه.

سَرْغُوْس: سمك من نوع الأسبور شبيه بالمرجان أي "الفرّيدي" إلا أنه أبيض فضّي. واللفظ يوناني معرّب sargos (معجم الحيوان:٢١٧). وهو جنس من الفصيلة الفرخية. قال غريفل إن أشهر أنواعه في شواطئ مصر والشام النوع المسمى sargus rondeletti (معجم الشهابي).

سِرْفِيْس: تستعمله العامة بمعنى سيارة أجرة. من الفرنسية service: خدمة. من اللاتينية servitium.

سَرَق حوض أو نحوه: ذهب ماؤه على وجه محسوس. من السريانية sareq: أفرغ إناءً.

والسَرَق: شقق من حرير أبيض. من اليونانية sirikon: من حرير.

سَرْك: الحصى والحجارة الصغيرة الدقيقة. وبعضهم يلفظها "صَرَك". فصيحه **القضّة**.

ولغة الرضرض صغار الحصى.

سِرْكِّة: أنثى الحجل (لبنانية - فريحة:٨٢). وصوابها **السُلَكة** أنثى السُلَك وهو فرخ الحجل.أما ذكر الحجل فهو اليعقوب.

سَرْگــل: فلاناً نفاه من بلد. من التركية surgun: نفي من بلد. (غ.ل). ويرى فريحة:٨٢ أنها على وزن سفعل من ركل = رجل بالسريانية. والفعل السرياني rgal: مشى على قدميه. أما مزيدها في حرف السين sarguel فهذا يعني أن فلاناً هرّب فلاناً بقصد جيّد أو بقصد سيّء (بقايا الآرامية:٢٣٦).

سَرْكِيْس: اسم علم أي سرجيس. وهو القديس الذي استشهد مع باخوس في الرصافة.

سِرْلَيْكِه: جهاز يصدر أصواتاً تستدعى بها الطيور بصيدها (لهجة ريف اللاذقية).

سَرْمَدِي: الدائم والطويل من الليالي. من الفارسية "سَرَ: رأس وعال + آمد: زمان) وأضافوا في آخرها ياء النسبة.

سَرْمُوْطَة: فصيحها **قُعموط**، حزام من قماش يشدّ به الطفل إلى سريره. ومنها القول *"بعده بالسرموطة"* أي لا يزال صغيراً جداً. (لبنانية - فريحة: ٨٢).

سَرْنَك: الرجل، ضعُف وهزُل. فهو "مسرنَك". فعنل من سرك الفصحى.

ولغة سرك الرجل ضعف بدنه بعد قوّة.

سَرْنُوْك: الحقير المهزول. قال بعضهم إنها فارسية (سُر: حذاء منسوج الوجه + نُوكر: عبد). معرّبها **الترنوك**. وقد تكون عربية من سرك: ضعُف بعد قوة.

ولغة التُرنوك الحقير المهزول. مأخوذة من الفارسية (معجم المعربات الفارسية) وكذلك السُّركوك.

سَرُو: وصوابها **سَرْوٌ**. من السريانية sarwo (غ.ع) وفي السومرية shur – man ومنها استمدت اللغات اسمه. وقيل هي فارسية من البهلوية sarv. عربيتها **العَرعَر**.

ويرجع أحمد داود في كتابه "العرب والساميون:٢٩" الكلمة إلى "سر" وهو أحد آلهة عقيدة الخصب الزراعية عند قدماء السوريين "ويعني السيد العليّ. وما تزال اللغة العربية تحتفظ لنا بالأصل حتى اليوم فكلمة "سري" تعني السيد، العالي، وسراة القوم سادتهم، والسراة الجبال المرتفعة، والسروات القمم، والسرو الشجر المرتفع و"سارة" هي السيدة والملكة.

جاء في محيط المحيط: السراة الظهر. ومن النهار ارتفاعه. ومن الطريق أعلاه ومتنه وقيل معظمه ووسطه. والسراة أيضاً اسم جمع من السريّ. وقيل جمع السريّ وهو نادر. وجمعها سروات.

وجاء في "غ.ع": السراة أعلى كل شيء. من الفارسية سر: رأس.

فهل أن عقيدة الخصب السورية حملت هذه اللفظة إلى فارس؟

سَرْوَج: شرّج. (لهجة لبنانية - فريحة:٨٢). وفي الساحل يقال "سرّج".

سرُوْجِي: متّخذ السرج وصانعه، نسبة إلى الجمع. وصوابه **السرّاج**.

ولغة السرّاج متّخذ السرج وصانعه. والكذّاب.

سرُوْد: مَيل أو انحدار سطح ما.

سَرْوَل: الطائر اكتست رجلاه بالريش فهو "مسرول" أي يشبه لابس السراويل. أنظر "شروال".

سَرْوِة: حياكة مزركشة تكون من على جوانب الجوارب ويخالف لونها لون الجوارب (لبنانية - فريحة: ٨٢).

ولغة السروة واحدة السرو. والسهم الصغير القصير أو العريض النصل الطويله.

سرى النسيم: هبّ.

- القانون عليه: طاله ونفذت أحكامه فيه.

- العدوى: انتقلت.

ولغة سرى: سار ليلاً.

سِرْياليّة: مذهب أدبي فوق واقعي يعتمد على استلهام اللاشعور أو العقل الباطن وقد أطلق العلايلي عليها لفظ الأبادية..

سْرِيْجِة: جوالق كالخرج ينسج من خوص النخل تحمل فيه الخضر ونحوها على الحمير. وبعضهم يقول "شريزة". من السريانية srîgto؛ منsrag: نسج. وصوابها **الشريجة**: **الجوالق والغرارة**. جمعها "سرايج" وهي ضرب من القفف الكبيرة تصنع من سعف النخل أو من بعض الحشائش العريضة كالخوص وتستعمل لنقل الحجارة والتراب وكل ما ثقل وزنه.

ولغة الشريجة أيضاً قوس تتخذ من الشريج. وجديلة من القصب للحمام. وباب من القصب يعمل للدكاكين. والعقبة التي يلصق بها ريش السهم ج شرائج.

سْرِيْدة: الغيم الرقيق. صوابها **الصُرّاد والصُرّيد** وهو الغيم الرقيق لا ماء فيه.(لبنانية – معجم عطية:٧٩).

-: (مجازاً) الهزيل الجسم.

-: (مجازاً) النسيج الشفاف البالي.

سْرَيْسِة: نوبة من الجنون.

سْطاح: بقعة تمهّد لسطح التين والزبيب. من السريانية machτoσo: سطح بالمعنى الهندسي أي شكل مسطّح. وبعضهم يقول "مسطاح".

سْطام: مفردها "سطامة" وهي عيدان مفلطحة يسقف بها البيت وهي التي تقع بين جسرين. (لبنانية - فريحة: ٨٢).

ولغة السِّطام المسعار لحديدة مفطوحة تحرّك بها النار. من السريانية sτomo: فولاذ؛ سطام بالمعنى المذكور (غ.ع).

والسطام أيضاً صمام القارورة (سريانية أيضاً). والسطام أيضاً الدروند. وحدّ السيف.

سْطَبْل: والصواب **إسطبل**: مأوى الدوابّ من فصيلة الخيليات. من اللاتينية stabulum من فعل stare ومعناه وقف فيكون المراد بالاسطبل: المربط أو موقف الدواب أو من اليونانية ومعناه فيها موقف. وقد وضع له العلايلي كلمة **المأرى**، من أرت الدابّة إلى الدابّة انضمّت إليها وألفت معها معلفاً واحداً. وله صيغة تعريب أخرى بالصاد. دخيل قديم، عربيتها **المربط**. وفي "تصحيح التصحيف وتحرير التحريف" للصفدي نقلاً عن أوراق جمعها الضياء موسى الناس: "ويقولون: إسطبل، والصواب إصطبل بالصاد وجمعه أصاطب، وتصغيره أصيطب."

سَطَح: التين والعنب مدّه ونشره في الشمس ليجفّ.

-: الشيء بطحه وسطّحه. من السريانية chτaσ : امتد.

-: وقع على الأرض.

-: الشيء وراء ظهره إذا أهمله وتغافل عنه ولم يبالِ به. وهو ما يوافق المثل العربي "جعل كلامي دَبْر أذنيه" إذا لم يلتفت إليه وتغافل عنه (الميداني ج١: ١٦٣).

تناول رضا: ٣٣١ هذا المعنى تحت مادة "صطح" وذكر أنه جاء في التاج صتهه بمعنى تغافل عنه ونصّ على أنه عاميّ، ولكن عامّتنا أبدلت الهاء حاء فراراً من اجتماع هاءين. وحكى عن الصاغاني صتهته وصتّهته بمعنى أذللته. ورأى أن المعنى الذي ذكره الصاغاني وهو التذليل لا يتوافق مع المراد العامي إلا بتكلّف.

فرأى أنه ربما كان مأخذ صطحه أو سطحه من ستهه ويراد به ألقاه وراء إسته. أو من سطحه بمعنى صرعه ويراد به ألقاه ورمى به. وختم هذا بقوله: "ولكن أرى في حلّه على هذا كلفة ظاهرة."

وهي في ما أرى من "سطح" العامية ويراد بها ألقاه ورمى به وهي غير سطح الفصحى. وقد كنّا ذكرنا تحت مادة "شطح": "بل ربما عبّرت العامية عن المعنى الواحد باللفظ السرياني وباللفظ العربي معاً فقالوا "شطح" و"سطح" أي ألقاه أرضاً." وتكاد حكاية رضا لمعنى اللفظة عند العامة تنطق

بدلالتها بما لا جدل فيه، فهو يذكر: "وتقول العامة للشيء الذي تهتمّ له ولا يريده صاحبك فيقول لك اصطحه وراء ظهرك." فهل أبلغ من هذا القول تدليلاً على معنى العبارة أي ارمه وراء ظهرك؟!

لقد كانت العامة على ما يتّهمها البعض من جفاء الطبع أعفّ لساناً وأرقى ذوقاً مما ينسب إليها زوراً وبهتاناً.

ولغة سطح الشيء بسطه. وسطحه أيضاً صرعه وأضجعه. وسطح سطوحه سوّاها. والسخل أرسله مع أمّه.

سَطْحِيّاً: يقولون *"قرأت الكتاب سطحياً"* يريدون أنهم قرأوه بلا إنعام نظر ولا تمحيص ولا تتابع. أمّا التعبير العربي الفصيح لما يريدون فهو: **قرأت الكتاب عن عُرض** أي بلا مبالاة ولا عناية.

سَطَر: فلاناً ضربه بكفّه أو بالعصا.

-: المرأة جامعها.

-: الطعام أكله ولم يبقِ منه.

-: رتّب الشيء في طبقات. من السريانية sdar: رتّب.

-: شقّه نصفين بالساطور. من السريانية sτar: قطعه نصفين.

ولغة سطر الكتاب كتبه. من السريانية sraτ: خطّ، رسم. (غ.ع). وسطره أيضاً صرعه. وقطعه بالسيف.

سِطْر: طبقة منضّدة من طبقات.أصلها **سَطر**: صفّ كلمات أو شجر. من السريانية sedro: ترتيب. من sdar: رتّب (غ.ع).

ولغة السَطْر والسَطَر الصفّ من الشيء كالكتاب والشجر وغيرهما (سريانية). والسطر أيضاً الخطّ والكتابة. والعتود من الغنم.

سِطْرَنْج: راجع " شطرنج ".

سْطَرَ نْجِيلي: ضرب من خطوط السريانية من السريانية أَسْطُرَ نجْلْيو. (الواو تلفظ o والجيم كافاً): أي المربّع.

سَطْرَة: الصفعة. من السريانية saτra.

سطّارَة: أعواد مربوطة كالسلّم تستخدم كنّقالة لحمل الحيوان المصاب بكسر أو مرض إلى مكان آخر. ومنه المثل *"بيعجّ بالسطّارة"* يضرب لمن يظهر القوّة وهو في حال الضعف أخذاً من الثور المنقول بالسطّارة والذي يخور عندما يشاهد أنثاه.

سَطَّح: في الأمور تساهل وتغاضى.

-: الأمر: اعتبره سطحياً لا يستحق العناء.

سَطَّر: الأشياء رتّبها صفوفاً فوق بعضها.

-: القرطاس رسم عليه خطوطاً يحتذيها في الكتابة لأجل استقامة الأسطر.
وسطر في الأصل كانت تدل على الحفر (اللغة العربية كائن حي).

ولغة سطّر ألّف. وفلان علينا أتانا بالأساطير.

سِطَّعْش: تحريف ستة عشر. والعامة تحذف الراء في الأعداد المركبة.

سَطَّل: فقد قدرته على التفكير والحكم الصحيح.

سَطَّمت: القناةُ أو نحوها انسدّت. أو سدّ. لازم متعد.

-: خرس فلم ينبس بكلمة.

-: أصيب بالعيّ وإظلام القريحة.

ولغة سطم الباب ردمه. من السريانية sτam: أغلق (غ.ع).

سَطَع: الشيء مسّه ولمسه. وهي منحوته من "سطا عليه" (معجم عطية: ٧٩).

قال رضا: ٢٦٠ إنها "من سطا الطعام إذا ذاقه. والعامة همزت حرف العلّة ولفظته عيناً".

ولعلها تحريف صدع. ومن معاني هذه في اللغة: صدعه شقّه. والغنم فرّقها. والقوم النوى فرّقهم. والأمر كشفه وبّينه.

ولغة سطع يديه صفّق بهما. وسطع الغبار ارتفع وانتشر. وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة.

سَطَل: فلاناً دهشه وحيّره. (التاج).

-: خدّره فغدا فاقد الحسّ.

ويرى رضا: ٢٦٠ أن أصل سَطَل "سَنْطَلَ". قال في اللسان عن ابن الأعرابي: سنطل الرجل إذا مشى مطأطئاً. والمسنطِل المتمايل لا يملك نفسه. والسنطالة المشية بالسكون وطأطأة الرأس. وكذلك جاء عن الفارسي.

هذا، ولم ترد "سطل" كفعل في (اللسان) مما يشير إلى كونها عاميّة. ويميّز محيط المحيط بين معنيين لكلمة انسطل: الأوّل بمعنى سكر من الشراب المصنوع من عشبة الرَّبه ويعتبره فصيحاً، والثاني بمعنى اندهش وبهت وينسبه للعامّة. وكذا الأمر في لفظة مسطول.

سَطْل: أحمق، أبله.

"ذكر الجاحظ "الأسطيل "وفسّرها بالمتعامي: إن شاء أراك أنه منخسف العينين، وإن شاء أراك أن بهما ماء، وإن شاء أراك أنه لا يبصر (البخلاء:٥٣). وقد وردت هذه الكلمة في بعض ما ذكره ياقوت في ترجمة ابي العلاء المعري، مع بيان أنها تدل على الأعمى في لغة أهل الشام، إذ يقول: "ونقلت من بعض الكتب أن أبا العلاء لما ورد إلى بغداد قصد أبا الحسن علي بن عيسى الربعي ليقرأ عليه فلما دخل إليه قال علي بن عيسى: ليصعد الأصطيل (وقد جاءت مصحفة: الاصطبل)، فخرج مغضباً ولم يعد إليه. والأصطيل في لغة أهل الشام الأعمى، ولعلها معربة". (معجم الأدباء ٣: ٢٣ طبعة دار المأمون عن البخلاء:٣١١). هذا وقد تكون "سطل "جاءت من" أسطيل".

ولغة السطل الوعاء المعدني الذي يستعمل لنقل الماء. أما إن كان وعاء من الجلد أو نحوه فهو دلو.

قيل إنه من اللاتينية situlus. وقيل من الفارسية شَتَل أو ستل وستلة. عربيته **القَدَس**. وقيل من اليونانية sitla: نوع سطل (غ.ع). وقيل من السريانية siτla (السريانية- العربية:٩١). والسطل أيضاً الرجل الطويل. وفي اللسان: السيطل الطسيسه الصغيرة يقال إنه على صفة تَوْر (إناء من صفر أو حجارة يشرب فيه) له عروة كعروة المرجل، والسطل مثله. عربي صحيح، والسيطل لغة فيه. والجمع سطول. وقال الزبيدي: صوابه سيطل. قال الطرمّاح:

حبست صُهارته فظلّ عثانه   في سيطل كفئت له يتردّد

(الصهارة بالضمّ) ما أذيب من الثلج وغيره. والعثان: الدخان وأريد هنا بخار الصهارة. وكفئت قلبت. والمراد فإذا صعد البخار صدّه الغطاء فهو يتردد بين صعود وردّ).

سَطْلِة: إناء يشبه السطل من حيث أنها من المعدن لها عروة تحمل بها. فهي تشبه قِدْر الطبخ ولكن فوّهتها أضيق من قاعدتها وتستخدم لنقل اللبن والدهن والطعام السائل.

-: قليل الفهم بطيئه.

سَطَم: الشيء وصله بقطعة أخرى من نوعه. ويقال توسعاً: *"سطم الأكل عند جيرانه"* و*"سطم السهرة"* أكملها.

-: رقّع.

-: ضرب بملحظ ترقيع الوجه براحة اليد، أو تحريف صدم.

-: القناة ونحوها سدّها.

ولغة سطم السيف جعل له سطاماً (حدّ السيف). أو مولّدة. والباب سدمه كردمه أي سدّه أو ردّه. من السريانية sτam: أغلق (غ.ع).

سْطَنْبُوْل: اسم مدينة تركية كانت عاصمة لتركيا في العهد العثماني. وهي قصر الكلمة اليونانية قستانتينوبولس المحرفة المصحفة، أي المدينة التي أسسها قسطنطين الملك. وقد سماها الأتراك إسلامبول أي مدينة الإسلام. وقد شاعت عند العرب بلفظ الإستانة، والصحيح **الآستِانة**، والكلمة فارسية الأصل ومعناها العقبة.

سْطُمْبَه: أداة لتحبير البصمة أو الخاتم. من الألمانية stampfen.

سْطُوْح: السطح *"استعمال الجمع في المفرد"*. ومن الخطأ جمع سطح على *أسطحة*.

سُطَيْحَة: تصغير سطح وهو ظهر البيت. مولّد حديث.

سْطَيْلِة: تصغير سطل، وهي إناء من نحاس أو شبهه له عروتان يستقى به ويحمل به الطعام، وربما كان أكثر من طاسة منضودة بعضها فوق بعض متماسكة بعرىً لها.

سَعَادَة: كلمة تقال للأكابر تعظيماً لهم. مولّدة.

ولغة السعادة ضد الشقاوة. وتقول سعده الله وأسعده.

سِعْد: نبات ينبت قرب الماء وتصنع منه الحصُر والبُسط وكراسي القشّ وصوابه **السُّعْد**. من السريانية saɕdo (غ.ع)." وهو جنس نباتات من الفصيلة السُعدية فيه أنواع بريّة وأنواع تزرع في الأرض الرطبة واسمه العلمي cyperus. وجاء في محيط المحيط: "السُّعْد نبات تعقد أصوله عُجَراً تحت الأرض كعناقيد العنب والعامّة تلقّبه صباح الخير لأنه يقلع مساء فينبت صباحاً. والسُّعْد السُّعادى وهو طيب تداوى به القروح. واسم تمْر.

سِعْدان: القرد. وصوابه السَّعدان وهو ليس من كلام العرب. ومنه المثل: "*أحمر متل طيظ السعدان*". والمثل العربي "أشدّ حمرة من بنت المطر" وهي دويبّة حمراء تظهر غبّ المطر (الميداني ج١: ٣٨٠). من السريانية saɕdo: القرد.

-: "مجازاً صفة تطلق على الولد الذكيّ الكثير الحركة.

ولغة السَّعدان نبت من أفضل مراعي الإبل، له شوك تشبّه به حلمة الثدي فيقال لها سعدانة.

سِعْدانِة: والصواب **سَعدانة** أنثى القرد.

ولغة السَّعدانة كركرة البعير. والحمامة (أو اسم حمامة بعينها). وعقدة الشسع التي تلي الأرض. ومن الإست حتارها. ومن الميزان عقدة كفّته. وسعدانة الثندؤة حلمتها أو السواد الذي حول حلمة الثدي.

سِعْدَنْجِي: الرجل الذي مهنته ملاعبة "السعادين" أي القرود.

سَعْدى: اسم علم للأنثى والصواب **سُعدى** أو **سَعدة**.

سِعْر: ما يعمّ خلقاً كثيراً من العوارض المرضية. يقال (*سعر داير*) صوابه **السُّعر**. وهي من الآرامية بمعنى التفقّد والزيارة. من الفعل sɕâr: زار. و msaɕar: من تفقّده الله بصحته ومرضه.

-: يقولون "*سعرك بسعره*" أي حقّك كحقّه.

ولغة السِّعْر الذي يقوم عليه الثمن. وفرنكل: ١٨٩ يحسبها آرامية. والسُعْر: الحرّ. والجوع أو القرَم. والعدوى. والجنون.

سَعْسُوْع: الجدي الصغير (لهجة ريف اللاذقية)

سَعَف: عاون؛ ساعد.

ولغة سعفه بحاجته قضاها له. وساعفه ساعده أو واتاه في مصافاة.

سَعَل: سأل (لهجة بدوية). وفي آرامية معلولا اليوم شعّل chaƷail : سأل. واللفظ العامّي مطابق للهجة الأكاية saƷalu .

سَعْلِة: السعال، وهو حركة تدفع بها الطبيعة مادة مؤذية عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها. والصواب **السُّعْلة**.

سِعْن: المكان الخالي والسهل (لهجة فراتية).

سْعُوْط: أصله **السُّعوط** ما ينشق في الأنف من دقيق التبغ. مولّدة.

ولغة السُّعوط الدواء الذي يسقط أي يصبّ في الأنف.

سَعْوِة: السعي.

ولغة السَّعوة الشمعة. وفي القاموس السِّمعة والسَّعة.

سْفار: ما أحاط بالسطح من الحجارة الناتئة وقاية للحائط من ماء المطر (لبنانية – معجم عطية:٧٩). ولعلّهم أخذوها من الشفير وهو ناحية الوادي من أعلاه أو هي آرامية أو فينيقية. يرادفها **الطنَف والزيف**.

ولغة السِّفار حديدة أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحَكَمة للفرس.

سفاسف: تحريف السفساف: الرديء من كل شيء.

سْفاهَة: وقاحة.

ولغة سفُه: جهل.

سَفَت: مقلوب "ستف" الأمتعة نضّدها ووضعها الواحد فوق الآخر في شكل عمود.

سَفْتَج: الرجل اقتصد وقتّر وقنع بالزهيد من العيش. يقولون "عيشة سَفْتَجِة".

ولغة سفتج فلاناً عامله بالسُّفتجة، وهي أن تعطي مالاً لرجل له مال في بلد تريد أن تسافر إليه فتأخذ منه خطّاً لمن عنده المال في ذلك البلد أن يعطيك مثل مالك الذي دفعته إليه قبل سفرك. معرّب من الفارسية سُفته. ربما كانت هذه من سِفْت: متين؛ محكم. هذا الأصل يدل على أن أمر السفتجة محكم. (غ.ع). (لبنانية - فريحة:٨٣).

سَفَرَت الشمس: إذا دنت للغروب (لهجة عاملية) فصيحها **شفرت** الشمس.

ولغة شفّر المال قلّ وذهب. ومنه شفّرت الشمس إذا دنت للغروب أي ذهبت بمعنى آدنت للذهاب. وشفّر فلاناً أرسله إلى السفر. والبعير جعل على أنفه سفاراً (حديدة توضع على أنف الجمل بمنزلة الحكمة للفرس. والإبل رعاها بين العطائين، وفي السفر (ماسقط من ورق الشجر ولحّاتّ لأن الريح تسفره أي تكنسه)..

سِفْر: تحريف الصفر.

ولغة السِّفْر الكتاب الكبير؛ جزء كامل من التوراة. من السريانية séfro: كتاب (غ.ع).

سَفَر بَرْلِك: مدّة الحرب العالمية. من التركية séferberlik: حالة دولة محاربة. وبعضهم يلفظها "سفر بلّك". وهي من أصل عربي.

سْفِرْجُل: والصواب **سَفَرْجَل**، ثمر شجر يعرف بهذا الاسم. معرب قديم من الآرامية sfarglo (غ.ع). وهو في الأكادية supargilu أو shupargilo. وهو من الفصيلة الوردية وعلمياً cydonia vulgaris. ومنه المثل *"شو بتذكر منِك يا سفرجلة كل مصّة بغصّة"*.

سُفْرَجي: من يخدم مائدة الطعام. واللفظة مركبة من "سفرة" وهي المائدة واللاحقة التركية "جي". جمعها سُفرجية، وعربيّها **النُدُل** بلفظ الجمع. قال في القاموس: والنُدُل بضمّتين خدّام الدعوة. قال الأزهري: سموّا بذلك لأنهم ينقلون الطعام إلى من حضر الدعوة.

سَفَرْطاس: وعاء من معدن يوضع فيه طعام الجندي. من التركية séfertaceu. وهي مؤلفة من كلمتين عربيتين (السفَر والطاس) وهو مجموعة أوعية الطعام توضع بعضها فوق بعض وتربط من جانبيها بإحكام ليمنع سقوط الطعام منها وذلك حين نقله من مكان إلى آخر أو لحمله أثناء السفر. (لهجة دمشقية) وفي الساحل يسمى *"مطبقية"*.

سْفِرْني، إِصْفِرْني: جنس سمك من فصيلة الإسفرنيّات. واللفظ يوناني تعريب العامة (معجم الحيوان: ٢٩). واسمه علمياً sphyraena vulgaris.

سِفْرَة: مائدة الطعام.

ولغة السُّفرة طعام المسافر. وما يبسط تحت الخوان من جلد أو غيره. ونقل شفاء الغليل عن الكرماني ما خلاصته: السُّفرة طعام يحمل غالباً في جلد مستدير فنُقل اسم الطعام إلى الجلد

وسمّي به كما سّميت المزادة راوية. وأطلقها مجمع مصر على كل ما يؤكل عليه من ذات القوائم وغيرها. وقال الوسيط: السُّفرة طعام يصنع للمسافر. أو ما يحمل فيه الطعام. ثم قال إن مجمع اللغة العربية بالقاهرة وضع كلمة السُّفرة للمائدة وما عليها من الطعام.

سَفْرَة: المرّة والحين. يقال: *"كنت محظوظ هالسفرة"* أي في هذه المرة. و*"السفرة لقيتك"* أي الآن التقيتك.

سَفَري: الطعام الذي يأخذه الزبون دون أن يتناوله في المطعم كالشطائر ونحوها.

سَفْسَطَة: قياس مركّب من الوهميات والغرض منه إفحام الخصم وإسكاته. من اليونانية sofizma. وقيل أصلها سوري استوردها اليونان فهي آرامية مأخوذة من الشفة seftha. ومنها الفعل safseτ والاسم soûfîsτa: وهي كلام الشفاه الذي لا يمتّ للحقيقة بصفة.

سَفْسَق: الهواء اصطفق.

- : تكثير "سفق" أي سبّ وشتم.

ولغة سفسق الطائر ذرق.

سَفْسُوْف: كسار العيدان ترمى في النار. وفصيحها **الوَقَص** أو **الشياع** وهو دقّ الحطب تُشيّع به النار. والضرام من الحطب ما دقّ ورقّ وأسرعت فيه النار. والجزْل ما غلظ من الحطب.

ولغة السفساف الرديء من كل شيء. والأمر الحقير. ومن التراب مادقّ منه. قيل معرّب من الفارسية سَبُوسَه: من الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل (شير:٩١).

سَفْسُوْفِة: واحدة "السفسوف" أي العود الدقيق يلقى في النار.

سِفْط: جنس. يقال *"سفط النسوان"* أي جنس النساء. ولعاها تحريف سِبْط.

ولغة السِّبْط ولد الولد. ومن اليهود كالقبيلة من العرب. ج أسباط. وعن الزهري وآخرين اشتقاق الأسباط من السَّبَط وهو ضرب من الشجر أغصانه كثيرة وأصله واحد. والسِّبْط الزيادة في كلّ شيء.

ويرى رضا:٢٦٢ أنها مأخوذة من قول العرب: سفط يسفط سفاطة الرجل إذا سخى وطابت نفسه. وأن العامة نقلت سفط اللازمة إلى سفط المتعدّية ويريدون به طابت نفسه وتساهل. فهو سفّاط عند العامّة، وهو في الفصيح سفيط.

سَفَط: علبة. من السريانية sfaτa أو سباطا (الفاء تلفظ باءً). (الكلمات الوافدة: ٧٣).

ولغة السفط وعاء كالجوالق أو كالقفّة أو ما يعبّأ فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء. ويستعار بالتابوت الصغير.

سَفّ: ابتلع. ومنه المثل *"بسفّ التراب ولا بوقف عَ البواب"*.

- الشيء: أخذه واستولى عليه.

- المرأة: جامعها.

-: الريح التراب أثارته. والصواب **سفَت** بتخفيف الفاء أي ذرته أو حملته.

-: يقال *"سفّو حجر"* أي رماه بها.

ولغة سفّ الطائر مرّ على وجه الأرض. والرجل الخوص نسجه. وسفّ الدواء والسويق ونحوه قمحه أو أخذه غير ملتوت. وسفّ الماء أكثر منه فلم يروَ. وسفّت الإبل أكلت اليبيس.

سِفّاية: مصفاة.

سَفَّط: الأشياء رتّبها ونسّقها بانتظام واعتنى بجمال منظرها فالشيء "مسفّط". (وفي اللهجة اللبنانية يقال "سفّت" - فريحة: ٨٣).

سَفَّق: تحريف صفّق.

- له: تناوله بالسباب والشتائم.

- الرجل:، هزُل وضعف فهو "مسفّق" أي هزيل (هذه لبنانية - فريحة: ٨٣).

سَفَّن الغرارة: هزّها ورفعها عن الأرض وهو يملؤها حبّاً لكي تتسع للمزيد ولا يعود فيها فراغ. فصيحها **دعدع** يقال دعدع المكيال حرّكه ليسع الشيء.

ولغة سفّنه جعل له السفين ليقتله أو يفلقه، أو هما من كلام المولّدين.

سَفَّه: فلاناً خيّبه. وفصيحه أوأبه أي ردّه بخزي عن حاجته.

ولغة سفّه فلاناً جعله سفيهاً أو نسبه إلى السَّفَه.

سِفَّة: قطعة من القماش تربط على فوّهة "الخضّة" المستخدمة في فصل الزبدة من اللبن. فصيحها **السِّبّة** أو **السبيبة**.

-: حبل من القماش الموشّى والمطرّز يوضع على أطراف الثوب. واستعارة بمعنى شاطئ النهر أو البحر. من الآرامية sefta (سفّة) و sfîfta (سفيفة) (بقايا الآرامية:٢٤٠).

ولغة السَّفّة ما يُسَفّ أي ينسج من الخوص ويُجعل مقدار الزبيل أو الُجلّة. والقبضة من القمح ونحوه. وشيء من القرامل تصل به المرأة شعرها. والسَّفوف من الدواء.

سَفُّوْر: تصغير سفيرة، اسم علم مؤنث.

ولغة السَّفّور سمكة كروية الشكل كثيرة الشوك، تسمى أيضاً قنفذ الماء. معرّبة من اليونانية sféra: كرة (غ.ع).

سَفَق: ضرب؛ صفع؛ لطم؛ اصطدم. من الآرامية safeq: عطّل، أبطل. والصواب **صفق** أو هي لغة فيها. والمصدر سفق.

-: ذهب سريعاً. يقال *"سفقت بنا السيارة"*.

- المرأة: جامعها.

-: أكل. يقال *"سفق خمسة أرغفة"*.

- الريحُ الباب: **أصفقته**.

- فلاناً بالحجر: رماه بها.

- الهواء فلاناً: لفحه وأصابه بعلّة.

- فلاناً: قذفه بالشتائم.

-: هاجر. من السريانية safeq. والمصدر "سفْق" يقال: *"نزل فيه السفق"* أي ضربه ضرباً مبرحاً وكثيراً.

سُفِق: في *"عَمَلّو منّو -"* أي صنع إليه ما يكفي لعقابه. من السريانية mono dsofeq: ما يكفي (غ.ل).

سفقة هوا: إصابة كالزكام وغيره نتيجة التعرّض لتيّار هوائيّ.

ولغة أصفقت الباب وأسفقته لغات أي رددته. وسفق الباب فانسفق ردّه فارتد. ووجهه لطمه.

سِفْل: حجرة صغيرة تحت البيت توضع فيها المؤونة ونحوها.

ولغة السِّفْل والسُّفْل نقيض العِلْو.

سِفْلس: مرض خبيث معروف **بالزُّهريّ**. من الفرنسية syphilis من أصل لاتيني حديث. واشتقوا منها فعلاً: "سفلس" أي أصيب بالمرض المذكور. وعرّبها آخرون بالزُّهريّ نسبة إلى كوكب الزُهرة وذلك لما أن هذا المرض ينشأ من تأثير الجمال في النفس. وعرّبها الدكتور أمين المعلوف **بالحلَق**. ويسمى أيضاً بالداء الإفرنجي. من التركية frengui.

سَفَلَة (مشتركة) غوغاء الناس وسقاطهم. سريانية (السريانية العربية: ٨٥).

سَفَن: جانب صدر الدجاجة أو غيرها من الطيور وهو من اللحم الأبيض.

ولغة السَّفَن جلد أخشن، وحجر ينحت به ويليّن أو كل ما ينحت به الشيء. وقطعة خشناء من جلد ضبّ أو سمكة تعرف بالأطوم يُسحج بها القِدْح حتى تذهب عنه آثار المبراة وتكون على قوائم السيوف.

سَفِن أَبْ: شراب غازي. وأصل التسمية من الاسم التجاري seven up وهو مصطلح إنكليزي للعبة من ألعاب الورق.

سْفِنْج: جسم مخلخل كثير المسامّ وهو في الأصل حيوانات دنيا تعيش كالنبات عالقة بالصخور في قاع البحر. والصواب **إسفَنج**. من اليونانية spongos: منعصر. وقيل أصلها اليوناني spoggia (المساعد ج١: ٢١٨). وقد انتقلت إلى العربية عن طريق السريانية. وله صيغة تعريب أخرى: **إسفِنج**. وذكر محيط المحيط: **السَّفَنج والسِّفَنج والسُّفِنج. ويسمى زَبَد، سحاب، غمام البحر**. واسمه علمياً hippospongia.

سْفُوْف: دواء يؤخذ غير ملتوت أي غير مبلول بالماء. وصوابه **سَفوف**. قيل إنها من السريانية soûfoûf (غ.ع). وينفي الأب مرمرجي سريانيتها ويقول: إنها في السريانية دخيلة من العربية ومعناها فيها مايؤخذ غير ملتوت أو معجون. (معجميات: ١٧٣).

-: حلوى من حليب مسحوق وطحين خالص وسكّر وسميد وعقدة صفراء وماء زهر وطحينة وصنوبر.

سَفِيْر: من الحجارة الكريمة. من اليونانية sapfiros.

سْفِيْن: وتد موشوري الشكل مستغلظ من طرف ويسمى رأساً ومسحول مرقّق من طرف ويسمى حدّاً أو سنّاً يستعمل للفصم أو القلع. وصوابه **سَفين**

ويسمى أيضاً **إسفين** (العامة تفتح الهمزة في أوّله) **وشيظ،** قيل دخيل من اليونانية sfin بتعريب عباسي قديم ووهم من ظنّه عامياً. (المرجع).

سْفِيْنة: "السَّفَن".

ولغة السفينة: المركب المائي. من السنسكريتية.

سَقاطَة: قباحة ودناءة، على أنها مصدر سقط. والصواب **سقوط**. ومن قال: الصبيّ يُمنع عما يورث الوقاحة والسقاطة فعلى المزاوجة.

سْقاطَة: ما يسقط من الغربال من مواد لا نفع منها. والصواب **السَّقْط**.

سْقاطي: سقّاط، وهو من يبيع سَقْط الدابة كالرئتين والرأس وغيرهما.

سْقاعَة: برودة الطبع. صوابها **صَقاعة**. وهذه مولّدة.

سقاق: تحريف **الزقاق** (لهجة حلبية).

سْقالة: الأخشاب من القصب يقف عليها البنّاء عند البنيان. وفصيحها **المحالة**. والأصل درج يصعد به من البحر إلى البرّ. وفصيحها **الرّمث**. وبعضهم يلفظها "صقالة". من أصل لاتيني: scala سلّم. وجمعها scale. والاسم في العربية مأخوذ من الإيطالية.غير أنه جاء في تاج العروس أن سقالة أصلها إسقالة وأنها عربية. وعلى هذا تكون كلمة escala البرتغالية والإيطالية مأخوذة من العربية. وقد أطال معجم وبستر في شرح هذه الكلمة وجزم بأنها من أصل تيوتوني. ولكن عطية يرجّح أن أصلها عربي وهو إسقالة. (معجم عطية:٤٤٩).

-: طبقات من القصب تبسط لدود القز أو قد يكون لعريشة أو وردة أو شجيرة ذات زهر. وفصيحها **الدِّجران**.

-: ما يضمّ من الأخشاب بعضه إلى بعض ويلقى في الماء ليركب عليه. وفصيحها **الرَّمَث**.

سَقالِة: تحريف **ثقالة**، وتُخَصّ بثقالة الروح.

سْقايِة: مصدر سقى. وسقاية الأرض: **سقيها**.

ولغة السِّقاية والسَّقاية موضع السقي. والسِّقاية الإناء يسقى به. وما يبنى للماء.

سَقْبِة: كلمة تقال في الشتم *"ابن السقبة"* أي ابن الباغية. ربما كانت من الفصيح: والسقبة هي الجحشة (لبنانية - فريحة: ٨٣).

سَقْر: **الصقر والسقر والزقر** لغات. روي عن الأصمعي أنه قال: "اختلف رجلان في (الصقر) قال أحدهما: (الصقر) بالصاد، وقال الآخر: (السقر) بالسين)، فتراضيا بأول وارد عليهما، فحكيا ما هما فيه، فقال: لا أقول كما قلتما، إنما هو (الزقر)!" (الخصائص ١:٢٧٤).

وهو اسم لطائر من الجوارح. والصقر كل طائر يصيد من البزاة والشواهين تسمّيه العرب صقراً ماخلا النسر والعقاب. وكل مالا يصيد من الطير فهو صاقر (الكليات).من اللاتينية sacer (غ.ع).

ولغة الصقر مصدر. واللبن الحامض جداً. والدائرة خلف موضع لبد الدابة وهما اثنان. والدبس عند أهل المدينة. وعسل الرُّطب والزبيب. والماء الآجن. والقيادة على الحُرَم. واللعن لمن لا يستحقّ. والسقر مصدر. والدبس. والصقر على الإبدال.

سُقْرُق: إناء للخمر. من السريانية saqroûqo: إناء من خزف للخمر أو الخلّ. ومنها الفعل "سقرق".

-: المغرفة يغرف بها السمّان والعطّار العدس والرز والفلفل والكزبرة، وهي ذات فجوة ولها مقبض. كما يطلقونها على ضرب من أباريق الزيت ذات المقبض والمصبّ. (لهجة حلبية) من التركية: سوقرة أو صوقرة: الحيّز بين جانبين أو بين شيئين (موسوعة حلب ٤: ٣٦٠).

سَقْرَقَ: "كرع" الخمر وصبه في فيه كما يصبّ في القمع.

-: الرجل فرح وطرب. وهو "مسقرق" أي فرِح وجذِل (هذه لبنانية - فريحة: ٨٣. وفي الساحل يقال "شقرق" و"مشقرق").

سَقْسَق: الماء خرّ خريراً.

-: الماء من تحته جرى وسال. فصيحها **تسحسح** الماء: سال من فوق وكذا الدمع والمطر.

-: الشيء بالماء غمره أو انغمر بالماء فأصبح نديّاً طريّاً. فصيحها **سغسغ** رأسه روّاه بالدهن ولعل أصلها من الأوغاريتية "س غ س غ": غطس (جبسون).

-: تحريف سغسغ الطعام: أوسعه دسماً.

سَقْسَل: سال وتصبّب. يقال: *"صار العرق يسقسل منه"*. وفي العربية ارمعلّ الصبيّ سال لعابه. والشواء سال دسمه. والدمع تتابع قطره.

-: وزن فعفل من سقله: لغة في صقل (لهجة حلبية).

سَقَط: إنسان به عاهة أو عيب في جسمه أو عاجز. تركية sakat. من أصل عربي.

ولغة السّقْط (مثلّثة) الولد لغير تمام أو الذي يسقط من بطن أمّه ميتاً وهو مستبين الخَلْق وإلاّ فليس بسِقط.

-: الأشياء المتخلّفة عن مواد الصناعة فلا يمكن الإفادة منها مرّة أخرى كقصائص الخشب والقماش وقطع الزجاج وغير ذلك. وكذلك الصفاقات وغيرها المتخلّفة عن الحيوانات المذبوحة.

-: روث الكلب أو الدجاج يمزج بالماء ثم توضع فيه الجلود التي يرام دبغها بعد أن تخرج من الكلس. (هذه من اللهجة اللبنانية - فريحة: ٨٣).

ولغة السَّقَط مأسقط من الشيء. ومالا خير فيه. والخسيس الرذل من كل شيء.

والسَّقَط أيضاً الفضيحة. ورديء المتاع. والخطأ في الحساب والقول والكتابة.

سَقَطَ: فعل ماضٍ بمعنى رسب. ولاسيما تطلق على من أخفق في الامتحانات والمسابقات.

ولغة سقط وقع على الأرض. والنجم غاب وقت الصبح. والولد من بطن أمّه خرج ولا يقال وقع. والحرّ أقبل ونزل. وعنّا أقلع. ضدّ. وسقط في كلامه أخطأ. والقوم إليّ نزلوا.

سِقْطِيّ: قبيح، سافل. (لهجة لبنانية - فريحة: ٨٣).

ولغة السَّقَطيّ بائع السَّقَط أي رديء المتاع.

سِقِع: وهي من الصقيع أي بارد جداً، وتطلق على الشخص السخيف عديم الإدراك الذي يسلك سلوك الأطفال. وجاء في التاج: إنه **الصقعان** وهو الشخص البليد.

سَقْعَة: **الصقعة** أي البرد الشديد. وهذه مولّدة.

سقف البناء: أعلاه المقابل أرضه. من اليونانية skepé كما يرى الكرملي.

-: أقصى حدود الوظيفة تقدماً (تعبير غربي).

-: أقصى مبلغ يمكن البنك أن يعطيه للزبون. وهي تعريب كلمة plafond الفرنسية.

سَقّاطة: قطعة حديدية مستطيلة الشكل تثبت في إحدى نهايتيها في طرف الباب وتبقى النهاية الأخرى سائبة تتحرك للأعلى والأسفل. فحين ينغلق الباب يسقط الطرف هذا في حاجز مثبت في الجدار حيث يقفل الباب ولا يمكن فتحه إلا بتحريكها لأعلى ورفعها عن الحاجز. مولّدة. وبعضهم يقول *"ساقوطة"*. وفي اللهجة العراقية يقال لها "زِقّاطة". (زلزلة: ١٣٠). وفي اللهجة الحلبية: "الساقط".

-: قطعة معدنية تعمل على أشكال شتى يقرع بها باب الدار، إذ يرفعونها وينزلون بها على دائرة تحتها أو على مسمار كبير تحتها.

ولغة هي **المعلاق**. جاء في اللسان: ومعلاق الباب شيء يعلق به ثمّ يدفع المعلاق فينفتح. وقد سمّاه المجتمع اللغوي المصري بالمزلاج. أما المغلاق فهو مايفتح ويغلق بالمفتاح. والسَّقّاطة أيضاً مؤنث السقّاط أي الكثير السقوط.

سقّاطة: القطعة الواحدة من البقلاوة وتكون على شكل المعيّن (لهجة حلبية).

سقّاية: عظاءة الحيطان من فصيلة العَظّاء واسمها علمياً lacerta ocellata. وهي دوَيّبة ملساء أصغر من الحرذون تمشي مشياً سريعاً ثم تقف.وتسمّى أيضاً:" شمّوسةً"، "شمّيسة". وأهل فلسطين يسمونها "سحليّة". وفصيح هذه الساحي وهو من الضباب ما يرعى السحاء وهو نبت شائك يرعاه النحل فيطيب عسله عليه.

ولغة السقاية مؤنث السقّاء: فقال للمبالغة.

سقَّر: الحجر وخلافه وقع بين شيئين فسدّ بينهما أو وقع في مكان لم يعد بالإمكان إخراجه. يقولون "مسقّر" أي واقع بين حجرين لا يمكن نزعه، ويقولون *"ليش مسقّر بالطريق"* أي لماذا أنت واقف في عرض الطريق تسد على المارّة الطريق؟ (لبنانية - فريحة: ٨٣).

سَقَّط: المرأة جعلها تُسقِط.

سَقَّع: برُد جداً حتى أَصبح كأنما مسّه الصقيع وسقّع الماء جعله يبرد. لازم متعدّ. صوابه **صقّع** الماء وغيره صار بارداً كالصقيع (لازم) وهذه مولّدة.

-: التين، تساقطت ثماره بفعل الصقيع.

ولغة تقول صُقعت الأرض وأُصقِعت من الصقيع. وتقول ما أدري أين سقّع أي أين ذهب.

سَقَّف: تحريف **صفّق**.

- ألبطرك فلاناً: جعله أسقفاً.

سَقَّل: اللحم المشوي بالزيت أي غمره به قبل الشواء أو بعده.

-: بنى "سقالة".

سقّى: للطبخ أو العجين، أضاف إليه الماء شيئاً فشيئاً. ومنه الكناية "من دهنه سقّيلو".

سَقَّيط: التينة أو خلافها من الثمر تسقط قبل نضجها لعلّة.

سَقيِّع: ما يتساقط من ثمار التين غير الناضجة بسبب البرد.

سِقَّيْفات: "الفقّيشات". راجعها.

سَقْلَب: الشبك يمسك به الحماماتي الطير ويقال "سقلبان" أيضاً (لهجة حلبية).

سْقَلّين: عصفور من عصافير الصيف الصغيرة يسمن فيه للتغذّي بالتين والعنب ويضرب مثلاً للسمين. وهو أنواع عدّة.

سِقْلَة: شيء شاقّ أو مزعج. من الثقَل. استعمال تركي seklet. من أصل عربي.

سَقى: الحديد أمهاه أي حماه في النار ليبيضّ ثم وضعه في الماء البارد.

ولغة سقاه (يائيّ) أعطاه ماء لفيه. وجعل له ماء يسقى به. وقال سقاك الله أو سقياً لك. وزيد عَمراً عابه واغتابه.

سْقِيْطَة: من لا يعدّ في خيار الرجال. والصواب **السَقَط** مالا خير فيه.

-: ما يطرح من وزن الشيء لقاء وعائه (لهجة حلبية).

سْقِيْفِة: شبه الرواق.

-: الحجرة الصغيرة تنشأ فوق سقف حجرة أخرى يصعد إليها بسلّم.

ولغة السَّقيفَة الصُّفَّة. والجُبارة من عيدان المجبِّر. والقبيلة من رأس البعير. ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به. وضلع البعير.

سَقِيل: تحريف **ثقيل**. ويخصّون بها ثقيل الروح .

سَكْ: حقيبة. من الفرنسية sac.

سِكْ: خمر بلا ماء. من الفرنسية sec â. مأخوذة من اللاتينية siccus: جافّ، يابِس.

سُگا: لحن موسيقي. من الآرامية sagui: غنّى لحناً شائعاً. والاسم منه sogaya واختصاراً سُگا (بقايا الارامية:٢٣٣).

سْكاجِة: شيء صالح موقّتاً أو بالحدّ الأدنى لما هو لازم. من السريانية skaké وقد أخذت الجيم مكان الكاف الأخيرة. راجع "سكّج". على أن العرب تقول: **في هذا سداد من عَوَز**. (معجم عطية:٨٠). يقولون: *"واقف سكاجة"* يريدون بحالة الوهي والوهن والتداعي. من التركية: "إسكي": العتيق، القديم و"جه" أداة التمييز تلحق الصفات.

سْكاف: مصلح النعال. صوابها **الإسكاف**. مولّد حديث.

وبعضهم يقول "سْكافي" لمن صنعته السكافة. ومنه المثل: *"ابن السكافي حافي وابن التاجر عريان"*. قيل إنها دخيلة من الفارسية تصحيف كَفُشگَر (شير:٩٢). والأرجح من السريانية oûchkofo (غ.ع). وهي في الأكادية askhapu: عامل جلود. من أصل سومري، وفي اللهجة العراقية يقال "الركّاع" (زلزلة:١٧٩).

ولغة الإسكاف كل صانع حاذق. وورد فيه: **سَيكَف، إسكاف، أسكوف، أسْكَف، سكّاف**. والإسكاف النجّار (مولّد قديم) ومصلح النعال والأحذية (مولّد حديث) وفصحاه **الخصّاف** (المرجع). والإسكاف عند العرب: كل صانع غير من يعمل الخفاف، فإذا أرادوا معنى الإسكاف في الحصر قالوا هو **الأَسكَف**. وقال ابن الجوزيّ في "تقويم اللسان": إن العامة تطلق عيه اسم الإسكاف، وهو الأسْكُفّ. وقد انفرد بهذا القول.

سَكاكِر: أقراص الحلوى المصنوعة من السكّر.

سْكاكيني: صانع السكّين نسبة إلى الجمع. مولّدة لأن القياس الردّ إلى المفرد.

سِكْباج: مرق يعمل من اللحم والخلّ والفاكهة المجففة والبرغل.من الفارسية "سكبا" (سركِه: خلّ + با: مرق) عربيته **الصعفصة**.

سَكْتِر: إليك عنّي. من التركية siktir.

سْكِتْش: الرسم الذي يوضح فكرة أولية دون إتقان. معرّب من الإنكليزية sketch وقد أطلق مجمع القاهرة عليه اسم الرسم التقريبي.

-: المعنى الثاني للكلمة الإنكليزية، وقد وضع له مجمع القاهرة اسم التمثيلية القصيرة.

سَكْتَم: سبّ وشتم بألفاظ غير واضحة أو غير مفهومة. وعلى فلان زجره وانتهره ليسكت.

سَكْتِم: صَه! إخرس.

ويقول أبو سعد: ٤٠٨ أنها من كتم على الزيادة. وأرجّح أنها تركية.

سَكَر: السُّكْر. والسَّكْرة المرّة منه. ومنه المثل: *"راحت السكرة وإجت الفكرة"*.

ولغة السَّكَر الخمر ونبيذ من التمر. وكل ما يسكر وما حرّم من ثمره. من السريانية chakro: كلّ مسكر غير الخمر. (غ.ع). وفي الأكادية sekèru. والسَّكَر أيضاً الكشوث. والخلّ. والطعام.

سِكْر: القفل. سريانية.

ولغة السِّكْر الاسم من سكر النهر أي سدّه. وما سدّ به النهر. من السريانية skoro (غ.ع). وفي الأكادية sikru: سدّ، عارض.

سَكْرانَة: سكرى. وهي من لغة بني أسد. والعامة يكثر عندها في الأوصاف وزن فعلان كعطشان وزعلان.. ويقولون في مؤنثه فعلانة مطلقاً، ولا يقولون فَعْلى سواء ورد أو لم يرد. والوصف على فعلان يصاغ عندهم من الثلاثي.

سْكَرْبِيْنِة: حذاء نسائي بـــ "كعب" عالٍ. من الإيطالية scarpino: حذاء للرقص. وقيل إنها من السريانية skarpîna: درع القنباز. والقنباز هي الحلّة التي يلبسها الكاهن أثناء القدّاس، ولا بس القنباز يلبس هذا القنباز كي لا يهرأ من ملامسته الأرض (بقايا الآرامية:١٠).

سِكْرتِير: كاتم الأسرار. من الفرنسية secrétaire مأخوذة من اللاتينية secretarius معناها كاتم السر أو صاحب السر. وهي في الانكليزية secratary وقد ترجمت أمين السر. يقول معجم Robert إن الكلمة دخلت اللغة الفرنسية عام ١٣٧٥ بمعنى: نجيّ، كاتم الأسرار، صديق حميم. وكانت في البداية تعني: العزلة retiré. وأصلها من اللاتينية secretarium بمعنى (بيت القربان) أو (بيت العبادة).. المنعزل، الخفيّ، السرّي. وهي ذات صلة بكلمة secret. وقرّر معجم اكسفورد في أثناء تحليله لكلمة secrecy (حفظ السر وإخفاؤه) أنها دخلت اللغة الإنكليزية ما بين القرنين الخامس عشر وأنها جاءت من كلمة مجهولة الأصل

والنشأة هي في لسانهم secre ومعناه الإخفاء والإبطان والإغلاق والإقفال أو السدّ على شيء ما في مكان خفيّ. وجذر الكلمة SCR وهو مأخوذ عن العربية "سكر". جاء في لسان العرب: سُكّر بصره غُشي عليه. وفي التنزيل:

"لقالوا إنما سُكّرت أبصارنا" أي حبست عن النظر وحُيّرت. وقال أبو عمرو بن العلاء: معناها غُطّيت وغشيت.. قرئ: سُكِرت وسُكّرت بالتخفيف والتشديد.. وقال مجاهد: سُكّرت أبصارنا: أي سُدّت... وسكَر النهر يسكره سكراً: سدّه، وكل شقّ سُدّ فقد سكر، والسُّكر ما سدَّ به. والسَّكر: سدّ الشّق ومنفجر الماء. والسَّكر: اسم ذلك السداد الذي يجعل سدّاً للشقّ ونحوه ". من هنا جاء تعبير: سكّر الباب، أي أغلقه وسدّه وأمنه. مما يجعل العربية "سكر" و"سكّر" أصلاً لـِ secre اللاتينية (أقفل وأغلق) التي انبثقت منها كلمات كثيرة في اللغات الأوروبية. وعربيته **الناموس**: مستودع سرّك، المطّلع على بواطن أمرك.

-: من هو دون الوزير. معرّبها وكيل أو ناظر.

سكْرَج: الطفل، كبر ونما، وكذلك صغير الحيوان كبر وقوي.وتطلق أيضاً على صغير النبت فيقولون *"سكرجت الزريعة"* أي نمت وطالت.

سَكَرْجي: سكّير. (اللاحقة "جي" تركية للنسبة).

سْكِرّجِه: قصعة صغيرة للمخللات توضع على المائدة. فارسية.

سْكِرْسَه: نعت لسيارة أو نحوها يستأجرها شخص على نفقته لشوط معّين. من الإيطالية scarsa أي فقيرة بمعنى أنها لا تتّسع إلاّ لصاحبها وإن كانت في حد نفسها تسع أكثر، فهو من باب الحصر.

سِكْس: كلمة إفرنجية sex تطلق على الخصائص التي تميّز كلّاً من الذكر والأنثى من جهة الأعضاء والوظائف وهي لاتينية أصلها sexus من secare ومعناها قطع، إشارة إلى أن المرأة مقطوعة من أضلاع الرجل. وقد عرّبها المحدثون بكلمة جنس فيقولون جنس الإناث وجنس الذكور. والحال أن الجنس يقابله بالإفرنجية genre. والحري أن تعرّب sexe بكلمة شقّة وهي تشابهها مبنى ومعنى. ومثل الشقّة، الشقّ والشقيقة (لغة العرب: مجلد ١ ص ٢٣٧).

قال الدكتور عبد الرحمن شهبندر إن الكلمة تشير إلى الجنسين في آن واحد. ومعرّبها الشِّق ومعنى هذه في المعجمات الجانب الواحد في الإنسان ومنها الشقيق أي الأخ كأنه شقّ نسبه أو جسمه من أخيه.

وذهب البعض إلى أن الكلمة الأعجمية مأخوذة من شقّ العربية فتكون هذه أصلاً وتلك فرعاً. (معجم عطية:٤٥٦).

سكسُفون: آلة موسيقية نفخية. من الفرنسية saxophone.

سَكْسَك: هزُل. فهو "مسكسك" أي نحيف الجسم بارز العظام.

-: الرجل أتى أو ذهب مسرعاً وانصرف مسرعاً يتحاشى الناس. (هذه لبنانية - فريحة: ٨٤).

وفي اللسان السكسكة الضعف. وفي محيط المحيط: سكسك سكسكة ضعف وشجع. وانسكّ مضى على وجهه مستقيماً. يقال انسكّ الطير.

سَكْسُوْكِة: لحية الذقن عندما تطلق وحدها ويحلق العارضان، وفصيحها **العُثنون**. وهي مأخوذة من سكّة المحراث.

-: طائر صغير جداً، وقد يسمى "الدعويقة"، ورد في المؤلفات العربية باسم **سُكسُكة**. وقد تسميه العامة "زكزوك" الواحدة "زكزوكة". ولعله ماتسميه العامية اللبنانية "أمّ سكعكع". وفصيحه الفَتّاح. (راجع "إم نوح" و"دعويقة الطيون"). ويسمى صَعْو وهو السكسوكة والدعويقة في الشام. طير من الجواثم صغار صدّاحة شهب أو سمر قصار المناقير منها الصعو الأوروبي troglodytes vulgaris والصعوة حمراء الرأس regulus ignicapllus.

-: العود الدقيق في لعبة "المحدوب". راجعها.

-: العود الدقيق الذي يقرع به الطبل.

سكسيكة: آلة يستخدمها الصائد تصدر أصواتاً تشبه أصوات الطيور فتجتمع إليها.

سَكَع: الرجل، تعثّر،كبا، وحنى ركبتيه (لهجة لبنانية - فريحة : ٨٤). من الآرامية sqaζ ، والقرفصة sqaζa (القاف قلبت كافاً) (بقايا الآرامية:٢٤٠).

سْكِفّ: محتقر مرذول (لبنانية – معجم عطية:٨٠). وهو محرّف عن أسكفّة وهي الخشبة التي يوطأ عليها وصفوا بها الرجل الحقير للمشاكلة أو المشابهه بينهما. يرادفها **اللِّجاف**: الأسكفّة.

سَكّ: الرجل تعثّر وكبا.

- رجلُه: اصطدم عرقوبها بعرقوب الأخرى، أثناء المشي. وفصيحها **صكّ** الرجلُ والدابة كان أصكاً والأصكّ المضطرب الركبتين والعرقوبين والذي تصطكّ ركبتاه وعرقوباه عند المشي. والقويّ من الناس وغيرهم.

ولغة سكَّ الباب ردّه (أو شدّه بالشين المعجمة) وضبّبه بالحديد. والبئر حفرها. وأذنيه اصطلمهما. والنعام مافي بطنه ألقاه. وسلحه رمى به رقيقاً. وسكّ الجُدَيّ كان به سَكَك. والسكّ: المسمار. من السريانية séko: وتد. من sakek: سمّر (غ.ع).

سُكّان: كلمة عراقية شائعة للدلالة على المقود. قيل من السريانية sawkono (غ.ع). أو من المندائية: "سوكانا" التي تعني عجلة، عجلة مقود. وهذه من الأكادية " سكانو". sikkanu. راجع "دفّة".

ولغة السَّكّان صانع السكاكين. والسُّكّان ذنب السفية لأنها به تقوَّم وتسكَّن. ويعرف عند المولّدين بالدفّة أيضاً.

سكّج حاله: رتّب أمره بعد ضيق أو أصلح وضعه أو ربط الأشياء بعضها ببعض برباط واه ضعيف وهي بالأصل سكّك: أي ثبّت الأشياء بمسامير مؤقّتة. من الآرامية séka: المسمار، وsakek: دقّ المسمار. وقد ابدلت إحدى الكافين جيماً. ولدى القيام بعمل واهٍ من أجل تسوية سريعة قالوا: هذه التسوية سكاجي (بقايا الآرامية:٢٤٠). وهذا الشيء "يسكّج" أي يصلح مؤقّتاً بمعنى فيه الكفاية أو هو الحدّ الأدنى مما هو مقبول. يقال *"هذه السيارة تسكّج بينما نشتري سيارة جديدة"*.

-: الرجل قنع بالزهيد من العيش، وقتّر، واقتصد (هذا المعنى من العامية اللبنانية - فريحة: ٨٤).

سَكَّر الباب: أغلقه. من السريانية skar : أغلق (غ.ع). وكذلك هي في الآرامية. والأفصح أن يقال **أوصد** الباب. (راجع سُكّرة).

-: الشيء أي صار كالسكّر.

-: فلانا جعله يسكر. صوابها **أسكره**.

ولغة سكَر الإناء ملأه. والنهر سدّه.وسكرت الريح سكنت بعد الهبوب. وسُكرت أبصارنا بصيغة المجهول حُبست.وسكِر الحوض امتلأ. وفلان على فلان غضب واغتاظ. وسكر من الشراب نقيض صحا. سكّرهَ خنقه. والبعير يسكّر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله. وسُكِّرت أبصارنا أي حُبست عن النظر وحيّرت أو غُطّيت وغُشّيت.

سُكَّر: من الحلواء. وصواب نطقه **السُّكّر**. فارسي معرّب. فارسيته شَكَر. وأصل الكلمة هندي. (ألفاظ الحضارة: ١٤٨). ويسمى **القند**: سكّر مجمد مصنوع بقصب السكّر. من الفارسية قند: سكّر (غ.ع).

سُكَّر نبات: سكّر مبلوَر. نابات بالفارسية: مبلور. ومعناه في الأصل السكُّر المطبوخ ثلاث مرات (محيط المحيط). وفصيحه **الأبلوج**.

ولغة السكّر ماء القصب إذا غلي واشتد وقذف بالزبد. معرب شكّر بالفارسية عن الهندية أو السنسكريتية بالأصل. والسكّر أيضاً رُطب طيّب. وعنب يصيبه المَرَق فينتثر. وهو من أحسن العنب. وعصير الرطب إذا اشتدّ.

سُكَّرَة: قفل، آلة من خشب يوصد بها الباب بمفتاح من خشب أيضاً. من السريانية soûkro. وهي صندوق من خشب تدلّت منه مسامير تمنع فتح السكّرة ولا تفتح إلا بمفتاح خاصّ لهذا القفل أو هذه السكّرة. وهذه المسامير ذات رأس يمنع تدلّيها كلّياً بل تبقى معلّقة ولا تنزل إلا بمقدار الثقب الخاصّ بها داخل السكّرة. وهذه المسامير تدعى قفلوطة qafloûτa (الفاء تلفظ p والكلمة من أصل يوناني).

ولغة السُّكَّرة القطعة من السكّر.

سُكَّرِي: لون أبيض مائل إلى الصفرة.

-: مرض ناجم عن زيادة نسبة السكر في الدم. مولّد.

سُكَّرِيَّة: وعاء السكر. مولّدة. وقد أقرّها المجمع اللغوي بالقاهرة.

سَكَّف: الحذاء خرزه وأصلحه.

سكّن فلاناً: جعله يسكن في بيت. صوابها. **أسكنه**.

ولغة سكّن المتحرك: جعله ساكناً هادئاً قارّاَ. والحرف: ضد حرّكه.

سِكّة: الطريق. من الحبشية أو على الأغلب من العربية الجنوبية.

-: النقود. وهي في الأصل الحديدة المنقوشة التي كانوا يضربون عليها النقود.

ولغة السكة أيضاً السطر من الشجر أو الطريقة المصطفة من النخل. وحديدة الفدان التي يُحرث بها. ودار البريد.

سكَّيْت: بعوض صغير لا يكاد يرى. وأكثر سلطانه بالليل ولا صوت له ومنه أَخذ اسم السكّيت وفصيحه **القرِس**. وقال العلايلي: عربيّه **السُكَيت**.

وفي دمشق "السويكتة" والنِّجْرس والنِّقْرس. والحرمِس والهِسهِس في فلسطين. في العراق. واسمه علمياً simulium. وربما أطلقت هذه الأسماء على جنس البعوضة الصغيرة المسماة سويكتة وبرغشاً في دمشق.

-: يقال *"على السكّيت"* أي في السرّ أو بصمت.

-: تحريف **السُكات**: السكوت.

ولغة السُكَّيت آخر خيل الحلبة. والكثير السكوت كالسِّكِّيت.

سِكِّيْنة: السكّين وهي أخصّ منه.

ولغة السكّين آلة يذبح بها من السريانية sakîno (غ.ع) يذكّر ويؤنّث والغالب عليه التذكير. والسكّينة الطمأنينة كالسّكينة.

سْكَمْلَة: مائدة صغيرة يوضع عليها فناجين القهوة أو كؤوس الشراب الخ... أو كرسي منخفض بلا مسند للظهر. من اللاتينية scamnum ويقال في تصغيرها أيضاً scabillum. بواسطة التركية iskemlé : كرسيّ.عرّبها عطية **بالماثلة** وهي في اللغة المسرجة سميت به لمثولها أي انتصابها. (معجم عطية:١٩). ويقترح بعضهم لفظ **الصيهور** بدلاً منها. والصيهور لغةً منبر من طين لمتاع البيت من صفر ونحوه.ولها صيغة تعريب أخرى: إسْكملة.

سَكَن السيكارة: رمادها. (لبنانية - فريحة: ٨٣). وفي الساحل يقال "صَفْوة السيكارة".

سَكَناته: يقولون: *"يعدّ عليه حركاته وسكناته"* خطأ صوابه: **سكوناته**.

سْكَنْدَر: أصلها **إسْكَنْدَر**، اسم علم إغريقي والأصل Alixandaros وهو اسم مركّب من لفظين: alexo ومعناه حمى وحفظ وحرس، وandros (في حالة الجر): الرجل، أي حامي الناس وحافظهم وحارسهم. واسكندرونة اسم مدينة في شمالي سورية نسبة إلى الإسكندر.

سِكُوْنْدُو: الدرجة الثانية في قطار أو نحوه. من الإيطالية secondo: ثانٍ.

سْكِي: زلّاجة، مزلج. من الفرنسية ski.

سكيفاتي: إسكافيّ.

سْكَيْك: الضعيف الحقير الذي لا شأن له. وهو محرّف عن **الصكيك** على فعيل بمعنى مفعول ومعناه الذي يُصكّ أو يضرب كثيراً لذلّه وإستضعافه.

سْكَيْكِة: قضيب يغرز في حائط لتعليق الثياب ونحوها من السريانية skéto: وتد.

ولغة السَكّ المسمار من السريانية séko: وتد (غ. ع). وسكّة المحراث، وسكّة النقد (حديدة منقوشة تضرب عليها الدراهم، كلاهما من السريانية sekto (غ.ع) وفي الآرامية sekketa السكة للفلاحة أو الوتد والمسمار، من جذر سامي مشترك sakk ويقابله شكّ في العربية.

سْلاطَة: طعام يعمل من الخضر المقطّعة متبّلاً بالخلّ والملح. وبعضهم يقول "سَلَطة"، وهي من الإيطالية insalata ومعناها حرفياً: مملّحة أو من salada وقد أقرّ مجمع القاهرة اسم السَّلَطة لهذا النوع من الطعام. وقد عدّها عطية عربية محرّفة عن سليط ومعناها الزيت. ولكن العامة استعملوها للزيت ممزوجاً بالبقول وغيرها. (معجم عطية:٤٤٥).

ولغة السلاطة مصدر سَلَط.

سْلاطِيِّة: وعاء "سَلَطة".

سْلاقات: سيقان. ولا مفرد لها من لفظها.

ولغة السَّلاقة بذاءة اللسان. والسُّلاقة الماء المتخذ من الأدوية بعد غليها.

سْلاقِي: كلب من كلاب الصيد وهو أحسنها وأخفّها. وجمعها سلاقيّة وهو المشهور. (مشترك). والأصح سلوقيّ. راجعها.

سَلامْلِك: بهْو. من التركية selamleuk: جزء مختصّ بالرجال في بيت. من أصل عربي.

سَلامِه: نوع من معىً ضخم محشوّ بلحم مهرّم ومتبّل. من الإيطالية salame.

سلامة الوصول: يقولون: *"هنأ القادم بسلامة الوصول"* يعنون **بوصوله** سالماً. مفادها إثبات السلامة للوصول لا للقادم. والوصول لا يوصف بكونه **سالماً** أو غير سالم. (إبراهيم اليازجي).

سْلايْد: صورة المناظر الطبيعية والعمرانية في أفلام مصغّرة صالحة للعرض بالفانوس السحري. معرّبة من الإنكليزية slide. وقد أطلق عليها مجمع القاهرة اسم **الشريحة**. والشريحة هي أيضاً القطعة المرققة من اللحم وغيره.

سَلَب: حاله تظاهر بالغفلة.

-: الشيء سحبه برفق. والصواب **سلَّ**.

ولغة سلبه اختلسه. وفلاناً ثوبه أخذه سلباً.

سِلْب: يقال: *"بقي بالسلب"* أي عارياً بدون ثياب ودون شيء يغطّيه. كما يقال "وحده بسِلْب ربّه" أي وحيداً عارياً كما خلقه ربّه.

سَلْب: ماعزل من الشرانق المبلولة. (محيط المحيط - عامية).

ولغة السَّلْب مصدر. والسير الخفيف السريع. والسَّلب عكس الإيجاب. وقيل السلْب موضوع في الأصل لأخذ الشيء قهراً. وقيل على غفلة وبسرعة.

سَلْبَطَة: التعدّي على حقوق الناس. الاسم من "تسلبط". راجعها.

سَلَبَنْد: سير يشدّ من حزام الفرس مارّاً بين يديها إلى رأسها. فارسية.

سَلْبِة: المسلوب اللبّ أو الخفيف العقل. والصواب **السليب** أي المستلب العقل.

-: الغفلة أو التظاهر بها احتيالاً.

ولغة السَّلْبَة المرّة. والسُّلبة الجرُدة. يقال ما أحسن سلبة محبوبته أي جُردتها وعريها.

سَلْبِيْن: نبات شائك. ويسمى أيضاً خُرفيش الجمال وكلاهما عاميان الأول في شمال الشام والثاني في جنوبيّها. من السريانية salba وجمعه selbîn. كما يسمى شوك مريم. من اللاتينية silibum وعلمياً silybum maryanum. وعروق ورقه كالعكّوب. والعكّوب غيره. راجع "عكّوب".

سَلَت: سقط دون انتباه أو توقّع. قيل من السريانية zal والتاء الأخيرة من اصطلاح السريان فيقولون: (له zelath) أي وقع ونزل في الحفرة. ومعناها الدقيق وقعت به زيلات، فأصبحت سيلات ثم سلت (بقايا الآرامية:٢٤٥).

-: سحب، وأكثر ما تستعمل للخيط أو الشعرة إذا سُحبت. والصواب **سلَّ**.

-: حاله، خرج بصمت ومضى. والصواب **انسلت**.

-: الشيء انخفض عن مكانه أو رتبته إلى مادون.

ولغة سلت المعى أخرجه بيده. والأنف جدعه. والشعر حلقه. والشيء قطعه. ودم البَدَنة قشره حتى أظهر دمها. والقصعة مسحها بإصبعه. والمرأة الخضاب عن يدها ألقت عنها العُصْم. وفلاناً ضربه وجَلَده. وبسلحه رمى به. وانسلت عنّا انسلّ من غير أن يعلم به. والمسلوت اسم مفعول. والذي أخذ ماعليه من اللحم. وأصل السلت القطع. (لسان العرب).

سلْحَب: انسلّ وانسحب خفية ومضى إلى شأنه. وفصيحها **تذعلب**.

وفي اللسان: اسلحبّ الطريق كان بيّناً ممتدّاً. ونقل عن خليفة الحصنيّ أنه سمع غير واحد من العرب يقول: فظلّ يومنا مسلحبّاً أي ممتداً سيره وقد اسلحبّ اسلحباباً. والسَّلحب والسَّحْبَل الطويل.

وقد تناول رضا: ٢٦٧ هذه الكلمة وفسّرها بقوله: "سلحب الرجل إذا ذهب آخذاً في سيره لا يلوي على شيء. وهي لغة بعض نواحي الديار الشامية." ويرى أنها مخففة من اسلحبّ الفصحى.

وفسّرها فريحة: ٥٨ بقوله: "سلحب للماء مهّد أمامه السبيل ليجري؛ وسلحب فلان أتى مسرعاً متخفّياً تحت ستار الليل." ويرى أنها من سحب على وزن فعلل.أما عطية فرجّح أنها منحوتة من (سلّ حبواً) أو محرّفة عن تزلحب عنه أي زلّ أو كَسْحَب. يقال يمشي الكسحبة أي شبه الخائف المخفي نفسه (معجم عطية:٨١).

وأرى أنها أقرب إلى زحلف بشيء من القلب والإبدال.وقد تكون منحوتة من سلّ وسحب.

سلْحَك: الرجل، هان وحقر وذلّ بعد عزّ، فهو سلحوك أي صعلوك (لبنانية - فريحة: ٨٥).

سلَخ: فلاناً عصا أو كّفاً ضربه بالعصا أو بكفّه مرة واحدة.

تقول العرب: صمده وحمله بالعصا إذا ضربه بها.

وقد تناول رضا:٣٣٥ هذا المعنى في مادة "صلخ" قائلاً: "ويقولون صلخه بالكفّ أو بالعصا إذا ضربه. وربما أبدلوا فقالوا شرخه." ورأى أنها من صمخ عينه إذا ضربها بجمع كفّه.

وأرى أنها من شلخه على الإبدال. فلتراجع.

-: رغيفاً أكله.

-: فلاناً بالسوط نزع جلده. والصواب **سلق**.

-: المرأة فجر بها. وربماكانت مبدلة من سلق الفصيحة.

ولغة سلخ الشاة كشط جلدها. من السريانية chlaσ: نزع ثوبه (غ.ع). والمرأة درعها نزعته. وسلخ الشهر مضى. وفلان شهره أمضاه وصار في آخره. وسلخ النبات اخضرّ بعد الهَيج. والله النهار من الليل استلّه. وسلخت الحية أنسرت أي انكشفت عن سلختها.

سِلْخ: قدّة رقيقة من قشر العود ينزع قشرها الظاهر فيبقى لبّها.

ولغة السِّلخ قشر الحية ونحوها. من السريانية chloσo (غ.ع).

- يقال: *"وقف بسلخ ربّه"* أي عارياً.

ولغة السِّلخ والسَّلخ جلد الحيوان المسلوخ.

سُلُس: تحريف **الثُّلُث**. ويقال له الثُّلُثيّ وهو خطّ غليظ ظريف يستعمله العرب في كتابة الأبواب والفصول وغيرها.

سَلْسَل: سحب وجرّ.

-: فلاناً إلى فلان أي أوصله في النسبة إليه. وكثيراً ما يقال "سنسل".

ولغة سلسل الشيء بالشيء أوصله به. والماء صبّه في حدور. وما سلسل طعاماً أي ما أكله.

سلسلة تلفزيونية: مشهدة مرئيات. وضع لها العلايلي كلمة **رئيّة** وهو فعيلة بمعنى مفعولة؛ وتجمع على: رئيّات. (أين الخطأ:١٢٥).

سِلِط: صفة للطفل إذا تعلق بشيء لزمه وأبى أن يتركه.

ولغة السَّلِط النصل لا نتوء في وسطه. والسَّلْط الشديد. واللسان الطويل. والرجل الطويل اللسان.

سُلْطان: الوالي، والملك. مولّد. من السريانية choûlτono (غ.ع).

- **إبراهيم**: سمك بحري يميل لونه إلى الحمرة، عرف عند العرب باسم "طرستوج" وهو فارسيّ معرّب (معجم الحيوان: ١٦٤). وعلمياً mullus surmuletus. سمّي في بلادنا كذلك نسبة إلى السلطان إبراهيم بن أدهم

أحد الأولياء المشهورين وله ضريح يزار في جبلة. ويسمى أيضاً البربون في مصر، وأبو ذقن وعنبر في البحر الأحمر. وهما نوعان متقاربان، والفرق بينهما أن الطرستوج الصخريِ هذا يكون في جانبيه ثلاثة خطوط أو أربعة صفر مستطيلة، خلافاً للنوع الآخر Mullus barbatus والطرستوج الصخري أكبر من الطرستوج الآخر الذي ينعت في سواحل الشام بالرملي. وكلاهما أحمر الظهر مورّد الطرفين. (معجم الشهابي).

ولغة السلطان الحجّة والتسلط. وقدرة الملك، وتضم لامُه. وسلطان الدم تبيّغه. ومن كل شيء شدّته.

سُلْطانِيَّة: صحن كبير واسع الأعلى ضيّق الأسفل. مولّدة. وقد أقرّها مجمع القاهرة.

ولغة السلطانية مؤنث السلطانيّ.

سَلْطَن: صار سلطاناً. والصواب **تسلطن.**

-: تناول المكيّفات. ولعلها تحريف سنطل. أو أنها جاءت من اسم القنبز بالفارسية لأن من شجرته أي شجرة القنّب يحصلون على الحشيش المخدّر (انظر "قنبز").

-: انتشى بسماع صوت جميل.

ولغة سلطن سلطنة فتسلطن تسلطناً جعله سلطاناً فصار كذلك. مولّد.

سَلَطَة: انظر "سْلاطة".

سَلْطَة: نوع ثوب نسائي مخصَّر لا يستر سوى أعلى الجسم. من التركية salta: ثوب يغطي الصدر ويلبسه النواتيّ.

ولغة السِّلْطة سهم طويل دقيق. من السريانية cholτo: سهم يرمى باليد أو بآلة (غ.ع). والسُّلْطة القدرة والملك. من السريانية choûlτono (غ.ع).

سَلَع: له قلبي رقّ له. وقلبي انسلع رقّ وتأثر وانفعل. وفي حالة الجوع يقولون "قلبي انسلع". (كلّها من اللهجة اللبنانية - فريحة:٨٥). وفي الساحل يقولون *"سلع قلبه"* أي اقتلعه تأثراً وانفعالاً. و*"انشلع قلبه"* تمزّق كمداً.

سِلْع: الضئيل القامة والضامر كأبناء البدو. لذا يقال *"سلع البدو"*.

- الفيّ: النبات النامي في الظل ويكون هشّ البنية وضعيفاً.

سَلْعَت: هزل ودقّ جسمه. فهو "مسلعت". وصوابها **مَسْلوت**.

سَلْعُوْت: نحيف، هزيل.

سَلْغَن: النبات اشتدّ عوده. فهو "مسلغن".

ولغة سلغن عدا عدواً شديداً كسلعن.

سَلْغُوْن: فرع النبات الغليظ النامي. أو ما يربط العنقود بالكرمة ونحوه.

سِلْف المرأة: أخ زوجها. مولّدة.

ولغة السِّلْف الجلد (قيل المراد به غُرلة الصبيّ). وسِلْف الرجل (والأصحّ سَلِف الرجل) زوج أخت امرأته، وهما سِلْفان أي متزوجان بأختين. والعامة تقول عنهما "*عَدايل*" مفردها "*عديل*".

سِلْفة: المرأة، زوجة أخي زوجها.جمعها "سْلايف".

ولغة السِّلْفَة واحدة السلفتين وهما المرأتان تحت الأخوين، حكي ذلك عن كراع. وقال ابن الأعرابي أنه خاصّ بالرجال وليس في النساء سلفة، هكذا نقله ابن سيده.

-: المال المقترض. والصواب **سَلَف** أي القرض بلا منفعة (الضياء ١:٦٠٩).

ولغة السُّلفة اللمجة وهي ما يعجّل الرجل من الطعام قبل الغداء. وجلد رقيق يجعل بطانة للأخفاف. والكُرْدَة المسوّاة من الأرض.

سِلْق: أكلة قوامها ورق السلق يحشى بالأرزّ والزيت والبصل والحامض والبقدونس والنعنع، أو يحشى بالأرزّ واللحمة والبندورة على الطريقة نفسها.

ولغة السلق بقلة لها ورق طوال تؤكل مطبوخة.

قيل معرب من اليونانية sikélos: مختص بجزيرة صقلية. (غ.ع). وقيل من السريانية سلقا (المعجم السرياني). وهو بقل من الفصيلة السرمقية هو والشوندر من نوع نباتي واحد فالزراعة على كرّ الأيام غلّظت ورق السلق كما غلّظت جذور الشوندر على حسب استعمال كلّ منهما. واسمه علمياً beta cicla.

سَلَق: الأمر تعجّل فيه ولم يتروَّ أو يعمل على إتقانه.

ولغة سلقه بالكلام آذاه. وهو شدّة القول باللسان. وسلق اللحم عن العظم التحاه (أي قشره). وفلاناً بالرمح طعنه. والبرد النبات أحرقه. وزيداً صرعه على قفاه. والمزادة دهنها. والشيء أغلاه بالنار إغلاءة خفيفة. والعود في العروة أدخله، وكذا إحدى عروتي الجوالق في الأخرى. وسلق البعير هنأه (أي طلاه بالقطران). والمرأة بسطها فجامعها. وفلاناً بالسوط نزع جلده. والشيء بالماء الحار أذهب شعَره ووبره وبقي أثره. والدبرةُ

البعيرَ برأت وابيضّ موضعها من أثرها. والنسع في جنب البعير أثّر. والأقدام والحوافر في الطريق أثّرت فيه. وسلق فلان عدا. والرجل صاح، لغة في صلق. وسلق أيضاً صعد (عن اللسان). قيل هذه من السريانية sleq: صعد (غ.ع).

سلْقلَق: الفاسد الطبع. ومنه المثل *"ابن ابنك إلك، إبن بنتك لأ. ابن الزّنا ربّيه ابن السلقلق لأ"*.

ولغة السَّلَقْلَق التي تحيض من دبرها. السلقلقة الصخّابة.

سلّ حاله: والصواب **انسلّ** أي انطلق في استخفاء.

ولغة سلّ الشيء من الشيء انتزعه وأخرجه في رفق كسلّ السيف من الغمد والشعرة من العجين. وسلّ الرجل ذهبت أسنانه فهو سَلّ وهي سلّة. وسُلّ الرجل بصيغة المجهول هزل وبلي بالسلّ فهو مسلول.

سَلّ: القفّة أو الجونة المعمولة من عيدان الشجر على الخصوص.

ولغة السَلّ الجونة. من السريانية salto (غ.ع). وفي الآرامية سلّا.

سِلّ: دودة الأرض ج "سلول". وفصيحها **الخراطين**، وهي ديدان حمر طوال توجد في الأرض النديّة لا مفرد لها، من الفارسية خراتين "خره: طين + آتين: متكوّن" (مفرد): دودة. (راجع "فازور").

-: مرض السلّ التدرني يصيب الرئتين ترجمة tuberculous (إنكليزية من اللاتينية) والأفصح **الهُلاس** وهو السلّ في البدن، فإن كان في الدماغ فهو **السُلاس**. وقيل من الفارسية سَلْ: رئة.

وقد زعم الحريري أن وجه القول أن يقال سُلال للقرحة في الرئة. على أن لفظ السل أثبته أهل اللغة وشاع في الاستعمال.

- بومنجل: نوع طير مائيّ من طوال الساق وفصيلة الحارِسيات قريبة من الكراوين. تعيش في الأراضي الرطبة وهي أنواع. ويسمى عنْز، حارس، أبو منجل وعلمياً ibis.

ولغة السِّلّ والسُّلّ الهزال. وقرحة في الرئة. ويرى شير: ٩٣ أن السلّ بمعنى الهزال مأخوذ من السلّ بمعنى الداء وهذا مأخوذ من الفارسي سِلْ وهما بمعنى. وسِلْ بالفارسية مأخوذ من سَلْ وهو الرئة.

سِلّاط: حجر الصوان. من الآرامية salta: الصوّان والحجر القاسي.

سُلّاق: عيد صعود السيد المسيح. من السريانية soûloqo: صعود (غ.ع).

سلَّخ: فلاناً عرّاه من ثيابه.

-: تضعيف سلخ بمعنى ضرب بالسوط أو العصا للمبالغة.

سلَّس: العرق طبخه ثلاث مرات ليزيد من تركيز الكحول فيه.

-: الرجل سلا ونسي (سيّما الحزن والغمّ) وخلا باله (هذه لبنانية - فريحة: ٨٥).

سلّط فلاناً عليه: وجّهه عليه.

ولغة سلّطه عليه: أطلق له القدرة عليه.

سلَّف مالاً: أقرضه.

ولغة سلّف الرجل أكل السلفة. وفلاناً أعطاه سَلَفاً وقدّمه وهيّأ له السلفة أو اللمجة وهي ما يعجل الرجل من الطعام قبل الغداء.

سلَّق: اجتنى السليق وهو النباتات البرية التي تؤكل مطبوخة، وبعضها غير مطبوخ كالهندباء وغيرها.. والفعل مولّد من السليق.

-: ذرا الدريس أمام الريح لتنقيته من القشّ. من الآرامية sléq، والمزيد منه saleq (بقايا الآرامية:٢٤٢).

سِلَّقْدِة: يقال *"تاكل سلّقدة"* وهو دعاء بأكل ما يضرّ بك.

ولغة سلقد الفرس ضمّره. والسِّلقِد الفرس المضمّر.

سُلُك: الكوفية من الحرير.

سلَّك: نجا.

-: اجتاز. يقال: *"ماقدريسلّك"*. وفي الكنعانية (س ل ك) ولفظها المقترح سلّك: أنقذ، خلّص، حمى، أمّن، وقى، صان، حمى، حفظ.

-: جعله سالكاً. مولّدة.

-: الغزل لفّه على المسلكة، وهي آلة لذلك. مولّد.

ولغة سلّكه المكان وفيه وعليه: أدخله فيه.

سلَّم: يقال *"سلّمها"* أي مات. والمراد سلّم روحه لبارئها كناية عن الموت.

: يقولون *"سلّمه الكتاب"* خطأ صوابه: **سلّم إليه الكتاب**.

سُلُّم: المرقاة. والصواب سُلَّم وهو ما يرقى عليه سواء كان من خشب أو حجر أو مدَر. قيل سمّي به لأنه يسلّمك إلى حيث تريد.

-: اسم مكان في خراج بعمرا. قد يكون الاسم عربياً بمعنى السلَّم أي المرقاة، وإذا كان الاسم آرامياً فإنه تحريف "شولما" أي النهاية والحدّ الأخير والطرف.

سَلّة: السَّلّ الصغير. آرامية. راجع "سلّ".

ولغة السَّلَّة السرقة الخفيّة والسِّل. وارتداد الربو في جوف الفرس من كبوة يكبوها. وأن تخرز سيرين في خرزة واحدة. والعيب في الحوض أو الخابية. أو الفرجة بين أنصاب الحوض. والجونة. وامرأة سَلَّة ذهبت أسنانها. وفرس سريع السَّلَّة أي الدفعة في سباقه.

سِلُّوْر: (الواو ممالة) أو "صلّور" نوع سمك. وهي كلمة "ليست عربية الأصل وإنما وجدت سابقة لها في السريانية، غير أنه ليس هناك ما يشير إلى وجود الكلمة في الآرامية عامة. هناك من يعتقد أن "السلور" من الكلمة السريانية "زلّبرة" ولكن الواقع أن هذه الكلمة تطلق في السريانية أيضاً على النوع المسمى "حنكليس". هنالك في اليونانية لفظة silouros يقابلها في السريانية "سيلّورا" ولكن ليس لدينا ما يؤكد إن كانت هذه أصلاً لتلك أو العكس. ولكن من الواضح أن السريانية "سيلّورا" هي التي انتقلت إلى العربية. (تحقيقات تاريخية: ١٠٥).

سِلِّيْح: رسول. من السريانية chlîσo.

سِلْماس: نبات لا يوجد إلا في البادية السورية. وأينما وجد هذا النبات توجد المياه الجوفية. وتظهر صورته في الآثار القديمة يحمله حمورابي. (لهجة البادية).

سَلْمُوْن: سمك بحري ونهري مشهور. ذكره القزويني بهذا الاسم. وهو تعريب قديم من اللاتينية أومن اليونانية salmon وقد يسمى سمك سليمان (معجم الحيوان: ٢١٥). وهو جنس سمك من فصيلة السلمونيات. وعلمياً salmo salar. وهو السلمون المعروف.

-: تصغير سليم أو سالم.

سَلْمُوْنِي: صنف من البصل الأبيض القشر السائغ الطعم.

-: نسبة إلى سَلَمِيّة.

سُلَنْتِيْت: قطعة من "الهبّول" أي التين المطبوخ تدّخر على شكل قضيب أسطوانيّ يمررّ على السميد ليحفظه من الالتصاق.

-: يكنىّ به عن الأير الطويل الضخم.

سَلْهَب: الرجل شره وحرص وطمع فهو "مسلهب" أي شره وتستعمل بمعنى جاع كثيراً. (كلا المعنيين من اللهجة اللبنانية - فريحة:٨٥).

سَلْوَت: "سلت" شيئاً فشيئاً.

سُلُوْقِيّة: والمشهور سلاقيّة من كلاب الصيد ومن أجودها. من اليونانية Sélefkiya اسم مدينة في آسية نسب إليها السلوقي.

ولغة السَّلُوقيَّة نسبة إلى سلوق، قرية في اليمن -كما في المختار- تنسب إليها الدروع والكلاب. وفي المخصص عن إبن دريد أنها منسوبة إلى سَلْقيَة (معجم الشهابي). وأضاف واضعه: "في اليونان". وأرجّح أنها في آسيا الصغرى. والسَّلوقية مقعد الربان في سفينة. مأخوذة من السريانية soûloqto: ارتفاع. السلوقية مرتفعة. من sleq: صعد (غ.ع).

سُلُوْك: "*خيط سلوك*" أي الخيط الذي يخاط به. والصواب **السِّلْكة** جمعه سلْك وجمع الجمع أسلاك وسُلوك.

-: علم السلوك عند العامة حسن التدرّب في معاشرة الناس للامتزاج معهم.

ولغة علم السلوك معرفة الناس مالها وما عليها من الوجدانيات ويسمى بعلم الأخلاق وعلم التصرّف.

سُلُوْگان: إنكليزية slogan معرّبها صيحة الحرب أو صرخة الحرب وكذا **الوَغى** وهو الصياح والجلبة في الحرب ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة.

سَلْوة: الجلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي. وفصيحها **السَّلى**.

-: محرّف السلوى وهي طير من رتبة الدجاجيات، من السريانية سَلْوَي (البراهين الحسية) وقيل من العبرانية seulaw (غ.ع). وفي المصطلح الحديث تطلق السلوة على النبات المسمى عشبة الأباريق وعلمياً nepenthes من اليونانية بمعنى مزيل الغم. لأن أوراق هذا النبات تنتهي بحقاق صغار فيها سائل سكّري كالسلوى يمكن شربه.

ويقال إنه أذا أتت الحشرات لتمتصه انطبقت أغطية الحقاق عليه فتغرق ويغتذي بها النبات، وهذا غير ثابت. وهو ينبت في الأراضي الرطبة.

ولغة السَّلْوة السلوّ. وعن أبي زيد هو في سلوة من العيش أي في رغد.

سَلى: الدهن أذابه وغلاه. والخروف طبخ دهنه بالأحمر وعمل "قَوْرَما". (لبنانية - فريحة: ٨٥).

سْلِيْب: سروال قصير جداً. من الإنكليزية slip.

سْلِيْخ: الأرض التي ليس فيها شجر (وفي اللهجة اللبنانية "صليخ" - فريحة١٠٦). وضع لها أحمد رضا: **البَراح**: المتسع من الأرض لا شجر فيه.

ولغة السَّليخ المسلوخ. ورجل سَليخ مليخ أي شديد الجماع ولا يلقح. وشيء سليخ مليخ أي لا طعم له.

سْلِيْخَة: قطعة من "السليخ".

ولغة السليخة عطر كأنه قشر منسلخ.والولد. ودهن ثمر البان قبل أن يربّب. ومن الرمث والعرفج ما ليس فيه مرعى بل هو خشب يابس.

سْلِيْق: نباتات البرية التي تؤكل نيئة أو مطبوخة. ولعلّ الأصل فيه المطبوخ أي المسلوق فهو فعيل بمعنى مفعول.

-: الشيء المنقّى من القشّ بواسطة التسليق أي الرفع إلى أعلى (لهجة شرقي حمص). من الآرامية salîq من الفعل saleq: ذرا الدريس إلى الأعلى من أجل تنقيته من القشّ مجرّده sleq (بقايا الآرامية:٢٤٢).

- الحلو: نوع من نبات البرية يؤكل مطبوخاً.

- العود: نوع من نبات البرية يؤكل مطبوخاً.

ولغة السَّليق ما تحاتّ من صغار الشجر. والشجر الذي أحرقه حرّ أو برد. ويبيس الشبرق. وما يبنيه النحل من العسل في طول الخلية. وسليق الطريق جانبه.

سْلِيْقَة: البّر المسلوق أي المغليّ بالماء كيما يصنع البرغل منه بعد تجفيفه.

وقد جاء في اللسان: **الخضيمة** حنطة تؤخذ فتنقّى وتطيّب ثم تجعل في القدر ويصبّ عليها ماء فتطبخ حتى تنضج.

ولغة السَّليقة الطبيعة. والذّرة تدقّ وتُصلح. أو الأقط خلط به طراثيث. وما سلق من البقول ونحوها. ومخرج النسع. واسم من السلق بمعنى تأثير النسع في جنب البعير.

سِلِيْكُوْن: إفرنجية silex من اللاتينية يرادفها من العربية **المَرْو** وهو حجر الصوّان.

سْلِيْكه: عدّة خيوط مدمجة طولاً على استقامة يسلّ منها الخيّاط خيطاً بعد خيط. فصحاه **سليلة**.

سْلِيْلَة: السلالة. ويكنىّ بالسلالة عن نطفة الإنسان والنسل والولد.

ولغة السليلة البنت. وما استطال من لحم المتن وعصبه. أو لحمة ذات طرائق. وسمكة طويلة. ويقال سليلة من شعر لما استلّ من ضريبته.

سَلِيْم القلب أو النيّة: أي صالح الضمير. مولّدة.

ولغة السليم السالم من الآفات. واللديغ أو الجريح الذي أشرف على الهلاك، كأنهم يتفاءلون له بالسلامة.

سْلَيْمانِي: سمّ القليل منه معقّم واسمه العلمي بيكلورير الزئبق. من اللاتينية sublimatum: مرفوع في الهواء. قد اشتقت منها الكلمة الفرنسية sublimé التي تعني مادة متبخّرة قد تحولت إلى حالة الجوامد.

سما: الفلك وما يحيط بالأرض من الفضاء. والصواب **سماء**. والكلمة سامية عريقة فهي في الأكادية البابلية شمو shamu.

-: مسكن أرواح الأبرار. وفي الأوغاريتية chm شما: سماء (القاموس الأوغاريتي:٢٤٢٨). وصوابها سماء. مولّدة.

ولغة السما (مثلّثة) لغة في الاسم. والسماء أيضاً سقف كلّ شيء وكلّ بيت. ورواق البيت. وظهر الفرس. والسحاب. والمطر أو المطرة الجيدة. والعشب. والقَشْمذين: السماء، بلغة بعض أهل اليمن.

ويرى فريحة: أن لفظة سماء مركّبة من السين التي هي حرف تعدية كما في سفعل وشفعل (ويقابلهما في لغة عدنان أفعل وفي العبرية هفعيل) ومن الماء، فيكون معنى السماء "منزلة الماء" أو مسببة المطر. أما فكرة السماء الدينية فطارئة وليست بأصلية. (معجم أسماء المدن: المقدمة - هامش ٢٤). وقيل إن السماء مشتقة من سما سموّاً أي ارتفع وقد سميت كذلك لارتفاعها.

سمَاح: نوع من الرقص الإيقاعي كان في الأصل رقصاً للمشايخ يستعملونه في العبادات. (مصطلح حديث أورده محيط المحيط).

ولغة السماح مصدر سمح بكذا جاد وسمح لي بالشيء أعطاني إياه ووافقني على ما طلبت.

ويقول محمد كرد علي: لعلّ أصله السماع. (خطط الشام ج٤: ١٤٢ عن رقص السماح والدبكة:١١).

سَمار: تحريف السمرة.

ولغة السمار اللبن الممذوق بالماء. وقيل: هو اللبن الرقيق.

سْماط: الاسم من "سمّط" أي التهاب الجلد في المغابن وعند أصل الفخذ.

-: عنان (لهجة فراتية).

ولغة السماط: ما يبسط ليوضع عليه الطعام.

سماع: الأغاني.

ولغة السماع: مصدر سمع. والذكر المسموع.

سْماع: إسمعْ.

ولغة سَماعِ بالبناء على الكسر كقطامِ، اسم فعل بمعنى اسمعْ.

سْماعِيْل: وبعضهم يقول "سْماعِيْن". أصلها **إسماعيل**: اسم علم آرامي أو كنعاني أي يسمع إيل. أو الذي يسمع له الله. والعامة تحذف الهمزة في أول أسماء العلم الأجنبية في الغالب: براهيم، سحاق الخ...

سْماكِة: ثخن، غِلظ.

سْمالِيْق: سيقان. ولا تستخدم إلا بصيغة الجمع.

سمانة: مهنة "السمّان".

سُمانى: نوع من الطيور التي ترى على مياه البحر. فارسية. عربيته: **قتيل الرعد**.

سَماوِر: القدر الخاص المعدّ لتسخين ماء الشاي. روسية الأصل.

سَمْباتِيْك: نحيف الجسم.

-: خفيف الظلّ، ناعم شكلاً ومضموناً. من الفرنسية sympatique: جذّاب، موحٍ بالودّ، مؤنس، لذيذ، عذْب.. مع تصرّف العامّة بالمعنى لاقتران النحافة بالرقّة.

سَمْبِل: بسيط. من الفرنسية simple مأخوذة من اللاتينية simplus.

سَمْت: الزِّيّ والهندام.

ولغة السمت الطريق والمحجّة عن اليونانية semita: الطريق. ويستعار السمت لهيئة أهل الخير أو مطلقاً.

سْمِتْرِي: يقول العامّة *"هذا شيء على السمتري"* أي مضبوط القياس على غيره ضبطاً دقيقاً. واللفظة إنكليزية symmetry معناها تناسُب، تناسُق.

سِمْخ: ساق النبتة أوّل ظهورها على سطح الأرض. ومنه التشبيه *"متل سمخ الفيّ"* كناية عن الهشاشة والرقّة والليونة. من السريانية Šemσo. وبعضهم يقول "صمخ". فصيحها البارض وهو أوّل ما تخرج الأرض من نبت قبل أن تتبين أجناسه. ونبت الأرض.

-: يقال *"شفته بسمخ دانه"* أي رأيته وحيد اً ليس معه أحد. وهي مأخوذة من الصماخ.

-: تحريف الصمغ.

-: الوسخ الذي يخرج من الأذُن.

ولغة الصِّماخ والسِّماخ ثقب الأذن. وسمَخ الزرع طلع أوّلاً.

سُمْخان: صوامع (منكورة في تاريخ الطبري). من السريانية soûmoσo: صومعة الراهب (غ.ع).

سْمِرّكة: لعبة للأولاد قوامها حجر يسمى *"السمرّكة"* يوضع في وسط الملعب يحميه واحد من الفريق *"الغاطط"* يساعد في الحماية أعضاء فريقه الذين يحاولون الإمساك أو مجرد لمس أعضاء الفريق *"الطائر"* بينما هؤلاء يحاولون الوصول إلى "السمركة" ولمسها بقدمهم وبذلك يتم انتصار هذا الفريق (في اللهجة اللبنانية - يسمونها السبرّكة - فريحة: ٧٩).

سَمَرْمَر: طائر يأكل الجراد ويهرّ فلا يشبع. ولعله تحريف سمرقر. فارسية. اسم طائر ببلاد العجم يأكل الجراد، ويجتمع عند عين الماء.

سَمَرة: تحريف ثمرة.

-: "مجازاً" الجدوى والنفع. يقال: *"مامنّو سمرة"* أي لا جدوى منه.

سمس: شمس (دمشقية).

سمسار: (مشترك) المتوسّط بين البائع والشاري والساعي للواحد منهما في استجلاب الآخر. وهو غير الدلاّل.

قيل إنه معرّب من الفارسية سيبسار وهو الدلّال (شير: ٩١). وقيل من سفسير وهو السمسار مأخوذة من السريانيةsafsîro، من safsar: ساوم (غ.ع). وقيل أيضاً إنه من السريانية semsoro. وهو في الكنعانية (س رس ر) ولفظها المقترح سرسار: سمسار، وسيط.

-: قوّاد.

ولغة السمسار أيضاً مالك الشيء وقيّمه. والسفير بين المحبيّن. وسمسار الأرض العالم بها.

سَمْسَرَ: الرجل صار سمساراً أو قام بعمل السمسرة (مشترك).

سَمْسَرَة: حرفة السمسار وأجرته (مشترك) من السريانية soûmsoro (غ.ع).

سُمْسُم: حبّ مستخرج منه الخلّ أي الشيرج. والصواب **السِّمسِم** بكسر السينين. قيل من اليونانية siçamon.(غ.ع). ويرى صاحب معجم الشهابي أن السمسم سامية لها أشباه بالأشورية والآرامية والعبرية. وفي الأوغاريتية chchmn شيشمان: سمسم. وفي الكنعانية الفينيقية (س س م ن) ولفظها المقترح سيسمين: سمسم. ووردت في النقوش الأكادية chamachchamu شماشام بمعنى سمسم. ويسمى أيضاً: **جلجلان، سَمسَق.** وهو نبات حولي زراعي دهني من القبيلة السمسمية والفصيلة الخنازيرية أو من فصيلة قريبة من هذه الفصيلة. ودهن بذره يسمى الشَّيرَج والسَّيرَج. والشاميون لايلفظون إلا الثانية. واسم السمسم علمياً sesamum orientale.

ولغة السِّمسِم نوع من الحيّات. والسُّمسُم، وقد يكسر، عن الجوهري نملٌ أحمر واسمه علمياً myrmyca rubra وقيل هو النمل الصغير من السريانية choûchmono: نمل (غ.ع). والسُّمسُم أيضاً الخفيف من الرجال.

سَمْسَم: الرجل جمع "السمَيسْمِة" (لبنانية - فريحة: ٨٦).

سِمِسْمِيِّة: حلوى تطبخ من السمسم والسكرّ وتقطّع مربعات وتباع للأطفال.

سَمَط: فلاناً كفّاً أي صفعه بقوّة. من الأوغاريتية "ص م ت": هدم (غوردون وبتّار).

- فلاناً بالعصا: ضربه. والصواب **صمده.** قال أبو زيد صمده بالعصا صمداً **وصمله.** زعم عطية أن الصواب صمك ولم أعثر على هذه الكلمة في المعاجم ولعلّه خطأ مطبعي. (معجم عطية:٩٦).

يقول رضا: ٢٧٠: "وأرى أنها من شمصه إذا ضربه." وليس هذا بشيء.

-: المرأة فجر بها.

-: الثوب غسله جيداً والأرض غسلها بالماء (هذه لبنانية - فريحة: ٨٦).

-: أكل ولم يبقِ شيئاً. يقال: "سمط رغيفين".

-: الشيء أخذه من غير وجه حقّ أو خلسة. وهي مأخوذة من "شمطه".

ولغة قمط الشيء أخذه. وسمط الرجل سكت. واللبن ذهبت حلاوته ولم يتغيّر طعمه أو هو أوّل تغيّره فهو سامط. وسمط الجدي نتف صوفه بالماء الحارّ. والشيء علّقه. والسكين أحدّها.

سَمَع: اسم فعل أمر: سماع بمعنى اسمع أو اسمعوا.

-: مصدر سمِع صوابه سمْع.

وكان سرو حمير وجعدة من اليمن يقولون: سِمَع في اسمع (دلالة الألفاظ اليمانية: ١٣٤).

سِمِع: منه، أطاعه (مشترك). يقال *"سمع الكلمة"* أي أطاع.

ولغة سمع حديث فلان يفيد الإدراك. وسمعت إلى حديث فلان يفيد الإصغاء مع الإدراك. وسمع له يفيد الإجابة. وسمع منه يفيد القبول والانقياد؛ فإذا تعدّى بمن للقبول وباللام للانقياد.

سِمْعان: اسم سوري قديم مركّب من الفعل سمع ومن "ا ن"- (السيد) ومدلوله هو "يسمع السيد- (الله). وهو شمعون في سوريا الغربية (محمد واليهودية:٤٤٤).

-: الصفة من سمع.

سَمْعَل: ضُعف وهزل ولم يعد يعيش حياة اعتيادية (لهجة صدد). من الآرامية samɛel: أضعف وأرهق بالصوم والتقشّف (بقايا الآرامية:٢٤٦).

سَمْعُوْل: الهزيل الضعيف. من الآرامية msamɛla: المتقشّف الذي يعيش الفقر الاختياري (بقايا الارامية:٢٤٦).

سمعولي: إسماعيلي.

سَمَعِيّة: سمعة.

-: سماعاً. يقال: عرفته *"بالسَّمعية"*.

-: خبر؛ إشاعة؛ ما يتهامس به الناس.

سَمْفُونِيَّة: إفرنجية (في الإنكليزية symphony) من اليونانية مركّبة من كلمتين معناهما "مع الصوت" يراد بهما عند علماء الموسيقى توافق الأصوات بحيث تحدث نشوة في النفس. عرّبها عطية **بالمساوقة** ومثلها **الإيقاع**.

-: لحن موسيقي طويل ذو عدّة حركات يعزفه عدد كبير من العازفين.

سَمَقَة: غثاء أخضر لزِج يظهر في الماء الآسن أو الفاسد منه (لبنانية - فريحة:٨٦).

سَمَكَ: الشيء دعمه وأسنده بساموك. من السريانية smak: دعم.

ولغة سمكه فسمك أي رفعه فارتفع.

سِمْك: ثخانة وغلاظة. ولم يسمع سماكة في الفصحى. قال إبراهيم اليازجي: ويقولون: ثوب سميك أي صفيق، ومصدره عندهم السمْك والسماكة. وكل ذلك من كلام العامة. وإنما السمك في اللغة بمعنى الارتفاع، تقول بنى جداراً سمكه كذا ذراعاً، وهو من أعلاه إلى أسفله، وشيء سامك: أي عالٍ طويل. ولم يسمع سميك ولا سماكة.

ولغة السَّمْك مصدر. والسقف أومن أعلى البيت إلى أسفله. والقامة من كل شيء. والثخن الصاعد كسَمْك المنارة ونحوها.

سَمْكة موسى: سمكة بحرية من جنس الملساويات الجانبيات العوم. والكثيرون يدعونها اليوم بلفظها الأجنبي sole. واسمه علمياً solea vulgaris.

سَمْلَح: تكيّف أو تعوّد على المشقة أو الهوان فلم يعد يشعر به فهو "مسملح". يقال *"شتمه فسملح"* أي لم ينفعل وكأن شيئاً لم يكن. ويرى فريحة: ٨٦ أنها سفعل من ملح (؟) أو فعمل من سلح (؟)

وأرى أنها وزن فعلل من سمح.

-: دخل منطقة الأمان. أنظر "سمليحة".

سَمْلَق: الرجل طال. والنبت ارتفع. فهو "مسملق" أي طويل ونحيف. وهي من سمق على وزن فعلل. وقد تكون مقلوب "مسلق" وزن مفعل من سلق (سريانية) راجع "مسلق".

سَمْلَقَة: مصدر. أي طول الساقين مع دقّة.

ولغة السملقة القاع الصفصف. والصملق من الأرض والسملق مالا ينبت شيئاً.

سمِلَيْحَة: لعبة للأولاد وهي حجر أو دائرة صغيرة تعتبر كمنطقة حيادية أو حرام إذا دخلها اللاعب فهو بأمان من أن يمسك أو يغرّم لأنه إذا مسّ الحجر أو دخل الدائرة قال سمليحة. (لبنانية - فريحة: ٨٦). وهي أشبه باللعبة الشائعة في الساحل واسمها "سمركّة" راجعها.

سَمّ: مادة تسبب الموت بدخولها الجسم. والصواب سُمّ والعامة تفتح أوله وهو جائز. من السريانية sam (غ.ع).

- **سقطري**: سمّ شديد السمّية. يقول عطية إن أصله سمّ سقراطيّ نسبة إلى سقراط الفيلسوف لأنه مات مسموماً. (معجم عطية:٨١). وقد أوردها فريحة: ٨٤ بصورة "سقطرب" وقال: "تردد دائماً مع كلمة سمّ فيقال "سمّ السقطرب" ولا أدري أنبات هو أم دواء."

وأرجّح أن السُّقْطُريّ نسبة إلى سُقُطْرى وهي جزيرة ببحر الهند على يسار الجائي من بلاد الزنج يجلب منها الصبر ودم الأخوين. واللفظ العربي تصحيف طيسْقُري المقطوعة من طيسقريدس لأنها كانت تسمى في القدم "جزيرة (ديسْقُريدس)".

ولغة السقطريّ الجهبذ. ويرى الأسدي أن الصحيح هو السقطلي ولا يستعملونها إلا مع "سمّ" من السقط التركية: الإنسان الذي فقد أحد أعضائه بعدها "لي": أداة النسبة في التركية (موسوعة حلب ٤: ٣٦١). ونحن نأخذ نسبتها إلى سقطري.

- الفار: دواء يقتل الفار.

سَمَّ: أغاظ وأغضب. (مجاز).

ولغة سمّ الطعام جعل فيه السُّمّ. وهذه من السريانية sam: مادة تسبب الموت بدخولها الجسم (غ.ع). والقارورة ونحوها سدّها. والشيء أصلحه. وفلاناً سقاه السُّمّ. والأمر سبره ونظر غوره. وسمّ النعمة إليه فسمّت هي، أي خصّها فخصّت. لازم متعدّ. وسممت سمّك أي قصدت قصدك. وسمّت الريح أحرقت. وسمّ الشيء عمّ أي وصل إلى السامّة وهي الخاصّة.

سمّاعة: اسم آلة تضخم الصوت كسمّاعة الطبيب تسمعه ما في جوف الإنسان مولّد.

- الهاتف: الآلة التي تصل بالصوت إلى أذن السامع. مولّد.

- الصمم: سمّاعة تعين الأصمّ على سماع الكلام. مولّد.

ولغة السمّاعة الكثيرة السمع. وأذن سمّاعة أي سامعة.

سِمّاق: والصواب **السُّمّاق** ثمر الشجر المعروف بهذا الاسم. معرّب قديم من السريانية sawmoqo. وقيل من الفارسية سُماك (معجم المعربات الفارسية) ومن أسمائه **العَبْرَب والتمتم**. ثمره حامض يستخدم في صنع خلطة الصعتر وغير ذلك، يحمل عناقيد حمراء. والاسم مشتق من الجذر الآرامي. "سمق": احمرّ. وأضاف قاموس المحيط في أسمائه: **عَرَبْرَب، عَنْزَب، عُتْرب**. وقال كلها في معنى وليس فيها تصحيف!! وهو شيء عجيب. واسمه علمياً rhus coriaria. والاسم الإنكليزي sumac من سمّاق العربي، جنس أشجار أو جنبات من الفصيلة البطمية.

سِمّاقِي: صنف من التين باطن ثمره شديد الحمرة.

سمّاقية: لحم يطبخ مع ماء منقوع السمّاق ومفروم الباذنجان أو مفروم اللفت أو مفروم الأرضي شوكي (لهجة حلبية).

سِمّاك: بائع السمك أو صائده. ج "سِمّاكِة".

سَمّان: بائع السمن وغيره كاللبّن والسكر والعسل ونحو ذلك. مولّدة. وفي الأصل السمّان هو من يبيع السمن ومشتقّاته.

ولغة السَّمّان صباغ يزخرف به. وبائع السمن.

سمّاوي: رجل ينمّ وجهه عن كرهه للناس.

سَمَّخ: نبت وظهر على وجه الأرض. والصواب **سمَخ** بدون تشديد أي طلع أوّلاً. من السريانية Šmaσ: ظهر وبعضهم يقول "صمخ".

-: تحريف صمّغ. أي ألصقه بالصمغ.

سَمّط: التهب مابين فخذيه أو تحت إبطه بسبب الاحتكاك والعرق فهو "مسمّط" والاسم "سماط".

سَمَّع: فلاناً على كذا أي لمّح إليه بطلبه. والمصدر *"تسميعة"* وفصيحها **تسمعة**. قال في القاموس وشرحه: "ويقال فعلته تسمِعتك وتسمعة لك أي لتسمعه". قاله أبو زيد.

- له: شتمه. والصواب **أسمعه**.

ولغة سمَّعه إياه جعله يسمعه، قاله الجوهريّ. ومنه تسميع الطلبة دروسهم. وسمَّع فلاناً أزال خموله بنشر ذكره. وسمَّع بكذا شيّعه وأشهره.

سَمَّق: الحوض أو الصهريج، ظهر عليه "سَمَقة" (هذه لبنانية - فريحة:٨٦).

-: الصعتر، أضاف إليه السمّاق.

سَمَّك: الشيء ضدّ رقّقه أي ثخّنه وغلّظه. (محيط المحيط والمنجد اعتبراها فصيحة وأهملها لسان العرب).

سُمُّن: والصواب **سُمَّن**. وقد أخطأ محيط المحيط في أن صوابه السمانى. جاء في معجم الشهابي: السُمْنة (وبالإنكليزية thrush) طير من الفصيلة الشحرورية ورتبة الجواثم المشرومات المناقير والجمع سُمّان وسُمنان، وتسمى سُمَّنة في الشام. واسمه علمياً turdus. وهي غير السمانى quail. وهذه تسمى *"الفرّي"* في الشام".

وقال أبو سعد: ٣٥٣ "ولعل سبب التسمية السِّمَن. عربيّه **الدّجّ**".

ولم يرد ذكر الدجّ في المنجد ولا في محيط المحيط. وجاء في لسان العرب: الدُّجّ الفّروج، وهو فرخ الدجاجة خاصة.

سُمُّنِة: واحدة السمّن.

سَمَّوْر: حيوان برّي يشبه السنّور يتخذ من جلده فراء ثمينة للينها وخفّتها وإدفائها وحسنها. وزعم البعض أنه النمس وليس كذلك. وربما أطلق السَّمَّور على جلده. والمولّدون يفتحون الميم. **والفصيح بضمّها**. قيل فارسية (المزهر) وقيل من السريانية samoûro (غ.ع) وقيل من الفارسية سَمور (من غير تضعيف) (معجم المعربات الفارسية). واسمه علمياً mustela zibellina.

سَمُّوْرة: تصغير سمراء.

سَمّوْن: خبز مستطيل مدوّر كثير اللباب. من التركية somoun.

أما في اللغة فقد جاء **الأنبخاني** لهذا الخبز. قال في اللسان: نبخ العجين ينبخ نبوخاً انتفخ واختمر. وعجين أنبخاني منتفخ مختمر، ثم قال. وخبزة أنبخانية كأنها كوَر الزنابير. وفي حديث عبد الملك بن عمير: خبزة أنبخانية ليّنة هشّة.

سَمُّوْنِة: واحدة "السمّون".

سمَيِّحَة: اسم يطلق على الذين يرقصون السماح.

سمّيع: من يغشى مجالس الطرب والغناء وهو مغرم بها.

سَمِّيْعَة: متذوّقة السماع والطرب الأصيل، وجمهور المستمعين.

سمنان: الصفة المشبهة من سمن.

سَمَنْجُوْنِي: اللون السماوي (مشترك). من الفارسية سمانگـــونه: آسمان: (سماء)، goun (لون). وقد سموا منها سبنجونة: فروة من ثعالب (لأن لونها يذهب إلى اللون السمنجوني) (الفائق للزمخشري ٥٦٧/١). وله صيغ تعريب أخرى: إسمانجوني، سمانجوني.

والسمنجوني أيضاً: حجر كريم يضرب إلى الاحمرار. وفرع من السوسن له لون الحجر المذكور.

سْمَنْدَرَة: خزانة ضمن الجدار الغليظ، ذات مصراعين وشبك توضع فيها الأطعمة لحفظها من التلوّث والذباب.

سَمْنة: السمن وهي أخصّ منه أو عاميّة.

سْمَنُّوْن: نبات برّي ذو أوراق عريضة لاصقة بالأرض يخرج منه قضيب يحمل أزهاراً صفراً تستحيل ثمراً يستخدم في تسميم السمك لصيده. وعادة ما يستخدم مع "الحوز". ولعل "السمنّون" هذا هو سمّ السمك أو البوصير.

سَمْهَد: الأرض سوّاها ومهّدها. من الفعل مهد على وزن سفعل. وبعضهم يقول *"سهمد الأرض"* على القلب. وربما كانت من الفصيح سهْد، الحسَن. يقال شيء سهْدٌ مهدٌ مزاوجة وإتباعاً أي حسن. وزعم الأسدي أنها منحوتة من سهّل أو سوّى ومن مهد أو من السماوهد (موسوعة حلب ٤: ٤٠١) وهو زعم خاطئ.

سمِهْدانة: الاسم من "سمهد". يقال عن الشيء "صار سمهدانة" أي ممهّد.ومجازاً تقال للحم المهترئ بالغلي وللشيء المهروس جيداً.

سَمَوار: الوعاء النحاسي في داخله نار لغلي الماء الذي يتخذ منه الشاي. (غير مستخدمة في الساحل) من التركية سماوَر عن الروسية samovar (samo: بنفسه، من تلقائه، دون واسطة، بلا معونة أحد، و var: يغلي) ومؤدى التركيب : يغلي بنفسه. ووضع له محمد دياب: **المسخَنَة**.

سَمُوح: الصفة المشبهة من سمح: جاد. صوابها: **سمْح وسمِح وسميح**.

سْمُوْكِنْغ: الحلّة ذات الطراز الخاص الذي جرت المراسم القديمة على ضرورة ارتدائها في الحفلات الليلية. معرّبة من الإنكليزية السكسونية smoking من smûgon والصواب **حلّة السهرة** أو **بدلة السهرة**، وقد أطلق مجمع القاهرة هذين اللفظين عليها. عرّبها عطية **بالسَّبيجة** وهي كساء أسود.

سَمْوِة: الرقية أو التعويذة التي تحفظ الماشية من السباع والوحوش. من الفعل "سمى".

سمى: الحيوان (يائي) كتب له دعاء أو رقية تحفظه من الوحش.

ولغة سمى فلاناً محمداً أو بمحمد جعله اسماً وعلماً عليه. وسما الصائد الوحشَ تعينّ شخوصها وطلبها.

سْمِيْد: طحين خشن يستخرج من القمح يطبخ للأولاد وتصنع منه الحلوى، وبعضهم يطلقون السميد على البرغل الناعم.

ولغة السَّميد دقيق القمح الخشن الطحن أو الحوّارى. **والسميذ** بالذال أفصح.

قيل من الفارسية سميد: الدقيق الأبيض (موسوعة حلب ٤: ٤٠١). وقيل من اليونانية sémidhalis (غ. ع) انتقل إلى العربية بواسطة السريانية smîda. وقيل من الفارسية (دراسات في فقه اللغة:٣٦٨). ويرى د. فاروق إسماعيل أنها أكدية الأصل. وردت فيها بصيغة سَميد وسِمْد دالّة على الطحين المجروش. وهي مشتقة من الجذر الفعلي سَمَد "دقّ وطحن وجرش" والسامد: الطحّان. وتتفرّد الأكدية بين اللغات السامية بهذا المعنى لمادة "سمد". والكلمة الآرامية (المندعية) سميدا، سِماد مستعارة منها." (التراث العربي: ٥٣: ١٥٨).

سْمَيسْمِة: شجيرة صغيرة ورقها أخضر مستدير وقصير جداً ولها زهر أحمر رائحته جميلة (وهو في الإنكليزية heather) ويسمى خَلَنج. وكلمة خلنج معرّبة قديماً من الفارسية. واسمه علمياً erica. يجمعونها لدود القزّ ليحوك عليها الشرانق. (لبنانية - فريحة: ٨٦).

-: دقيق البرغل المسلوق يحمّس بالزيت والبصل، وهو طعام الفقراء (لهجة حلبية).

سْمِيك: ثخين. ويقال *"ثوب سميك"* والصواب **ثوب صفيق** أي كثيف نسجه. ولم يسمع "سميك" في الفصحى

-: "مجازاً" الغليظ الطبع أو الثقيل الدم.

-: يقال *"عقله سميك"* أي قليل الفهم بطيئة.

ولغة سمك رفع. وارتفع. وصعد. وجاء في محيط المحيط: السميك ضدّ الرقيق. وفي المنجد: السميك الطويل. ومن الخيل الوثيق. ومن الثياب وغيرها ضد الرقيق. أما لسان العرب فقد أغفل هذه الكلمة. وجاء فيه: السَمْك: السقف. والقامة من كل شيء. وقيل هو من أعلى البيت إلى أسفله. وسمّك الشيء ضد رقّقه. أوردها المنجد ومحيط المحيط وأغفلها لسان العرب. وسمُك سماكة ارتفع. أثبتها المنجد ومحيط المحيط وأغفلها لسان العرب.

سْمَيْكات: خصل من نواحي الزور.

ولغة السماك من الزور ما يلي الترقوة.

سْمَيْكِة: الأرَضة المعروفة عند العامة بالعتّ وهي دويبّة صغيرة تشبه في خلقتها السمكة تأكل الكتب والثياب. وهي جنس حشرات من فصيلة العثّيات ورتبة مغمدات الأجنحة واسمها علمياً dermestis pellio وهي أنواع عديدة تقرض يرقاتها الفراء والبسط.

جاء في لسان العرب: السُميكاء الحُساس، والحُساس هي الأرَضة. وفي محيط المحيط: السُميكاء سمك صغير يجفّف ويقال له الحُساس. وجاء فيه أيضاً: السُميكة تصغير السمكة ودويبة تأكل ورق الكتابة. وذكر رضا: ٢٧١ أن السميكاء الحساس والهفّ وهو سمك صغار يجفّف فسميت حشرة العثّ هذه باسم الحساس هذا لأنها شبيهة به. ولكنها عند العامة *"السميكة"*، وفي الفصيح **السميكاء**.

سْمِيْنْتُو: الإسمنت. من الإيطالية cement عن اللاتينية cementum

وتلفظ tchemento ومعناها مثبت. من أصل لاتيني cementum. وبعضهم يقول "شْمِنْتُو". وفصيحه اللياط وقد عرّبه بعضهم بالملاط.

سْناك: مطعم لمجة (عجالة)، مطعم وجبات سريعة. من الإنكليزية snack.

سْنان: أسنان.

- المشط: أسنانه. ويرادفها **الشَّبك**.

ولغة السِنان المِسَنّ. والذبّان. ونصل الرمح. وهذه من السريانية chnono (غ.ع).

سْنانِيِّة، سْنَيْنِيِّة: القمح المسلوق المحلّى بالسكر الممزوج بماء الزهر و"القلوبات" يصنعونه عند ظهور أسنان الطفل ويقدّم للمهنئين. ذكر لفظة سنينيّة ابن هشام اللخمي (توفي عام١١٨١م.) في كتابه" المدخل إلى تقويم اللسان" قال: "إنها ما يصنع عند نبات الأسنان" وقد عرفها العرب باسم **السنَّية**.(مجلّة معهد المخطوطات: مجلد٣ ص ٢٨٧).

سُنْبُك: مخرز تثقب به الصفائح. مولّد.

-: مسمار حديديّ يطرق لإدخال المسمار في الخشب.

-: سفينة صغيرة مصنوعة على هيئة النعل. والصواب **سُنبوك**، معرّبة من الفارسية سُنبُك: طرف حافر الحصان ونحوه، مصغّر سُنب: حافر مشتق من "سُنبيدن": الحفر والنقب. (بعد طرف الحافر) من الفارسية سنبك (شير: ٩٥). ولها صيغة تعريب أخرى: **سُنبوق**. وفصيحه **الركوة** (مثلّثة).

ولغة السُّنبك ضرب من العدو. وطرف الحافر. ومن السيف طرف حليته. ومن المطر أوّله. ومن بيضة الحديد قونسها (أي أعلاها). ومن البرقع شبامه (أي الخيط الذي يعلّق به). ومن الأرض الغليظة القليلة الخير. وكان ذلك على سنبكه أي على عهده. وسُنبُكٌ من كذا أي متقدّم منه.

سُنْبُل: (مشترك) ما كان في أعالي النبات من البزور كسنبل الحنطة والشعير ونحوهما. من السريانية seblo من :sbal حمل (غ.ع). وقيل فارسي (معجم المعربات الفارسية) وهو وهم.

-: (مشترك) نبات طيّب الرائحة يتداوى به ويسمى سنبل العصافير. من السريانية sanboûl.(غ.ع). وهو جنس نباتات عشبية معمّرة من الفصيلة الناردينية أزهارها على شكل عناقيد أو سنابل بيضاء أو حمراء أو وردية وجذورها غلاظ تستعمل لأغراض طبية إذ يستخرج منها دواء مسكّن ومقاوم للتشنّج. كما يسمى

ناردين. وجاءت الناردين براء مكسورة في القاموس. وهي الاقتباس السرياني العربي لكلمة nardinon اليونانية. واسمه علمياً valeriana officinalis. والأغلب أن الناردين المعروف قديماً هو الناردين الهندي. وعلمياً nardostachys jatamansi.

سَنْبَل: أصابته "السنبلة" بالمرض والحمّى بعد تعرّضه لحرّ الشمس.

-: جمع السنابل التي تجاوزها الحصاد

ولغة سنبل الزرع صار ذا سنابل. والرجل ثوبه جرّه خلفه أو أمامه.

سِنِبْلِة: الحرّ الشديد الذي لا ريح فيه. وفصيحه **الأكّة**.

ولغة السُّنْبُلة واحدة السنبُل. وبرج في السماء. وفي اصطلاح العقّادين بندٌ له ثمانية حروف كبند السيف ونحوه.

سَنْبوسِك: صوابها **سنبوسَك** وبعضهم يقول "سمبوسك". نوع من الحلويات، تصنع من رقائق العجين المحشوُة بالجوز أو اللوز، ثم تلفّ بشكل قطع مثلّثية الشكل أو مستطيلة ثم تقلى بالدهن وتغطس بالعسل وتقدّم.وقد تحشى باللحم *"لحمة بعجين"* وهي من الفارسية سنبوسه أو سنبوسج (سه: ثلاثة + پوسه) واحدتها سنبوسكة. وتعرّب أيضاً سمبوسك وسنبوسق، والمشهور بالكاف. عربيّه: **قِطاب**، ذكرها الأسدي في موسوعته ٤: ٤٠٥ ولم أجدها في المعاجم. وقال الزبيدي في التاج: اسمه بالعربية **الميسّر**.

سنبوك: سفينة شراعية تصنع في الكويت.

سَنْتْرال: مركز أسلاك التلفون. من الفرنسية centrale: إدارة مركزية للتلفون أو نحوه، معمل مركزي للكهرباء أو غيرها. وضعوا لها **المقسَم** ووضع لها المجمع العلمي العربي: **المُفَرِّق**.

سنتي: الجزء من مئة جزء. من الفرنسية centi (تلفظ سينها صاداً). فصيحه العشير.

سنتيغراد: الدرجة المئوية في ميزان الحرارة. من الفرنسية centigrade.

سَنْتِيْم: جزء على مئة من الفرنك. تعريب الفرنسية centime. من cent وتعني مئة، عشر عشرات. من اللاتينية centum. ويرى علي خشيم أنها من

ShNT المصرية وتعني مئة كما أوردها آلن غاردنر في كتابه النحو المصري Egyptian Grammar. و"شنت" المصرية ترسم هيروغليفياً على هيئة حبل ملفوف هكذا: والمعنى الأصلي البعيد – وهو من معاني "شنت" كذلك – الإحاطة والشمول. ثم انصرف للدلالة على الرقم مئة رمزاً للكثرة والإحاطة والشمول. فإن (مئة) جاءت من "الماء" في العربية، وفي كل هذا معنى الصون. ومن هنا جاءت في تلك اللغة كلمة "شنت" بمعانٍ قريبة من "الصون". هناك (شنت) بمعنى هري القمح ومخزن الغلال. وما تزال هذه الكلمة مستعملة في مصر حتى اليوم (شونة). و(شنت): قفّة. وفي اللهجة المصرية الحديثة (مشنّة). و(شنت): طاقية أو غطاء الرأس. ومصدر (شنت) المصرية – والتاء هنا للتأنيث – هو (شن). تبادل الشين مع الصاد في المصدر (صن) العربي – ويستوي القول (شنت) أو (شونة) أو (شون) بالقول (صنت) أو (صونة) أو (صون).

قارن في العربية مادة "شنن" تجدها تشير إلى أمرين: الماء والوعاء (قِربة كان أو غيرها) وجذرها الثنائي "ش ن" وهذا ما يفسر اختلاف نطق الأوربيين للرقم الدال على المئة في اللغة اللاتينية ما بين "سنت" في الفرنسية و"شنتو" في الإيطالية، أو حتى "ثنتو" في اللغة الإسبانية وكلها عربية الأصل والمنبت (رحلة الكلمات: ٩٠).

سَنْتِيْمِتْر: جزء من مئة من المتر. راجع في أصلها ("سنتيم" و"متر"). من الفرنسية centimetre. وضعوا له **العشير**.

سِنْجا: الهلال الذي يعلو المئذنة. قيل تركية. وقيل آرامية: sin gay ومعناه الهلال الجميل (بقايا الآرامية:٢٤٩).

سَنْجان: لون متموّج. من الفرنسية changeant: متغيرّ.

سِنَجْرِيْق: انظر "شنزريق"

سَنْجَق: اللواء والدائرة تحت لواء واحد. تركية (وبستر) أو فارسية (محيط المحيط). أطلقها الأتراك على البليدة يحكمها المتصرف، كاسكندرون سابقاً. وضع لها اللواء.

سَنْجِقدار: اسم شارع في دمشق.

والسنجقدار هو الذي يحمل السنجق خلف السلطان وهو مركّب من لفظين، أحدهما تركي وهو سنجق ومعناه الرمح، وسمّيت الراية سنجقاً لأنها تحمل عليه.

سَنَح: الرجلَ أخّر حاجته. وفي الفصيح يقال صدف فلاناً أي صرفه.

-: الأمر عن بالي تركته ولم أهتمّ به. والسانحة بمعنى الفرصة أو النُّهزة غير قاموسية ولكن المولّدين أخذوها من سنح لي أمر أو رأي بمعنى عرض.

- فلاناً كفّ: ضربه.

ولغة سنح لي رأي في الأمر عرض. وسنح بكذا عرّض به ولم يصرّح. وسنح الشعر لي تيسّر. والظبي والطير وغيرها ضدّ برح أي مرّ من المياسر إلى الميامن. وسنح فلاناً عن رأيه صرفه وردّه، عن ابن السكّيت. وسنح به وعليه أحرجه وأصابه بشرّ.

ويرى رضا: ٢٧٣ أن سنح العامية من قولهم سدح القربة إذا وضعها إلى جنبه. أو من سنح الفصحى بالمعنيين الأخيرين لها. على أنه أضاف: "والوجهان الأخيران ضعيفان ولا يبعد كونها دخيلة إرميّة".

سَنَدَ فلاناً عصاً أو كفّاً: ضربه.

- المرأة: فجَر بها.

- خمسة أرغفة: أكلها.

-: دعم أو ساند.

- الشيء: أسنده وحفظه من السقوط. ومنه المثل *"البحصة بتسند خابية"*.

ولغة سند إليه اعتمد عليه واسترفد به. وفي الجبل صعّد. والرجل للخمسين قاربها. وذنب الناقة خطر فضرب قطانها يمنة ويسرة.

سَنْد: مصدر. الضرب. والجماع. يقال: *"نزل فيه أو فيها السَنْد"*.

سَنَد: صكّ الدين للاستناد عليه عند الدعوى. مولّدة.

ولغة السَّنَد ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح. وموضع في بلاد العرب. ومعتمد الإنسان أي ما استند إليه من حائط أو غيره. وضرب من البرود. وعند أصحاب المناظرة هو ما يذكر لتقوية المنع سواء كان مفيداً في الواقع أم لم يكن. والسند عند المحدّثين هو الطريق الموصل إلى متن الحديث.

سِنْدَان: راجع"سدّان".

سَنْدَحَ: لم يبالِ كأن شيئاً لم يكن. تقال لمن يتعرّض لإهانة مثلاً فيسكت.

سُنْدُس: ديباج رقيق . فارسية وقيل من اليونانية sindhon: نسيج من قطن أو كتّان رقيق جداً.

سِنْدَوانة: محشي المعى من رز ولحم وحمص، يقلى بالسمن (لهجة حلبية).

سَنْدْوِيْش: من الإنكليزية sandwich. وهي الخبزة تشقّ ويوضع فيها الإدام. سمّي بذلك لأن أوّل من صنعه جون سنتافو رابع أمراء سندويش المتوفى في السنة ١٧٩٢. ويطلق عليها الوسيط اسم **الشطيرة** (محدثة) أو **المشطور**. وقد قال الصاغاني عن المشطور إنه الخبز المطليّ بالكامَخ: معرّب (كامه) الفارسية وهو إدام أو خاص بالمخلّلات المشهّيات للطعام.

سِنِدْيان: شجر البلوط قيل فارسي. (شير:٩٦) والواحدة "سِنِديانة". والصواب **سِنْدِيانَة**.

والعامة تميّز بين السنديان والبلوط. وكلاهما من فصيلة واحدة. وعلمياً quercus coccinea. ويسمى أيضاً بَلْخ وبُلاخ. ويرى د. فاروق إسماعيل أن " أصل الكلمة صيغة النسبة إلى بلاد السند (سِندي)، وقد ذكرت في نقوش الملوك الأشوريين كنقوش سنحريب (٧٠٥-٦٨١ق.م) دالة على نوع من خشب البناء. يحتمل أن يكون الإيرانيون القدماء قد استعاروا الكلمة الأكدية، وتصرفوا بصياغتها ثم انتقلت إلى السريانية (سِدنايا. بحذف النون) والعربية". (التراث العربي: ٥٣ ص١٥٨).

سنديك: من تتصبه الحكومة لتصفية طابق الإفلاس، أو موظف قضائي يقوم مقام الدائن في تصفية حساب تجارة الدين. من الفرنسية syndic.

سنسال: شجر الزيتون أو غيره الذي روعي في غرسه أن يغرس في أبعاد واحدة منظمة، تحريف **السلسة**.

سَنْسَلَ: الأرض أقام "سناسل" أي صفوفاً من الحجارة فيها.

- فلاناً: تحريف سلسل أي ذكر أصول فلان وعدّد أجداده.

-: "مجازاً" شتم. بملحظ ذكر الأصول والأجداد بالسوء.

سَنْسَل: سلسلة غليظة من الحديد تربط بها الكلاب والحمير ونحوها.

سِنِسْلَة: تحريف **سِلْسِلَة** من الحديد أو غيره. ج "سناسل". والسلسلة مأخوذة من السريانية chichalto (غ.ع).

-: جدار قليل الارتفاع من الحجارة يقام في الحقل لمنع تراب الأرض المتحدّرة من الانجراف. وقد تطلق على قطعة الأرض المحدودة بسنسلتين.

- الظهر: فقار الظهر. و"مجازاً" النخاع الشوكي.

ولغة السنسنة حرف فقار الظهر.

سَنْسُوْل: القسم الأخير من العمود الفقري والذي يعرف بالفقرات القطنية. والكلمة محرّفة من سلسلة أو من سنسنة.

-: مكان في المرفأ تقف فيه السفن وتربط فيه إلى الشاطئ.

سنسولة: النبعة الصغيرة.

سَنْط: قرّظ (أي نبات يدبغ به) وحطبه أجود حطب.معرّب من الهندية.

سَنَط: جلس هادئاً ساكناً. وربما كان أصل الكلمة أنصت ثم حرّفت. والإسم "سنطة" أي الهدوء والسكينة.

- القمح: فصله عن باقي مخلّفات البيدر. من الآرامية snaτ (لهجة صدد). (بقايا الآرامية:٢٤٨).

ولغة سنط الرجل كان سنوطاً أي كوسجاً لا لحية له أصلاً أو الخفيف العارض أو لحيته في الذقن.

سَنْطُوْر: آلة طرب تشبه القانون. من اليونانية psaltirion. وقيل من الفارسية زنتور أو سنتور.

سَنْطِيْحَة: جبهة الإنسان الواسعة. (في اللهجة اللبنانية يقال صنديحة - فريحة: ١٠٧). آرامية والصاد ليست من صلب الكلمة مجرّدها nτaσ: أضاء وبرق وأشرق ومزيده بالسين sanτaσ أو بالشين chanτaσ: أكثر من النصوع والإشراق. والمفعول chanτîσa أو سنطيحا وليست صنديحا (بقايا الآرامية:٣٢٧).

ولغة السِّنطاح الناقة الرحيبة الفرج. والصَّندح الحجر العريض.

سَنَك: السباتي في ورق اللعب. من التركية sinek. بمعنى الذباب.

سَنْكَحَ: الرجل وقع إلى الأرض وتعثّر.

-: مجازاً ذلّ بعدما كان شامخاً بأنفه. والصواب **هكع** أي ذلّ وخضع ولان.

سَنْكِحْ: تقال في الأمر بالطرد، أي اذهب من هنا.

سَنْكَرَ: الرجل تعاطى مهنة "السنكريّ".

سَنْكَرِي: وهو الذي يصلح الآلات والآنية المعمولة من تنك أو حديد أو نحاس وهي تحريف **السمكريّ**، وهذه محدَثة. والصواب **تنكاريّ** والتَّنكار ضرب من الملح البورقي يعين على سبك الذهب. وهو نوعان طبيعي يعرف بزبدة البورق وصنعي ويعرف بملح الصناعة يصنع من البول وغيره، وورد بكسر الأول، دخيل قديم من الفارسية. وصانعه تنكاريّ، وهي مأخوذة، من الفارسية tonokékâr: صانع صفائح رقيقة من المعدن.

سَنْكْسار: كتاب تراجم الصالحين وأعمالهم يقرأ في الكنائس. من اليونانية sinaxarion.

سِنْكه: حربة البندقية المثبتة بالقرب من فوّهتها حيث يلجأ الجنود لاستخدامها أثناء القتال القريب. من التركيةsungu. يقولون *"واقف سنكه طَق"* أي واقف وقفة التأهب وطق حكاية صوت قرْع الحذاء. وهي في الأصل إيعاز عسكري تركي بمعنى: الحربة ركّب: أي ثبتها في مكانها على فوهة البندقية. (طاق: فعل أمر من طاقمق بمعنى ثبّت).

سَنْكُوْح: شخص قميء لا يملأ العين.

سَنْمُوْر: فارسية أصلها سماور وهو إبريق لتسخين الماء. عربيّه **المحمّ** (معجم عطية: ٨١). وهي غير مستخدمة في الساحل.

سَنْمُوْرَة: نوع من السمك المقدّد بالملح. قيل إنها إسبانية (دوزي). وقيل إنها من الإيطالية salamora. (في لهجة البندقية): ماء مملّح جداً لوقاية السمك والزيتون وغيرهما من التعفن. (غ.ع).

سِنّ: إحدى الأسنان الأربع في مقدّم الفم. مولّد. والعامة تجمعه على "سنون" والصواب **ثنايا**.

- الرمح: نصل الرمح. والصواب سنان. ومنه الكناية "عَ سنّ الرمح" أي جهاراً.

ولغة السنّ الضرس وهو عظم نابت في فم الحيوان لمضغ الطعام. والكلمة سامية قديمة وهي في الأكادية البابلية شناتي shanati.

- المفتاح: النتوءات البارزة فيه. والأفصح أن يقال **المسلاط**. ويرادفه **الميشاق**.

ولغة السنّ الثور الوحشي. ومكان البري من القلم. والأكل الشديد. والقرن. والحبّة الواحدة من رأس الثوم. وشعبة المنجل. والعمر أو مقداره. وحرف فقار الظهر. وهو سِنّ فلان أي لِدته وتربه.

سَنّ سْنانُه: هيأ نفسه لمغنم يفوز به. ويقال في المعنى نفسه *"مشّط دقنه"*.

- القانون: وضعه.

ولغة سنّ الأسنان سوّكها. والسكين أحدّه وصقله.

سنّادة: كل ما يستند إليه كالمخدة يثنونها تحت أيديهم وكمستند الظهر في الكرسي.

سِنّارَة: إبرة عقفاء تنشب في حلوق السمك والطير. وفصيحها **الشصّ**. فارسية دخلت العربية بواسطة السريانية Šenorta (فرنكل). وبعضهم يقول "صِنّارة". ومنه المثل: *"أكل الطعم وخري عالسنّارة"*. والشصّ أيضاً معرّبة من الفارسية شست (غ.ع).

قال رضا: ٢٧٣: "أما مأخذها من الفصيح فربّما كان من السنّور وهو فقارة العنق من البعير من أعلى. قال ابن الأعرابي: السنانير عظام في حلوق الإبل، والسنّور أصل الذنب، عن الرياشي، وجمع الكل سنانير. ولا يبعد أن تكون السنّارة مستعارة من هذه السنانير ووجه الشبه بينهما نشوبها في الحلق." ا هـ. والعامة تطلق السنّارة أيضاً على الحديدة العقفاء التي ينسج بها يدويّاً ولا تختصّها بالحديدة التي تنشب في الحلوق. والصنّار، وتخفيف النون أكثر، الدلب معرّب من الفارسية tchénar: واحدته صنّارة وصنارة.

-: الدائرة المعدنية تحلّي بها النساء معاصمهن (لهجة حلبية).

وفي محيط المحيط: "الصنّارة قطعة دقيقة من النحاس أو الحديد ملتوية الرأس. ومنها صنّارة المغزل التي يعلّق بها الخيط. وصنّارة الصائد التي تنشب في حلق الصيد." فهو اعتبرها عربية وكذلك المنجد ولم يشر إلى أنها دخيلة. وفي لسان العرب: "الصنّارة بكسر الصاد الحديدة الدقيقة المعقفة التي في رأس المغزل، وقيل: الصنّارة رأس المغزل، وقيل: صنارة المغزل الحديدة التي في رأسه، ولا تقل صِنّارة. وقال الليث: الصّنّارة مغزل المرأة وهو دخَيل."

والصنّارة أيضاً الأذن (يمانية). ومقبض الحجفة. ورجلٌ صنّارة أي سيّء الأدب وإن كان نبيهاً. وسيّء الخلق.

سنّانة: الأداة التي تسنّ الآلات الجارحة.

- : اللفّة التي تطوى طيّا رقيقا جانبياً كخط بعرض الإصبعين من الأغباني فتلف على حافة الطربوش. سميت كذلك لأنها أشبهت سنّانة الجلد عند الحلاقين.

سَنَّح: رقبته مدّها معرّضاً إياها للصفع.

-: تجاهل وتغاضى وترك الأمر أو أجّله. وقد تكون تحريف سردح الشيء أهمله.

-: لم يبال أو يهتمّ بإهانة أو قول جارح وجّه إليه.

ولغة تسنّح من الريح استدبر عنها أي ولاّها ظهره. وقيل والأظهر استذرى منها أي استتر عنها. وتسنّحه أي استفحصه.

سنّد الشيء: أسنده.

ولغة سنّده: دعمه، كان سنداً له.

سنَّر: ظهرُه أورقبته تشنّجت عروقها فلم يستطع تحريكها، والاسم "تسنيرة". (لهجة لبنانية - فريحة:٨٧). وفي الساحل يقال "صنّجت" رقبته. والاسم "تصنيجة".

- الجبنة: أذاب الجبن على النار ثم عمل منها دوائر كدوائر السنّارة تحفظ بماء الملح. ثم أطلقوا التسنير على غيره كأن تشلشل أي تجعل خيوطاً كخيوط الشلل، ثم تعقد كالشلّة. (لهجة حلبية).

سنَّف: الشيء ظهرت فيه نتوءات بارزة "سنانيف" كجذع الشجرة تظهر فيه نتوءات.

سنَّن: الرجل انتقل من مذهب شيعي إلى مذهب السنّة.

- المنشار: برى ما بين أسنانه بالمبرد ليقطع بشدة.

ولغة سنّن السكين أحدّه وصقله. والمنطق حسّنه. ورمحه إليه سدّده. والشيء فلاناً شهّى إليه الطعام.

سِنّه: السنّ. وكثيراً ما تلجأ العامة إلى تأنيث بعض الألفاظ المؤنثة والمذكرة: جبنه، سمنه، لحمة، طبلة، كبدة، طاحونة، عصاية، ربابة، قدرة، خطمية.

سَنِّيْفة: وجمعها "سْنانِيْف" الشظية الدقيقة اليابسة المحدّدة الرأس من العيدان. من الآرامية snaf : أدخل. والاسم snafa جمعها snafé: المدبّبات (بقايا الآرامية:٢٤٧).

ولغة السَنْف بالفتح العود المجرّد من الورق. وقشر الباقلاء إذا أكل الحبّ الذي فيه. والسَّنْفتان عودان منتصبان بينهما المحالة.

سْنُوْب: إنكليزية snob يراد بها في اصطلاحهم شخص ليس من الطبقة العليا ولا مركز رفيع له ولا لطف بل هو حقير في ثروته وآدابه يقلد أرباب المراتب العليا عرّبه توفيق قربان **بالزَّوَنَّك**.

-: شخص حديث النعمة أي غني بعد فقر عرّبت **بالغَضِر** وهو الذي كثر ماله واخصب بعد إقتار.

سْنُوْن: جمع سنّ. والصواب **أسنان**. وقد يقصدون بها الثنايا تمييزاً لها عن سْنان التي تعني الأسنان جميعاً.

سْونِة: واحدة "السْنونو". والصواب **سنونوة** أو **سنونية**. والسُنونو من السريانية snoûnîta. وفي الأوغاريتية snnt سنونوت: سنونو (ويظنّ أنها صيغة جمع) (القاموس الأوغاريتي:١٧٧٥) وسمي سنونو لأنه طائر مهاجر يزور المنطقة كل سنة. وهي من الجواثم المشقوقات المناقير والفصيلة السنونية. وتسمى أيضاً **خُطّاف**. وعلمياً hirundo.

وقد جاء في محيط المحيط: "ويشبه أن يكون السنونو أعجمياً إذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخره واو بعد ضمة." وقال الدميري: "إن واحدة السنونو السُنونة".

ولغة البُلسِك: الخطّاف. دخيل قديم من الفارسية.

سنوياً: يقولون *"يعمل سنوياً كذا"* خطأ صوابه **كل سنة**.

سِنِي: (الياء ممالة) تأخّر وقتاً طويلاً. فعل مشتق من السنة أي العام. والسنة من السريانية chanto منchno تحرّك (غ.ع). والجذر shena يفيد التغيّر والتبدّل. ومنه السنة لتغيّر الفصول.

ولغة سنِه أتت عليه السنون. وكذلك أسنى القوم لبثوا سنة في موضع.

سْنَيْبلِة: تصغير سنبلة. (وفي اللهجة اللبنانية تعني ورق الصنوبر- فريحة:٨٦).

سنيور: سيد. في اللغات الإيطالية والإسبانية. راجع "مونسنيير".

سَنْيُوْرَة: أقراص مستديرة أو كعكات مصنوعة من طحين أبيض وسكّر ناعم وسمن حسب نِسَب معينة، اشتهرت بها مدينة صيدا. واللفظة إيطالية: signora ومعناها السيدة أطلقت في صيدا على زوجة علي الغلاييني الذي اخترع هذه الحلوى في المدينة وكانت زوجته جميلة مثل "السنيوره" ثم علق اللقب بالسيدة والعائلة والحلويات ووصفت به كل امرأة جميلة. (لبنانية - أبو سعد:١٥٢). وكانت هذه الحلوى تعرف قبلئذ بـــ "الغريبة" وهو اسمها الجاري في المنطقة الساحلية، وقد تسمى بالسنيورة تلكً المستوردة من لبنان أو من صيدا خصوصاً.

سِه: (الهاء غير ملفوظة) ثلاثة (في لعبة النرد). من الفارسية seh.

سِهْران: والصواب **سَهران** أي الساهر.

أوردها فريحة:٨٧ على أنها لفظ عامي (سَهران). وهي فصيحة(محيط المحيط،المنجد). وجاء في لسان العرب:" السَهَر الأرق. وقد سهِر بالكسر يسهر سَهَراً، فهو ساهر: لم ينم ليلاً؛ وهو سهران، وأسهر غيره. "والسهران: القمر. من السريانية sahro (غ.ع).

سِهْرانة: مؤنث السهران. صوابها سهرى.

سَهْرَة: وقت السَهَر.

-: حفلة ليلية.

-: يقولون"صار سَهْرة" أي مضى هزيع من الليل. (هذه عن فريحة: ٨٧).

ولغة السهرة المرّة من سهر.

سَهْرِيِّة: الليلة الساهرة، ويتخللها الغناء والرقص.

سَهْسَل: مهّد، فهو "مسهسل" أي ممهّد. وأصلها **سهّل**.

سَهْلي: النسبة إلى سَهْل وهو كلّ شيء إلى اللين. ومن الأرض ضد الحَزْن. والصواب **سُهلِيّ** بالضم على خلاف القياس. ولم يذكر سَهليّ بالفتح إلا الراغب الأصفهاني في مفرداته.

سَهْمَد: أنظر "سمهد".

سهّا: مبالغة في الساهي.

سِهّارَة، سَهّيْرَة: جماعة الساهرين، أو ضيوف السهرة.

سهّر: جعله يسهر. صوابه **أسهر**.

سهّى: جعله يسهو.

سهّير: مبالغة في الساهر.

سَهْوِة: الإغفاءة الخفيفة.

ولغة السهوة مؤنث السهوة. والناقة اللينة السير السريعته. والقوس المؤاتية. والصخرة. والصفّة. والمخدع بين بيتين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير يشبه الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليها من الأمتعة. والكُنْدُوج. والروشن. والكوّة. والحجلة أو شبهها. وسترة قدام البيت. وفي الصحاح قال أبو عبيد: سمعت غير واحد من أهل اليمن يقول السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع عن الأرض شبه الخزانة.

سَهِيَ الشيء عن بالي: غفلت عنه. والصواب **سهوت عن الشيء**.

سهيان: الصفة من سها. صوابها **الساهي**.

سهيانة: مؤنث السهوان. صوابها: **السهوى**.

سْهِيْد ومْهِيْد: لفظ يطلق على كل شخص يتمتع بكامل حريته من غير أن يحاسبه أحد أو يراقبه. فيقولون "*مثل سهيد ومهيد*" أو "*سهدك مهدك*" يقال في الأمر الميسّر.

ولغة السَهْد الحسن. يقال شيء سهد مهْد مزاوجة وإتباعاً أي حسن.

سَوْ: تحريف **السُوء**. يقال: "*بْعيد السَو*" وهي كلمة تقال بعد ذكر الموت أو المرض أو المكروه لطرد السوء.

سَوا: معاً "*رحنا وجينا سوا*" أي معاً. ومنه المثل "*قابرين الشيخ زنكي سوا*".

-: متساوون أو سواء. ومنه المثل "*صرنا في الهوا سوا*".

-: سويّ أي لا عيب فيه.

-: باتجاه مستقيم. وغالباً ما يقال "*سوا صَدّ*": كلمتان بمعنى الاتجاه مباشرة دون ميل أو عوج إلى الهدف.

-: الصحيح والصواب.

-: العدل وسواء السبيل.

-: المثل.

سواء: *"أنا في هذا الأمر مثل فلان سواء بسواء"* والصواب إسقاط بسواء ونصب سواء الأولى على انه حال مؤكدة لعاملها وهو ما تقدمها من معنى التشبيه.

سوابق: يقولون *"فلان له سوابق"* أي بدرت منه سابقاً أعمال إجرامية (اصطلاح تركي من أصل عربي).

سْواتَيْن: يقال: *"نحن سواتين"* أي لا فرق بيننا، ونحن في الأمر سواء. (لبنانية - فريحة: ٨٨).

سْواد: السماد وهو السرقين برماد أو تراب. والسرقين معرّبة عن "سركين" الفارسية. يرادفه **الدَّمان والدَّمال**.

ولغة السَّواد لون مظلم أو عدم اللون. والشخص. والمال الكثير. والعدد الكثير. وسواد العين حدقتها.

سْوادة: الشخص. والصواب **سواد**. يقولون: *"شفت سوادة"* وصوابها **رأيت سواداً** أي شخصاً.

سْوارَة: حلية كالطوق تلبسه المرأة في زندها. والصواب: **سِوار، سُوار، أُسوار وإسوار**. جمعها أسوِرة وأساوِر وأساوِرة وسُور وسؤور. من السريانية chioro (غ.ع). ومنه المثل *"بحبك يا سوارتي لكن مو قدّ زندي"*. و*"ما أعزّ من سوارتي إلا زندي"*.

وقد زعم بعضهم أن الأُسوار من الفارسية. والمعنى الأصلي للمفردة في الفارسية هو: الفارس الذي يمتطي صهوة الجواد. والفرس لا يستعملونها بمعناها في العربية: طوق اليد، ما تحلّي به المرأة ذراعيها، ولكنها ترد بالمعنى العربي نفسه، وبصيغة شِوَر في وثائق أكدية من فترات مختلفة. (د. فاروق إسماعيل - التراث العربي:٥٣ ص١٥٦). يرادفها اليارَج. من الفارسية ياره.

سْوَارِي: جندي من الفرسان. من الفارسية sovâr: فارس(غ.ل) من سِوارشُدَن: راكب.

-: واحدها سارية وهي العمود الذي ينصب في وسط السفينة لتعليق الشراع به. واللفظة غير عربية ولها في اللغة مرادف هو **الدَّقَلَة**.

ولغة الإسوار والأُسوار: حلية كالطوق تلبس في الزند قيل دخيل من الفارسية وهو وهم. و"تشبيهاً" الثابت على متن الفرس كالطوق في المعصم. والقائد الرئيس. دخيل قديم من الفارسية أسب سُوار: راكب حصان (غ.ع).

سْوارِيْه: سهرة، حفلة ساهرة مسائية من الفرنسية soirée مقابل الماتينيه.

سْوَاعِيِّة: كتاب فروض الصلاة عند الروم. والصواب **سَواعيِّة** (محيط المحيط). من السريانية.

سْواغِيْت: تراتيل في صلاة فرض الكهنه الموارنة. من السريانية souaghîyoto: تراتيل (غ.ل).

سْواقَة: مصدر ساق. والصواب **سياقة** ومثلها **السَّوق**.

سواقة: قيادة السيارة. صوابها **سياقة**.

سواكير: جمع سيكارة. صوابها **سكاير** أو **سجائر**.

سْوالِف: جمع سالف. وهذه من الفارسية: زُلْف: خصلة الشعر المرسلة على الخدّ. وتطلق على السالفَين وفي اللهجة الحلبية: "زوالف".

-: جمع "سالفة".

سُوبْرَمان: إنكليزية superman مركّبة من كلمتين هما super أي أعلى وأرفع، و man أي رجل، والحاصل الرجل المتناهي في سموّ عقله. عرّبهما عطية **بالنَّهِيّ** أي المتناهي في سموّ العقل.

سُوبْرِي: معطف.

-: الخندق يحفره الجند للتوقي من نيران العدو.(لهجة حلبية) من التركية عن الفارسية.

سَوْبَط: تقال عن القديد حين يظهر ملحه. من السريانية sboτo: لحم مملّح.

-: القططُ دخلت في شهر شباط وهو موسم التزاوج فكثر مواؤها.

-: رسم علامة الصليب على الباب في شهر شباط اتقاء للموت، إذ تعتقد العامة أن شباط عدوّ المتقدمين في السنّ فإذا رسموا في شهر شباط علامة الصليب دفعوا عنهم الشرّ (هذه لبنانية - فريحة:٧٩).

سُوْتْيان: حمّالة صدر (أثداء). من الفرنسية soutien.

سَوْجَك: البناء عوَج جدرانه أو ضيّقه من جهة واحدة فأفسد شكله.

-: الثوب أفسد خياطته بأن ضيّقه من جانب أو قصّره. فهو مسوجك أي معوجّ وغير مستقيم.

سَوَح: الرجل صاحبه أصمّ أذنيه لارتفاع صوته.(لبنانية - فريحة: ٨٧).

سَوْحَل: أتى الساحل. والفصيح **تسَاحل** (لنانية – معجم عطية:٨٢).

سُوْخِيِّة: غصن يابس في شجرة. من السريانية soûΣto: غصن (غ.ل).

سَوْدا: مستحلب الزبيب الأسود تعمل منه البالوظة (لهجة حلبية).

سُوْدانِي: صنف من العنب ثمره أسود اللون.

سُوْدايِة: "بطحة" العرق. تستوعب من ٦٠٠ حتى ٧٠٠سم مكعب.

سَوْدَن: فلان فلاناً أحزنه وأشجاه وأقلق باله.

سَوْدِة: تحريف **السوداء** ويقصدون بها الكبد.

: يقال *"ما سمعت منه لا سودة ولا بيضا"*. أي لم ينطق بحرف مدحاً أو ذماً. وفي الفصيح يقال: كلّمت فلاناً فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء أي كلمة رديئة أو حسنة.

سَوْرَدت: الأرضُ صار فيها "سواريد". **فعل** مشتق من "سارود". راجعها. وبعضهم يقول *"سورط"*.

سُوْرْكِة: " الشنكليش ". لهجة اللاذقية وجوارها.

سَوْرَة: تصحيف **ثورة**. إندفاع عنيف تغييراً للنظم الموضوعة التي تفرض حتميّات التطوّر الخروج عليها. مولّد حديث.

ولغة الثورة القطعة العظيمة من الإقط؛ أصلها المعاقبة بين الراء واللام. والكثرة في قولهم ثورة من فرسان، أصله المعاقبة بين الراء واللام. وبقرة الحراثة. ووهم صاحب أقرب الموارد والمنجد بظنهما أنها مؤنث الثور الحيواني تبعاً لتصحّف وقع فيه المصباح. (المرجع). وسورة الخمر وغيرها حدّتها. وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه. وسورة البرد شدّته. وسورة السلطان سطوته واعتداؤه.

سُوْس الأسنان: أكال يقع في الأسنان، وهو إما من اليونانية (الكرملي) وخطّأه شير: ١٣٤ بالقول إنها من الآرامية. وإما محرّف عن الساس. (معجم عطية:٨٢). والصواب **القادح** أو **الساس**. أصله سائس، كهارٍ وهائر.

ولغة السُّوس الطبيعة والأصل. فارسي (شير: ٩٦) ونبات عشبيّ مخشوشب معمّر برّي طويل الجذور عميقها من الفصيلة القرنية والقبيلة الفراشية. من السريانية choûcho. (غ.ع) وهو في الأكادية sûsu. واسمه علمياً glycyrrhiza glabra. عوده يسمى عود السوس وجذره عِرق السوس. تسحق جذوره السكرية وتستعمل في الطب، ويصنع منها شراب معروف. والسُّوس أيضاً دود يقع في الصوف والخشب والثياب والحب ونحوها.

من السريانية soço، من sos: قرض (غ.ع). وهو جنس حشرات من مغمدات الأجنحة منها سوسة الخشب واسمها العلمي anobium tesselatum. وسوسة الفراء tinea tapetzella وسوسة الألبسة t.pellionella

سُوْستَّه: سحّاب يستخدم في خياطة الثياب. إيطالية.

سَوْسَح: فلاناً سحر لبّه وأسره فتسوسح وهو "مسوسح" أي مولّه. من السريانية sawaσ: لذّ له، أو اشتاق ورغب. يقول الأسدي في تفسيرها: "لم نجد لها أصلاً ولعلها تحريف طوطح السكران" (موسوعة حلب ٤: ٤٢٠) وقد أخطأ فيه.

سَوْسَن: (مشترك) نبات من الرياحين طيّب الرائحة. وهو المعروف بالزنبق lis وهما جنسان مختلفان. من السريانية chawchano.(غ.ع). وقيل من الفارسية (معجم المعربات الفارسية) وعربيّه **الرفيف**. منه برّي وبستانيّ.

والبستانيّ صنفان: الأزاذ وهو الأبيض (دخيل قديم من الفارسية) والإيرساء (معرّبة قديماً من الآرامية) ومعناه قوس قزح وهو الأسما نجوني (فارسية) وعلمياً iris germanica وهو النوع الذي يزرع عندنا في الحدائق. ويسمّى أيضاً الزنبق الأزرق وكفّ الصباغ (دخيل قديم من اللاتينية).

سُوْسِة: عادة متأصّلة. والصواب **سوس** أي الطبيعة والأصل. فارسية.

ولغة السُّوسَة واحدة السوس. والعثَّة.

سَوْط: (مشتركة) ما يضرب به من جلد مضفور أو نحوه كقضيب الفيل. قيل سمّي بذلك لأنه يخلط اللحم بالدم أو لكونه مخلوط الطاقات. وقيل من السريانية (السريانية – العربية: ٨٥).

ولغة السوط ما يضرب به. ومصدر. والنصيب. والشدّة. ومن الغدير فضلته. ومنتقع الماء. والسوط الواحد أي الأمر الواحد والأسلوب الواحد.

سوفييت: كلمة روسية بمعنى المجلس.

سَوْكَر: أمّن وضمن. يقال "سوكر *المكتوب*" أي بعث الرسالة بالبريد المضمون. و"سوكر *النجاح*" أي ضمنه وأمن الرسوب. وهي من الإيطالية securta: أمان. والشيء "مسوكر" أي مؤمّن ومضمون. وتعرّب "السيكورتا "**بالضمان والتأمين**. وهي ذات صلة بالكلمة الإيطالية segrasione ومعناها حبس أو حصر. مقطعها الأول segra ومعناها البعيد: قيّد، ربط، كتف... الخ. من اللاتينية secre وقد أخذتها عن العربية "سجر".

أورد ابن منظور: "الساجور: القلادة أو الخشبة التي توضع في عنق الكلب (لتقييده). وسجر الكلب والرجل يسجره سجراً: وضع الساجور في عنقه. وحكى ابن جني: كلب مسوجر... وكتب الحجاج الى عامل له أن ابعث لي فلاناً مسمعاً مسوجراً، أي مقيداً مغلولاً. وكلب مسجور: في عنقه ساجور".

- اللفافة: دخّنها. فعل مشتق من "السيكارة".

سُوْكرْان: نبات يشبه البقدونس. من الفصيلة الخيمية والصواب **شوْكَران** أو سَيْكَران، معرّب من الفارسية شوكران. واسمه علمياً aethusa cynapium.

سَوْلَف: سرد قصة أو "سالفة".

-: تحدّث مطلقاً.

سُوْما: مشروب غولي، عرق بدون أنيسون.

سَوْمَك: الشيء دعمه وسنده. **فعل** مشتق من "الساموك". من السريانية smak: دعم.

- السما: كناية عن فعل المستحيل.

سَوّ: السوء.

سُوّاح: جمع سائح. والصواب **سيّاح**.

سَوّاس: بائع شراب عرق السوس.

سوّاق: مبالغة من ساق لمن يسوق حيواناً.

سُوَّامات: حركات كلمة آرامية.راجع "سوّم".

سَوَّد: الأرض سمّدها. مشتق من "السواد".

-: استعملوها في الكتابة الأولى سمّوها **المسوّدة** يتلوها المبيضة.

ولغة سَوَّده فتسوّد أي صيّره أسود، أو سيّداً فصار كذلك.

سَوَّس: أسنانُه أي نخرت.

ولغة سوّس الطعام وقع فيه السوس. وسَوّس أمراً فركبه أي سوّل له وزيّن.

سَوَّف: اللحم كان ذا طبقات من الشحم الأبيض واللحم الأحمر فهو "مسوّف". فعل مشتق من "الساف". وفصيحها **شرّج** اللحم، ولحم مشرّج أي يختلط فيه الشحم واللحم.

سَوَّق: الشيء طرحه في السوق، وجعله موضعاً للبيع.

ولغة سوّق الشجر صار ذا ساق. وفلاناً أمره ملّكه إيّاه.

سوّل: يقولون: *"سوّلت له نفسه بعمل كذا"*. خطأ صوابه: **أن يعمل كذا أو عمل كذا.**

سَوِّم كلمة آرامية: وضع الحركات على حروفها. من السريانية som: وضع (غ.ل).

سُوِّة: الإست أو السبّة. (لهجة اللاذقية وجوارها). والإست بمعنى السافلة أو حلقة الدبر من السريانية ichta (لغة حلب السريانية:٩٢).

سَوّى: الشيء صنعه.

-: عمل وفعل ودبّر الأمور. يقال: *"شو بسوّي"* أي ماذا أفعل و*"سوّى أموره"* أي دبّر أمره على وجه صحيح.

-: للمرأة فجر بها.

-: الأرض مهّدها.

-: الإناء أو الآلة رمّمها وأصلحها.

ولغة سوّى الشيء جعله سويّاً وصنعه مستوياً. وسوّى بينهما عدّل.

سِوى: أداة استثناء كغير، ملازمة للإضافة، فلا يفصل بينها وبين ما أضيفت إليه بحرف جر. ومن الغلط القول *"لا يحق سوى للإله"* والصواب **لسوى الإله أو إلا لله** (الضياء ١:٦٤٥).

سَوى: الطعام أنضجه.

-: صحّ وصلُح ولاق وحسُن. كقولهم: *"ما بيسوى تفعل كذا"* أي لا يصلح لك. من السريانية chwo: لاق.

-: ساوى، في قولهم هذا يساوي درهماً. ومنه المثل *"معك قرش بتسوى قرش"*. قال في المصباح: وفي لغة قليلة سوي درهماً يسواه. ومنعها أبو زيد فقال. يساويه، ولا يقال يسواه.

قال الأزهري: وقولهم لا يسوى ليس عربياً صحيحاً. وقال في شفاء الغليل: إن سوى يسوى وقع في كلام البيهقي إذ قال: هذه علّة لا يسوى سماعها. ونصّ الجواليقي على أنها عاميّة.

وقالوا لا يسوى شيئاً بمعنى لا يساوي شيئاً ولا يماثله وهي لغة قليلة أو مولّدة. قال صاحب التاج: وهي كثيرة على ألسنة العامة. وقال بعض الأئمة هي صحيحة فصيحة وهي لغة الحجازيين وإن ضعّفها ابتذالها، وهي من الأفعال التي لا تتصرف أي لم يسمع منها إلا فعل واحد ماضٍ كتبارك وعسى، ومضارع كيسوى.

-: ساء أو أصاب. فيقال: *"يسواني ما يسواك"* أي فليصبني ما يصيبك أو فليسئني ما أساءك فلست خيراً منك.

-: يقول العامة *"لي بسويتو"* أي يجري علي ما يجري عليه بالسواء. والصواب **لي أسوة به**. أو **كلانا بالسوية**.

ولغة سوي الرجل يسوى سوىً استقام أمره.

سِوى: غير الاستثنائية. يقول إبراهيم اليازجي: يقولون "لا يحق سوى للإله" فيفصلون بين "سوى" وما أضيفت إليه باللام. والصواب: لسوى الإله.

ومثلها: *لا يميل سوى إلى الملعب*، عربيّها: **لا يميل إلى سواه**. ومثلها: *لم يقوموا سوى بالواجب*، عربيّها **لم يقوموا بسوى الواجب**.

سْوَيْدة: أصلها **السويداء** تصغير السوداء. وتعني بها العامة مرض الصرع ويسمى أيضاً عندهم: "الفرحة"، "النقطة"، "الساعة".

ولغة سويداء القلب حبّته. والسوداء مرض الماليخوليا melankholiya وهو فساد الفكر. قيل له ذلك باعتبار معنى اسمه في اليونانية لأن معناه الخلط الأسود.

سْوَيعاتِي: صفة من يتلوّن في مظاهره ويتقلّب في أعماله دونما داعٍ جوهري يحمله على ذلك.

سْوِيْق: ما يتبقّى من الجريش بعد جرش البرغل وخلافه. (لبنانية - فريحة: ٨٧).

-: منقوع فريكة الشعير باللبن الرائب ويؤكل بدون طبخ.

ولغةً السويق الخمر. والناعم من دقيق الحنطة.

سْوِيّة: على السواء. يقال "**قسمنا سويّة**، أو بسويّة".

ولغة السويّة بمعنى السواء. يقال قسموا المال بينهم بالسوية. وهذا حكم لا سويّة فيه وهي النصفة والعدل.

-: أسوة. يقال: *"إلي بسويّة فلان"* أي لي أسوة بفلان.

-: يقولون: *"ذهب الرجلان سويّة"* أي **ذهبا معاً**. وهي من أوهام الخاصة.

وقد أجاز مجمع القاهرة قول القائل: خرجنا سويّاً أو خرجوا سويّاً بمعنى معاً أو مصطحبين. وهو في ظاهره خلاف ما نصّت عليه المعجمات في معاني السويّ التي تدور حول الصحة واستقامة الخَلْق ونحو ذلك.

سْياق: المهر الذي تأخذه العروس من العريس والذي به تحفظ حقّها إذا ما انفصل الزوج عنها أو طلّقها. من الآرامية sioga: وتعني ما يحيط بالأرض لحمايتها، واستعارة بمعنى الحافظ.

سِيامَة : تقليد أصحاب الدرجات الكهنوتية والأسقفية حقّ القيام بوظائفها أخذاً من فعل سام أي وضع اليد لقيام السيامة بوضع يد الأسقف الراسم على رأس المرسوم. سريانية (اللؤلؤ المنثور:٥٩٩).

سْيان: الوحل المؤلف من المواد العضوية المتفسّخة والتي تغيّر لونها إلى الزرقة المشوبة بالاخضرار والمترسّبة في قاع المياه الراكدة. من الآرامية seyâna: الوحل والحمأة والطين. وتطلق أحياناً على القذارة والوسخ. وsîna: القَذِر. وفي السريانية siono: طين.

سْيانُوْ: بلدة في منطقة جبلة. سريانية وتعني الرائحة الكريهة (المطران منا).

سيب: حبل طويل يربط به الغواص عندما يهبط إلى الأعماق (لهجة الكويت).

سِيْبا: مرقاة تقوم على ثلاثة أرجل تجتمع في قطعة خشبية مستديرة في أعلاها، وتعرف **بالمطلعة**. معرّب من الفارسية seh pâyeh= حرفيّاً: ذو ثلاث أرجل. فصيحها **الأدرجّة**.

وقال رضا: ٢٧٣ إن فصيحها **الشجُب والمشجب**. قال في التاج: الشُجُب الخشبات الثلاث التي يعلّق عليها الراعي دلوه وسقاءه. وفي النهاية، في حديث جابر: المشجب وهي عيدان تضمّ رؤوسها ويفرج بين قوائمها توضع عليها الثياب وقد تعلّق عليها الأسقية. وظاهر أن الغرض من الاستعمال هو الذي يحدّد اللفظ الفصيح المقابل لها. فهي الأدرجّة إن كانت للصعود عليها، أو المشجب إن كانت لتعليق الأشياء عليها.

سِيْباط: سقيفة من جذوع الأشجار وأغصانها وربما تحاط بالحصير من ثلاث جهات، وتشيّد عادة على ضفاف النهر لاتخاذها منتدى أو منتجعاً أو تشيّد في مزارع الخضراوات ليأوي إليها المزارعون والحرّاس، أو هي غرفة

المعيشة والجلوس المرتفعة والمفتوحة من إحدى جهاتها على سائر البيت. وهو عند أهل الساحل مصطبة من التراب مرصوصة ومبلّلة بالماء والصواب **ساباط**: سقيفة بين دارين تحتها طريق من الفارسية ساية پوش: مظلّة (غ.ع). وقيل أصلها شاهباز (معجم حبيم). وقيل من شاه آباد أي محل السلطان أو السلطانية (شفاء الغليل) (شير: ٨٤).

-: عريشة (لهجة فراتية).

سيبْانِه: نزهة في البرية وتناول الطعام فيها. من الفارسية سايبان (سايه: ظل + بان: حارس) أي حارس الظل.

سَيْبَك: قناة خزفية توضع بين فخذي الطفل في السرير ليبول فيها إلى قارورة هناك فلا يبتلّ منها. مولّدة.

سِيْبَوَيهْ: والصواب **سِيْبَوَيْهِ** مبني على الكسر. إمام النحاة عمرو بن عثمان الشيرازي.

ومعنى سيبويه بالفارسية رائحة التفاح (سيب: تفّاح + ويه: علامة النسبة) أي التفّاحي. وهو لقب له لأنه كان أطيب الناس رائحة وأجملهم وجهاً. وأما أهل العربية فإنهم يجعلون ويهِ المختوم به لقبه اسم صوت ولذلك يبنونه ولولا ذلك جعلوه معرباً غير منصرف كرام هرمز ونحوه. وجاء في شفاء الغليل أن (ويه) في سيبويه ونحوه علامة تصغير.

سِيْتِرْن: صهريج. من الفرنسية citern.

سِيْخ : قضيب حديديّ يشكّ به الشواء. ج "سياخ". والصواب **أسياخ**. من الفارسية sîkh: حربة. وقيل من الآرامية séka أو سيخا (بقايا الآرامية:٢٥٩). فصيحه السفّود. وهذه من السريانية chofoûdo: حديدة يشوى عليها اللحم (غ.ع). ويقول عطية إنه محرّف سنخ وهو طرف النصلة أو المدية الداخل في النصاب (معجم عطية:٨٢). (وفي اللهجة اللبنانية صيخ "أيضاً - فريحة" ١٠٨). وفي محيط المحيط: السيخ السكين الكبير معرّب من الفارسية. وعند العامّة يغلب على ما يتّخذ منه سلاح يجعله الرجل في منطقته. وفي المنطقة الساحلية يستخدم السيخ بمعنى السفّود فقط. ومنه اشتقوا الفعل "سَيَّخ". وقد أقرّ مجمع القاهرة اسم السِّيخ.

ولغة السكّ: المسمار.

سِيْد: تخفيف السيّد.

ولغة السِّيد الأسد. والذئب.

سيدة: العمامة الخضراء يلبسها من كان من سلالة النبي (لهجة حموية) وفي اللهجة الحلبية "سيديّة".

سِيَدَة: جمع سيّد: من كان من سلالة النبي (لهجة حلبية).

سيدي: تحريف سيّدي.

سِيْدارَة: غطاء للرأس كالذي يلبسه الجنود عادة. قيل إنها معرّبة من الفارسية ستاره: النجم. ولها معان: المظلة. الواقف تحت المظلة (معجم المعربات الفارسية). والظاهر أن أصل الكلمة أرامي šedra: قبّعة (شير:ج) أو šoudro و šerdo .

ولغة السيدارة: القلنسوة بلا أصداغ. الوقاية تحت المقنعة والعصابة.

سِيْر: (بإمالة الياء) وبعضهم يلفظها "سار" (ممالة) شريط قصير من الجلد كالشريط الذي تربط به ساعة اليد بمعصم صاحبها، أو الحزام يتزنرّ به.

ولغة السَّيْر قدّة من الجلد مستطيلة. من اليونانية sira: حبل؛ سلسلة. (غ.ع). وقيل من الآرامية esora: الرباط أو حزام الحذاء الذي يشدّه بالرجل وجمعه esoré. من الفعل ésar: ربط (بقايا الآرامية:٢٦٠).

جاء في معجم أسماء المدن: ٧٣ "تحت اسم دير سير: إن أصل الاسم السرياني dayra d sîr وهي ترخيم sîra: القيد والغلّ والرباط، ولعل رهبانه كانوا من النوع الذي يقيمون في دير فلا يغادرونه: دير القيد." ا هـ.

وجاء فيه أيضاً ص٩٣: "أما سيرا السريانية فدخيلة من الإغريقية seira. ومعناها الحبل والجديلة والسلسلة، ومن معانيها أيضاً التراب الناعم والغبار والزغب."

سِيْر: سيد. من الأنكليزية sir. راجع "مسيو".

سِيْراميك: بلاط من خزف. من الفرنسية céramique. مأخوذة من اليونانية kerames.

سِيْران: نزهة وسفر للهو والتمتّع بقضاء وقت للراحة في أحد منتجعات البلد. من التركية seyran. وهي من أصل عربي. أخذوه من السير أي أن الجماعة يسيرون إلى مكان نزهتهم على الأقدام.

ولغة سيران جمع سور: حائط يطوف بالمدينة سمي به لارتفاعه. وقيل من السريانية choûro (غ.ع). والسور أيضاً الضيافة. فارسية (محيط المحيط).

سِيْرِج: دهن السمسم. وأصلها **شَيْرَج** معرّب شيره: عصير بالفارسية. وبعض العامة تقول "سارج". ويسمى أيضاً **التَخّ**: عصارة السمسم (دخيل قديم من الفارسية). كما يسمى **بالحَلّ**.

سيرك: مكان تعرض فيه بعض الحيوانات ومنها الممرن على حركات معينة كما تعرض فيه بعض الألعاب البهلوانية والسحرية وبعض الفصول التمثيلية لاسيما الهزلية. من الفرنسية cirque: ملعب شعبيّ عن اللاتينية.

سِيْرِنْك: أداة لحقن دواء سائل في الجسم (أبرة). من الإنكليزية syringe.

سِيْرِة: ذِكْر. كأن يقال: *"لا تجيب لي سيرته"* أي لا تذكره. والعبارة *"سيرة وانفتحت"*.

-: القصّة أو الحكاية. ومن ذلك قولهم سيرة عنترة إلخ...

ولغة السيرة الاسم من سار. والطريقة. والسنّة. والمذهب. والهيئة. والميرة. وسيرة الإنسان كيفية سلوكه بين الناس فيقال فلان حسن السيرة أورديئها.

-: عادة أو تعوّد القيام بعمل. أو التردد على مكان مع عدم المبالاة من غير رقيب أو حسيب. كأن يقال: *"عمل المكان سيره"*. من الكردية سيررا (بإمالة الياء).

سِيْرُوْب: شراب ضد السعال. من الفرنسية sirop من أصل عربي.

سِيْرُوْم: السائل الرقيق الأصفر الذي ينفصل من الدم عند تخثّره. من الفرنسية sérum من أصل لاتيني إغريقي. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم **المصل**. وزاد على معناه المذكور آنفاً: ما يتخذ من دم حيوان محصّن من الإصابة بمرض كالجدري والخناق (الدفتيريا) ثم يحقن به جسم آخر ليكسبه مناعة تقيه الإصابة بذلك المرض.

سِيْرِي: سلسلة (طوابع، صور..). من الفرنسية serie أصلها series مأخوذة من اللاتينية serere.

سِيْسْتِيْم: نظام، ترتيب، طريقة. من الفرنسية système.

سِيْشْوار: مجفف شعر. من الفرنسية séchoir.

سِيْغَة: تحريف "صيغة". وهي الحُلى من الذهب والفضّة وغيرهما. انظر "صيغة". وبعض العامة يطلق عليها اسم "المصاغ".

سِيْف: (بإمالة الياء) وبعضهم يلفظها "ساف" ممالة. جزء من أجزاء "الصِّمْد".

-: سلاح يدويّ يضرب به. والصواب **سَيْف**. قيل وأسماؤه تنيف على ألف. من السريانية sayfo. (غ.ع).

سِيْف: شبه برادة أو نشارة الحديد تجلى به الطناجر أو قدور النحاس.

ولغة السِيف سمكة كالسيف. وساحل البحر. وساحل الوادي. والسيف أيضاً الملتصق بأصول السعف من الليف وهو أردأه.

سِيْفانِي: نوع من النحل الشرس.

سِيْفُوْن: صندوق أو خزّان يمتلئ بالماء آلياً، ويستعمل في المراحيض ونحوها لتنظيفها. من الإيطالية sifone من sipha اللاتينية وهذه من اليونانية، معناها أنبوبة ملتوية ذات ساقين غير متساويين يجعل أحدهما في زجاجة أو قارورة ملأى بسائل فإذا شئت استخراجه إلى كوب فاضغط آلة على فوهة الزجاجة فيصعد السائل منها بإحدى الساقين ويفرغ في الكوب بالساق الأخرى فصيحه **الممص**ّ (عطية). وأسماه بعضهم **مِثْعباً** من ثَعب الماء فجّره فسال. وأطلق عليه مجمع القاهرة اسم صندوق الطرد.

سِيْفِيْل: مدنيّ. من الفرنسية civil مأخوذة من اللاتينية civilis.

سِيْك: كلمة زجر للماعز.

سِيْكار: لفافة تبغ ضخمة ملفوفة بالتبغ فقط. من الفرنسية cigare.

سِيْكارَة: لفيفة صغيرة من التبغ يدخّن بها. من الإسبانية cigarar : لفّ بالورق (غ.ل). صوابها **لفافة** وجمعها لفائف أو من cigarra ومعناها الحديقة التي يزرع فيها التبغ. (معجم عطية:٨٨). وفي اللهجة العراقية يقال" جِكارة "(زلزلة: ٢٥٦). والسيجارة لفظ مولّد حديث. وقد وضع لها مصطفى الرافعي كلمة **دخينة**.

سِيْگاه: نوع لحن موسيقي. من الفارسية سِه گاه (سه: ثلاثة+ گاه: مقام) معنى الكلمة الحرفي المقام الثالث (غ.ع). لحن موسيقي يلقبونه عروس النغمات.

سَيْكَن: انظر "سيكونة".

سِيْكَة: طريق يفتح من الحفرة إلى وجه الأرض ليمكن النزول إليها والصعود منها (لبنانية- محيط المحيط).

سِيْكُوْباتي: إفرنجية (psychopathy في الإنكليزية) من اليونانية معناها مرض العَقل أو سقمه يرادفها من العربية **السَّرَف** ومثلها **الأَفَن**.

سَيْكُوْرْتا: تأمين من الإيطالية sicurta: أمانٍ من اللاتينية وقد تصرف بها العامة فقالوا: سوكر، سوكرة، مسوكِر، مسوكَر.عرّبها إبراهيم اليازجي **بالإستعهاد** وعرّبها غيره **بالضمان وبالتأمين، والذِّمامة، والسوجرة** (من سوجر الكلب: علّق في عنقه الساجور).

وقد وافق مجمع القاهرة على ما يأتي:

١- أمّنٍ على الشيء: دفع مالاً منجّماً، لينال هو أو ورثته قدْراً من المال متفقاً عليه أو تعويضاً عنه. يقال أمّن على حياته أو على داره الخ...

٢- التأمين عقد يلتزم أحد طرفيه وهو المؤمِّن قِبَل الطرف الآخر وهو المستأمن أداء مايتّفق عليه عند تحقيق شرط أو حلول الأجل في نظير مقابل نقديّ معلوم.

سِيْكُوْلُوْجْيا: إفرنجية (psychology في الإنكليزية) من أصل يوناني psikholoyiya مركّب من كلمتين معناهما علم النفس.

سيكوندو: الثاني. من الإيطالية secondo.

سَيْكُوْنة: ورقة السنديان أو غصن السنديان اليابس (لبنانية - فريحة:٨٨). وجمعها "سيكون". وقد اشتقوا منها الفعل "سيكن" الشجر، ساء نموّه وييبست بعض أغصانه فهو أشبه بـــ "السيكون". من السريانية sawkoûno: غصين.

سِيْلان: الجَرَيان. وصوابها **سَيَلان**.

ولغة السِّيلان ما يدخل من السيف والسكين في المقبض.

سِيْلَنْدَر: أسطوانة. من الفرنسية cylindre.

سَيْلِة: جيب في جانب الثوب الأعلى فوق المنطقة. (لهجة اللاذقية).من السريانية sîlo: سلّة. وتطلق أيضاً على الصدرية (فريحة:٨٨).

ولغة السَيلة المرّة. والسِيلة جريان الماء.

سِيْما: أصلها **سيماء**: علامة. من اليونانية sima (غ.ع).

سِيْمِة: معاش، رزق من السريانية sîmto: كنز؛ ذخيرة. وتأتي مسبوقة بحرف الجر الباء فيقولون *"بسيمة أنه.."* أي بصفته، بكونه؛ وهذا تركيب سرياني (لبنانية- فريحة: ٨٨).

سِيْمْيا: شبه السحر عند المشعوذين. والصواب **سِيْمِياء**. أو الخيمياء وهي السلف التاريخي القديم لعلم الكيمياء. إنها العلم المعني بتحويل المعادن الرخيصة إلى ذهب وعلى وجه التحديد اكتشاف الفلاسفة الذي يستطيع مثل هذا التحويل وبالمثل اكتشاف إكسير الحياة الذي يشفي من كل الأمراض. أنظر "كيميا".

ولغة السيمياء العلامة. والحسن. والبهجة. وعلم السيمياء علم يطلق على غير الحقيقي من السحر.

قيل إن لفظة سيمياء عبرانية مركّبة من شِمْ أي اسم ويَه أي الله فيكون الحاصل منها اسم الله. (محيط المحيط). وقيل إنها من اليونانية simiyon: علامة، معجزة. (غ.ل). وقيل إن أصلها يعود إلى الفراعنة، إلى أرض مصر. وكما قال بلوتارك: "سواد تربتها الخصيبة يشبه سواد إنسان العين، فأسماها المصريون كمي chemi أي التربة السوداء، ولما عرف الإغريق ذلك العلم أسموه باسم البلد الذي أتى منه أي كيمياء أوسيميا" (أنثوية العلم:هامش من ٥٥).

سيميولوجيا: (علم الدلالات) semiology: ما يختص بالإشارات signs والدلالات الثقافية والاجتماعية لهذه الإشارات في حياة الجماعات.

سِيْن وجِيْم: أي سؤال وجواب.

سِيْنارْيُوْ: مجموعة الجمل التي يتفوّه بها الممثّلون السينمائيون. من الفرنجية scénario. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم النصّ السينمائي.

سِيْنَما: دار الخيالة. من الفرنجية cinema. مقتطفة من cinematogrophe من أصل لاتيني kinêma: حركة.من اليونانية kinima. وأصل kinema أو جذرها هو في اليونانية kineo أو kien وهذه كلمة أجنبية (كما أوضح إفلاطون في محاورته أقريطيليوس). ويرى الدكتور خشيم أنها سورية قديمة فهي في الأكادية "كيانو" = الحركة. وهي في الكنعانية موجودة بهذا المعنى في الجذر "كون" kwn وهي في العربية كذلك في جذر" كون". وفي تعريفات الجرجاني أن الكون هو الحركة.(للتوسّع انظر رحلة الكلمات:٩٣-٩٥). يرادفها الصور المتحركة أو الأشباح أو خيال الظّل.

يقول العلايلي:" أميل إلى تعريبها بإحدى صيغتين: سسينمى، سينماء، ككيمياء. ويجري تصريفها على هذا النحو "سينم سينمةً" cinématographier، أي صوّر هذا التصوير. وأستبعد إطلاقاً ما وضع لها في صدر هذا القرن، وأعني كلمة

"خيالة". كما يمكن أن يطلق المصدر بالمعنى الإسمي على الصناعة نفسها،فيقال "السّينمة "cimématographie؛ مثل صنع الكندي لصناعة الموسيقى، إذ أطلق الموثقة عليها. وإن كان لابدّ من وضع لها، فالأقرب إلى الأصل الإغريقي كلمة "رسَمان، رسمَانة" (بفتح السين). وذلك لأن الكلمة الفرنجية Cinematogrophie مؤلفة من أصلين إغريقيين. أولّهما يعني الحركة، وثانيهما يعني الشكل والصورة والكتابة. والمفردة التي وضعتها، تعني، بدلالة الوزن "فعَلان "(كموَجان)، الحركة، وبدلالة مادة الإشتقاق الأثر الشكلي التصويري أو الكتابي و. بإلحاق المزيد في التصريف، يقال: رسْمَنه رسمنة، أي صوّر هذا التصوير على أشرطة". (أين الخطأ :١٢٥).

سينماسكوب: من الفرنجية عن اللاتينية scope: الرؤية أي الرؤية المجسّمة.

سِيْنُوْدُس: مجلس كنسيّ. من اليونانية sinodhos.

سَيْهَر: فلان فلاناً، قضى السهرة معه، أو سامره ليلاً. والصواب **ساهره**.

-: جعله يسهر. والصواب **أسهره**.

سيوا: ضرب من البلح المجفف. وسيوه اسم منطقة واحات في مصر.

سيّاح ميّاح (أو سيّاح نيّاح): يتجوّل دون عائق. وبيت *"سيّاح ميّاح أو نيّاح"* أي بيت يدخله الداخلون ويخرجون منه في فوضى شديدة ويقصدون بها الاتساع والكبر (مجاز).

سِيّار: الأرض المتاخمة للغابة وغيرها. يقال *"سيّار الحرش"* أي ماتاخم الغابة من أرض من جميع جهاتها، أو الصخر العظيم المشرف على وادٍ.

-: الخشبة التي يدور بها الباب. وهي تحريف **الصَيْر** بمعنى الناحية من الشيء وطرفه.

سيّاس: جمع سائس: اسم الفاعل من ساس الدوابّ: قام عليها. صوابها **سوّاس**.

ولغة السَيّار الكثير السير.

سِيّاف البحر: راجع "بوسيف".

سيّالة: القرص الكبير من القطايف يدهن بالسمن والدبس أو يرشّ عليه السكّر والقرفة. وهي من أكلات الشتاء. (لهجة حلبية).

-: الشعر الأبيض يكون في جبهة الخيل.

سَيَّب: الشيء تركه وأفلته.

ولغة سيّب الدابة تركها تذهب حيث شاءت. وساب الماء جرى وذهب كل مذهب.

سَيَّج: بيته وكرمه أحاطه بسياج. (أثبتها فريحة: ٨٨ بين الألفاظ العامية.) وأوردها محيط المحيط على أنها فصيحة وكذلك لسان العرب أما العامة فتقول "شيّز" وهي تحريف سيّج.

سَيَّخ: اللحم شكّه بالسيخ،

- الشيء: أدخل السيخ فيه.

وقد استعمل اللفظ للدلالة على الألم الشديد والوخزة الحادة المفاجئة التي تحصل عند الإنسان فيقول "سيّخت". مشتق من السيخ.

الجبنة: أذابها، أجراها، تحريف **سيّح**: أذاب، أجرى (لهجة حلبية).

سَيَّر: تغوّط (محيط المحيط).

ولغةً سيّره جعله سائراً. والجلّ عن ظهر الدابة نزعه عنه. والمثل جعله يسير بين الناس. وفلان جاء بأحاديث الأوائل. والمرأة خضابها خطّطته أي جعلته خطوطاً كالسيور. وسيره من بلده أخرجه وأجلاه.

سيّع الحائط: طيّنه.

سِيَّما: خصوصاً. والصواب **ولاسيّما**. وأجاز بعضهم حذف الواو وتخفيف الياء. وفي الحالين وجوب دخول لا.

سيّور: المحور الحديدي يثبت على حجر أرض باب الدار وفيه نقرة يدور عليها الباب ذو الناتئة الحديدية تدخل في نقرة المحور. (لهجة حلبية).

* * *

حرف الشين

ش: الشِين هي الحرف الثالث عشر من حروف المباني. ويقال لها بالعبرانية والسريانية شِين ومعناها سنٌّ لأن صورتها تشبه السنّ. وهي للتفشي بعد نظام. (العلايلي).

وبعض العامة يلحقون الشين بأواخر الأفعال في النفي والنهي ساكنة عند البعض ومكسورة عند البعض. وهي في الأصل مقطوعة من شيء.وقيل إن اللاحقة ich دخلت الأكادية بعد ١٣٠٠ق.م وأصبح (الاسم +ich) تفيد معنى المماثلة نحو rabich كالرابي (من الربوة). لكن الأهم أن اللاحقة إش أصبحت إذا أضيفت للصفة فهي تفيد معنى الحالية والاستمرار مثل darich umi = دارش يومي أي: على داير الأيام، على مدار الأيام. ونظن أنها بقيت في عامية فلسطين ولبنان مثل: ما فيش، وما جانيش: (لم يأتني) إنما بقيت مع صيغة النفي فقط. ولا شكّ أنها تحمل معنى الحالية والاستمرارية (مقدمة تمهيدية إلى الأكادية). وتأتي الشين في السريانية اسم موصول.

-: اختزال إيش في قولهم. "شمعني" أي أيش معنى.

وفي الفصحى تبدل الشين من كاف خطاب المؤنث وهي لغة بنيٍ أسد وربيعة. وإلى اليوم لم تزل هذه اللغة عند العرب. وتزاد الشين أيضاً بعد الكاف ويقال لها شين الكشكشة. وهي لغة بني تميم يستعملونها في الوقف حرصاً على بقاء كسرة الكاف الدالة على التأنيث فلا يستعملونها في خطاب الرجل. وقد حكي إلحاقها حرف خطاب المذكر، سمع في بعض أحياء العرب: ماهذا كذاكش؛ وهو من النوادر.

شاباش: (الألف الثانية مائلة للضمّ) صيحة إعجاب بشخص أبدى سخاءه في محفل أصدقاء. وهي سريانية shobsha صداقة (المعجم السرياني) مأخوذة

من التركية أو الفارسية châd bâch وتعني: كن سعيداً أو أرجو أن تكونوا سعداء جداً. (شاد: سعيد + باش: ليكن) من المصدر باشيدن: الكينونة في الحاضر.وقيل معناها مرحى يقولها الراقصون والمغنون للحاضرين بعد الانتهاء من تقديم حفلتهم أو بعد أن يرمي إليهم أحد الحاضرين بشيء من المال أو الهدايا تعبيراً عن استحسانه وانبساطه فيرفعها المغني أو الراقص بيده ليريها للمجموع كأنما يحرّضهم على الاقتداء بالمهدي ويقول: "شاباش.... شاباش من فلان أو من أبو فلان... على عيني وراسي." ومأن ينتهي من جملته حتى تأخذ النساء بالزغردة والهلاهل بصوت مرتفع. وربما كان أصل اللفظ: شاه باش (فارسي) أي كن ملِكاً تعطي. وقد اشتقوا منها الفعل "شوبش" أي زغرد وهزج وأطلق صيحة "شوباش".

وقيل هي من "شيبيشو" الأكدية التي هي ضريبة عينية كانت تؤخذ في العراق القديم عن الحبوب والعلف. (مجلة التراث الشعبي. السنة٧ ج:١١ و١٢ص٩). ويرى مباركة أنها آرامية (أنظر "شوبش").

وقد تناول رضا: ٣١٨ هذه اللفظة وذكر أنه قيل إنها إرمية من فعل شبش بمعنى تعلّق وقاد وأرشد. ورأى أن "مثل هذا المعنى له في الفصيح العربي مادة "ش ب ث" والفرق بين المادتين الإرمية والعربية الحرف الثالث وهو الشين في الأولى والثاء في الثانية. وهما قد يتبادلان في اللغة.... ويتعاقبان في اللغة الواحدة.

لذا نراه يتساءل: "وإذا صحّ مثل هذا في هذا اللغة الواحدة فكيف نجعله في اللغتين دليلاً على أصالته في إحداهما وفرعيَّته في الأخرى؟".

وتابع متسائلاً: "وإذا كانت شبش ومعناها الإرمي ما قالوه فلم لا يكون أصلها من فصيحها العربي "شنبث الهوى قلبه" إذا علق به أي بزيادة النون على شبث؟" أ هـــ.

وهنا يخطر في البال، ونحن الذين كنا نسمع النوَريّ الزمّار أو الطبّال في أعراس القرية يقول "شاباش" بأعلى صوته كلما نفحه أحدهم بشيء من الدراهم، أقول يخطر في البال قصة ذلك البورجوازي النبيل- أو بالأحرى المتشوّف إلى طبقة النبلاء - في مسرحية موليير الخالدة المعروفة باسمه أي

"البورجوازي النبيل" والذي اكتشف فجأة أنه يتكلم النثر طيلة حياته دون أن يدري بعد أن عرف أن الكلام إما شعر وإما نثره وذلك النوري في أعراس القرية كان يجهل - وأسفا!! - أنه كان يجهر بالعربية الفصحى ويقول "شنبث... شنبث الهوى قلبي" دون أن يدري، وكذلك التركي والعجمي وكلهم يرتلون بالفصحى في أعراسهم.

على أن الحماسة زايلت الشيخ عندما لحظ أن المعنى العامي لا يفيد معنى التعلّق وأن التعلّق بـــ"شنبث" لايجدي بل هو ضرب من العناد، فانتقل إلى "شربش" وهو هدب الثوب وجمعه شرابيش (والعامة تسمية شراشيب). واخترع فعل "شربش" أي لوّح بالأهداب. ولم يقل لنا أين يقولون شربش بمعنى التلويح أفي لبنان أم في جبل عاملة على الخصوص؟ وهو يقول: "وصوغ شربش من الشرابيش جارٍ على سنن المولّدين من صوغ الفعل الرباعي من الدخيل والمولّد" أ ه. فإذاً كانت سنن المولّدين في الصياغة جارية على ما ذكر فليس معنى هذا أن العامة استحدثت الفعل "شربش" للتلويح بالشرابيش أو الثوب أو المنديل أو فأقلّه إلا لاحة باليد. وبإمكاني أن أؤكد أن أحداً من عامّتنا لو سمع هذه اللفظة لاستغربها واستنكرها لولا أن يذكّرنا الشيخ أنها صارت "شوبش" المأنوسة بكثرة الاستعمال.

ونقول إن شاباش هذه ليست آرامية الأصل ولا عربية النجار بل هي تركية أو فارسية مغرقة في العجمة كما أشرنا.

عين شاباش: اسم نبعة ضحلة في أحد أودية صافيتا إلى الغرب. وشاباش هي إلهة الشمس في أوغاريت (الميثولوجيا السورية: ١٠٠).

شابّة: يقال "نار شابّة" أي مستعرة. وفصيحها مشبوبة.

شابوٌ: قبّعة، عمرة. من الفرنسية chapeau.

شابُوْرَة: ضباب كثيف. من السريانية حبورا: غبار، هباء (البراهين الحسية).

-: إسفين خشبي أو ما شابهه (لبنانية- الزعني:٣٠٥).

شابُوقَة: عصا طويلة لطرد الدجاج الداخل بيتاً. من السريانية choboûqto: عصا.

شاتِر: انظر "شتر".

شاتُوبْرِيّون: فتيلة بقر مشوية. من الفرنسية chateaubriand.

شاتْيِة: يقال "السما شاتية" أي ممطرة.

ولغة الشاتي ذو الشتاء. يقال يوم شاتٍ وغداة شاتيَة أي باردة.

شاجْلَة: خصْر (لهجة فراتية).

شاح: العينُ كادت تذوب من فرط الانتظار أو النظر إلى الأشياء. من السريانية choσ: ذاب.

شاحَن: فلاناً ماحكه وحاجّه. والمصدر "مشاحنة" أي مماحكة. والصواب شاحّه.

ولغة شاحنه باغضه. والمشاحنة المباغضة.

شاحنة: العربة الكبيرة في القطار. سيارة الشحن. (محدثة).

شاحُوْط: الذيل من الثوب الساحب على الأرض.

شاحُوْطَة: الرجل الطويل المفرط الطول. والتاء للمبالغة.

وفي اللغة الشمحوط والشخوط الطويل المفرط الطول (والنون والميم زائدتان كما في اللسان).

-: آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة. وتسمى المسحل والمنحت أو المنحات.

-: نفَس حثيث معه خرخرة يحدث للمحتضر عند النزع. والصواب الحشرجة.

ولغة الشوحط شجر تتخذ منه القسيّ. والشوحطة واحدة الشوحط. والطويلة من الخيل. والشمحوط والشنحوط الطويل المفرط الطول. والنون والميم زائدتان (اللسان).

شاخ: أصلها شَيْخ. وهذا دأب العامة في إبدال الياء المتوسطة الساكنة ألِفاً.

شاخ: حينما يهيج الشيخ أو الدرويش الواقف في حلقة الذكر في الموالد فيخرج من فمه اللعاب المتزبّد ثم يسقط على الأرض فيقال "شاخ ووقع في الحال". آرامية.

-: و"مجازاً "غضب غضباً شديداً يفقد فيه المرء وعيه فيتصرّف تصرفات لاعقل فيها فيقال: "شاخ".

ولغة شاخ من الشيخوخة أي صار شيخاً هرماً.

شاخِيْد: غصن رئيس تتفرع منه غصون ثانوية. وبعضهم يقول "شخد" أو شاخيدة ".

وأرى أنه من السريانية soûΣto: غصن. والعامة في مناطق أخرى تقول للغصن اليابس "سوخيّة".

شادِر: خيمة كبيرة. من الفارسية tchâdor: خيمة. وقيل من السريانية soûdara: الملحفة (البراهين الحسية:٧٠). وجمعها "شوادر". فصيحه الشَّوْذر: ملحفة أي ثوب يُلبس فوق غيره. وهو رداء يغطّي كلّ جسم نساء إيران.

ويذهب قبيسي إلى اعتبارها آرامية وأصلها شادروان من شادر دخلت عليها الواو الأكادية الوسيطة (المرخّمة من التمويم - وم-) فأصبحت شادرو ثم أضيفت إليها اللاحقة - آن- وأبدلت الذال دالاً فأصبحت شادروان.

وهنا لا بد من ذكر الحقيقة التالية وهي أن الآرامية كانت هي السائدة في مابين النهرين وإيران ولم يتمّ فرض اللغة الفارسية كلغة رسمية في فارس إلا في القرن الثالث الميلادي. وهكذا فإن أكثر ما نسميه فارسياً هو أرامي، ذهب ثم عاد إلينا (ملامح في فقه اللهجات العربيات: ٣٦٥).

شادروان: الغسقية يتفجر منها الماء (لهجة حلبية) تحريف الشاذروان من التركية الشادروان عن الفارسية: الصفّة حول البناء متصلة به، السرداق، الستارة.

شادُوْح: العصا الطويلة الغليظة ؛ الهراوة.

شادوف: آلة يستقى بها الماء من البئر أو النهر (غير مستعملة في الساحل). صوابها المِنزفة.

شاذلية: طريقة صوفية منتشرة في العالم الإسلامي لاسيما في شمالي أفريقية أسسها نور الدين أبو الحسن الشاذلي نسبة إلى قرية شاذل قرب تونس، مات سنة ١٢٥٨ م.

شار عليه بكذا: أي أمره وارتآه له وبيّن له وجه المصلحة ودلّه على الصواب

(واويّ): والفصيح أشار عليه. وفي المصباح: أشار في كذا (أي جعل تعديته بفي لا بالباء).

-: أومأ. تحريف أشار إليه.

ولغة شار العسل جناه واستخرجه من الوقبة. وشار الدابة راضها أو ركبها عند العرض على مشتريها أو اختبرها ينظر ما عندها أو قلّبها، وكذا الأمَة. وشارت الإبل سمنت وحسنت. وشار الرجل حسن منظره. وشاره زيّنه.

شارِد: ذاهل عما حوله.

شارِدَة: يقال "عينها شاردة" أي طامحة إلى غير زوجها. وكذلك الرجل. مولّدة.

ولغة شرد البعير نفر. والشارد اسم فاعل. والشاردة مؤنث الشارد. وقافية شاردة أي سائرة في البلاد، والمراد بالقافية هنا القصيدة.

شارَط: فلاناً أي عاهده في المعاملة على أمر يلتزم به. مولّدة.

-: تعاقد وتراهن.

ولغة شارطه مشارطة شرط كل منهما على صاحبه.

شارَع: جادل ونازع. والمصدر "مشارعة".

شارِق: عود "شارق" أتلفه الدود من الداخل فتجوّف، وكذلك سنّ "شارقة" نخرها السوس.

شارك فلاناً العمل: والصواب شاركه في العمل لأن الفعل متعد إلى واحد فقط. أو تقول شاطره العمل لأن الفعل شاطر يتعدى إلى مفعولين.

شارل: اسم علم ذكر من الفرنجية charles عن أصل ألماني قديم بمعنى القوي.

شارلستون: رقصة مستمدة من زنوج أمريكا في مقاطعة سمّاها الأوروبيون charlestown : المنسوب إلى شارل.

شارة: الإشارة والعلامة من زر أو رسم أو اصطلاح يدلّ على الحزب أو الجمعية أو أية مؤسسة.

ولغة الشارة: الهيئة واللباس والجمال..

شارُوْخ: نوع حذاء غليظ يلبسه الفلاحون أو نعل خفيف. من الفارسية:tcharoûgh كل مايلبس في القدم كالحذاء والنعل وغيره. وقد غلب

استعمالها للنعل المسمى بـــ"الصندل". وقيل من الآرامية chréΣ أو chrék: آل، بلغ وصل. والشاروخ هو الذي يوصل الإنسان من مكان لآخر لأنه مطية يمتطيه فهو الشاروخ أو الشاروك charoûk (بقايا الآرامية: ٢٧٩).

والشاروخ أحد الأعلام في نسب النبي محمد. (روضة الألباب للإمام الزيدي عن العربية في أمسها وحاضرها: ١٩٨).

شارُوْق: أداة لامتصاص الغازات أو السوائل.

-: المبطخة في عامية الموصل، تكون على شاطئ النهر. وهي من الآرامية (شاروقا). (الآثار الآرامية: ٥٣ عن "العربية في أمسها وحاضرها: ١٩٦). والشاروق الشارب، فكأن أصول البطيخ تشرب من ماء النهر الذي يتسرب إليها من الرمل.

ولغة الشاروق الكلس وأخلاطه. معرّب من الفارسية tcharo: كلس مخلوط بالرمل والماء لأجل البناء (غ.ع) وله صيغ تعريب أخرى: ساروج، صاروج. ويسمى أيضاً جيّار، من السريانية gayro: كلس (غ.ع). ويسمى أيضاً جَيْر.

شارِي: القضيب الحديدي ينصب في أعلى الدار ليقيها الصاعقة. مولّد. يرادفه الصَّعِق.

شاسّه: قاعدة السيارة. من الفرنسية chassis .

شاش: نسيج من القطن رقيق، تصنع منه العمائم وتضمّد به الجروح. مولّد.

جاء في معجم عطية أن أصل الكلمة شِش. وهي كلام فصيح، من العبرانية chêch: نسيج من قطن (غ. ع). وجاء في "القاموس": الشاش نسيج خفيف رقيق مأخوذ من اسم بلدة تسمى (جاش) على حدود بلاد الهند اشتهرت قديماً بعمل هذا النسيج المعروف. وجاء في مجلة المجمع العراقي (١:٢٨٠) أنه معرّب عن الهندية. وقيل معرب عن "شاشا" الآرامية، ومعناها: كبّة قطن.

ولغة الدِّسامِ ما تسدّ به الأذن والجرح ونحو ذلك. وقال عطية: ٨٣ "فإذا كان الشاش للملابس فعربيه الشِّرب بالكسر" ولم أجد هذا المعنى في المعجمات.

-: العمامة.

-: صف الحجارة الذي يوضع حول سطح البيت. وربما سمي بذلك تشبيهاً له بالعمامة.

شاشَت نفسُه: أحسّ بالغثيان. وصوابها جاشت النفس غثت أو دارت للغثيان وحميت وارتفعت من حزن أو فزع مثل القِدْر تجيش ويرتفع مافيها.

-: اضطرب وتحيّر (لهجدة حلبية) من التركية شاشمق: تحيّر ووله.

شاشة: خرقة بيضاء تلفّ حول الطربوش ويلبسها رجال الدين. وجاء في ذيل أقرب الموارد: الشاشة العِمامة.

شاشِيِّة: منديل من القطن الأبيض الرفيع يلف حول الرأس. واللفظة مشتقة من "الشاش".

-: صفّ من الحجارة يصفّ على محيط سطح البيت.

-: القلنسوة. مولّدة.

شاط: الطعام يشوط "شويطاً" احترق ما في أسفل القدر منه لشدّة النار أو لطول مكــثه عليها فهو "شايط". من السريانية soτ : احترق. وفصيحها أرتِ القدر التزق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق.

- اللاعب الكرة: رمى بها وأجراها إلى هدف معلوم (واوي).

والعجيب أن يقدّم الدكتور عبد العال في كتابه "الألفاظ العاميّة ذات الحقيقة والأصول العربية "على ربط "شاط الكرة" أي رمى بها وأجراها إلى هدف معلوم بكلمة "الشوط" الفصيحة أي الجري إلى غاية. ولابدّ أن دكتورنا يعلم أن "شاط الكرة" من الانكليزية :shoot رمى، أطلق، رشق، ألقى، طرح، اجتاز بسرعة، عبر منطلقاً، دفع إلى الأمام، أطلق البندقية أو السهم.. الخ ولا علاقة لها "بالحقيقة والأصول العربية".

ولغة شاط الشيء (يائيّ) شيطاً وشياطة وشيطوطة احترق. والسمن والزيت خثر أو نضج حتى كاد يهلك. وفلان هلك. وشاطت الجزور تنفّقت. وفلان الدماء خلطها كأنه سفك دم القاتل فوق دم المقتول. وفي الأمر عجل. ودمه ذهب وبطل.

شاطِح: (صفة) "صحن شاطح" أي صحن قليل العمق.

-: (صفة) "ثوب شاطح" أي ثوب مفرط في الطول.

-: (اسم) دنانير تشكّ كالقلادة وتتعصّب بها المرأة وهي المعروفة عند الجمهور بــ "الصفّية".

شاطِر: النبيه الماضي في أموره. والذكيّ الحاذق اللبق في عمله، ومن لا يخدع بسهولة.

ولغة الشاطر من أعيا أهله بخباثته. من السريانية: chaτoûro جاهل، ضالّ. (غ.ع). ومن هذا القبيل الابن الشاطر المذكور في الإنجيل. وفي اللسان: شطر عن أهله شطوراً أو شطورة وشطارة إذا نزح عنهم وتركهم مراغماً أو مخالفاً وأعياهم خبثاً، والشاطر مأخوذ منه وأراه مولّداً.

قال أبو إسحق: قول الناس فلان شاطر معناه أنه أخذ في نحو غير الاستواء ولذلك قيل له شاطر لأنه تباعد عن الاستواء.

شاطُوْحَة: طويل القامة. وهي مقلوب "شاحوط".

شاطوف: الوعاء الخزفي الكبير ذو الأذنين (لهجة حلبية).

شاطُوْفِة: آلة يقطع بها الحطب.

شاظ: تحريف الصاج.

شاعُوْب: آلة يجمع بها القشّ ويفرّق. والقشّ هنا الحبوب بسوقها قبل أن تدرس. (من شعب ومعناها في اللغة جمع وفرّق).

شاغب عليه: شارّه وخاصمه وأكثر معه الشغب أي كثرة الجلبة واللغط. والصواب **شاغبه**.

شاغِر: يقال "مركز شاغر" أي الخالي. والصواب مركز شَغار.

شاغُوْر: قناة من الخشب ينحدر فيها الماء إلى الطاحون.

-: ماء متدفق من مكان عالٍ. من السريانية: chogoûro اسم فاعل من chgar: سال منحدراً. وقيل حثّية ولكن الوزن والجذر ساميّان. جاء في معجم أسماء المدن: ٩٤": "يعللون هذا الاسم بقولهم إنه لفظ حثّي: ساغورا، وعندنا أن الاسم ساميّ من "شغر" ويقابله في العربية الفصحى ثغر بمعنى تدفّق. والعامة في لبنان لا تزال إلى يومنا تقول "شغرت المي" أي تدفّقت وسالت سيلاً غزيراً."

وجاء في ص:١٧٣ من الكتاب المذكور: "(العين في السامية الشمالية كانت تلفظ أحياناً عيناً وأحياناً غيناً كما هو معلوم في العبرية)... والجذر shaζar ويقابله في العربية ثغر. والمعنى الأصيل دفق وانبثق وتفجّر، يقابله في الآرامية، traζ (تصحيفاً).

وعليه نرجّح أن لفظ شاغور ومشغرة فينيقي يطلق على الأمكنة التي يتدفق منها المياه بغزارة كما هو الحال في شاغور حمّانا ومشغرة."

ويقول أيضاً في ص: ٩٩ "ولفظ الشاغور آرامي shegher تدفّق الماء وجريانه."

وقد حاول رضا: ٢٩٦ ردّ الشاغور إلى أصل عربي فردّها إلى شخر وختم هذه المحاولة بالقول: "أو تكون من شغر على لفظها. يقال تشغّر إذا تمادى وتعمّق، واشتغر اتسع.... أو تكون من شغر إذا رفع رجله وبالَ. والبول الشديد الدفع يخدّ في الأرض فيسمع له صوت." أ هـ.

جاء في محيط المحيط: "وشغر الرجل المرأة يشغرها شغوراً رفع رجليها للجماع فشغرت هي أي رفعتهما. لازم متعدّ... وشغر الكلب يشغر شغراً رفع إحدى رجليه بال أم لم يبل أو فبالَ."

فمن أين البول الشديد يخدّ في الأرض فيسمع له صوت عند الذي شغر المرأة أو عند التي شُغرت أي رُفعت رجلاها تهيؤاً للجماع؟ وأين الدفع الشديد والصوت المسموع للكلب إذا شغر أي رفع إحدى رجليه ولم يبل أو بال؟

ولعل "شغر" العامية هي التي أوقعت الشيخ في هذا التأويل. والصحيح في أمر الشاغور هو ما ذكرناه.

- الوظيفة: خلت.

- ولغة شغرت الأرض: لم يبق فيها من يحميها ويضبطها.

شاف: رأى، نظر مولد قديم. من السريانية من أصل كنعاني. والمعنى الأصيل للجذر "شوف" الإشراف والتطلّع أنظر "شوفه". والمثل "لا تشوف أعمى ولا تكسر عصاه مانك أرحم من الربّ العماه". و"مامتّ ما شفت مين مات"

-: حاله، تكبّر وتغطرس.

- خاطره: أرضاه أو سرّه أو قدّم له هديّة.

-: طفا. من السريانية foch: كان جالساً أو موضوعاً على شيء (غ. ل). وفي منطقة الساحل يقولون "فاش".

جاء في مستدرك التاج: رجل شوّاف أي حديد البصر. وجاء فيه أيضاً "الشوف" البصر (عامية).

ولغة شنفت إلى الشيء وشفنت إذا نظرت إليه. وشافه جلاه وصقله. وشيفت الجارية على المجهول زيّنت. وشاف الجمل بالقطران طلاه به. تشوّف من السطح تطاول ونظر وأشرف. واشتاف إليه تطاول ونظر إليه. وأشاف عليه أشرف.

شاقُوْف: مطرقة لكسر الحجارة من السريانية choqoûfo: كاسر. وفصيحه الملطاس والملطس. وتسمى في عامية الموصل "شاطوف".

شاقُوْل: آلة لرفع الحجارة الضخمة. من السريانية choqoûlo: رافع (غ.ل).

ولغة الشاقول الذكَر. وخشبة تكون مع الزرّاع بالبصرة في رأسها زجّ كعقب الرمح.

ومنه شاقول البنّائين والمهندسين والفلكيين أو ما يسمى بالمطمار. قيل هو معرّب شاغول بالفارسية وقيل هو عبراني بمعنى وزن (عنيسي: ٣٩) وقيل من السريانية choqoûlo (غ.ع) وشير:١٠٢ وفرنكل:٢٥٥ كما تدل على ذلك صيغتها وهي مشتقة من الآرامية "شقل" أي رفع ووزن. وقيل هو مشترك بين السريانية والعربية (مرمرجي في معجميات:٩٠). وجاء في التاج": شقل الدينار شقلة عيّره. قال الليث: هي كلمة حميرية لهجت بها صيارفة العراق في تعيير الدنانير يقولون شقلناها أي عيّرناها أي وزنّاها ديناراً ديناراً وليست بعربية محضة.

شاقى: الولد أخذه بيده ورمى به في الهواء ثم تناوله عند هبوطه ورمى به أيضاً مرّات.

ولغة شاقى فلاناً غالبه في الشقاء. وشاقاه في الحرب ونحوها عالجه. وشاقاه على كذا صابره.

شاكِرِيّة: خنجر في وسط كل صفحة منه حرف ناتيء. مولّدة. فصيحها شاكليّة منسوبة إلى الشاكلة بمعنى الخاصرة أو الجنب

-: طعام من اللحم المطبوخ باللبن. وهي نسبة إلى أحد الولاة الذي كان ولوعاً بها وشهرها بين الناس. وتسمى أيضاً "لبن أمّه". وفي حلب يسمونها أرمان وأصل الكلمة تركي: أرمان كبابي بمعنى كباب الغابة

لكنهم سموا بالغابة اكتفاء. وقيل أرمان من الفارسية بمعنى الرغبة والشهوة والمسرة وهي تشبه إلى حد بعيد ما كانت تسمية العرب المضيرة. مولّدة. ويطلق عليها المولدون أيضاً اسم الشليخ.

ولغة الشاكرية أجرة الشاكريّ (الأجير والمستخدم معرّب من الفارسية چاكر: عبد ("غ. ع "). وجاء في "غ. ل": (شكري: أجير؛ مستجدم يقوم بنقل الرسائلِ والحزم. من الفارسية châguerd). وعند شير:١٠٢ تعريب شاكر ومعناه السخريّ وهو مرّكب من شاه أي ملك ومن كار أي عمل.

شاكة: الخرقة يمسك بها الإناء الحار، وكلّ ما يمسك به.

شاكُوْش: انظر "جاكوش".

شال: نسيج من حرير مزركش تلبسه المرأة على كتفها أو رأسها وهو الوشاح. معرّب قديم من الفارسية ذو أصل هندي وكان يصنع في كشمير بالهند (مجلة "ثقافة الهند" مجلد: ٦ عدد:٤ ص:١٠) جمعها شيلان وشالات. وقد انتقلت إلى أوروبا عن طريق العرب وهي في الإنكليزية shawl.

شالَ: (يائيّ) الشيء رفعه من موضعه وانتزعه من مكانه ومنه "شال الزير من البير".

-: حملَ.

-: دود القز ربّاه.

-: التلميذ ثلاث مواد في الامتحانات أي نجح فيها.

-: لفلان حصتّه أي أبقاها على حدة.

-: رحلَ.

ولغة يقال أشلت الشيء إذا رفعته ولا يقال شلته، وبعضهم أجازها. وشال يشول هو إذا ارتفع. وشالت الناقة بذنبها تشول شولاً وشوَلاناً رفعته فشال الذنب نفسه أي ارتفع. لازم متعدّ. ويستعمل أيضاً لغير ذلك. وشال الميزان ارتفعت إحدى كفّتيه على الأخرى. وشالت نعامة فلان خفّ وغضب ثم سكن. وشالت نعامته أيضاً مات. وشال بالحجر والجرّة رفعهما (وكلها من الواويّ). وشال دود القزّ ربّاه.

شالَش: احتضر وكادت روحه تفارقه.

-: احتمل التعب بصبر من التركية chaleuchmak: اشتغال؛ كدّ.

شالُوْح: عود طويل. لعل أصله الشلحى وهو السيف الطويل الحادّ.

شالُوْف: الماء المتحدّر من مكان شاهق أو هو اسم ذلك المكان. والأصل فيه الشلاّل وهو مولّد.

شالُوْق: المكان المنهار. من أصل آرامي أو فينيقي.

شالومة: الأنبوبة التي يمصّ بها المشروب من الفرنسية chalumeau.

شالِيْش: خصلة الشعر المتدلية في مقدّم الرأس أو أعلاه. معرّب الجاليش. تركية tchalich.

-: تزيين شعر الفتاة وقصّه على زيّ الصبيان.

شالِيةْ: بيت ريفي خشبي للإشتاء أو على الساحل. معرب من الفرنسية chalet وقد وضع له العلايلي كلمة الأُقنَة. (المعجم).

شَأَم: فلاناً قام بحقّ اعتباره وإكرامه.

ولغة شأمهم وعليهم جرّ عليهم الشؤم وأنزله بهم. وشأّمهم سيّرهم إلى الشام.

شامات: في "خان أبو الشامات": موقع على الحدود بين الشام والعراق. وجاء في "معجم أسماء المدن: ٩٤" في تفسير شامات: "هناك ثلاثة إمكانات:

١- أن يكون الاسم shumata علامات من جذر (شوم). كذا ح- أ.

٢- shemahata أسماء وألقاب وهو جمع shem اسم وعلم. وقد اختلف في اشتقاقه فمن قائل أنه من سما يسمو أومن وسم يسم.

٣- أن يكون عبرياً (وفينيقياً) shammoth: خرائب وأماكن مسلوبة منتهبة مهجورة. من جذر "شمّ". أما أنا فأرجّح الإمكانة الأخيرة. " أ هـ.

شامبُوْ: مستحضر سائل يستخدم في غسل الشعر. من الإنكليزية shampoo.

شامَة: كلمة مولّدة. ولغة هي الخال. وقيل يفرق بين الشامة والخال أن الشامة نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والخال حبّة سوداء بارزة ينبت عليها الشعر غالباً.

ولغة الشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه. والناقة السوداء. ونكتة القمر وهي الكلف الذي فيه. والخال بمعنى الشامة معرّبة من الفارسية.

شامِي: صنف من الزيتون، التوت، الورد، التفاح، ونوع من الماعز. نسبة إلى الشام.

شأن: الصيت والشهرة. تركية من أصل عربي.

ولغة الشأن: الخطب، الأمر، الحال، ما عظم من الأمور والأحوال.

شانتاج: أن يعرف أحد ممن يستغل الحوادث سراً معيباً يتعلق بأحد العظماء فيهدّد بإفشائه أو يتلافى هذا العظيم سمعته بالحال. من الفرنسية chantage. وضع لها المجمع العلمي العربي: **الاعتصار** من اعتصر من فلان مالاً: استخرجه من يده بعزم أزر أو بوجه آخر.

شانُوْطَة: فصيحها **أنشوطة** وهي عقدة يسهل حلّها إذا أخذ بأحد طرفيها انفتحت. فإذا صعب حلّها فهي الأُربة ويسميها العامة "عقدة صليب" (لبنانية – معجم عطية:٨٤). (في الساحل يقال للأنشوطة "زردة" وللأربة "عقدة").

شاه: ملك إيران. من الفارسية شاه: ملك. ويقال إنها محرفة عن «شيخ» العربية (معجم المعربات الفارسية).

-: أهمّ قطعة متحركة في الشطرنج. فارسية.

شاه بندر: رئيس التجار. معرّب من الفارسية ويعني: قُنصُل. مدير أو موظف في الكمرك، جابي الضرائب أو المكوس (غ. ع) وتلفظ عادة "شهبندر".

شاهِد: الحبّة المتميّزة عن أخواتها من حبّات السبّحة تكون على رأس كل فصل من فصولها تحريف شاه دانه التركية عن الفارسية بمعنى ملكة الحبّات. وتسمى أيضا: "المادنة" و"الإمامة". وفصيحها **العمرة** وهي الشذرة من الخرز يفصل بها النظم. وفي اللهجة العراقية "الشاهود" (زلزلة: ١٩٠).

-: الإصبع التي تلي الإبهام لنصبها عند الإشهاد كما تسمّى بالسبابة لنصبها عند السبّ. مولّدة.

شاهَدَ: فلاناً أشهده أي طلب شهادته. ومنه المثل: "شاهد القطّ دنبه".

ولغة شاهده عاينه. وأشهده أحضره. وفلاناً على كذا جعله شاهداً له. وربما قيل شهّده.

شاهْناز: اسم علم مؤنث. من الفارسية (شاه: ملك + ناز: دلال) أي ملكة الدلال أو دلال الملك.

-: اصطلاح موسيقي تركي عن الفارسية: "شاه": الملك و"ناز": اللطيف. النعومة، الفخر، أي لطف السلطان.

-: اسم لحن موسيقي.

شاهْنامَة: اسم لعدة كتب موضوعها تاريخ الملوك الفرس وقصص قديمة من الفارسية (شاه: ملك + نامه: رساله. كتاب) أي كتاب الملوك. أشهرها شاهنامة الفردوسي وقد نظمت سنة ٣٧٠ هـ.

شاهِنْشاه: ملك الملوك. فارسية. (شاهان: ملوك + شاه: ملك).

شاهُوْد: اسم فاعل في العامية العراقية من (شهد) ومعناها الشاهد (العربية بين أمسها وحاضرها:١٩٩).

شاهُوْرَة: جماعة الساهرين ليلاً للصلاة، والرهبان الذين يحيون الليل في الصلاة. ومنه دير الشاهورة في صيدنايا. سريانية.

شاهوق: السعال الديكي. (من شهق).

شاهِين: (مشترك) طائر من الجوارح من الفصيلة الصقرية. وليس بعربي ولكن العرب تكلّمت به من الفارسية. وأصل الكلمة شاه إشارة إلى كون الشاهين من ملوك الطيور. ويسمى أيضاً الشوذق وهو معرّب أيضاً من الفارسية. واسمه علمياً falco perigrinus.

ولغة الشاهين عمود الميزان.

شاهِيَّة: القابلية للطعام وشهوته. والصواب الشاهِيَة (مخففة بالياء وزان العافية). ويرى شير:١٠٤ أن كلمة الشهيّ أي اللطيف اللذيذ وإن كان لها مشتقات كثيرة بالعربية لكن أصلها فارسي شَهِي وهو منسوب إلى شاه أو شَه ومعناه الملك ويطلق بالفارسية على كل شيء حلو لذيذ لطيف.

شاوَر: لوّح بيديه.

-: استشار.

ولغة شوّر إليه وعليه بيده أو بعينه أو بحاجبه أومأ.

شاوِرْمَة: نوع لحم مشويّ على سيخ عموديّ يدور على مهل أمام الجمر. من التركية tchévirmek: إدارة. مأخوذة من الفارسية چورمه بالجيم الفارسية ومعناها المقلّب. وبعضهم يلفظها "شَوَرْمَة". وفصيحها المصليّ اسم مفعول من صلى.

قال صاحب النهاية: "وفي الحديث أنه أتى بشاة مصليّة أي مشويّة. يقال صليت اللحم (بالتخفيف) أي شويته فهو مصلي. فأما إذا حرقته أو ألقيته في النار قلت صلّيته (بالتشديد) وأصليته. وصليت العصا بالنار أيضاً إذا ليّنتها وقوّمتها." وقد سمّوا هذا الضرب من الشواء في العصر العباسي الكردناج. وهي دخيلة عجمية معرّب "كردناك" ويراد بها شواء يقلّب على النار لينضج.

شاوَط: سار ذهاباً ومجيئاً. فعل مشتق من الشوط.

ولغة الشوط الغاية والجري مرة إلى الغاية. أنظر "مشوَط".

شاوِي: القائم بتوزيع المياه على الأرض المزروعة. من السريانية chawi = ساوى و"الشاوي" يساوي بين أصحاب الأراضي.

-: سهلة منبسطة في سفح جبل (محيط المحيط - عامية).

-: راعي الشاء أو الشياه وجمعها "شوايا" وهم السيتو أو"سيوتو" في الزمن الأكادي والبابلي والآرامي. صوابها شاويّ.

ولغة الشاوي اسم فاعل مؤنثه شاوية. وسعفة شاوية أي يابسة. والشاويّ منسوب إلى الشاء.

شاوِيْش: انظر "جاويش".

شاي: نبات أسيوي الأصل، يغلى ورقه ويشرب محلّى بالسكر في المعتاد. عرف في بلادنا وفي البلاد الأوروبية منذ القرن السادس عشر الميلادي. ولفظه من أصل صينيّ tchha وتلفظ té بواسطة التركية tchay ويلفظ كذلك في عدد من اللغات. وهو جنبة من الفصيلة الكاميلية واسمه علمياً thea sinensis.

شايِب: الرجل الذي ابيضّ شعره. وفصيحها الأشيب والأنثى شائبة أو شمطاء إذ لا فعلاء له. ومنهم من أجاز شَيباء ج شيب على القياس وشُيَّب وشُيُب على خلافه.

شايِط: راجع "شاط".

شايِع القني: مشترك غير مقسوم بين من يقتنيه كالحمار أو أي حيوان يملكه أكثر من شخص. هذا في الأصل، ثم صارت العبارة للتحقير لأن مثل هذه الممتلكات مجلبة للاختلاف وقليلة الفائدة وربما كان اعتناء الناس بها قليلاً.

-: عضو الأنثى أو الذكر.

شايْعَة: المرأة (الشايعة) من لا تستقرّ في مكان لشدّة شهوة النكاح. يقول "أبوسعد: ٢٥٥": "ولعلّهم أخذوها من الشيوع وهو في اللغة الوقود والضرام من الحطب. أو هي من والأرجح أن تكون من الشائعة مؤنث الشائع أي المشترك غير المقسوم، أو تحريف الشيّعة أي المُشاعة. شاعت الدابة إذا ودقت واشتهت الفحل فرمت بمائها متقطّعاً ويكون ذلك إذا مسّها الفحل." (والصحيح أشاعت الناقة ببولها واشتاعت كما في اللسان).

والأرجح أن تكون من الشائعة مؤنث الشائع أي المشترك غير المقسوم، أو تحريف الشيّعة أي المُشاعة.

شايِف: اسم فاعل من "شاف"أي ناظر.

- حاله: متكبّر عاشق لذاته أي يرى نفسه فقط.

شباب: جمع شابّ. والصواب **شبّان وشَبَبَة**.

ولغة الشباب مصدر وصف به لا جمع. وأوّل الشيء.

شباب ناهض: صوابها: **شباب ناهضون**.

شْبابتي: جارتي. من السريانية chbobo: جار (غ.ل). (غير مستخدمة في الساحل).

شَبابْلِك: ذو كرم الشبّان. تركية من أصل عربي (lik: خاتمة تركية ذات عدة معانٍ). أو من به فتوّة الشباب.

شْباط: راجع "سباط".

شْباق: الخيط أو نحوه يخاط به فم العديلة

-: الجوالق.

-: فيجمع بعضه إلى بعض ويزمّه ليحفظ ما فيها كيلا يتناثر.

-: الرباط والقيد.عربيّه السِّباق.

-: الخيط الذي يربط كفّة الميزان برافعته. ومنه الكناية "شباقاته طويلة" أي أن خطوته واسعة اثناء السير.

يرى "رضا ٢٧٨ "أن الشباق من الشباك جمع شبكة ثم رجّح أن يكون من السباق وهو الرباط والقيد. وسباقا البازي قيداه من سير أو غيره. وهي منقولة عن السريانية بقلب الشين سيناً.

شْباك: كلمة منحوتة من:أيّ شيء بك؟.

شْبايِة: الاسم من "شبّى" أي تلقيح الفرس أو غيرها من أنثى الحيوان كالبقرة.

شَبّ: فتى. وهو لغة بعض العرب (على الوصف بالمصدر أو على الحذف).

ولغة الشابّ اسم فاعل ج شباب وشبّان وشبيبة. والشبّ مصدر. وداء. وحجارة بيض ومنها زرق تستعمل غالباً في الصباغ.

شَبّ: قفز. من السريانية chab.

- الفرس: رفع يديه ونشط وقمص ولعب.

قال رضا: ٢٧٦ "والفصيح شبا الفرس يشبو شبواً والعامة شدّدت الباء فردّت الفعل من المعتلّ اللام إلى الثلاثي المضاعف. قال في القاموس: شبت الفرس قامت على رجليها. قال صاحب التاج: والعامة تقول شبّت بالتشديد." وفي اللسان شبّ الفرس فصيحة وكذلك في محيط المحيط والمنجد.

-: الحيّة أي وثبت ونشبت. مأخوذة من شبّت الفرس.

ولغة شبّ النار أوقدها. وشبّت النار اتقدت. لازم متعدّ. قيل من السريانية sab (السريانية - العربية:٩١). وشبّ الشيء ارتفع ونما. وشبّ الغلام صار فتيّاً. وشبّ الخمار والشعَرُ لون المرأة زاد في حسنها وأظهرَ جمالها وبياض وجهها. وشبّ الفرس رفع يديه (اللسان).

شَبّابَة: مزمار من القصب ينفخ فيه. مولّد قديم (خفاجي:١٢٩) وقيل من أصل يوناني (عنيسي: ٤٠).

-: ناي كبيرة.

-: نوع من الأفاعي الرفيعة التي تنتصب على ذيلها. وقد تنتقل فوق الأغصان الغضة.

شِبّارَة: دويبة تسير بضمّ مؤخّرها إلى مقدّمها. (لبنانية- فريحة: ٨٩).

شبّاعي: أقصى حدود العمل. بنوها مجازاً من الشبع.

شِبّاك: أصلها شُبّاك، الطاقة المشبّك فيها قضبان من الحديد أو أعواد من الخشب. ويطلق في زماننا على كل نافذة وإن كانت غير مشبّكة بشيء.

-: شبكة يضعها المكاري فوق حمل الفخّار لئلا يفلت منه شيء.

ولغة الشُّبّاك نبات كالدلبوث. وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري. وكل طائفة منه شبّاكة. وما بين أحناء المحامل من تشبيك القِدّ. وشبكة الصيّاد. وفي اللسان: الشُّباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من حديد.

و(الشُّبّاك "آرامي الأصل من جذر سبك" ويفيد الحياكة والجدل وصنع ألواح من الخشب المتقاطع كالذي يرى على الشبابيك لمنع النظر. sobêk: الشبكة والشبّاك). (معجم أسماء المدن:١٣٢). وفي آرامية معلولا اليوم chooppoka: شبّاك. وهناك رأي آخر أنقله عن مباركة لطرافته وغرابته. يقول مباركة: "إن الكلمة من الآرامية choûbqa، choûbqana،choûbaqa، choûbaq (بالقاف جميعها). وكلها تعني الصفح والغفران. والشبّاك في بناء الكعبة هو النافذة التي يأتي منها الصفح والغفران، فأصبح الشبّاك choûbaq هو المنفذ للهواء الطلق أو لمغفرة الخطايا (بقايا الآرامية:٤٩٠).

شَبَّح: مدّ ذراعيه. وفي القاموس: شبح الجلد مدّه بين أوتاد.

-: بالغ في كلامه.

-: تجاوز حدّه واعتدى على غيره.

ولغة شبّح الرجل كبر فرأى الشبح شبحين. والشيء جعله عريضاً.

شَبَّر: أشار باليد والأصابع عند التكلّم. مولّدة. مأخوذة من الشبر.

-: تفاخر وادّعى.

-: رأى وميّز.

-: سلك سلوك الأطفال. من السريانية chabar (غ. ل).

-: نمّق في الكلام وتكلّم بكلّ جدّية وكلام طيّب عن شخص ما أو قضية ما (لهجة صدد). من السريانية chfar تلفظ الفاء باءً (بقايا الآرامية:٢٨٧).

ولغة شبّر الشيء قدّره. وفلاناً عظّمه. وشَبِر: بَطِر.

شَبَّص: الشيء أصلحه قليلاً.

شَبَّط: خبط بيديه كما يفعل السابح. فيقال "شبّط ولبّط".

-: الحجارة هذّبها وسوّاها بالآلة. من السريانية chabeτ: طرق مراراً عديدة.

-: السجّادة ضربها بالمشباط.

-: البيت كنسه ونظّفه (لبنانية - فريحة:٨٩).

-: فلاناً بالموسى بمعنى "شرطه" أي جرحه جراحاً طويلة. (محيط المحيط-عامية). وفي الساحل يقولون"شطّب".

شبّع فلاناً: أشبعه.

شَبَّق: العديلة خاط فمها "بالشباق".

-: الثوب خاطه خياطة متباعدة.

-: السجّاد دقّه ليخرج منه الغبار. من السريانية chbaq: رمى.

-: "الكنافش" دقّها ليخرج منها الحبّ.

-: نظّف البيت.

شَبَّة: مادة قابضة وهي سلفات البوتاس والألمنيوم. (شبّه بيضا) أو بلورات كبريتات الحديد (شبّه خضرا) أو بلورات كبريتات النحاس (شبّه زرقا) صوابها الشبّ من الفارسية شاب. وقد عدّها محيط المحيط فصيحة.

-: أسلوب في الدبكة يقفز فيها الراقصون وخاصة عقيد الدبّاكين الذي يكون في أوّل حلقة الرقص.

شَبُّور: البوق أو النفير. معرّب شوفر بالعبرانية.

شَبُّوط: شجرة صغيرة حسنة النموّ.

-: مكنسة من العيدان الدقيقة. من السريانيةchabτo: عصا.

ولغة الشّبُّوط سمك نهريّ دقيق الذنب، عريض الوسط، ليّن المسّ، صغير الرأس. من السريانية chiboûτo (غ. ع). وفي اللسان أنه أعجمي. وهو من فصيلة الشبوطيات أي الشبابيط ويسمى أيضاً سبّوط وعلمياً cyprinus carpio.

شَبُّوق: العصا أو القضيب. من السريانية chaboûqo: غصن؛ غصين؛ الشجرة الصغيرة النامية ذات الفرع الواحد؛ العصا والقضيب والهرواة.

شَبُّوْقَة: الفتاة ذات القوام الأهيف.

شَبّى: الفرس جعل الحصان يلقّحها. والاسم "شباية". ويسمّون فحل الخيل "حصان شِبِي". والراجح أن "شبّى الفرس" مأخوذ من شبا بمعنى علا أي جعل الفرس يعلوها الحصان. والعامة تقول "شبى"و "شبّى".

ولغة شبا الشيء يشبو شبواً علا. ووجهه أضاء بعد تغيّر. والفرس قامت على رجليها. ويظن شير:٩٨ أنه مأخوذ من الفارسية شب ومعناه القافز الواثب. وشبا النار أوقدها. ووجهه أضاء بعد تغيّر. أشباه إشباء أعطاه. ووجد له شباة وأشبله أي عطف عليه. والرجلُ وُلد له ولد كيّس نجيب فهو مُشبىً ومشبٍ. والشيء دفعه: وفلاناً ألقاه في بئر أو مكروه. وزيداً أكرمه وأعزّه. وفلاناً أولاده أشبهوه. والشجر طال والتفّ نعمة.

شَبِّيْح: مبالغ في حديثه.

-: المتجاوز حدّه والمعتدي على حق الآخرين. وجمعه "شَبِّيْحَة."

شَبِّيْط، شَبِّيْطَة: عصا طويلة ضخمة. من السريانية chabτo: عصا. وفي الآرامية (ش ب ط) ولفظها المقترح شباط: عصى.

شبّيع: المبالغة في الشبعان أو المشبع.

شبَحَ: الفرس إذا مدّ يديه في الهواء حال وثوبه ورمى بهما بعيداً.

-: الحصان: ربطه بالشبحة (لهجة حلبية).

-: بالخيوط" مدّ الخيوط.

ولغة شبح الشيء شقّه. والجلد ونحوه مدّه بين أوتاد. والداعي مدّ يده للدعاء. وفلان لنا مثُل وظهر.

وقد ذكر رضا:٢٧٦ أن معنى شبح يديه في اللغة مدّهما، ومع ذلك قال إنها ربما كانت مأخوذة من ضبح "على البدل". قال في اللسان: ضبحت الخيل إذا عدَت.

شَبْحَك: كلمة حضّ على فعل شيء. من السريانية gabσak والشين في الأصل هي g ومعناها سأحطّمك أو سأقتلك (بقايا الآرامية:٢٦٨).

شَبَح: ما يتوهمه الإنسان أنه شخص وليس بذلك.

ولغة الشبح: الشخص.

شَبْحَة: الخطوة الواسعة.

-: حبل يمدّ بين يد الفرس ورجله يكون طوقاه من طرفيه عريضين من لبّاد فتمنع الدابة السائمة به من العدو والهرب. مولّدة.

يقول رضا: ٢٧٦" وهذه إما من شبحت العود شبحاً إذا نحتّه حتى تعرّضه كما في التاج وذلك من تعريض طوقي الشبحة أو من امتدادها بين يدي الفرس ورجله...

وإما أن يكون من كبح فلاناً إذا ردّه عن حاجته.

والراجح عندي هو التعليل الثاني.

شَبَر: الولد "الكلّة" أي قذف بكلّته إلى مسافة أقل من شبر من "كلّة" زميله في لعبة "الكلّة". (راجع "شبرة نقرة").

-: فلاناً كان شبره هو أطول م ن شبر فلان عند مقايستهما.

شِبْر: مابين طرف الإبهام وطرف الخنصر ممتدّين (مشترك).

قال ابن دريد في الجمهرة: قال أبو عثمان عن التوزي عن أبي عبيدة عن أبي الخطاب الأخفش - وهو في نوادر أبي مالك - قال: الشبر: من طرف الخنصر إلى طرف الإبهام. والفتر: من طرف الإبهام إلى طرف السبابة: والرتب: بين السبابة والوسطى. والعتب: مابين الوسطى والبنصر والوصيم: مابين الخنصر والبنصر، وهو البُصم أيضاً. ويقال: ما بين كلّ إصبعين فوت وجمعه أفوات. ومنه المثل "بيعوم على شبر ميّ".

ولغة شبرَ الثوب وغيره كاله بالشبْر وهو مأخوذ من الشّبر كما تقول ذرعه من الذراع. وشبرَ فلاناً مالاً أو سيفاً أعطاه وشبر الرجل بطر.

شِبْراوِي: قبقاب شبراوي عالٍ ومزخرف كانت تنتعله العروس في حفل الزفاف.

شَبْرَح: الرجل تكلّم بحرّية وأسهب أو لم يخفِ سرّاً. ومنها"حكي بالمْشَبْرَح" أي بصراحة ودون إخفاء شيء. مشتقة من السريانية shéraσ أي استرسل في الملذات والتنعّم وانعتق. (بزيادة الباء على وزن فبعل). وقيل من chafraσ فعلها المجرّد fraσ: طار. والمشبرح الطائر يعني تكلّم على الطائر كما استعملها العامّة "فهمها على الطاير "(بقايا الآرامية:٢٦٧).

شَبْرَق: الموسى شحذها. والفصيح: طرّ، أرّب، سمط. من الفارسية شبارق: مزّق.

-: فلاناً: أطعمه مأكولات إضافية. من الفارسية شُفارج: ألوان اللحم في الطبائخ.

-: حاله، حسّن هندامه وتزيّن. وزن شفعل من برق. تمتع بلذائذ الأطعمة الزائدة عن حاجة الشبع (لهجة حلبية). مأخوذة من "الشبرقوقو" حلوى تشبه كعاب الغزالة تقدم في الأعراس. من التركية: نحت من "شاپر" التركية بمعنى حكاية صوت الشفتين حينما تقبلان أو حينما يمضغ الفم الطعام، ومن "قوقو" التركية: الرائحة.

-: الشيء أخذ منه جانباً.

يقول فريحة:٨٩ عن المعنى الأخير: "يذكر المحيط معنى لا أعرفه وهو" أخذ الشيء جانباً. "وقد أساء فريحة فهم ما ورد في "محيط المحيط" ففيه: شبرق الشيء أخذ منه جانباً، وليس "أخذ الشيء جانباً" والفرق واضح بين القولين. وهذا المعنى توسع في المعنى اللغوي للفظة.

ففي اللغة: شبرق الفرس عدا وخداً. وفلان الثوب قطعه. والبازي الصيد نهشه ومزّقه. ولا ريب أن القطع من الثوب ونهش الصيد هو في الحالين أخذ لجانب من الشيء. والشبارق القطع ويقال ثوب شبارق أي مقطّع كله.

شَبْرَة نَقْرَة: لعبة خاصة بالصبيان. يقذف أحدهم ببندقة أو كرة زجاجية هي"الكلّة" بأصابعه فإما أن "تنقر" كلّة الآخر الملقاة على الأرض وهذه هي "النقرة" وهو الأفضل وإما أن تشبرها أي تكون منها على قيد شبْر وهذه هي "الشبرة" وهي حسنة أو تبتعد عنها، ثم يأتي دور الآخر في القذف.

شبْرِيّة: سكيّن كبير.

شَبْش: غصن الكرم الدقيق الذي يقطع كلّ سنة. من السريانية chbechto: كرمة؛ غصن (غ.ل).

شَبْشَب: الشيخ ظهرت عليه أمائر الشباب ورجع شابّاً فهو "مشبشب". وهو تكثير شبّ.

ولغة شبّب الشاعر بفلانة تشبيباً قال فيها النسيب ووصف محاسنها وعرّض بحبّها. والتشبيب ذكر أيام الشباب واللهو والغزل، وذلك يكون في ابتداء قصائد الشعر. هذا هو الأصل ثم سمّي ابتداء كل أمر تشبيباً. ويستعمل بمعنى التجديد أيضاً. وشبشب الشيء أتمه.

شِبْشُب: خفّ يلبس في المنزل. تركية. بمعنى البابوج. وضعوا لها: الكَوْث: الخفّ القصير.

شَبْشَل: الشيء خرجت منه مجموعة من الخيوط الدقيقة كـ"الشبشولة".

-: الرجل لبس "شباشيل" أي أسمالاً وثياباً رثّة. من جذر سرياني ثنائي (شب أو شف) ويفيد التدلّي والنزول.

-: ثيابُ الرجل تهدّلت عليه فهو "مشبشل".

-: الطحين تعفّن وتجمّع بعضه إلى بعض بسبب الرطوبة.

-: الغرفة تدلّى من سقفها نسيج العنكبوت.

شَبْشُوْل: اسم جمع لـِـ"شبشولة"، وهي الخرقة أو الثوب الرث الممزّق أو السقط من متاع البيت، استعيرت لتطلق على الحقير الرثّ أي السقط من الناس.

شَبْشُوْلِة: الخرقة البالية أو الثوب الرثّ الممزق. وجمعها "شباشيل". والصواب الشبراق وهو الثوب المتمزق. وفي الشفاء: شبارق بمعنى مقطّع. معرّب.

-: عروق "عرنوس" الذرة الدقيقة كالخيطان وجمعها "شبشول". من السريانية chéblé وهي كناية عن اسم السبلة أو السنبل لأنها تشبه السنبل وتصغيرها chabchoûlé وهي صيغة شاذّة.

-: الهندباء، المطبوخة دون أن تقطّع بحيث تبدو كالخيطان المتشابكة.

يقول" رضا: ٢٧٧"حول كلمة "شبشول": "يراد بالشبشول عند العامة ما يتدلّى في رأس مُطْر الذرة الصفراء (وهو قطفها وكوزها) يكون كالشعر الأشقر السبط المرسل في رأس الغلام ومنه قول العامة لمن تتهدّل عليه ثيابه وتسترخي هو مشبشل وقد شبشل."

ويضيف قائلاً: "قالوا إنها دخيلة إرميّة ومعناها في الإرمية الزرجون ولكني لم أجد في معاني الزرجون في العربية ما ينطبق على وصف شبشول الذرة الصفراء أو يقارب معناه."

ويتابع قائلاً: "ويمكن أن نقول إنها مأخوذة من شفشل بالفاء مختزلة من الشفشليق وهي العجوز المسترخية اللحم. وتكون شبشل بمعنى استرخى، ولهذا قيل فلان مشبشل إذا كان مسترخي الأثواب."

١ - أما قوله إن "شبشول"مختزلة من شفشليق فشيء فيه أكثر من المشقّة والكلفة الزائدة في ردّ اللفظ إلى العربية. فأين الشعر الأشقر السبط المرسل في رأس الغلام وهو ما يشبّه به الشبشول من عجوز شيخنا القرعاء؟

٢ - أما القول بأنه لم يجد في معاني الزرجون في العربية ما ينطبق على وصف شبشول الذرة الصفراء أو يقارب معناه، فليسمح لنا بتقديم معانيه كما وردت في "محيط المحيط": "الزرَجون شجر الكرم أو قضبانه. والعامة تقول لقضبانه الجرزون بتقديم الجيم والراء.

والزرجون أيضاً الخمرة. والمطر الصافي المستنقع في الصخرة. قال الأصمعي: هو فارسيّ معرّب. وقال الجرميّ هو صبغ أحمر. "والزركَون معناها الحرفي بلون الذهب (زر= ذهب، كَون = لون).

ولنأخذ المعنى الأول وهو قضبان الكرم. أليس في امتدادها وتدليها بعناقيدها الشقر ما يشبه الشعر الأشقر السبط المرسل في رأس الغلام بأكثر مما تشبهه العجوز المسترخية اللحم أو يقارب معناه؟!

وفي رأيي دون الانتقاص من قول من يردها إلى الآرامية أن شبشل = سبسل = سبّل الشعر أرسله.

فالعامة تقول "سبّل" شعره، وشعره "مسبّل" أو"مسبول" و"سبسل" شعره فالشعر" مسبسل "أي مسبَل رسْل مسترسل. وإن الانتقال من سبّل إلى سبسل أمر يسير وشواهده لا تحصى. وكذلك الانتقال من سبسل إلى شبشل أمر يسير وأمثاله في اللغة كثيرة: سيرج، سروال، سباط، تسرين، طست، فقس، كسح، نهست الحية (عضّت بدون جرح) الخ...

وهنا نعود إلى ما يراد بالشبشول عند العامة: ما يتدلّى في رأس مطْر الذرة الصفراء "وهو قطفها وكوزها" يكون كالشعر الأشقر السبط المرسل (المسبّل) في رأس الغلام. وفي السريانية مشبّل meshabbel: المسبل الذي فيه سنابل. وإن فكّ الإدغام يتمّ بإقحام نون أو راء أو ياء، فعوضاً عن شبّل يقولون شيبل. أما شبشل فهي صورة أخرى من فكّ الإدغام.

وأرى من الأولى أن تكون شفشليق من شبشل لا العكس. فمن الوجهة النشوئية نجد أن الياء والقاف زائدتين، ويمكن المعاقبة بين الفاء والباء بحيث

تكون المادة الرباعية شبشل وزان فعفل، والشين تتعاقب مع السين بحيث نعود إلى سبل. وهذه من جذر سرياني ثنائي "شب أو شف" ويفيد التدلّي والنزول (chab: نزل) (راجع "شبشل").

شَبَط: الغرفة كنسها.

-: فلاناً جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً. مقلوب "شطب". ويسمّى هذا العمل الفصادة.

-: فلاناً جَلَده. من السريانية chbaσ.

- الساحر رسم على الأرض علامة. (محيط المحيط).

وزعم رضا: ٢٧٨ أن أصل "شبط" خبط على البدل.

شبط: حطب الدالية المكسوح (لهجة حلبية).

شَبْطَة: عصا. راجع "شبّيط".

-: المرة من "شبط".

شِبْطِيِّة: خبز يمدد فيصبح طويلاً كالعصا (لهجة حلبية). من السريانية chabτîta.

شَبَع: يقال في الفصحى: تملّأت من **الشِبَع**. والعامة تقول **الشَبَع** بفتح الشين.

شَبَق: الغبار نفضه من السريانية chbaq: رمى. وفي الآرامية (ش ب ق): ترك، أهمل، هجر.

-: فلاناً ضربه بالعصا والصواب بشَقه بالعصا يبشِقه وبشِقه يبشَقه بشقاً ضربه بها.

-: قذف.

-: الولد أو النبات طال وارتفع. من السريانية chbaq: أخرج؛ رمى.

ولغة شبِق الرجل اشتدّت غلمته. قيل من السريانية chbaq: قرّب النارَ (غ. ع).

شُبُق: "غليون". من التركية tcheubuk: "غليون".

شبقون: عاهر. من التركية tchapkeun.

شَبَك: حبال مشبوكة.

ولغة الشَبك جمع شَبَكة. وأسنان المشط.

شبِك: ما بك؟ (شو + بك).

قال أبو عبيد: مَهْيَم كلمة يمانية معناه: ما أمرك؟ وما هذا الذي أرى بك، ونحو هذا من الكلام (اللسان).

شبكر: العديم النظر أو الضعيف البصر. من الفارسية "شب": الليل، و"گور" الأعمى. وعليه فمعنى شبكر: أعمى الليل.

شَبْكِة: ما يقدمه الخاطب لعروسه من حلى وثياب.

-: علقة خصام (لهجة جبل عامل).

وفي اللغة الشبائك الخصومات واحدها شَبْكة كذا في التاج. وفي اللسان أنه يكنّى به عن الخصومات بتشبيك اليد.

-: السجن لأنه يطلّ منه السجين على شبكة نافذة ضيقة الثغرات ليتحدث مع من يؤذن له (لهجة حلبية).

-: شبكة سوداء من حرير تستعملها النساء على رؤوسهن. ويبدو أنها كانت معروفة عند العرب القدامى. وكانوا يسمونها "سبكة" وهي في القاموس الخرقة تقوّر للرأس كالشبكة.

-: ما ينقل به الحصيد إلى البيدر وهي حبل مفتول يشبك بين خشبتين أي يحبك لينقل بهما البُرّ الحصيد. وفصيحها الوشيجة.

-: شَرَكة الصيّاد في الماء والبرّ. والصواب شَبَكة.

-: الأنابيب المتفرعة تحمل الماء وغيره، سمّوها كذلك لتشابكها وانتشاب بعضها ببعض: شبكة المجارير، وشبكة المياه، وشبكة الطرق. والصواب **شَبَكة**.

ولغة الشَبَكة الآبار المتقاربة. والركايا الظاهرة. والأرض الكثيرة الآبار. وجحْر الجُرَذ. وفي الصحاح: ربّما سموّا الآبار شباكاً إذا كثرت في الأرض وتقاربت. والشَبَكة القرابة.

شَبَل: النسيج شرّجه. من السريانية chbal: صنع سبيلاً. وفصيحها بَشَك الثوب خاطه خياطة متباعدة ورديئة. ومثلها شصر.

-: ماكينة الخياطة، كانت المسافة بين قطبة وأخرى كبيرة.

ولغة شبل الغلام شبولاً نشأ في نعمة. وفي بني فلان نشأ عندهم.

شبْلاوِي: صنف من التين يميل لون ثمره للسواد. ولعله ما يسمى بالجلداسيّ.

شبه: النحاس الأصفر. فارسية.

شبه: صار شبيهاً به وماثله. وصوابها أشبه.

شبُوْبِيِّة: الفتاء وهو الزمن من سن البلوغ إلى الثلاثين تقريباً. والصواب الشباب والشبيبة.

شِبِي: راجع "شبّى" الاسم من "شبى".

- الولد: يقال *"الولد عم يشبي"* أي أنه يلعب بحركة طائشة غير متّزنة (لهجة صدد). من السريانية chabya: الغزو. أي أنه يلعب ويتصرّف كالغازي أو الشابي choûbya.

شْبِيْن: الرجل الذي يصرّف أمور العريس ويكون كالنائب عنه في مراسم العرس. ويقال له "أشبين" أيضاً وكذلك المرأة التي تقوم بخدمة العروس يقال لها "شبينة"و "أشبينة". من السريانية choûchbîno: كافل المعمّد.

شبّيب: تصغير الشبّ في لهجتهم.

شْبِيِّة: كتاب صلوات، أو الفروض الأسبوعية. من السريانية chaboyto: إسبوعية. وهي كلمة منسوبة إلى لفظة أسبوع.

شِتا: مقصور الشتاء، وهو أحد فصول السنة الأربعة، سمي بذلك لأن السماء تشتو فيه أي تبرد وتمطر.

-: الآبد والهارب من حكم السلطان. من التركية tchatlatmek ساق الحصان بعنف.

-: مطر الشتاء.

ولغة الشتاء الفصل المذكور من السنة. ومصدر. قال المبرّد: هو جمع شتوة، وقيل مفرد ج شتيّ وأشتية. والشتاء أيضاً الجدب.

ذهب جرجي زيدان إلى أن الأصل لهذه المادة هو الشرب والريّ والصبّ. لكن العربية اقتصرت على معنى "الشتاء" للفصل المعروف، وأهملت معاني الشرب والريّ ونحوهما (اللغة العربية كائن حي:٢٦) ويقول إن الأصل مأخوذ من شتا السريانية بمعنى الشرب ثم ريّ الأرض بالمطر، ثم

أطلقت على المطر عينه، ومنه تحوّل معناها إلى الفصل الذي يحصل فيه المطر (الفلسفة اللغوية:٩٨).

شَتا: قطاع طرق. من التركية chitta: عصبة.

شتالله: ترد في معظم الأحيان بالنفي لا *وشتالله*.. وأصلها **لا وحاشا الله**.

شَتّ: فكره ذهب بعيداً أو سها. والرجل ذهل وخرف.

ولغة شتّه فشتّ هو أبعده وفرّقه فتفرّق وتباعد. لازم متعدّ.

شَتُّوْلِة: ذكَر الطفل. تصغير "شتلة" على التشبيه.

شَتّى: يقال *"شتّت الدنيا"* أي أمطرت وهي "شاتية" أي ممطرة.

ولغة شَتّى في البلد تشتية وتشتّى تشتّياً أقام فيه شتاء. وشتا بالبلد يشتو شتواً أقام به شتاء. وشتا الشتاء برد. وفلان دخل في الشتاء. والقوم أجدبوا في الشتاء.

شَتَر: القماش قصّه قصّاً مائلاً.

-: الشيء ارتفع جانبه، والثوب إذا انحسر من أحد أطرافه للأعلى. فيقال الفستان "شاتر" أي أنه غير مستوي الأطراف، فجانب منه قد ارتفع والجانب الآخر قد انخفض. ومثل ذلك يقال "عينه شاترة" أ ي قد ارتفع جانب جفنها.

ولغة شتَر الشيء قطعه. وعينه قلب جفنها. وفلاناً غتّه وجرحه. وشتِر الشيء انقطع. والرجل كان جفن عينه منقلباً من أعلى وأسفل أو منشقاً أو أسفله مسترخياً. أو انقلب جفنه الأسفل فلا يلقى الأعلى فظهرت حماليقه. وشتِر فلان كانت شفته السفلى منشقّة.

شَتَلَ شجرة أو نباتاً صغيراً: غرسهما. من السريانية chtal: غرس.

chetelta: غرسة (المعجم السرياني).

شَتْل: صغير النبات أو الغراس الذي تزرع بذوره في مساكب معدّة له لينقل بعدها إلى مزارعه الثانية والتي يجتنى فيها. واحدته "شتلة"، وتجمع أيضاً على "شتلات". الكلمة آرامية chetlo: نبات. (المعجم السرياني) وفصيحها **الفسيلة**. ويقرب منها الغريسة. والفرق بين الإثنين أن الفسيلة عود يقطع من شجرته فيغرس فإذا علق فهو الغريسة. كما تسمى الأنبوش: كل نبات صغير يعدّ لينقل ويزرع في مستقر (مولّد حديث).

ولغة الأنبوش ما يقتلع بأصوله وفروعه. والأصل تحت الأرضْ قيل إنها من السريانية nbach: حفر (غ.ع). ويطلق الأنبوش على "النصبة" أيضاً.

شتورة: مدينة لبنانية وكلمة سريانية معناها سفح الجبل.

شَتْوَل: تهدّلت ملابسه وكان بغير هندام فهو مْشَتْوَل. وفي اللهجة اللبنانية يقولون "انشتل" فلان ذهب عقله فهو "مَشتُول" (فريحة:٩٠). فيكون "المشَتْوَل" من له هيئة " المشتُول" وهندامه.

شَتْوِي: ما يثمر من النبات في الشتاء كالتين الشتويّ.

ولغة النسبة إلى الشتاء شتويّ (باعتبار الشتوة) وشَتَويّ باعتبار الشتاء.

شَتْوِيِّة: فصل الشتاء.

ولغة الشتَويّ: مطر الشتاء.

شَتى: (مضارعها "بيشتي") شرب ليسكر. من السريانية echti: شرب. (غير مستخدمة في الساحل).

شِتِي: المطر أصلها الشتيّ وهو في اللغة مطر الشتاء. والأصل في دلالتها "الشرب" أو "الري" أو "الصب" فهي كذلك في العبرانية والسريانية إلى اليوم (اللغة العربية كائن حي: ٤٩).

شْتِيْك: (في الحياكة) طول ذراعين ونصف الذراع في السداة. من السريانية chetyo: نسيج (غ.ل).

شجب: استنكر وأدان.

ولغة شجَب الرجل هلك وحزن. وشجب القنينة بشجاب أي سدّها بسداد.

شَجَّر: الأرض زرعها بالشجر الكثير. مولّدة.

ولغة شجّر النبات صار شجراً. والنخل وضع عذوقه على الجريدة لئلا تتكسر كشخّره بالخاء.

شَجَرِيِّة: حديقة. غيضة. أشجار.

شْحاتِيْل: قطع من اللحم الهزيل أو صفاقات البطن أو ما يسقط من الدابّة المذبوحة. وغالباً ما يطلبها أصحاب القطط من الجزارين لإطعام حيواناتهم.

ولغة يقال عندي شحتلة من كذا أي نتفة منه. والأشارير قطع من القديد.

شْحايِح: راجع "شحّ".

شِحْبار: هباء أسود يعلق بأدوات الطبخ.راجع "شحيحيرة ".

شَحْبَرَ: الشيء سوّده؛ طلاه بالسواد. من السريانية chaσar: سوّد. على وزن فعبل. والمصدر "شَحْبَرَة".

شَحَت: الرجل طرده. من السريانية chaσeτ: رفض، رذَل، وفصيحها **شحذه** أو **شحطه** بمعنى أبعده. وترقيق الطاء فاشٍ بين أهل المدن.

شِحْتَار: "الشحبار" أو "الشحوار" زنة ومعنى. وبعضهم يقول "شحطار".

شَحْتَرَ: "شحبر" أو "شحوَر" زنة ومعنى. وهي من شحر الآرامية أوزان فعتل، فعبل، فعوَل. والمصدر "شَحترة". وبعضهم يقول "شَحْطَر" والمصدر "شَحْطَرَة".

شَحْتَفَ: الرجل قتّر وشحّ، وقلّل. والمصدر "شَحْتَفِة".

شَحْتَلَ: الرجل لبس الأسمال، قتّر في عيشه. والمصدر "شَحْتَلِة"... من جذر "شَحت" العبراني، فصيحه سحت.

شَحْتُوْل: التيس المسنّ. والرجل الخسيس الزريّ الثياب والبخيل الشحيح.

شَحّ: النهر ونحوه أي قلّ ماؤه. من السريانية saσ: جعله ضيئلاً. وشحّت الحاجة قلّت، وشحّ فلان بحقّ فلان حافظ عليه وحرص عليه. و"أيام الشحايح": التي يقلّ فيها الماء في الخريف.

ولغة شحّ به وعليه بخل وحرص.

شِحّات: تحريف الشَّحّات. وقيل الشحّات فصيحة أو هي من لحن العامة (مصرية). والصاغاني نسبه إلى عوامّ العراق. وفي "العربية بين أمسها وحاضرها:١٩٦" أن "شاحوذ" كلمة عراقية تعني المتسوّل الذي يسأل الناس.

شَحّاد: المستعطي: أصلها الشّحّاذ. (مجاز). وفي محيط المحيط " أنه مأخوذ من شحذ السكين أو لأنه قد شحذ نظره أي حدّده إلى الناس وإلى ما في أيديهم.

ولم يأت في كلام العرب بمعنى السائل،وجائز في مذهب أكثر الأئمة. ومنه المثل *"شحّاد ومشارط"* وهو يوافق المثل العربي "خرقاء عيّابة" أي أنه أحمق، ومع ذلك يعيب غيره (الميداني ج١: ٢٣٧). وكذلك المثل الآخر: *"الشّحاد ما بيحبّ صاحب مخلاية"*.

- العين: بثرة في جفنها. مولّدة. قيل سموه شحّاذاً باسم صاحبه لأن المصاب به كان يعالجه بأن يشحذ أي يتسوّل من سبع نساء كل منهن اسمها مريم، ويطعم ما يشحذه لكلب أسود. والأفصح **الظبظاب** وهو بثر في جفن العين.

شِحّار: الأرض السوداء.

-: سواد الدخان الذي يتشبّث بالقدر أو غيرها. وفصيحه **السخام**. من الآرامية فالجذر "شحر" يفيد السواد والظلام. وفي الآرامية شاحورا الظلام والسواد والطريق الوعر. وفي السريانية choûσoro: سواد، فحم.

-: كذّاب (لهجة حلبية).

شِحّاري: يالتعسي؛ "يا ويلي".

شِحّاطَة: نعل خفيف بدون كعب مما يلبس في البيت.سريانية chaσoτa.

-: علبة الكبريت أو بالأحرى عويد في طرفه مادة فسفورية يشتعل إذا جرّ على خشونة جرّاً عنيفاً. وبعضهم يقول "شِحَّيْطَة." للمعنيين. وفصيح عيدان الشحط هو الثقاب أوالنفط واحدتها نفطة. أما علبة الشحط فيمكن تسميتها بالطاقة. وهي مأخوذة من "شحط" الآرامية، ومعناها جرّه سحباً.

شَحَّح: للمبالغة والتعدية من "شحّ".

شَحّد: فلاناً الشيء أعطاه إياه مجاناً من السريانية chaσed: أعطى بسخاء.

شَحَّر: فلاناً فتشحّر أي ضرّجه بالشحّار فتضرّج.

-: (مجازاً) غضب عليه وسوّد وجهه من السريانية chaσar مجرّده chσar. فيقال *"شحّره الله"* أي أفقره وأذلّه. وهو "مشحّر" mchaσar أو mchaσra أي فقير ذليل، مغضوب عليه، بائس.

ولغة شَحر الرجل فتح فمه.

شَحَّط: تكثير "شحط" بمعنى جرّ. آرامية

-: على كتابة رسم في وسطها خَطاً لحذفها. من السريانية chaσeτ: محا.

-: استنفد ما عنده من جهد أو قوة أو مال: فهو "مشحّط ".

- السفينةُ: أي دنت من الشاطئ حيث الماء لا يحملها. والفصيح أن يقال جنحت السفينة.

ولغة شحّطه ضرّجه.

شَحَّف: البطيخ ونحوه أي قطعه قطعاً صغيرة رقيقة، للمبالغة.

شَحّل: الشجرة قلّمها بإزالة الزوائد والأغصان اليابسة لتقوى. من السريانية chaσel: صفّى الذهب.. وفصيحها قضب. ومثلها قنب وقلم.

شحّم: صار ذا شحم كثير وسُمن.

الآلة: وضع الشحم المعدني في أماكن الاحتكاك الشديد منها.

شَحُّو: ها هو؛ إليكَه (لبنانية - فريحة: ٩١). وبعضهم يقول "شَعُّو" أي أنظره أمامك. وهي في الوجهين محرّفة عن إقشعه من قشع النور الظلام أي كشفه. ويقولون "شْحَوْك" وهي منحوتة من أي شيء حالك. ويعنون بها: كم بالحريّ. إذ يقولون: "شحوك لو كنت معنا"ونحو ذلك أي كم بالحريّ أو بمعنى تخيّل أو تأمّل أو تصوّر (يقول فريحة: ٩١ "أنها من حوك. حوك = تخيّل وتصوّر" وليس في المعاجم ما يثبت زعمه). ويرى جرجي زيدان أن الأصل في "شحّو" هو (إقشعه) ولم نكن لنعلم ذلك لولا أن بعض الذين يلفظونها يقرّبونها من الأصل نوعاً فيقولون (شعّو)". (الفلسفة اللغوية:٧٩).

شحّود: تصغير اسم شحادة .

شحّير: اسم وصفة ضرب من العنب الأسود الغليظ القشر وطعم عجمه كالعفص يتخذ منه النبيذ كما يتخذ منه الزبيب المقوّي للباه (لهجة حلبية). من السريانية chougoro: الأسود.

شِحَّيْطَة: راجع "شحّاطة".

شحّين: من حرفته نقل البضائع.

شَحَدَ: فصيحها شحذ بمعنى تسوّل. مولّدة. والعامة تقلب الذال إلى دال. والمثل *"واحد كسر إيدو والتاني شحد عليه"*.

ولغة شحذ السكين أحدّها. والجوع المعدة ضرّمها وقوّاها على الطعام وأحدّها. والرجل طرده. وشحذه بعينه رماه بها حتى أصابه. وعليه غضب. والدابة ساقها شديداً. والشيء قشره.

وفي السؤال (من معنى التسوّل) ألحّ فيه. والمولّدون يستعملونه بمعنى التسوّل مطلقاً (محيط المحيط). (ورد فيه: أضرّ بها بدلاً من ضرّمها. والتصحيح من اللسان.) راجع "شحّاد، شحّد". ولم يأت "لسان العرب" على ذكر شحذ بمعنى التسوّل. والشحذ هو التحديد،عن الليث.

وأميل إلى أنها مولّدة من الآرامية بمعنى استعطى أو طلب العطاء (ش ح د: أهدى)، وليست من شحذ السكين كما ورد عند رضا: ٢٨١ وفي محيط المحيط: مادة شحذ.

شِحْر: أداة نقل الرجاد على الدولب وهي نحو السلمين العريضين القصيرين المتصلين ببعضهما من أحد طرفيهما يكدس عليهما الرجاد ثم يحزم بالحبال وينقل إلى حيث يفتته النورج. من السريانية cheσra .

ولغة شحر الرجل شحراً فتح فمه. والشَحْر مصدر، وبطن الوادي. ومجرى الماء. وأثر دبرة البعير إذا برئت. والشحر الشط عن ابن سيده.

شَحْرَق: البلعوم (أو الحنجرة والقصبة الهوائية) التهب. وزن شفعل من حرق.

شَحْرُوْر: طائر أسود فوق العصفور، يحبس لحسن صوته. والصواب شُحرور. من السريانية chaσroûro. من chσar: كان أسود. وفي الآرامية shiσrura: سواد وظلمة. يقول أبو سعد: ٣٥٤: "سميّ بذلك للونه فهو مشتق من شحر ومعناها السواد". وليس في المعاجم العربية ما يؤيد هذا القول. (انظر شحرْ).

والصحيح أن مادة شحر الآرامية بمعنى اسودّ ومنها أخذ الشحرور اسمه. هذا واسمه الآخر الشَحْوَر. وشُحرور الكنيسة عند النصارى لقب بولس الرسول.

شَحْرُوْقَة: التهاب البلعوم أو الحنجرة أو القصبة الهوائية مما يشعر بحرقة فيها وبتغيّر الصوت وبحّته. وهي الاسم من "شحرق".

شَحْشَط: الشيء جرّه وسحبه. وهو تكثير "شحط" على وزن فعفل.

-: فلاناً عذّبه وقسا عليه في معاملته. وهو "مشحشط". والمصدر "شحشطة".

شَحَط: الشيء جرّه وسحبه على الأرض. من الآرامية (ش ح ط) ولفظها المقترح شحط: جرّ على الأرض. متعدّ ولازم.

-: زحف على أليته مستعيناً بكفّيه.

- فلاناً: طرده. فهو "مشحوط". من السريانية chaσet: رفض، رذل. وبعضهم يقول "شحت"وترقيق الطاء فاشٍ بين أهل المدن.

-: أحدث أثراً بالقلم على الورقة أو رسم في وسط الكتابة خطّاً لحذفها.

- عود الثقاب: أمرّه على العلبة فاشتعل. والمصدر شَحْط.

-: فسد وتغيّر. من السريانية chσaτ اتسخ.

ولغة شحط المكان بعُد. والشراب أرقّ مزاجه. والحمَل ذبحه، وبالسين المهملة أعلى. وشحط البعير في السوم بلغ أقصى ثمنه أو تباعد عن الحق وتجاوز القدر. وفلاناً سبقه وتباعد منه. والحبَلة وضع على جنبها خشبة حتى تستقلّ إلى العريش. والإناء ملأه. وشحط فلان سلح. والطائر سقسق. والعقرب الرجل لدغته. واللبن أكثر ماءه.

شِحْط: الاسم من "شحط". وما يتركه القلم من أثر إذا مرّ به على الورق.

-: الخدْش الناتِج عن إمرار جسم حادّ وصلب على جسم آخر.

-: الطويل (لهجة حلبية) وفي العربية: الشنحوط والشمحوط: المفرط الطول.

شَحْط: العيدان الرقاق المغموسة أطرافها بالنفط للاشتعال. (لنانية – معجم عطية:٨٤). وفصيحها النَّبخة وهي الكبريت تثقب بها النار.

ولغة الشَحْط مصدر. وذرق الطائر. والاضطراب في الدم. وعويد يوضع تحت قضيب الكرم يقيه من الأرض. والمِشحط الشَحط للعويد الذي يوضع تحت قضيب الكرم.

شِحْطار: انظر "شحتار".

شَحْطَر: انظر "شحتر".

شحطط: تضعيف شحط بمعنى جرّ وسحب.

شَحْطَة: غصن كبير مقطوع ينقل جرّاً على الأرض.

-: المصّة الواحدة من دخان السيكارة.

-: أثر جرّ القلم قليلاً على الورق.

-: علبة الكبريت أو عود الثقاب. وبعضهم يقول "شختة".

وقال بعض المعاصرين إن "الشحطة" ألمانية الأصل وهي في الألمانية schachet. ورأى رضا: ٢٨١ أنها محرّف "شختة" وهي واحدة الشخت وهو في اللغة الدقيق الضامر من كل شيء ومنه يابس العيدان الدقاق. وأيده أبو سعد: ٣٠٤ بقوله: "ولا يبعد أن تكون كذلك، ففي اللغة الشخّيت الغبار الساطع، ولعل هذا سبب تسميتها في العراق الشخّاتة." على أن رضا سرعان ما تراجع إلى القول: "وربما كانت الشحطة مأخوذة من شحطه العامية بمعنى جرّه سحباً من حيث أن عودها

يحكّ على الجانب الخشن من علبتها سحباً." وهذا ما نقول به. أما قدماء العرب فكانوا يطلقون **النبخة** على الكبريتة التي توقد بها النار، كما في لسان العرب.

: الخط القصير (-) بين كلمتين لكي يدلّ على أن الكلمتين مرتبطتان في المعنى. وقد أطلق مجمع القاهرة على ذلك الخط القصير اسم الشَرْطة.

شَحَفَ: الشيء قطعه قطعاً رقيقة. من السريانية saσef: هدم هدماً كاملاً.

ولغة شحف الشيء قشر جلده عنه (يمانية). ذكرها محيط المحيط وأهمل ذكرها المنجد.

شَحَف: مفردها "شحْفة" وهي الرقاقة من الحجر أو الخشب أو القطعة الصغيرة الرقيقة من الشيء.

يقول رضا:٢٨٣: "وهو إما من الشحْف بمعنى القشر... أو هو من السحفة وهي الطريقة من طرائق الشحم على التشبيه. أو تكون من شسّف البسر إذا شقّقه (على البدل). أو تكون من القشّاف (على القلب والإبدال) وهو في اللغة حجر رقيق واحدته قشّافة. وكأن العامة قالت شقافة على القلب. ثم قالت شقفة على الاختزال ثم قالت شحفة."

وأرجّح أن العامة لم تفعل شيئاً مما ذكره الشيخ. ويقول الأسدي إنها من الجحفة: ملء اليد، أي الحجر الصغير (موسوعة حلب ج٣: ١٢٤). وفصيح "الشحفة": **الزوعة**.

شِحْف: حجر القدّاحة (لهجة ريف اللاذقية).

شَحْلَف لحناً كنسياً: رتّله بغير لحنه المألوف. من السريانية chaσlef: غيّر (غ.ل). وهو فعل مزيد بإضافة الشين في أوّل الفعل σlaf.

شحماطو: كلمة تقال تعاطفاً مع شخص يتألم لسبب ما.

شَحْمَط: فلاناً عذّبه وأغلظ له المعاملة فتشحمط، والمصدر "شحمطة": العذاب والمقاساة. يقولون: "الحياة كلها شَحْمطة". من "شحط" وزن فعمل.

شَحْمِيْن: اللباب الأبيض في جذع نبت الذرة البيضاء أو النبت الذي تصنع منه المكانس، وتطلق على الجذع نفسه. (لبنانية - فريحة: ٩١).

شَحَن: البضاعة نقلها بإحدى وسائل النقل إلى مكان آخر.

ولغة شحن السفينة ملأها. والمدينة بالخيل ملأها أيضاً. وشحنه طرده وشلّه وأبعده. وشحنت الكلاب أبعدت الطرد ولم تصد شيئاً. وشحن عليه حقد عليه.

شَحْنِة: حمولة من البضائع معدّة للنقل على إحدى الوسائل. وقيل تركية مغولية (معجم المعربات الفارسية).

ولغة الشَّحْنَة المرّة. والشِّحنة مايقام للدوابّ من العلف الذي يكفيها يومها وليلتها. والعداوة. والرابطة من الخيل. وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان. وهذه من الفارسية شَحنه: شرطي؛ رئيس الشرطة. (غ.ع).

شِحْوار: الهباء الأسود الذي يعلق بالقدر. من السريانية choûσwara: سواد؛ فحم. وبعضهم يقول "شْحار: (جبل عامل) و"شحّار".

شَحْوَر: "شحبر" زنة ومعنى. من الآرامية chσar على وزن فعوَل.

- البنت: أتاها على غير ما يرضى الشرع. مجاز (لهجة حلبية).

شَحْوَط: مبالغة في "شحط".

شْحَوْك: راجع "شحّو".

شْحَيْبِر: صفة تطلق على من يلبس الأسمال أو لمن لا يهتم لهندامه وشكله وقد وردت هذه اللفظة اسماً لعلم (لبنانية - فريحة: ٩٠).

شْحِيْثا: (ذكرها الفيروز ابادي) برطيل. من السريانية choûσdo: هدية، هدية للقاضي بصفة برطيل. وفي لسان العرب عن الأزهريّ: "قال الليث: بلغنا أن شحيثا كلمة سريانية، وأنه تنفتح بها الأغاليق بلا مفاتيح."

فهل هي كلمة سحرية أم المقصود بذلك البرطيل؟

شْحَيْحيْرَة: مادة صفراء كبريتية تظهر على بعض الصخور في الأرض الشحّارية يصبغ بها الدبيغ فيسودّ. (لبنانية - فريحة:٩١). وبعضهم يقول "شحيرة" وهي من السريانية choûσoro: سواد؛ فحم.

شْحِيْم: كتاب فرض الكهنة عند الموارنة والسريان. من السريانية chσîmo: بسيط.

ولغة الشَّحيم السمين.

شْخاخ: البول.

-: التبوّل. ومنه التشبيه "متل الشخاخ بالرجمة".

شَخْبَر: مقلوب "خربش" بمعنى كتب خطّاً مشتبكاً.

شَخْبَط: كتب أو رسم أشكالاً لا معنى لها بقصد التسلية أو بحركة لاشعورية. من "شخط" على وزن فعبل.

شَخَت: ذبحه سريعاً. وفي الأوغاريتية chΣt شخت: ذبح (القاموس الأوغاريتي:٢٦٠١).

يقول رضا: ٢٨٣: "وأحسبها عاملية صرفة" وقد وهم في ذلك فهي شائعة في مناطق أخرى كالساحل الشامي. وفي اللسان: سَحَطه وشَحَطه إذا ذبحه. قال ابن سِيْده: والسين أعلى.

شَخْتَر: الشيء خدشه.

يقول فريحة: ٩٢ "فعلر من شخت أو ربما شخط لأن يمكن أن تكون شخطر بالطاء."

وأرى أنّها مقلوب "خرتش"، وهذه من خرش على وزن فعتل.

شَخْتَة: علبة الكبريت أو عود الثقاب.

شَخْتُوْرَة: قارب صغير. مولّدة. وبعضهم يقول "شَخْتُوْر". قيل من الفرنسية cotre عن الانكليزية cutter: السفينة الصغيرة المستطيلة ذات الساري الواحد. وهي مشتقة من الكشتور وهو الكشتري من كشتي الفارسية. والكشتور تصغير كشتي على الطريقة الآرامية. يرادفه الزورق، وهذه من السريانية zawrqo (غ.ع).

-: صحن كبير بيضاوي الشكل يقدّم به الطعام. جاءت تسميته من شبهه بالشختورة أي الزورق شكلاً. وجمعها "شخاتير". (وفي اللهجة اللبنانية يقال شخطور وجمعه شخاطير - فريحة: ٩٢).

-: كرش الحيوان المطبوخ.

شَخّ: بال. ومنه المثل: *"ما بيشخّ على إيد مجروح"* وهو يطابق المثل العربي "ماتبلّ إحدى يديه الأخرى "يضرب للرجل البخيل (الميداني ج٢: ٢٦٧). و"شخّ تحته" كناية عن الخوف الشديد.

- التكروعة: نزلت في الحفرة وخرجت منها بالضربة الواحدة.

ولغة شخّ ببوله شخّاً مد به وصوّت، وقيل دفع. وشخّ الشيخ ببوله شخّاً إذا لم يقدر أن يحبسه فغلبه، عن ابن الأعرابي، وعمّ به كرُاع فقال: شخّ ببوله شخّاً إذا لم يقدر على

حبسه. والشخّ صوت الشخب من الضرع (لسان العرب). والرجل في نومه غطّ. وببوله شخيخاً امتدّ منه كالقضيب (محيط المحيط).

شِخّاخ: الذي يبول في فراشه ليلاً. والصواب شَخّاخ اسم مبالغة من شخّ. ومنه المثل: *"شِخّاخ وبينام بالوسْط"*.

-: "مجازاً" المرتخي أو العاجز عن حبس بوله.

شِخّاخة: مؤنث الشخّاخ.

-: يستعار للمرأة إذا قذفت بمائها ساعة تشتهي الرجل.

شَخّاطَة: علبة الكبريت أو الجزء الكبريتي منها على جانبها. مولّدة. وفصيحها نفط والواحدة **نفطة**.

شخّخ: جعله يشخّ.

شَخَّص: تخيّل وتصوّر.

-: على المرسح مثّل.

قال في شفاء الغليل: لم يذكره أهل اللغة إلا أن الزمخشري استعمله في مقاماته.

ولغة شخّص الشيء عيّنه وميّزه عما سواه. ومنه تشخيص الأمراض عند الأطباء أي تعيينها ومعرفة مركزها.

شِخْد: انظر "شاخيد".

شَخَر: الرجل في نومه، غطّ ونخر. من الآرامية chσîraأو chkîra (الكاف مركّخة) من الفعل chkar أو chσar: شخر ونفر من (أصل الخاء حاءً لفظت حسب اللفظ الشرقي) (بقايا الآرامية:٢٧٣).

ولغة شخر الرجل صات من حلقه أو أنفه. والفرس والحمار صهل أو صات من فمه أو رفع صوته بالنخير. وشخر البعير ما في الغرارة بدّده وخزقها.

شخّط: المبالغة من شخط.

شَخْشَب: ساورته الظنون. من السريانية σacheb: حسب. وفي الأكادية arhalu ومنها في العربية خشّب على الشيء خمنّ عليه. وهي من كلام المولّدين.

-: فلاناً أدخل في نفسه الشكّ والقلق، وشخشب باله أقلقه.

وقد تساءل فريحة:٩٢ عن أصل شخشب " وحاربين أن يكون فعفل من شخب (؟) أو شفعل من خشب.

وأرى أنه على وزن شفعل على وجه اليقين.

شَخْشَخ: تضعيف شخّ لإرادة التكرار.

-: الدابةُ إذا قذفت بمائها ساعة تشتهي الفحل. والفصيح فيها **قذت** تقذي قذىً وقذياً إذا ألقت بياض رحمها حين تريد الفحل.

-: الرجل استرخى. وهو في اللغة تجخجخ (على البدل) بمعنى استرخى.

ويرى رضا: ٢٨٤ أنها من شخشخت الدابة بمعنى قذت والاسترخاء من لوازم القذى أي "الشخشخة".

وأرى أنها من "سخسخ" العامية (على البدل).

ولغة شخشخ ببوله امتدّ منه كالقضيب. والناقة رفعت صدرها وهي باركة. وشخشخ القشّ ونحوه سمع له صوت كخشخش.

شَخْشِيْر: نوع من السراويل. تركية (لبنانية - فريحة: ٩٢).

شخص: سواد الإنسان وغيره تراه من بعد. قال إدي شير: وقد يراد به الذات المخصوصة والهيئة المعينة في نفسها تعيّناً يمتاز عن غيره ثم قال: وأظنه معرّباً عن "شِكت" ومعناه المقطوع ، فإنك بقولك: "الشخص" تدل على ذات مقطوعة عن غيرها.

شخصية بارزة: تعبير إفرنجي والأولى الاستعاضة منه بكلمة عربية فصيحة هي **النابه**.

شخصياً: نفسه، (تعبير مستمد من التركية).

شَخَط: رسم خطّاً على الورقة أو الأرض.

-: ألغى ماهو مكتوب برسم خطّ عليه. من السريانية τchate: محا.

-: الحائط جلده، خدشه.

-: الشاة نَحَرها.

-: في وجهه صرخ وكلّمه بجفاء وشدّة.من السريانية chσaτ (باللفظ الشرقي). وفي الأوغاريتية chΣτ: صرخ (القاموس الأوغاريتي:٩٥١).

-: عود الثقاب حكّه بالجزء الكبريتي من علبة الكبريت لإحداث الاشتعال.

-: السكينُ يده جرحتها. من السريانية kchaτ: خزق السهم الجلد (غ. ل). وفي الأوغاريتية « ش خ ط »: ذبح.

-: فلاناً إذا حيّره فذهب بعقله.

شَخْطَر: انظر "شختر". وهي مقلوب "خرطش".

شَخْطَة: خطّ الرسم. والمرّة من "شخط".

-: الاسم من "انشخَط" أي اللوثة العقلية.

شَخْلَع: فلاناً صيّره خليعاً. والمصدر "شخلعة".

يقول الأسدي في تفسيره لها: "لم نجد لها أصلاً ولعلها نحت من المشي ومن الخلاعة" (موسوعة حلب ٥: ٤٠) وأظنه واهماً في ذلك، وأرى أنها وزن شفعل من خلع وهو وزن كثير الورود في السريانية.

شِخْلَيْلِة: الدفّ (الآلة الموسيقية).

شْخِنِّة: امرأة قذرة لا تعتني بنظافة جسدها.

جاء في (غ. ع) أن شخنِّة ومعناها كسلى من التركية uchenguen. قال الأسدي: لم نجد لها أصلاً ولعلها من جحن على عياله: ضيّق فقراً أو بخلاً (موسوعة حلب ج ٣: ١٢٥).

والراجح عندي أنها تحريف جِخِنَّة وهي المرأة الرّديّة عند الجماع.

شَخْوَط: تكثير "شخط". كتب ورسم أشكالاً لا معنى لها. "شخبط" زنة ومعنى.

شْخِيْر: مصدر "شخر" وهو تصويت النائم من خيشومه. والصواب **الغطيط**. ولغة الشخير مصدر. وما تحاتّ من الجبل بالأقدام.

شْداد: عنان (لهجة فراتية).

شْدارِيْف: الحجارة المتوسطة مابين الصخرة والحجرة التي تحمل باليد (لهجة ريف اللاذقية).

شِدْح: (صفة) كبير. يوصف بها الطير ونحوه.

ولغة شدح الرجل سمُن. وانشدح استلقى وفرّج رجليه. وكلأ شادح أي واسع. والشُّدحة السعة والمندوحة. وناقة شودح أي طويلة على وجه الأرض.

شَدَّ: حذاء أو غرباﻻً عمل على صنعه أو طلب صنعه.

-: المرأةُ طَبَقاً من القشّ عملت على صنعه.

-: اللبن ونحوه جمد وتخثّر.

-: معه أيّده وناصره.

- حيلك: زدّ قوة على قوتك وانهض واعمل. وحقيقة التعبير من الآرامية âchdhî حيلك : أي اسكب قوّتك (بقايا الآرامية:٢٧٣).

-: جذب.

ولغة شدّ على العدو حمل عليه. وشدّ الرجل عدا. والنهار ارتفع. وشدّ عضده قوّاه. والشيء عقده وأوثقه. والعقدة قوّاها وأوثقها. ومنه شدّ الرحال وهو كناية عن المسافرة.

شدّ: مساحة من الأرض مقدارها ما يلزم لفلاحته زوجان من البقر. من الأوغاريتية شد: حقل (غوردون).

شدّاد: فلاح يملك بقراً للحراثة يعمل مع بقره لدى مالك الأرض مقابل ٨/٣ من المحصول بالإضافة إلى تبن الحصيد. انظر "شدّ".

شَدّق: فتح فاه وصرخ.

ولغة تشدّق الرجل لوى شدقه للتفصّح. وتشدّق بالكلام تمطّق به.

شَدُّوْق: قطعة من الخبز صغيرة أو جزء من الرغيف. ولعلها مأخوذة من الشدق أي ما يملأ الفم من الخبز في لقمة واحدة.

شَدِّة: الحذاء.

-: ورق اللعب.

-: بعض ما يعمل من أخلاط كشدّة الحبوب عند الأطباء وشدّة الحبر عند الكتّاب.

ولغة الشدّة المرّة. والحملة في الحرب.

شَدْشَدْ: تكثير شدّ.

شَدَق: الرجل فتح فاه.

ولغة شدِق الرجل اتسع شِدْقه.

شِدْق: الفم الواسع الكبير.

ولغة الشِدق بالكسر ويفتح طفطفة الفم من باطن الخدين وهما شدقان.

شَدَه: أفزع (لهجة فراتية).

شِدْياق: شمّاس إنجيلي، تحريف وتعريب archdeacon بالانكليزية من اليونانية archidhiakonos : كاهن يرئس قسماً من أبرشية.

شَرَاب: خمر. استخدام تركي chérap. من أصل عربي. وقيل إنها سريانية الأصل (السريانية – العربية:٨٦).

شَرابات: الأشربة المشبعة سكّراً كشراب التوت. مولّدة.

شْراشِيْب: أهداب الثوب، واحدها شرشوبة وصوابها شرابيش واحدها شَرْبَش وهي مولّدة لم تعرفها العرب.

قال في التاج: الشربش (كجعفر) أهمله الجوهري والجماعة، وهو هدب الثوب جمعه شَرابيش. مولّد.

شْراشِيْر: أجزاء متفرقة ومتباعدة من الشيء. ولا واحد لها.

ولغة الشَّراشر النفس. والأثقال. والمحبة. وجميع الجسد. وألقى عليه شراشره أي نفسه حرصاً ومحبة. وشراشر الذنب ذباذبه. الواحدة شُرْشُرة.

شْراطِيْط: ما يزيد "يالتشريك" من أثواب القماش المختلفة، فتباع فضلاتها بسعر رخيص. يرادفها الوُذارة: قوارة الخياط. ومعنى القوارة ما قطعت من جوانب الشيء.

شْراقِيّة: قشرة حبّ الحنطة. من السريانية chroqto: قشرة بيضة (غ.ل).

شْراك: فخّ والصواب شَرَك أي حبائل الصيد.

ولغة الشِّراك السير الذي تشدّ به النعل.

شْراكِة: ما كان لك ولغيرك فيه حصة. وفصيحها المشترك أو الشُّركة والشِّركة .

وهي في الاصطلاح اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز الواحد عن الآخر.

-: يقال "تقاسمنا العمل شراكة" والصواب شركة.

شْرامِيْط: جمع "شرموطة".

-: من الثياب البالية الممزقة (محيط المحيط)

شَراهَة: الأكل فوق الحاجة. مولّدة.

شْرايا: في قولهم "تقطّع شرايا مرايا" أي إلى قطع عديدة، ومرايا للإتباع (لبنانية - فريحة: ٩٤). من السريانية chrayo جمع charyo: محلول؛ مفكّك.

شْرايِة: الشراء.

شِرِب: سيكارة أو "أركيلة"، دخّن. من المألوف عند العامة أنهم يكسرون غالباً أوّل الفعل الماضي فيقولون شِرِب وقِبِل ونِزِل. على أن هذا الكسر ليس بدعة من العامة وإنما هو في لغة بني تميم ويطّرد في كل فعل تكون عينه حرف حلق فيقولون رِغب وزِهب بالكسر. (معجم عطية:٨٦).

شِرْب سيكارة: مدّة من الزمن بمقدار ما تدخّن سيكارة.

شَرْبات: شراب حلو مرّطب. من التركية cherbet من أصل عربي. ولكن الشراب أنواع ولكلّ منها اسم في اللغة: فشراب الشعير الجعة أو الفُقّاع، والكسيس شراب الذرة (وقيل نبيذ التمر)، والمحبرَم شراب الرمّان (مركّب من الكلمات الثلاث: ماء وحبّ رمّان)، والصَّعْف شراب العسل، والفَقْد شراب الزبيب والعسل معاً، والزبيبي شراب الزبيب.

يقول الحريري: "وقد خالفت العرب بين ألفاظ متفقة المعاني لاختلاف الأزمنة، وقصرت أسماء أشياء على وقت دون وقت. كما سمّت شرب الغداة صبوحاً، وشرب العشية غبوقاً، وشرب نصف النهار قيلاً، وشرب أوّل الليل فحمة، وشرب السحَر جاشرية" (درّة الغواص:٧).

شربان: الصفة من شرب، صوابها الشارب.

شَرْبَح: في الحراثة خدش وجه التربة ولم يعمّق. وفي المكاتبة كتب كتابة قبيحة الرسم. وفي الخياطة باعد بين النُّفذ أي القُطب. (كلّها من اللهجة اللبنانية - فريحة: ٩٢. من شبح على وزن فرعل).

شَرْبَط: الحيوان والإنسان هاج واشتدّت غلمته (لبنانية - فريحة: ٩٢) وزن فرعل من شبط مأخوذ من شباط لأن الحيوان يهيج فيه.

شَرْبَك: الأمور عقدّها. وزن فعبل أو فرعل. من الآرامية charbegh وفعله المجرّد rbagh: قيّد. أو ربط بحبل كثرت به العرى. والمزيد arbagh: جعله مقيّداً.

-: الخيوط عبث بها وأدخل بعضها في بعض.

-: فلاناً غالطه بالحساب أو نحوه وأوقعه في تيه أو شَرَك. أورد محيط المحيط كلمة شربك (على اعتبار أصالة الرباعي) وقال: ذكر في شبك. ولكنه لم يذكرها في مادة شبك.

ويقول رضا: ٢٨٦: "هي إما من الشرك أو من الشبك أو من خربق الشيء إذا أفسده أو من شربق الثوب إذا مزّقه وهذه قريبة من اللفظ غير قريبة من المعنى. وقيل الشربوكة من الإرمية بزيادة الباء."

ويقول فريحة: ٩٢ إنها فرعل من شبك. وفي "غ.ل". إنها من السريانية charboûqto: أمر معقّد. أي أن الفعل شربك مأخوذ من الشربوكة وهذه سريانية. وهذا التعليل هو الذي نأخذ به.

شَرْبِل: اسم علَم.

"أما معناه فيحتمل عدّة إمكانات: shreb îl: أمر الله أو ذرية الله وقبيلته (من السريانية sharba الأمر والقضية وجيل من الناس وقبيلة). أمّا أنا فأرجّح الآرامي sharba. ومعناه نور الشمس والضياء وحرارة الشمس، فيكون معنى الاسم "نور الله" لأن جذر "شرب" سامي مشترك يفيد الجفاف والاحتراق.ح - أ: خَبر الله." (معجم أسماء المدن: ٩٦).

شَرْبِة: مُسْهل. من التركية cherbet. من أصل عربي. فصيحه الحادور، السَّهول، المَشيّ. ويرى شير:٩٩ أن الفعل شرب أصله فارسي وإن كان له مشتقات كثيرة بالعربية والكلمة مركبة من سير أي راوٍ وشبعان ومن آب أي ماء.

-: إناء صغير من الخزف يشرب منه. مولّدة. وقد أطلق مجمع القاهرة على ذلك الإناء اسم قُلّة.

-: العباءة، نقش بين كتفيها. والنقش الذي على صدرها يقال له جبِرْاس.

ولغة الشرية المرّة. ومن الماء ما يشرب دفعة واحدة. والنخلة تنبت من النواة.

شَرْبُوْكة: المتاهة أو الشرك. من السريانية charboûqto: أمر معقّد (غ.ل). والجمع "شْرابيْك". أو من الآرامية sharbuqîta: الشرَك والمكمن. (راجع "شربك").

شَرْبُونِيّة: خبر غير خطير. من السريانية charboûno مصغّر charbo: خبر (غ.ل).

شَرْبِين: شجر كالسرو إلا أنه أشدّ حمرة وأزكى رائحة وأعرض ورقاً وأصغر ثمرًا يستخرج منه أجود القطران. ويسمى شربيل أيضاً واسمه العلمي sappinus، ومنه نوع صغير يسمى بالعرعار البرّي. وهو شجر من فصيلة السرو. قيل إنه فارسي شُربُــون (شير:٩٩) وقيل "سرياني shurbîna (وأحياناً sharwayna) الشربين والسرو، وكذلك في الآرامية shurbîna" (معجم أسماء المدن:٩٦). وقد ورد في المثبتات المسمارية المتعلقة بالأشجار والنباتات اسم شجرة بهيئة "شرمينو". ويكاد يكون من المؤكد أنه مرادف للكلمة العربية "شربين" (بإبدال الباء العربية ميماً في البابلية وهذا الإبدال من الظواهر اللغوية المألوفة في اللغات العربية القديمة) (سورية الحضارة ١- ٤:٢٦)

شَرْتَح: لبس رثّ الثياب. وأصل الفعل rthaσ، والمزيد chartaσ وكلّها تدلّ على الغليان والحرورية. فالشرتحة أخذت استعارة من الثوب الذي يغلي بالرقع وأيضاً حسن استعمالها في الوفرة (بقايا الآرامية:٢٧٤).

-: في عيشه قتّر وبخل.

- فلاناً: جعله ممزّق الثياب فقيراً. من السريانية chartaσ: أغناه وأنمى المال. يقول فريحة: ٩٢ "وهذه الظاهرة أي انتقال كلمة من لغة إلى لغة بمعنى معكوس كثيرة الشواهد في اللغة العربية العامية."

شرْج: مجمع حلقة الدبر الذي ينطبق. صوابها الشَّرَج.

شِرِح: صفة للمكان الفسيح يوحي بالإنشراح وخاصة إذا كان معرّضاً للنسيم الرخيّ. صوابه الشارح.

ولغة شرَح الغامض كشفه وفسّره وبيّنه. واللحم قطعه. والباب فتحه. والكلام فهمه. والبكر افتضّها أو جامعها مستلقية. والشيء وسّعه.

شَرْحات: قطع اللحم الحمراء، مفردها "شرحة". وصوابها **الشريحة والشريح**.

شَرْحَط: فلاناً عذّبه وأخذه من مكان إلى آخر بقصد التعذيب. من شحط على وزن فرعل. والمصدر "شرحطة".

شَرْحَة: البيت الأول من "مطلع" الزجلية.

-: قطعة اللحم الأحمر.

-: اسم يطلق لدى الفلاحة الثانية على النشز القائم بين أخدودين نتيجة فلح الأرض أول مرّة. كما يسمى بالردّة أو ضهر الخط (لهجة حلبية).

شَرْحُوْ: الباقي مثل السابق. من السريانية charko: الباقي. أصلها شَرْحُه أي مثله ونظيره.

شَرْحُوْطَة: انظر "شرتوحة" أي حذاء قديم.

شَرَخَ: فلاناً بالعصا ضربه بها من السريانية saraσ: مزّق، خرّب. والصواب كفخ فلاناً بالعصا ضربه بها.

-: طعن بالسكين أو ذبح.

- المرأة: جامعها.

- القهوة: احتساها مع الهواء بصوت مثل شرق.

- له: سبّه وشتمه (المعنيان الأخيران من اللهجة اللبنانية - فريحة:٩٣).

- الزجاجة: كسرها. والصواب شدخ.

ولغة شرخ الصبيّ صار شارخاً أي شاباً. وناب البعير شقّ البضعة.

شَرْخُوْب: وجمعه "شراخيب" وهي الأغصان المتفرعة واليابسة.

شَرْد: المطر الذي تنسفه الريح من الخارج إلى داخل البيت.

- مَرْد: يقال "طلع من بينهم شرْد مرْد" أي سالماً وبسرعة. ومَرْد إتباع.

شَرْدَق: فلاناً جعله يغصّ بالطعام أو الشراب. مشتقة من شرق بريقه أي غصّ على وزن فعدل أو فعتل (بإبدال التاء دالاً).

ولا وجه لأن تكون فرعل من شدق كما يقترح فريحة: ٩٣. ومنه المثل: "يا ربّ تشردقني بريقي تأعرف عدوّي من صديقي."

شَرْدُوْقَة: الاسم من "شردق" وهي الغصّة الناجمة عن دخول الطعام أو الشراب في مجرى التنفس.

شَرّ: الحرب. والمثل "ابعد عن الشر وغنيّ له".

ولغة الشرّ نقيض الخير.

-: يقال *"طلع شرّو"* أي غضب غضباً شديداً.

-: الخصام.

-: تحريف شرش (لهجة حلبية).

مِنْ غَيْرشَر: جملة اعتراضية في أثناء الخطاب حتى لا يحتمل السامع قول المتكلم على سوء. وقد حكى ابن الأعرابي: قبلت عطيتك ورددتها عليك من غير شُرّك ولا ضُرّك أي من غير ردّ عليك ولا نقض ولا إزراء. وحكى ابن السكّيت: ما قلت ذلك لشُرّك أي لشيء تكرهه. والشُرّ " بالضم لغة في الشرّ "بالفتح" حكاها كراع.

شِرّ: كلمة يقولها أحد أفراد الفريق "الطائر" في لعبة "السمرّكة" حين يمرّ بين أحد أفراد الفريق الحارس والهدف المحروس، وفي هذه الحال يفقد عضو الفريق الحارس حقّه في متابعة اللعب.

شَرَّ: السائل تساقط قطرات متتابعة من وعائه.

-: الشيءَ أوقع أجزاء منه في أمكنة مختلفة. وشرّ الرماد ونحوه أي ذرّه قضيباً. وربما مقلوب رشّ (فريحة:٩٣). والفصيح **ثرّه**. قال في القاموس: الثرّ التفريق والتبديد كالثرثرة. وفي اللسان: ثرّ الشيء من يده يثّره ثرّاً بدّده. وحكى ابن دريد بدّده ولم يخصّ اليد. يقول الأسدي : "لم نجد لها أصلاً ولعلها من ثرّت السحابة ماءها: صبّته. (موسوعة حلب ٥: ٤٢).

وأرجّح أن تكون من شلّت العين الدمع أي أرسلته (على الإبدال). يقول عطية: "الصواب شلشل الماء أي قطر. وماء شلشال أي ذو قطران. وفي اللغة أيضاً شن الماء على الشراب صبّه متفرقاً. "(معجم عطية:٨٥).

-: لاعبُ السمرّكة "زميله المعادي أو حارس "السمرّكة" إذا عدا بينه والنقطة المحميّة. من أشرّه. وفي اللغة أشرّ بنو فلان فلاناً أي طردوه وأوحدوه.

ولغة شرّ اللحم والإقط والثوب وضعه على خصفة أو غيرها في الشمس ليجفّ. وشرّ فلاناً عابه وازدرى به. وشرّ الرجلُ فعل الشرّ وكان ذا شرّ. وشواء شرْشرٌ يتقاطر دسمه.

شَرّا: الشاري أو الكثير الشراء.

شَرّابة: ضمّة من خيوط توضع على طرف الحزام أو الثوب أو على الطربوش للزركشة والزينة. ج "شراريب" أو "شرّابات" فصيحها **العثكولة**: ما علّق من عِهْن أو صوف أو زينه فتنذبذ في الهواء. (في اللهجة العراقية تسمى البسكولة، من التركية "بوسكول" ويرادبها كل ما شابه العثكولة شعراً كان أو خيوطاً. وربما كان أصل اللفظة التركية "فيس كلي" أي وردة الطربوش). والشرّابة من الآرامية choûrabé جمع charba وهو الشارب (بقايا الآرامية:٢٦٣). فصيحها **العَذَبة والذؤابة والنَّعَفة**. ومن أقوالهم: *"فلان شرّابة خرج"* أي هو للزينة فقط والمقصود: لا شأن له في تقرير الأمور. ومثلها شرّابة العقال وشرّابة السبّحة. مولّدة. من الفارسية جاروب: مكنسة (المعجم الذهبي).

-: حبل يربط به الثور أو يستعمل في بعض أدوات الحراثة. من الآرامية chorba.

-: الهدب من الثوب يتدلّى. وجمعها "شْراشيب". يقول رضا: ٢٨٤ إن جمعها "شراريب... وأحسبها من الشرابيش".

-: الساقية بين المزارع. وفصيحها **الشَّرَبة**.

شِرّاف: طرف سطح البيت من جهة الفضاء الخارجي.

ولغة الإجّار السقف أو السطح الذي لا حاجز عليه أو ليس ما يردّ الساقط عنه. من السريانية égoro: سقف. وقيل هو ماتشترك فيه الساميّات. وله صيغ أخرى: إتْجار، إنجار، إجّارة. وتصحّف في "البستان" بإسقاط "ليس" فغدا المعنى عكسياً.

شُرّافَة: شرفة القصر (محيط المحيط - لبنانية).

شرّاق: المبالغة في الشارق.

-: الجهاز الذي يمص الماء فيرفعه.

-: الجهاز الذي يدور بقوة الكهرباء في نوافذ القهاوي العليا ليصرف الدخان ويغير الهواء.

شِرّاقَة: قدّاحة.

-: نافذة صغيرة.

يقول أبو سعد:٢٨٦ "ولعل أصلها الشَّرّاعة من شرع الباب إلى الطريق بمعنى أنفذه إليه للإضاءة أو التهوية".

وأرى أنها من "شرق" العامية أي اجتذب الماء ونحوه إلى حلقه بنَفَسه لأن النافذة الصغيرة "تشرق" الدخان والهواء الساخن وتدفعه إلى الخارج.

ويرى عطية: "أنهم أخذوها من الشروق أو من مِشريق الباب وهو الشقّ الذي يقع فيه ضحّ الشمس عند شروقها. ومنها الخوخة وهي كوّة في الحائط ينفذ منها الضوء إلى البيت." وهي عند العامة الباب الصغير في الباب الكبير وفصيحها **الخادعة**.

شِرّاني: صفة الميّال إلى الشرّ. وفي الفصيح يقال رجل **تَلِعٌ**: مستعد للشر والغضب أو سفيه سريع إلى الشر.

شَرَّح: اللحم قطعه قِدداً طويلة من غير أن يفصل بعضها عن بعض.

- التينة: فلقها ووضعها في الشمس لتيبس. (ويقال "سطح" التين أي وضعه على السطح لييبس في الشمس.)
- الزيتون: حزّز ثمر الزيتون بالسكين ليتشرّب الملح عند حفظه.
- فلاناً: فصّل في ذكر معايبه والطعن فيه.

ولغة شرّح الشيء قطعه وفصل بعضه من بعض، ومنه التشريح عند الأطباء.

شَرَّد: العروس خطفها دون رضى أهلها.

ولغة شرّده طرده ونفّره. وشرّد شملهم فرّق جمعهم. وشرّد بفلان سمّع الناس بعيوبه.

شَرَّش النبت: تأصّلت جذوره . من السريانية echtarech.

-: " مجازاً "رسخ"

- الأرض: قلع منها جذور النبات غير المفيد. من السريانية chercho: جذر الشجر.
- "الكبّة": نزع منها الأوتار والعروق.

شَرَّط: الحقل أحاطه بشريط وسيّجه.

- على فلان: وضع عليه شروطاً.

ولغة شرّط الجلد بضعّه.

شَرَّع: رفع ثقلاً بيده إلى أعلى رأسه. والصواب شَرَع الشيء رفعه جداً.

ولغة شرّع الطريق بيّنه. وفلاناً في الماء خوّضه.

شَرَّق: الصياد الطائر أي لم يبالغ في ذبحه فطار قليلاً بعد الذبح.من السريانية sraq: مزّق.

ولغة شرّق الغلام كان جميلاً مشرق الوجه. والرجل أخذ في ناحية الشرق. وشرّق اللحم قدّده في الشمس. وأصله ألقاه في المشرقة ليجفّ. والبناء طانه بالشاروق أي طانه طينة خفيفة.

والشاروق معرّب جاروق (بالجيم الفارسية) للنورة التي يطلى بها، وقد عرّبوا الجاروق إلى الصاروج.

-: للتعدية من شرق.

شَرَّك: ماله أي شتته بين الناس فضاع عليه.

- فلاناً في الحساب ونحوه: إذا لبّس عليه حتى أوقعه في شركه. ويقولون أيضاً "شربكه".

-: شوّش وسبّب الاضطراب.

-: جعله يشذّ ويخرج عن قاعدته السليمة. من الآرامية chreΣ ومزيده chareΣ (أنظر "شريكي") (بقايا الآرامية:٢٧٧).

- في الأكل: جمع بين أطعمة مختلفة.

-: الشيء أتلفه. من التركية tchurutmek. وقيل من السريانية echrak (لغة حلب السريانية:١١٧). (انظر "شرُك").

ولغة شرّك نعله جعل لها شراكاً.

شرِك مرِك: جملة لا يعرف أصلها وتعني الذهاب والإياب لعدّة مرّات، وخاصة إذا لم يكن ثمة داعٍ لذلك أو كان لأسباب تافهة. (مرِّك للإتباع). وبعضهم يقول بمعناها: "خرِّي مرِّي".

شَرُّوْبِة: تصغير "شرّابة" أي الساقية بين المزارع.

شَرَّى: أصابه الشرى وهو طفح أحمر في الجلد. وفصيحها **شرِي** الجلد خرج عليه الشرى.

-: دود القزّ أطعمه في وسط النهار. من السريانية charî: أطعم.

-: جعله يشتري.

ولغة شرّى اللحم والثوب والأقط شرّره على الإبدال.

شَرِّيْب: كثير الشرب مديمه. والصواب **شِرّيب**: مولع بالشراب.

شِرْز: تصحيف "سَرْج".

شَرَز: تصحيف سَرَج الدَّابة أي وضع السرج عليها.

-: شدّ حزام السرج أو "الحياصة". وأظن أنه من الفارسية شيرازة:سير يشدّ به الكتاب.

شِرْش: جذر النبات. من السريانية chercha: جذر الشجر ج "شروش". وهو في الكنعانية شُرِش.وفي الأوغاريتية chrch شرش: جذر، شرش (القاموس الأوغاريتي:٢٤٩٢). يرادفه في العربية **الأصل والعِدقة والشَّلْخ** وهذه أولى وأفضل.

-: العرق الدموي. وجمعها "شْرُوْش" (في اللهجة اللبنانية يقال شِلْش "ج شلوش"- فريحة:٩٨). ومنه الإستعارة *"طقّ منّو شرش الحيا"*.

شِرْشار: الفوّهة التي ينصبّ منها الماء على فراش الطاحون.

شِرْشارَة: نبع ماء شحيح تتحدر مياهه من مكان عالٍ فتحدث صوتاً.

شَرْشَب: الشيء تدلىّ. وهو "مشرشب".

شَرْشَح: فلاناً أهانه وأذلّه ونشر سوءاته وعيوبه وفضحه. فهو "مْشَرْشَح" أي مهين سيء الحال. من السريانية شرشح: أذل، حقّر، (جرجح، أذلّ، حقّر) (المعجم السرياني) (الجيم تلفظ g في جرجح).

-: استرخى فهو "مشرشح" أي مسترخٍ (هذه من اللهجة اللبنانية – معجم عطية:٨٦).

- فلاناً: إذا عرض عليه أمر فيه جهة للإقدام عليه وجهة للإحجام عنه (لهجة جبل عامل).

شَرْشَحة: الاسم من "شرشح" أي التحقير وسوء الحال.

هذا وقد فسّر فريحة: ٩٣ "شرشح الرجلُ وهن وضعف وخارت قواه فهو مشرشح" وهو معنى ليس بعيداً عما شرحنا به اللفظة. والاختلاف وارد بين لهجتي الساحل ولبنان في معاني بعض الألفاظ المشتركة.

أما رضا: ٢٨٧ فقد فسّرها بقوله: " شرشحه فتشرشح والاسم الشرشحة وذلك إذا عرض عليه أمراً فيه جهة للإقدام عليه وجهة للإحجام عنه وهو حائر بينهما فلا يُقدم ولا يحجم. وحاول بعد ذلك الربط بين الشرشحة والطرشحة، وقد قال أبو زيد في هذه الأخيرة:" هذا الحرف من كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره وما وجدته لأحد من الثقات. "فالشيخ يعلّل الرابطة الجامعة بقوله: "والطرشحة بمعنى الاسترخاء قريبة من حيث اللزوم من الشرشحة العامّية لأن الحيرة تبعث على قلّة النشاط في العمل وذلك من بواعث الاسترخاء بل من لوازمه."

أما عطية فقد ذهب إلى أبعد وقال إن "شرشح" استرخى والصواب طرشح. (معجم عطية:٨٦).

فانظر إلى ثلاثة من المؤلفين اللبنانيين يعطي كل منهم معنى مختلفاً للفظة العامّية الواحدة لا لأنها تفهم بهذه المعاني في أماكن مختلفة من لبنان بل استباقاً من بعضهم لربطها بكلمة قاموسية مغناج.

ورأى رضا أخيراً أن يربط بين شرشح وشوشح أي "علّقه في الهواء وجعله ينوس كمن هو في أرجوحة" وبين "أشاح الفرس بذنبه بمعنى استرخى" (والصحيح أرخاه كما ورد في محيط المحيط).

وأخيراً يقول فريحة:٩٣ عن "شرشح": "من جذر ثنائي آرامي "شحّ" ومعناه القعود والانحناء."

أما صاحب "غ.ل":٢٢ فقد ساق مثلاً على اختلاف الصيغة بحرف واحد في الموضع ذاته بين كلمات عربية فصيحة وعامية بالمعنى ذاته (بين شين وطاء): "طرشح، شرشح الشخص: استرخى." ولعله تابع ما رآه عند عطية ورضا دون تثبّت. وهو قد سكت عن ذكر "شرشح" في ثبت الكلمات الدخيلة في اللهجة العامية سواء من الآرامية أو غيرها، وعن تفسيرها وتحديد أصلها.

وقد يكون الاستعمال الأخير لكلمة "شرشح" وارداً في لهجة إحدى المناطق في لبنان أو غيره مما أجهله، لكنني أجزم أن المعنى الوحيد لهذه اللفظة في منطقة صافيتا وجوارها خصوصاً، وفي منطقة الساحل عامة هو ما ذكرت من التحقير والتشهير والتجريح. لذا فأن تكون مأخوذة من شرح بمعنى وسّع أمر بعيد وغير وارد.

وقد عرضت في ما سبق للمعنى الذي يعطيه رضا للكلمة المذكورة ورأينا أن هذا المعنى لا يقارب المعنى المعروف لها في منطقة الساحل وأن "شرشح" بالمعنى الذي ذكره ليست من لهجة جبل عاملة وإنما هي كلمة عامية لم يحدّد موطنها وبالتالي يصعب التثبت من مدلولها عند الناطقين بها.

ولما كان المعنى المقصود من الكلمة مختلفاً عند الأب نخله والشيخ رضا، ومختلفاً عند كليهما عما في عامية الساحل فمن الطبيعي أن يختلف الاستدلال حول أصلها فيذهب الأول إلى القول إنها من شرح، والثاني إلى القول إنها من طرشح أو من أشاح.

وقبل أن أذكر ما هو الأصل الذي أراه لهذه الكلمة لا بد من إيضاح أن "شوشح" بمعنى علّقه في الهواء وجعله ينوس كمن هو في أرجوحة وهو المعنى الشائع لها في جبل عاملة فربما كانت من السريانية shwaσ كما يذكر نخلة:٨٤ ويقابلها في عامية الساحل "جوجح" أي جعله ينوس كمن هو في أرجوحة (في "غ.ل" أن جوجح: هزّه في أرجوحة، من الأرمنية djodjel. وهذا مالا نوافقه عليه. راجعها.)

أما "شوشح" في عامية الساحل فتعني: لوّح بيديه أو بمنديل. وهي صورة أخرى من "شوّح" العامية (بفكّ التضعيف) والتي تعني: ركض مفرّجاً يديه كمن يلوّح بهما.وفي عاميتنا "جاح" بمعنى "جوّح" أو "جوجح" (والصيغتان الأخيرتان للتكثير) أي هزّ الأرجوحة كما في الأغنية الشعبية التي تهدهد بها الأم طفلها لينام:

"تِيَّمتـــــو بالمرجوحـــــة وجحتو جَوْحَه عَلى جَوْحَـه

بَـــالله عليـــك صـــلّوحة هزّي للمحبـــوب تينـــــام."

وقد تكون من جال به إذا أداره، بتبديل اللام حاء، ومثله كثير في العربية: ويح وويل، زاح وزال، وفي ذلك ما يغنينا عن الذهاب إلى أرمينية بحثاً عن أصلها. (راجع "جوجل").

ولنعد إلى "شرشح "ومشتقاتها. وقد أشرنا في ما سبق إلى رأي فريحة في أصلها. ولما كان معنى اللفظة في منطقة الساحل مختلفاً ولو قليلاً عن معناها عند فريحة فمن الجائز أن أرى تخريجاً آخر لأصلها بمعناها الذي نستخدمها به والذي

ألفناه. يقول الأسدي: "لم نجد لها أصلاً ولعلها من شرتح أو من الشرشوحة (الحذاء القديم) أو من شرح (وسّع) أو من السريانية شريحا: الشهواني، الشبق، القبيح السيرة" (موسوعة حلب ٥:٤٩). وفي رأيي أنها من جرّح الفصيحة.

وجاء في محيط المحيط: جرح اللحم كَلَمه وفرّق اتصاله من غير قيح. وجرح فلاناً سبّه وشتمه. والشاهد أظهر فيه ما تردّ به شهادته. والشهادة أسقط عدالتها. وجرّحه تجريحاً بمعنى جرحه شدّد للدلالة على الكثرة."

وقد أبدلت العامة الشين بالجيم فغدت شرّح. (وأمثلة هذا الإبدال كثيرة: حرج وحرش "نفج ونفْش، جاشت نفسه وشاشت). وهي ما تزال مستعملة بالمعنى نفسه. (منعاً للتكرار تراجع: "شرّح" و"شرحات"). ثم حوّلت إحدى الراءين إلى شين من باب فكّ الإدغام وهو كثير في العربية، ومعاقبة الراء والشين كثيرة في الفصحى مثل: عرش وعشّ الطير؛ أنمر (ذو نقط بيض وسود) وأنمش؛ ارتبك الأمر واشتبك (تعقّد)؛ ردخ وشدخ الرأس؛ غرّوغشّ. وهكذا تكون "شرشح" من جرّح على أهون سبيل وللمعنى ذاته تماماً، من شرح (بالإبدال من جرح) وليس كما جاء في"غ.ل":٣٩ أنها على وزن فعشل من شرح أي وسّع.

شَرْشَر تالقربةُ ونحوها: أي تقاطر منها الماء من منافذ كثيرة. وهي تضعيف "شرّ". وفصيحها شلشل الماء قَطَر، وشلشل فلان بوله وببوله فرّقه وأرسله منتشراً.

- الشيء: ذرّه وفرّقه فتشرشر. وهو "مشرشر". والصواب ثرثر الشيء أي فرّقه وبدّده.

ولغة شرشرت الحيّة عضّت. والشيء شقّقه وقطعه وعضّه ثم نفضه والسكّين أحدّها على حجر. والماشية النبات أكلته. ويقال شواء شَرْشَر أي يتقاطر دسمه. والشرشر نبت يذهب حبالاً على الأرض طولاً.

شَرْشف: ملاءة تبسط فوق الفراش لتقيه الوسخ معرّبة من الفارسية چارشب وأَصلها tchâdoré chab (حرفياً: خيمة الليل)؛ بواسطة التركية tcharchaf: شرشف "ج شراشف. وبعضهم يقول "شَرْشِب". وقد يكون الشرشف تحريف الكلمة الآرامية choûchefa: قطعة قماش مائلة إلى المربّع استعملت في كساء رأس المرأة وفي غطاء الكأس والصينية في سرّ القربان المقدّس. مرادفه: مرط، ملاءة. وفصيحه الحبْس والمِقْرَمة وهي ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه. وكذلك النَّمَط.

شَرْشُوْبِة: القطعة من النسيج المتدلّية من أطراف الثوب وغيره كالهدب ونحوه ج "شراشيب".

وهي تحريف الشربَش: هدب الثوب عربيّها **الرِبْدة**. **والرَّبَذة** : ما سدل من أطراف النسيج.

شَرْشُوْح: صعلوك تافه مهين. وهي صفة مبالغة من "شرشح".

وقد ظنّ أبو سعد:٢٥٦ أنها تحريف "شرتوح" الآرامية والتي تعني الممزق الثياب الفقير. مؤنثه "شرشوحة".

شرشوحة: الحذاء القديم (لهجة حلبية).

شرشور: قطعة حديد معقوفة يستعملها الحمّال للإمساك ببعض البضائع الوازنة.

شرشي: بائع متجول بين القرى يحمل بضاعته على حمار فيبادل عليها أو يبيع منها. من التركية جرجيجي: بائع التحف والخرز.

شَرَط الثوب: شقّه. من السريانية chraτ. فهو "مشروط".

ولغة شرط عليه في البيع ونحوه ألزمه شيئاً فيه. والحجّام فلاناً بزغه.

شِرْط: القطعة الصغيرة "المشروطة" أي المشقوقة من الثوب. راجع "شرط".

شرططون: لفافة مزفّتة تستعمل في الكهرباء، عازلة بين الأشرطة من الفرنسية chatterton يقول الأسدي إنها من الفرنسية chartaton (موسوعة حلب ٥: ٥٠). ولم أعثر على هذه الكلمة في معجم المنهل (فرنسي عربي).

شِرْطَة: المِزقة من الثوب. الخرقة.

-: والصواب شُرطة: واحد الشُرَط وهم أوّل كتيبة تشهد الحرب وتتهيّأ للموت، وطائفة من خيار أعوان الولاة وهم رؤساء الضابطية الواحد شُرْطيّ وشُرَطيّ. قيل سمّوا بذلك لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها (محيط المحيط). وقيل من السريانية chourτo (غ.ع). وقيل إنها يونانية أسْطَرطيّا. ويرى جوزي أنها من اللاتينية cohor – tis بمعنى الجيش (الهلال سنة ٣٦ ص ٢٣٤).

وعربيّها **الزاعة والذبّيّون** (نشوء اللغة العربية: ٩٤). يرادفها الشِّجنة.

شَرْطُوْحَة: حذاء بالٍ. من السريانية chîrτoûσo: بقيّة؛ فضلة. وبعضهم يقول "شَرْطُوْحَة".

-: شحيح مقتّر يلبس الأسمال.

شَرْطُوْطَة: تصغير "الشرْط" وجمعها "شراطيط". وهي قصاصات القماش المتبقية من خياطة الملابس.من السريانية chorτa. ومنه العبارة "مكبّر أيرو بشراطيط".

-: قطعة قماش صغيرة وقديمة ومتهرئة تستعمل للتنظيف ومسح الأثاث أو غيره، وهي الخرقة. ومنه المثل *"فوق الدكّة شرطوطة"* وهو ما يوافق المثل العربي "جاء ضغثاً على إبّالة". من الآرامية shradoûda: الجثة الهامدة. أخذت بالمعنى الاستعاري في الثوب الهرئ الهامد (بقايا الآرامية:٢٨٢).

ولغة الشماطيط أي هِدْم وأهدام: الثوب الخلَق، واحدها شمطوط أو لا واحد لها عن سيبويه. وقال اللحياني: هي الثياب الخلقة المتشققة والواحد شمطاط كما في اللسان. وفيه: تفرّق القوم شماطيط أي فِرَقاً وقطعاً واحدها شمطاط وشمطوط.

شِرْطي: والصواب شُرْطيّ أو شُرَطيّ أي واحد الشُرطة. راجع "شرطة". ويسمى أيضاً بالجلواز. قيل سمي بذلك لجلوزته بين يدي أميره؛ والجلوزة هي الخفة في الذهاب والمجيء. وقيل من السريانية galwozo (غ.ع).

شَرْطِيِّة: صحيفة يكتب فيها ما وقع عليه التراضي من الشروط.

-: اتفاق، تعاقد.

شَرْع: ضفيرة من سيور تربطها إلى النير حلقة يدخل فيها المحراث.

ولغة يقال هذا رجل شَرْعك من رجل أي ناهيك. والقوم فيه شَرَع أي سواء (بفتح الراء) والشِّرع شراك النعل وأوتار البربط (عود المغنّي). والمثْل. يقال هذا شِرْع هذا.

شَرْعَب: الرجل ذهب طولاً. وهو مْشَرْعَب.

-: فلان تهيّج وتكلّم بغضب.

ولغة شرعب الأديمَ قطعه طولاً.

شَرْعَة: "الشَرْع" أي ضفيرة السيور التي تربط النير بالمحراث.

ولغة الشَّرعة والشِّرْعة الوتر. والشِّرعة أيضاً الشريعة. وحبالة تصاد بها القطا.

شَرْعُوْب: صفة لمن يهيج بسرعة ولمن يتكلم بصوت عالٍ. مؤنثه "شَرعوبة".
ولغة الشُرعوب أو الشُّرعوف نبت أو ثمر نبت. من السريانية soûrζofo، من sarζef: نَبتَ؛ تفرّع (غ.ع).

شرفليّة: الكنافة الغليظة المبرومة المحشوة بكثير الفستق (لهجة حلبية).

شَرَق: المرق ونحوه اجتذبه إلى حلقه بنَفَسه خوفاً من لذع حرارته.

- البيضة: امتصّها نيئة من ثقب في قشرتها.
- السائل: امتصّه وبلعه دون مضغهمن السريانية chraq: شرب، كرع. والصواب رشفه.
- العود: صار فارغاً لأن الدود أكل لبّه.
- السنّ: نخره السوس.
- عينُه: وجعت من كثرة الدخان.

ولغة شَرِق الشاة شقّ أذنها.والشمس طلعت. والنخل أزهى. وشرقت الشاة انشقّت أذنها طولاً. وشرق بريقه غصّ. وشرق الدم في عينه احمرّت عينه. والشمس ضعُف ضوؤها أو دنت للغروب. والأرض امتنعت أن يجري فيها الماء.

شِرْقَان: مصاب بـــ (الشرقة).

-: الموجوع في عينه من كثرة الدخان.

-: العود الذي أكل الدود لبّه، أو السنّ التي نخرها السوس (صفة).

شَرْقَط: النارُ خرج منها الشرر. من السريانية chrag: أشعل؛ أحرق. مأخوذة من شرق وزن فعلط.

-: الشيء كالماعون والإناء لمع وبرق.

-: فلان هاج واحتدم غيظاً.

-: عينُه توقدّت كأنها تقذف بالشرر.

-الكرم: قلّمه (لهجة صدد). آرامية charqéτ (بقايا الآرامية:٢٨٠).

شَرْقَة: سعال شديد يسدّ مجرى النفَس حتى يصير صاحبه يشهق ولذلك يسمّيها بعضهم بالشَّهقة.

-: المرة من "شرق" أو الجرعة. من السريانية chroûqta.

-: وجع يحدث بالعين من كثرة الدخان.

-: سمة توسم بها الشاة الشرقاء.

ولغة الشَّرْقة المرّة. والشمس حين تشرق. وموضع القعود في الشمس بالشتاء.

شَرْقوْطَة: شرَرَة، سقِط. جمعها "شْراقيْط". راجع "شرقط".

شَرْقِيِّة: ريح السَموم وهي الريح الحارة الجافّة التي تهبّ من الشرق خلال شهر نيسان. ومنها أخذ الإيطاليون كلمة سيروكو بمعنى الريح الشرقية.

شُرُك: رديء، سيّء وغير صالح وخلاف الصحيح ومتلف. من التركية tchuruk. ومنه اشتقوا الفعل "شرّك" أي أفسد.

شَرْكَل: الحيوان ربطه أو شدّ قوائمه بحبل وهو الشكال أو الطِّلية فهو "مشركل" من السريانية charguel: ربط. فصيحها شَكَل.

-: المصارع قرنه إذا وضع رجله بين رجلي مصارعه معترضاً فصرعه. والمصدر "شركلة". والفصيح في هذه: **شَغْرَبَه وشَغْزَبَهُ**. وتنسّف في الصراع قبض بيده على خصمه ثمّ عرّض له رجله فعثّره.

-: أعثر وهو مزيد الفعل rgal: مشى على قدميه.

- فلاناً في الحساب: أي ضعضعه وأوقعه في تشويش وارتباك.

- الخيطان: دخّل بعضها في بعض.

وفي أصل "شركل" يرى فريحة: ٩٤ أنها فرعل من "شكَل". أما فغالي: ٢٩و٣٩ فيقرنها بالسريانية charguel وكذلك يفعل نخلة:٨٢. ويقول حبيقة:١/ ٥٣: إنها شفعل من السريانية rgal. وفي آرامية معلولا اليوم charkal: تعثّر.

ويرى رضا:٢٩٠ أنها من شكل الدابة إذا شدّ قوائمها بحبل وهو الشكال، أو يكون الأصل فيها "الشَّركة" وهي حبالة الصيد. ويضيف قائلاً: "وقيل إن ركل إرمية من شرجَل (بجيم مصرية) بمعنى شغل وألهى وربك وعلَق وحدر ونزل. ولست أرى حاجة إلى هذا القول مع صحة ردّها إلى أصل عربي."

وأرى أن إضافة الراء (فرعل) أو اللام (فعلل) أو الشين (شفعل) هو ما يميز السريانية عن العربية، ولغة سامية عن أخرى (مادام لجميعها أصل مشترك). فإذا كانت "شَكَل" عربية صريحة فإن "شركل" هي سريانية حقاً. نبحث عنها في المعجم السرياني لا في المعجم العربي.

شِرْكة حَلَبِيِّة: أو"عِشْرة حلبيّة" وهي أن يدفع كل فرد نصيبه من النفقات ويطلق عليها أيضاً كلمة بُشمارية (حلبية)من بشمار: النفقة لكل شخص ممن يتناولون الطعام معاً. من الفارسية bé chomâr: في الحساب. وتعرف عند الانكليز والهولنديين بـ dutch treat وعربيتها **التناهد**.

شَرْكُوْلة: الاسم من "شركل". وفصيحها **الشغربية** أو **الشغزبية**.

شرلطان: المشعوذ، من المفاخر إلى نفسه، المدعي. من الفرنسية charlatan عن الإيطالية charlatano .

شَرَمَ: الحلقة كسرها من أحد جوانبها فانفتحت.

-: الإناء ونحوه جعل فيه فرضة. فهو "مشروم".

ولغة شرم الشيء شقّه.وأنفه قطع أرنبته.ولفلان من ماله أعطاه قليلاً.

شُرُم بُرُم: عبارة مجهولة الأصل تعني الفوضى. يقال "الحالة شُرُم بُرُم" أي فوضى شاملة. و"بُرُم" للإتباع. وجاء في "موسوعة الأمثال اللبنانية:١٥٩": شرِم برِم كلمة تركية تعني غير سعيد، غير ملائم. وذكر تيمور في معجمه (ج١: ١٠٠) أنه لا معنى للاثنين. ولكن جاء في الرحلة الحجازية: ٦١ أنه ربما كان من الريال البُرُم عند الحجازيين. وقال صاحب الموسوعة الكويتية (ج٢: ٨٠٣) إن كلمة شرم عربية تعني النقص في الشيء والبرم القطع من الشيء، وفي الشعر العربي القديم هذا البيت:

إذا لم تكن لي والزمان شرم برم فلاخير فيــك والزمــان ترللــي

وشرح هذا البيت هو: إنك إذا لم تكن لي عوناً في النائبات الصغيرة فلا يرجى منك خير في المصائب الكبيرة. وفسّرها أحمد عيسى في المحكم ص١٢٣ قريباً من هذا التفسير. وفسّرها أحمد أمين بقوله: أنا غلبان. وقال غيره: أصلها شرٌّ مُبرَم.

وفي كتاب (العربية ولهجاتها ص٤٩) قال عبد الرحمن أيوب إنها بمعنى غير منتظم وغير متوقّع. وقوله أقرب ما يكون إلى ما تريده العامة من العبارة.

شَرَماز: اسم يطلق على أرض في خراج قرية بعمرا. وهي من التركية وتعني الأرض القليلة الخصب.

شَرْمَح: الفلّاح في الحراثة، خدش وجه الأرض ولم يعمّق (راجع "شربح"). والشيءَ مزَّقه وقطّعه فتشرمح. (لبنانية - فريحة:٩٤). يقول مباركة إنها من الآرامية rmaσ: طعن بالرمح والسيف. ومزيده charmaσ: هرئ من شدّة الطعان (بقايا الآرامية:٢٧٥).

ويقول فريحة : إنها فعمل من شرح. وأرى أنها من شبرح على القلب والإبدال. ويرى مباركة أنها من الفعل رمح والشين زائدة تستعمل لمزيد الفعل ومعناها: كثرة فيه الطعنات حتى أصبح رثّاً بالياً فالثوب "مشرمح" و"مشرتح" (بقايا الآرامية:٢٠١).

شَرْمَط: فجر وفسق وزنى. فعل مشتق من "شرموطة". راجعها.

-: فلاناً أو لَه، سبّه وشتمه بكلام بذيء. والمصدر "شرمطة".

-: الثوب شقّه. من الفعل شرّط.

شَرْمَنْد: حاد الطبع، غير لبق، يتخلص من القيود بسهولة. قيل فارسية (شرّ (عربية) + مند (فارسية): لاحقة بمعنى صاحب) (المعجم الذهبي). وقيل تركية شرْمند: خجول (الدراري اللامعات).

شَرْمُوْط: متبذّل في علاقاته الجنسية. فاسق.

شَرْمُوْطَة: عاهرة. مومس. ج "شراميط". وأصل الكلمة من الفارسية سرموزه sarmoûzeh: حذاء. من سر (فوق)، موزه (حذاء) وهي نوع من الأحذية تتحمل المشي الكثير بدون أن تستهلك، وقد شبّهت العاهرة بهذا النوع من الحذاء تحقيراً لها. وقد عُرّبت إلى جُرموق: حذاء يلبس فوق غيره لوقايته من الطين. ويرى مباركة أنها من أصل آرامي من الفعل ram ومزيده ramem: فسد وبلي. وزيدت الشين في أوّله بقصد الكثافة في الفعل. والفعل الماضي المبني للمجهول échtarém وéchtarmém واسم الفعل charmoûmta أو charmoûta أي شرموطة: الأمرأة البغيّ العاهرة (بقايا الآرامية:٢٧٦). وقيل من التركية شرمت: قليل الحياء (الدراري اللامعات).

شْرِنْب: نوع من الشجر ينبت عند ضفاف الأنهار.

شَرْنَق: دود القزّ صنع فيلجته. الفعل من "شرنقة".

-: عينُه أي نظرت باشتهاء وتحسّر. من السريانية chaneq: عذّب. ويرى فريحة: ٩٤ أنها شفعل من رنق أو فرعل من شنق السريانية.

شَرَنْقَة: فيلجة دودة القزّ. مولّدة. من السريانية choûrnoqo؛ من اليونانية sirikon: حرير. فصيحها الصُلَّجة. والجمع "شرانق". والفيلجة هي بيت تنسجه دودة القزّ. معرّبة من الفارسية پــيله. (شير:١٢٣). أو الإيطالية filagello (معجم عطية:٨٥).

-: ما يكون في داخل الدمّل (لهجة لبنانية - الرافد: ٤٤). فصيحها **بيضة الدمّل.**

ولغة الشرانق سِلْخ الحيّة إذا ألقته. ومن الثياب المتخزّقة.

شْرنكه: محقنة طبية ذات إبرة مجوفة. من التركية شرينخة عن الإيطالية siringo.

شْرِنّ بْرِنّ: لقب يطلق على الذي لا يستقرّ في مكان ويوجد في بيوت الآخرين أكثر من وجوده في بيته. وهناك أغنية شعبية قديمة تقول:

" ويــن كنـــتِ يــا شْــرِنّ بْــرِنّ؟

كنــت ببيت خالي مَرعــى جمــالي

ضاعت فردة شياليّ دهب عالحــلّ."

شَرِه: من يأكل فوق الحاجة. مولّدة.

ولغة شَرِهَ على الطعام وإليه اشتدّ حرصه عليه فهو شَرِه وشرهان.

شَرْواك: مثلك. وتقال في معرض التأدّب فصيحه.

شِرْوال: لغة في السروال وعليها اصطلاح العامة غير أنهم يخصّونها بما يشدّ فوق الثياب. (محيط المحيط). وقيل من السريانية charbolo.(غ.ل). وقيل بل هو من السريانية charvala: السروال، الشروال (البراهين الحسية:١٢٤). ويرى بعضهم أن السروال من الفارسية (شير:٨٨). والسراويل لباس يستر العورة إلى أسفل الجسم. وقيل السراويل جمع سروال أو سروالة. معرّب shalvar. "شل: فخذ + وار:علامة اسم الفاعل حافظ". وقد عدّها بعضهم عربية وإن ذهب أغلبهم إلى عجمتها. وممن قال إن السراويل أعجمية الليث بن سعد وسيبويه والصحاح والمحكم والقاموس والمدّ. وقال مجمع دمشق: السراويل هو ما يسمى بالبنطلون، وهو لباس ذو ساقين طويلتين، يستر النصف الأسفل من الجسم. وقال أحد المحدثين: واختلفوا في كونه أعجمياً أو عربياً. فمن قال إنه

مفرد حكم له بالعجمة لأن هذه الصيغة مفقودة من الآحاد العربية، ومن قال إنه جمعٌ حكم له بالعربية. (الدليل إلى معرفة العامي والدخيل:٤٤).

وقال سيبويه: سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة. وقد اختلفوا في حقيقة اللفظ، فهي سراويل عند الجواليقي (المعرب:٥٥، ٢٤٤) وابن منظور (اللسان) والزمخشري (الفائق:١/٣٤٠). والنووي (تهذيب الأسماء واللغات ج١ قسم٢ ص١٤٨). والسجستاني (نقله النووي في الموضع السابق)، وغيرهم، و(سروالة) و(سراوين) و(سربال) و(شراويل) و(شروال) و(سروال) و(سرويل) عند آخرين (انظر "أثر الدخيل": ٢٩٢ - ٢٩٥).

ويقول السامرّائي: "ولعل العربية عمدت إلى الإبدال فقيل (سرابيل) إبعاداً للكلمة عن أصلها الفارسي. وكأن الكلمة حين أبدل فيها الباء بالواو استبعدت عن أصلها الفارسي وأصبحت بذلك غير (سراويل) التي ظنوا أنها مفرد، أو قولهم فيها: إنها جمع لا واحد له، ولذلك فقد قالوا واحد السرابيل (سربال)". (فقه اللغة المقارن: ١٠٧).

أما نخلة فيقول: "السربال: ثوب؛ قميص. من الفارسية ويعني فيها: قميص، سروال (سر: فوق، بال: قامة). (غ.ع).

وهذا يناقض قول السامرائي فالسروال والسربال شيئان مختلفان لأن السروال هو لباس يستر العورة، والسربال القميص أو الثوب. كما أن الباء ليست بديلاً من أي حرف فهي في أصل "بال = قامة" من كلمة سربال.

ويشير سليمان حييم (الفارسي) إلى سربال على أنها عربية ويضع مقابلاً لها بالإنكليزية trousers: shirt، واللفظ الفارسي عنده shalvar يقابله في الإنكليزية pantaloons (trousers). أما بوبو: ٢٩٥ فيرى أن الأرجح هو أن العرب عرّبوا الأصل الفارسي shalvar إلى (سروال) و(سربال) أو أن نطق (سروال) تطور إلى (سربال) أو حرّف، فغاب أصله عن سليمان حييم لقدم تعريبه.

غير أنه إذا اعتبرنا مع حييم أن سربال غير فارسية وأن اللفظ الفارسي عنده shalvar ثم اعتبرنا أن تخريج السربال على أنه فارسي كما في (غ.ع) هو خطأ وهذا ما نرجحه، ورجعنا إلى قوله (أي قول نخلة في مؤلفه الثاني

("غ.ل") إن لفظة charbolo (التي اعتبرها أصلاً لكلمة "شروال") السريانية تفيد معنى السربال وهو القميص أو الدرع أو كل ما لُبس، كان عندنا كلمتان مختلفتا الأصل خلط بينهما الباحثون.

شروال، سروال، سروالة، سراويل، سراوين، سرويل، شراويل وهي من أصل فارسي shalvar.

سربال، سريانية charbolo. من أصل بابلي ومعناه غطّى (القاموس العبراني تأليف جيسينيوس). (شير:٨٩).

ويرى مباركة أن الشروال في الأصل هي شربال chirvâl الآرامية وقد قلبت الباء إلى واو كما يحدث كثيراً. وفعلها المجرّد rbâl: تعبّأ وتكدّس وانتفخ ومزيدها charbel، والشربال والشروال هو ما يضيف حجماً على بعض أعضاء الجسم (بقايا الآرامية:٢٧٩).

شَرْوَخ: مبالغة في "شَرَخ". والمصدر "شَرْوَخَة".

شَرْوَق: مبالغة في "شَرَق".

شْرُوْقِي: القصيد البدوي المطوّل: واحدته "شْرُوقِيّة" وتتألف من أبيات تلتزم أحد بحور الشعر العربي وتكون صدور أبياتها من قافية وأعجازها من أخرى. ويرجح أنه جاء مع القبائل البدوية النازحة من الشرق بدليل وجود المعاني البدوية فيه بكثرة.

شَرْوِة: محرّف شِرْيَة (من الشراء أي الابتياع).

- فلاح: أن تبيع السلعة بثمن إلى أجل ثم تشتريها بالنقد بثمن أقل. فصيحها العينة.

شِرِي: بثور بعضها صغار وبعضها كبار مسطّحة حكّاكة مكربة مائلة إلى حمرة مائية فصيحها **الشَرَى**.

-: شراء

شْرِيْحَة: التين المشرّح.

ولغة الشَّريح والشَّريحة القطعة من اللحم.

شْرِيْزِة: انظر "سريجة".

شَرِيْط: خيط يمدّد دقيقاً من المعادن المطروقة كالنحاس وغيره من التركية chérit (غ.ل).

-: سير من نسيج ونحوه. مولّد. يجمع على "أشرطة" والصواب شُرُط.

ولغة الشَّرِيط المشروط. وخوص مفتول يشرّط به السرير ونحوه. وعتيدة تضع فيه المرأة طيبها.

شْرِيْطَة: ضفيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوهما.

ولغة الشَّرِيطة المشروطة. والشرط لإلزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه. والمشقوقة الأذن من الإبل. والشاة أُثّر في حلقها أثر يسير كشرط المحاجم من غير قطع أوداج ولا إنهار دم. وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون يسيراً من حلقها ويجعلونه ذكاة لها.

شَرِيْعَة: نزاع وجدال.

ولغة الشَّرِيعة الشَرْع. والظاهر المستقيم من المذاهب. والعتبة. ومورد الشاربة.

شَرِيْفِة: يقولون "فلان نفسه شريفة" أي عزيز النفس يأنف من الدنايا.

ولغة الشَّرِيفَة مؤنث الشريف. والشريف ذو الشرَف.

شْرِيْكِي: كلمة ينادي بها البدوي وهي ليست من الشراكة بل من الآرامية charîki أو charîΣi وتعني الرحّل الوافدين الجدد. من الآرامية chrek أو chreΣ: آل وبلغ ووصل. والمزيد chareΣ: أوصل. والفاعل charoûka: وافد. وجمعه charoûké أو charîké (بقايا الآرامية:٢٧٧).

شْرِيْن: اسم قرية في قضاء صافيتا.

"من السريانية shera أطلق وفكّ وحل، ومجازاً نزل في المكان وأقام فيه، فيكون الاسم sherîn المعتقين المطلقين (أي الأحرار المستقلين عن غيرهم) أو shârîn النازلين. غير أنني أرجّح الآرامي shîra: الحرير و shîraҁîn مربّو الحرير أو حالّوه. ح - أ: أطلقنا (أي فعْل). "(معجم أسماء المدن:٩٦).

شْرَيِّك: (مصغّراً) شعبة من الطريق تنعطف إلى جهة أخرى.

ولغة الشَرَك من الطريق جوادّه أو الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك، فأنت تراها وربما انقطعت غير أنها لا تخفى عليك. واحدته شرَكة. وقال شمّر: أمّ الطريق معظمه، وبنيّاته أشراكه تتشعّب عنه ثم تتقطع. والعامة تريد به الشَرَك الصغير الذي يكاد يخفى.

شِشْ: ستة (في لعبة النرد). من الفارسية chech.

شِشْ بِشْ: ستة وخمسة: chech فارسية وbech. تركية

-: استعارة "في قولهم "عيونه شِشْ بِشْ" أي أحول.

شِشْبَرَك: أكلة يطبخ فيها اللبن الرائب باللحم ويضاف للرز المفلفل، وهي تشيه المضيرة. من التركية chich beurek.

شَشْبَن: صار "عرّاباً" في عماد أو شاهداً في زواج. من السريانية chawchbîno: كافل المعمَّد.

شَشخن السلاح: جعل سطح جوفه مخططاً بخطوط لولبية مائلة المحور (لهجة حلبية) من التركية عن الفارسية "شش" : ستة و"خانة" البيت.

شَشْمَة: مرحاض، كنيف. من الفارسية tchechmeh: ينبوع. ويدل أصلها على وجود ماء جارٍ في بيت الخلاء.

شَشْنَة: هيئة؛ سحنة. من الفارسية tchechneh: هيئة؛ نوع (غ.ل). فصيحها **الشنشنة** وهي الخلق والطبيعة والعادة."

-: حصّة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدل بها على كيفيّتة. ومنه شِشنة الذهب التي يقطعها الصائغ ليقابل عليها ما صاغه منه. مولّدة. من الفارسية tchechni: ذوق (مصدر ذاق)؛ تجربة (بواسطة التركية tchechni: نموذج.

شصّ: حديدة عقفاء يصطاد بها السمك. من الفارسية شَسْت.

شَطا: عصابة من اللصوص ولاسيما الأتراك. من التركية tchété: عصابة لصوص أو نحوهم.

شْطارَة: المهارة.

ولغة الشطارة صفة الشاطر وهو الذي أعيا أهله خبثاً.

شْطاط: رجيع البقر.

شطافة: الاسم من شطف، الماء يشطف به أي يغسل به.

شُطَب: جمع "شطبة".

ولغة شُطَب السيف (جمع شطبة) خطوط وطرائق تلمع في متنه من شدّة جريان مائه وصفاء فرنده.

شَطَبَ: الكاتب العبارة أي ضرب عليها خطّاً علامة لإبطالها. والصواب **شطبت عن العبارة** أي عدل عنها فأفسدها بالقلم.

يرادفها **رمج** الكاتب ما كتبه أي أفسد سطوره بعد كتابتها. ومثلها خربش.

- الاسم: محاه. فهو "مشطوب".
- الريق من فمه: دفق. عبرانية. راجع "شطّ".
- حساب فلان: أي قام بمحو قيمة دين غير قابل للتحصيل وأسقطه من جملة المبلغ المعتمد في الميزانية.
- فلاناً: جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً.

ولغة شطب الشيء قطعه. والرجل بعُد. وشطب عنه مال وعدل.

شَطْب: مصدر.

ولغة الشطب الطويل الحسن الخَلْق. والأخضر من جريد النخل واحدته شَطبة.

شِطْب: الاسم من شطبَ أي علامة الإلغاء وهو الخطّ.

-: الجرح الخفيف المتطاول.

شَطْبِة: المرّة. والشِطْب.

ولغة الشَّطْبَة السعفة الخضراء. والسيف. والفرس السبطة اللحم.

شَطَح: على الأرض، سقط مستلقياً أو أسقطه وألقاه. لازم متعدّ من السريانية chbaσ: امتدّ، مدّ، بسط، سطح.

-: الرجل ذهب بعيداً وسافر. فصيحها شحط. ومنها شطحات الصوفية.

-: اندفع بعيداً في سلوكه الشاذّ. والصواب شطّ.

-: بالغ في الكذب، امتدّ. يقال "بيشطح بالحكي" من السريانية chτaσ.

يقول رضا: ٢٩١ "وجاء بعض العارفين بالإرمية يقولون إنها إرمية من سطح "بالسين المهملة" بمعنى توسّع وبسط، وكذلك جاء في معاني سطح في العربية معنى بسط. وقالوا سطحه إذا صرعه وبسطه على الأرض كما في التاج، وكذلك من معانيها في العامية التبسّط إذ قالوا تسطّح وانسطح إذا تمدّد وتوسّع ومن ذلك كله اسم السطح لسقف البيت." ثم يقول: " أما كون

شطح العامية بمعنى بعُد وأن مأخذها من شحط بمعنى البعد على القلب فهو غير منكر ولا يبعد عن الصواب. ويمكن أن يقال إن أصلها شطر عنهم أي بعُد مراغماً ولم يوافقهم. وقالت العرب بلد شطير وحيّ شطير بمعنى بعيد كذا في لسان العرب، والشطير الغريب، قال الراجز:

لا تتركنـــيّ فـــيهمُ شـــطيراً أكـــاد أهلـــك أو أطيـــرا

وفسّروا الشطير بالبعيد عن أهله. والحاء والراء يتعاقبان في الفصيح... " أ هـ. أما العارفون بالإرمية فيقولون إنها إرمية من الجذر المشترك "شطح" الذي يقابله في العربية سطح. ولو عدنا إلى المعاجم العربية لوجدناها السامي خالية من مادة "شطح" (المنجد ولسان العرب). وأما محيط المحيط فذكر كلمة واحدة فقط من هذه المادة "شطَّح". زجرٌ للغريض من أولاد الماعز. أما العامة فقد حكت: شَطَح، شَطَّح، تْشَطَّح، مِتْشَطَّح، مْشَطَّح، شَطْحَة، شاطِح، شْطيح، شْطيحَة، شْطايِح، شَطْح، مِشْطاح، مِشْطوح، شِطّاحات، شاطِح، مْشاطْحَة، شَلْطَح. فلتنظر في مواضعها. وقد قرر العارفون بالإرمية أن "شطح" سريانية آرامية: فريحة " ٩٥، وفغالي:٣١ وحبيقة:١/ ٤٩، و"غ.ل ":٨٢.

الصواب هو القول إن "شطح" العامية بمعنى بعُد يقابلها في العربية شحط. ينظر رضا إلى اللغة العربية نظرة غيبية خاطئة، فهي رموز مقدسة محافظة على نقائها وبكارتها مذ علّم الله آدم الأسماء. وظاهر أن "شطح" لها معنيان متقاربان أولهما الذهاب بعيداً والثاني البسط والامتداد. فالقائلون بالأصل الآرامي يحيلونها إلى الجذر الآرامي "شطح"، والقائلون بالأصل العربي يعيدونها إلى سطَح = بسط للمعنى الثاني،وإلى شحط أو شطر للمعنى الأول. ونذكّر بما يلي:

١ - لا وجود لمادة "شطح" في المعاجم العربية.

٢ - إن مادة "شطح" موجودة في السريانية بالمعاني التي لها في العامية، وفي ما تقدم ما يوضح ذلك.

شَطْحَة: المرّة من "شطح"؛ السفرة أو الوقعة. سريانية (حبيقة:٢/٦٠). من chaτσο: مسافة (غ.ل).

شَطْرَنْج: والصواب شِطْرَنْج (ولا يفتح أوّله) لعبة مشهورة؛ والسين لغة فيه. قيل إنها من السنسيكريتية (چَتْرانكا) أو "اشتورنكا" أي بشكل أربعة جيوش وهي الأجزاء الأربعة التي يتألف منها الجند عندهم: الأفراس، الأفيال، المركبات، المشاة.

وقيل معرّب شترنگ بالفارسية، (شِش: ستة، رنـــگ: لون)، دلالة على كون قطع هذا اللعب المتحركة من ستة أنواع: الشاه والفرزان والرخّ والفرس والفيل والبيذق. وقيل أصله شاه تُرَنك أي الشاه لطيف أو الشاه اللطيف وقيل أصلها شُتُرْرَنك: بلون الجمل وشكله. أخذها العرب عن الفرس فتهموا أنها فارسية ويسمى أيضاً اسبرنج وأصلها الفارسي على هذا "اسبرنگ" أو مركّب من شَتْ وهو تخفيف شَتَل ويطلق على الحصة التي يعطيها المقامر بعد نهاية اللعب إلى الذين حضرو المجلس، ومن رَنْك ومعناه القمار. أو مركّب من شَتْر وهو العدوّ باللغة الهندية ومن رنك ومعناه الحيلة والمشية أي حيلة العدوّ أو مشيته (شير:١٠١). وقيل إن شطرنج من الآرامية وهو مؤلف من جزئين sheth:ستّة، ringa: لون أو صنف. والجذر الأخير رنجا لم يتداول إلا عند عامّة الشعب الأشوري القديم (بقايا الآرامية:٢٨٣).

شَطْشَط: الماء ونحوه، سال من على جوانب الإناء. وهو تضعيف شطّ. وفصيحه **انشطب**.

- الثورُ: ألقى برجيعه السائل على دفعات. (تكثير زمن "الشطّ").
- الثوبُ: تدلّت أطرافه ولامست الأرض.
-: الرجل إذا استرخى. وفي الفصحى يقال: شطيأ الرجل في أمره ورأيه إذا استرخى.

ولغة الشظشظة إشلاء الغلام ببوله.

شَطّ: البقر إذا ألقى رجيعه سهلاً.

-: مطّ وتمغّط. لازم متعدّ. ومنه قولهم "لا تشطّو ولا تمطّو" أي لا تسهب في حديثك.
- رياله: كناية عن الحمق والهرم.

قال أبو زيد: يقال: " أحمق يمطخ الماء "أي يلعقه، والمطخ: اللعق، يقول: ويشرب الماء ولكنه يلعقه. وأحمق يسيل مرغه: وهو اللعاب.

- ريقه: سال لعابه، كناية عن الإشتهاء. من العبرية chaτaf: سال بشدّة (غ.ل). فصيحها تلحّز.

ويرى رضا: ٢٩٣ أن الفصيح فيها ضبّ فوه. وجاء في كلام الأئمة: ضبّت لثته تحلّب ريقه وسال، وفي المثل "جاءت تضبّ لثته" يضرب للحريص على الأمر، وفي لسان العرب هو إذا وصف بشدة النهم والشبق والغلمة والحرص على الحاجة وقضائها، وفي مجاز الأساس: يضبّ فوه إذا اشتد حرصه. ويرى رضا في المعنى الأول "شطَّ البقر" أنها "من ثطا بسلحه إذا رمى به؛ أو من ثلط بمعنى ألقى رجيعه سهلاً رقيقاً أو من الثط وهو السلح".

أقول: وجميع هذا جائز لتقارب الألفاظ مبنى ومعنى. والعامة تقول أيضاً: "فلّط" الثور أي رمى بسلحه وهي من ثلط على وجه اليقين.وربما كانت "شطّ" من شظّ بمعنى فرّق أو طرد. وأشظّ البعير مدّ ذنبه وهو ما يفعله عند ما يرمي ببعره. والشظشظة إشلاء الغلام ببوله، والمعاقبة بين الظاء والطاء كثيرة. يعزّز ذلك ما تدل عليه كلمة "شطشط" العاميّة وهي من شطّ بفكّ الإدغام ففيها واضح معنى التفرّق والطرد والاسترخاء.

ولغة شطّ بعُد وطال. وشطّ عليه في قوله وحكمه جار وأفرط. وفي سلعته جاوز القدر المحدود، وتباعد عن الحق. وفي السوم غالى في الثمن.

شَطّ: مصدر "شطّ" أي المطّ والتمغّط.

-: دلّل. (لهجة حلبية).

ولغة الشطّ مصدر شطّ بمعنى بعُد وطال. وجانب السنام. والشطّ شاطئ البحر والنهر. وشطء النهر شاطئه. وجميع هذه من السريانية chaτo. (غ.ع).

شِطّاحات: اسم لقطعة أرض في خراج قرية بعمرا. وهي جمع "شطّاحة".

شِطّاحَة: من السريانية " shiτσé ، sheτaσé الساحة؛ كذا ح - أ، والفسحة خارج القرية، والأرض الممهّدة لنشر العنب ليصير زبيباً (وتسميه العامة المسطاح) والأرض المنبسطة المائلة بانحدار في سفح الجبل. وجميعها من جذر شطح = سطح. " (معجم أسماء المدن: ٩٧).

شَطَّب: تضعيف "شطب" محا أو ضرب خطاً بقلم علامة على أن المكتوب قد ألغي.

- فلاناً: ترك في جسده خطوطاً من أثر الجراح، وبضّعه أو شقّقه بموسى ليخرج الدم. وهو "مشطّب". يذكر عطية في معجمه: ٨٤ أن مقلوبها "شبّط" ويرى أنه محرّف عن شرط.

- الحاسب: نقل حسابه من اليومية إلى الأستاذ واضعاً علامة على كل حساب، يفعل ذلك إشعاراً بنقله. مولّدة.

- البناء: أكمل نواقصه إعداداً لتجهيزه بالأبواب والنوافذ وسائر الحاجات.

شَطَّح: مدّ على الأرض. من السريانية chaτeσ (أنظر "شطح").

شَطَّف: الطفل غسل إسته بالماء من أثر الغائط. فهو "مشطّف".

-: الحطب قطعه قطعاً صغيرة. من السريانية chaτef: شقّ. وصوابه شطب الشيء قطعه.

شَطَّة: الفلفل الحارّ المسحوق مع رُبّ البندورة.

-: إهانة. من السريانية chîτoûto. (غ.ل).

ولغة الشَّطَّة المرّة. وجارية شَطَّة أي شاطّة: طويلة حسنة القوام أو معتدلة. والشِّطّة النوع. والبعد.

شَطَف: الثوب وغيره غسله. وهذه سوادية (أي لغة سواد العراق). من السريانية chτaf: غسل.

الأرض: غسلها بالمكنسة والماء. فهي "مشطوفة".

- الحجر: أزال نتوءاتها. من السريانية chτaf.

- الحطب: قطعه. فصيحها شطب.

ولغة شطف الرجل ذهب وتباعد.

شَطْف: مصدر. وهو الغسل بدون صابون أو لإذهاب أثر الصابون عن الثوب الذي غُسل به.

شَطْفِة: المرّة.

-: القطعة الرقيقة المحددة من الحجر أو الخشب المقطّع. فصيحها القِصْدة والوشيطة والشكّة راجع "شطّف".

ويرى رضا: ٢٣٩ أنها من الشظف وهي كما في اللسان شقّة العصا.

شْطُوْب: جمع"شطب". خطوط مرسومة، كأن يقال " جسمه شطوب " أي أنه ضُرب بعصا فتركت على جسمه آثاراً كالخطوط.

شَطْوَط: تضعيف شطّ وزن فعوَل. بمعنى " شطشط ".

شْطِيْح: جلد مدبوغ تضع النساء عليه العجين لقطعه قبل خبزه. من السريانية chτiσo

: مسطّح ممدود.

-: يقال "راح فلان شطيح" أي وقع على الأرض مستلقياً على ظهره.

شْطِيْحَة: حجرة مسطّحة تغطى بها جثة الميت في قبره قبل إهالة التراب عليه. جمعها "شطايح".

شْعانِيْن: أو "السّعانين" عيد النصارى قبل الفصح بأسبوع. والمشهور "الشعانين" بالشين المعجمة. وهي آرامية من أوشعنا: صيحة فرح وانتصار في الصلوات المسيحية hochîʿanna: خلّصنا. والعرب يسمّون أيّام الشعانين بالسباسب.

شِعْب: شجيرة الزيتون الصغيرة. ج شعاب. وربما كان مأخوذاً من الشَّعبة وهي غصن الشجر، وطرف الغصن، ومابين الغصنين.

ولغة الشِّعْب الطريق في الجبل أو عموماً. ومسيل الماء في بطن أرض. أو ما انفرج بين الجبلين. والحيّ العظيم. وسمة للإبل لبني مُنْقَر. والناحية.

شعبط: تعلّق،تمسّك بقوّة.

وزعم عبد العال:٣٢٣ أن الأصل فيها تشبّث.

-: خبط، وزن فععل من "شبط".

شَعْتَل: الرجل لبس ثياباً رثّة؛ وفي عيشه قتّر وبخل على نفسه (لبنانية - فريحة: ٩٥).

شَعْتُوْل: شحيح، بخيل. (لبنانية - فريحة: ٩٥).

-: من المعز ما كان أكبر من الجدي وأصغر من التيس.فصيحه عتود: الجدي إذا استكرش أو الحولي أو الثني من المعزى أو الوحي أجذع.

شَعَر: المرآة كسرها كسراً دقيقاً غير جليّ أو غير فاصل. فهي "مشعورة" وبها" شِعْر". وفصيحها وصم العود صدعه من غير بينونة فهو موصوم وبه وَصْم.

شِعْر: الكسر الدقيق غير الواضح في الزجاج والخزف ونحوهما.

-: كلام يقصد به الوزن والتقفية. (مشترك).

ولغة شَعَر الخفّ بطّنه بشعر. والمرأة نام معها في شعار. وشَعِر به وشَعُر علم به وفطن له وعقله وأحسّ به.

شعرة: ناتئ معدني يقوم وسط قضيب الميزان يعرف به استواء الكفتين.

شِعْرَة الموسى: طرف حدّها الذي تقطع به.

ولغة الشِّعْرَة شعر العانة. والعانة. والقطعة من الشعَر. وفي الصحاح: الشِّعْرة شعر الرَّكَب للنساء خاصة. (والعامة تطلقه على شعر العانة مطلقاً). والمَشْعَر أيضاً الشِّعْرة لشعر العانة وغيره.

- الأخفش: نبات برَي كثيف الأوراق شبّه بشِعرة المجنون التي لا يحلقها ولا يعتني بنظافتها.

شَعْرِيِّة: ما صنع من قصب ونحوه ووضع على النوافذ ليحجب رؤية من في البيت عمن هو خارجه، وهي التي كانت تسمى الشبّاك في القديم قبل أن يتوسّعوا في استعماله فيطلقوه على كل نافذة. من العبرانية شَعَر: باب لدخول بيت. (والجذر العربي المقابل يجب أن يكون ثغر).

ميزان الشَّعْرِيِّة: ميزان صغير توزن به الدنانير ونحوها.

شَعْشَع: السراج ونحوه انتشر ضوؤه. فعفع من "شعّ".

- المكان: أضاء وسطعت أنواره.

ولغة شعشع الشراب مزجه بالماء. وشعشع الثريدة رفع رأسها وطوّله أو أكثر ودكها وسمنها وخلط بعضه ببعض. والشعشع الطويل. وظلّ شعشع أي ليس بكثيف.

يفسّر "محيط المحيط" قول عمرو بن كلثوم في صفة الخمر:

" **مشعشعة كأن الحصّ فيها   إذا ما الماء خالطها سخينا**"

بقوله إن "مشعشعة" هي من شعشع الشراب أي مزجه بالماء. بينما يقول فريحة:٩٥ بأن تلك اللفظة يجب أن تعني برّاقة لأن الجذر شعّ يفيد الإضاءة. البستاني يستند إلى المعنى الفصيح للكلمة، وفريحة يستند إلى المعنى العامي لها. والسؤال هو هل أن عمراً استخدم اللفظ بمعناه الفصيح أم بمعناه العامي؟ وهل عامية الجاهلية مطابقة لعاميتنا أقلّه في هذه اللفظة؟ثم كيف يقول فريحة: "يجب أن تعني برّاقة" ما دامت تتسع اللفظة لمعنى آخر ملائم للسياق؟

ومهما يكن من امر فأن قول "مشعشعة" يردّ إلى معنى التفرّق والانتشار، على النحو الذي يلاحظ فيه شعاع الشمس حين ينتشر ضوؤها (مصنفات اللحن والتثقيف اللغوي: ٤٤٠).

شَعْشُوْع: الحديث من أغصان البطم وهو ميّال إلى الحمرة والصفرة البّراقة.

شَعَط: الطعام احترق. والصواب شاط.

-: غضب فجأة. والصواب عنشط الرجل غضب أو شمعط أي امتلأ غضباً.

-: الجرح إذا تألّم منه صاحبه بألم يشبه نوع النار. والصواب شوّطه.

-: فاح وطار وحلّق. من السريانية chζaτ .

- النار: اشتعلت.

- به: صاح به زاجراً.

- السوق: ارتفعت أسعار البضاعة.

شَعْطَة: مسّ من جنون. وهو "مشعوط".

شَعّ: أضاء ولمع وبرق. فصيحها أشعّ. يقال أشعّت الشمس أي نشرت شعاعها.

ولغة شعّ البعير ببوله فرّقه. والدم وغيره تفرّق. والبول والقوم تفرّق وانتشر. وشعّ الغارة عليهم صبّها. وفلان شعّاً وشعيعاً عجل.

شِعّار: جمع شاعر. والصواب شعراء.

ولغة الشاعر قائل الشعر. قال الأخفش: الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شِعر وسمّي شاعراً لفطنته وشعوره كما يقول صاحب القاموس. جمعه شعراء. ويقال للشاعر المفلق خِنذيذ ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعرور ثم متشاعر.

يقول جرجي زيدان: "يلوح لنا من خلال هذا التعليل تسامح لا يرتاح إليه العقل. والأظهر عندنا أن "الشعر" مشتقّ من أصلاً آخر فيه معنى الغناء أو الإنشاد أو الترتيل، فُقد من العربية وبقي في بعض أخواتها... ففي العبرانية أصل" فعلي" لفظه (شور) ومعناه صات أو غنّى أو رتّل، ومن مشتقّاته (شير) قصيدة أو أنشودة، وبها سمّي نشيد الأناشيد في التوراة، وأمثاله من القصائد أو الأناشيد التي رتّلها اليهود في أسفارهم أو حروبهم. واليهود أقدم اشتغالاً بالنظم من العرب... فالظاهر أن العرب أخذوا عنهم كلمة "شير" للقصيدة أو الأنشودة كما أخذوا غيرها من أسماء الآداب الدينية والأخلاقية، وأبدلوا ياءها عيناً على عادتهم في كثير من أمثال هذا الإبدال... فصارت "شِعْر" أطلقوها على الشعر بإجماله. فلما جمعت اللغة عدّوا هذا اللفظ من مشتقات "شعر". وأما أصل مادّة " شور" فقد ذهب من العربية". (الفلسفة اللغوية:٢٢٥).

شِعّالة: اسم الموقد الذي يشعل فيه الفحم. والصواب **مشعلة**.

-: قضيب من المعدن في رأسه فتيلة تغمس بمادة مشتعلة وتشتعل هي لتشعل المدفأة وغيرها.

شَعْفَر القرن تعلم من النطاح.

شَعْفَة: الشعر الذي ينسدل على الجبين (لهجة فراتية).

شَعْفُوْرَة: رأس البصلة اليابسة حيث تنبت الجذور.

شِعْلان: مشتعِل.

شعللت النار: استعرت.

فلان فلاناً: أشعل غيظه أو غضبه أو حقده. والأصل فيها شعّل.

شَعْلِة: ما تُشعل النار به من الحطب الدقيق ليتوصّل به إلى إشعال الغليظ. صوابه **الشُعْلة**.

-: الإشتعال.

شِعْلَة زكا: أي حادّ الذكاء.

شعلة نار: كناية عن أنه حادّ الطبع.

ولغة الشُعْلة الشَعَل أي بياض في ذنب الفرس والناصية والقذال. وما أشعلت النار به من الحطب عموماً. ولهب النار.

شَعْنَن: احتفل بعيد "الشعانين".

شَعْنِيْنِة: أحد الشعانين. وهو يوم الأحد الذي يسبق عيد الفصح معرّب عن السريانية سعانين. ويسمى في العربية يوم السباسب.

-: الباقة والضمّة الواحدة من الزهور يتخذونها في عيد الشعانين.

شِعْواط: الرائحة التي تنبعث من الشيء حينما تصيبه النار شيئاً ما فتمسّه مسّاً خفيفاً دون أن تحرقه، فيقال *"ريحة شعواط"* والتي هي كرائحة الخبز المحروق. آرامية. وقد اشتقوا منها الفعل "شعوط".

شْعُوْرَة: أشعار.

ولغة الشُّعُوْرَة مصدر شَعُر. شَعْوَط: مبالغة في "شعط".

- الشيء: حرقه حرقاً بسيطاً فانبعثت رائحة منه.

-: آذى. تقول الأمّ عن ولدها إذا أتعبها بتصرفاته السيئة وآذاها أذى لا تتحمله: إنه قد "شعوطها" أي آلمها.

- الفلفل الفم: إذا أحرقه وأوجعه. مشتق من "شِعواط". والفصيح شوّطه تشويطاً.

شَعْيا: "اسم سوري قديم تعني مخلص، من yeshaҁ : يخلّص والأسماء هوشع ويشوع ويسوع وغيرها تردّ إلى هذا الجذر.

شْعَيْبِيّات: عجينة البقلاوة تقطّع وتحشى بالقشطة وتطوى. قيل أصل اسمها الشبّاعيّات لأنها بحجمها القديم الكبير وسمنها وقشطتها كانت تشبع الشخص. (موسوعة حلب ج١: ٩١). واحدتها "الشعيبية".

شْعَيْتِيِّة: إمرأة سيّئة السلوك.

والشعيتية "تحريف الكلمة السريانية sheҁyûtha الشمع أو اللعبة والملهاة.

ح - أ: شمعي (نسبة إلى الشمع)، أصفر اللون. "(معجم أسماء المدن: ٩٧). وقد يكون نعت المرأة بأنها لعبة أو ملهاة ما يعني أنها سيئة السلوك.

شَعِيْرَة: صفّ من الحجارة المنحوتة يساوي ما أمامه من أرض البيت ويعلو عما وراءه منها. مولّدة.

ولغة الشَّعِيرة الحبّة من الشعير. وقد تطلق على وزن ستّ خرادل. وعلى مساحة ستّ شعرات من شعر بغل. وعلى ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن يشبه الشعير في شكله. والشعيرة أيضاً البَدَنة المهداة. والعلامة. وهَنَة تصاغ من فضّة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مساكاً لنصاب النصل. وواحدة شعائر الحجّ وهي مناسكه وعلاماته وأعماله وكلّ ما جعل علَماً لطاعة الله. أو معالمه التي ندب الله إليها وأمر بالقيام بها.

شْعَيْرِيِّة: عجين يفتل ويحبّب حبوباً صغيرة مستطيلة كالشعير ثم يجفف ويطبخ. صوابها شَعِيْرِيَّة، ويقال لها الشُعَيريّة أيضاً بلفظ التصغير. وفي "شفاء الغليل" أن الشَّعيرية كانت تسمى عند العرب **المفتّلة**. فصيحها **الإطريَة**: طعام كالخيوط من الدقيق. من السريانية aτrîn (غ.ع).

شْعَيْفُوْرَة: أكلة قوامها البصل المهرّم مع الزيت و"الشنكليش" وقد يضاف إليها البندورة المهرّمة. وهي أشبه بنوع من "السلاطة" الفلاّحية.

شَغَب: والصواب أن يقال شغْب الجند ولا يقال شَغَب. وإن ذهب بعضهم إلى التحريك لغة.

شَغَر: الحائط انهار.

-: التهب. من السريانية chgar: ألهب.

- الماء: تفجّر وتدفّق. ومنها "الشاغور". راجعها.

يقول رضا: ٢٩٦ "وهي إما من شخر والشخير صوت من الحلق كما في اللسان، وهذا الماء يصوّت في حلوق الأرض وأخاديدها أو تكون من شغر على لفظها. تشغّر فلان في الأمر تمادى وتعمّق، وبئر شِغار = كثيرة الماء. (وردت عنده شغار بالكسر والتصحيح من محجيط المحيط) واشتغر = اتسع. واشتغر في الصلاة أبعد فيها، أو تكون من شغر إذا رفع رجله وبال".

ورأيي أنه جانب الصواب في كل ذلك. ويقول فريحة:٩٦ عن "شغر": يجب أن يقابله في الفصحى ثغر.

شغّالة: الخادمة.

شغّل: جعله يشتغل.

شَغِّيْل: عامل. وجمعها "شَغِّيْلة". وفي اللهجة العراقية "الشاغول" هو العامل الجادّ (العربية بين أمسها وحاضرها:١٩٨).

-: كثير الاجتهاد. والصواب شغِّيْل.

ولغة الشغل ضد الفراغ. ويستعمل عند المولّدين بمعنى العمل.

شِغْف: الغصن الفتيّ.

ولغة الشَغْف غلاف القلب أو حجابه.

شَغْلة: عمل. يقال: "ما لقيت شغلة عَملة؟" والأخيرة من المترادف عربيّها الشُغل وواحده: الشُغلَة.

-: مهنة أو حرفة.

-: مسألة أو أمر. شيء.

-: ذو شأن.

ولغة الشَّغلَة المرّة. والبيدر. والكدس. ج شَغْل.

شَغُوف بالشئ: مولع به. والصواب: **مشغوف به**. أو يقال مجازاً هو شغِف به على أنه صفة مشبهة من شغف به اللازم الذي بمعنى قلق، لما بين الولوع بالشيء والقلق من الصلة.

شْفاتِيْر: الشفاه الضخمة. يقول فريحة: ٩٦: "لا مفرد لها". وأرى أن واحدتها "شفتورة" وهي الشفة الغليظة.

ولغة الشنفرى: عظيم الشفتين.

شْفايِف: شفاه. مفردها "شفّة" والصواب شَفَة. كما تجمع "شِفِّة" على "شِفّات".

شَفْتَر: فلان تضخَّمت شفتاه وتدلتّا.

-: "مجازاً" غضب وحرد. يقال "قلب شِفتَّه". وزن فعتل من شفر. ومنها مشفر، والثنائي شفّ سامي مشترك ومنها شفة، وهذه أصلها شفو أو شفه. وهذا الأصحّ.

شَفْتَرَة: غلظ الشفتين وبروزهما إلى الخارج خلقة أو قصداً.

-: الرعونة في المعشر (لهجة حلبية).

ولغة شفتر القوم وغيرهم تفرّقوا. والمشفترّ المقشعرّ. والمشمرّ والمنتصب.

شَفْتُورَة: واحدة "شفاتير" راجعها.

شِفْشاف: نبات شائك واحدته "شفشيفة".

شَفْشَف: تكثير "شفّ".

-: العود إذا شذّبه وأخذ ما نتأ وتفرّع عن جوانبه وأطرافه. فهو "مشفشف".

ولغة تشفشف الرجل ارتعد. وبه اختلط به. وشفشف البول ونحوه نضحه. والصقيع النبات أحرقه. والدواء على الجرح ذرّه. والهمّ فلاناً هزله. والحرّ والبرد الشيء جففّه. ويقال شفشف عليه إذا أشفق (ابن برّي).

يقول رضا: ٢٩٧ "هو من قول العرب شفشف الصقيع النبات إذا شوّطه أي أحرق أطرافه. "

والمعهود بالتشذيب أن يكون بالقدوم والفأس وليس بالحرق. وفي رأيي أنه من شفّ، والأصل في المادة الرقّة والنقص، في الفصحى، وفي العامية تستعمل شفّ بمعنى استأصل بالسيف أو بالمنجل صراحة. والكلمة "شفشف" من شفّف، وهذه من "شفّ". انظر "شفّى".

شَفْشَق: إناء صغير من خشب على هيئة الدلو في جانبه من أعلاه عروة من الخشب يحمل بها. مولّدة. من التركية العامية: شاپشاق. وفي اللهجة الحلبية يسمى "كيلة". عربيّة **الجنبل**: قدح غليظ من الخشب. يرادفه **العسّ** وهو القدح يروي الثلاثة أو الأربعة.

شَفْشَقَ: في عمله إذا عمله بسرعة من غير تروٍّ فخرج غير محكم. يقولون "شغل شفشقة" أي لا أثر للدقّة والحذق فيه. من السريانية safeq: جعله باطلاً. على وزن فعشل.

-: فلان أي تكلّم بكلام لا معنى له وهذر. والصواب ثفثق أي تكلّم بكلام الحماقة.

شَفْشَلَق: صفة للعمل المصنوع بغير عناية أو كما تقول العامة "من قفا الإيد".(لهجة ريف اللاذقية).

شَفَط: السائل رشفه وجرعه جرعاً شديداً وبصوت مسموع. جاء في القاموس: سفط = اشتفّ ما في الإناء وشربه كله. والاستفاط = الاشتفاف.

ولغة هي غثلب.

-: أكثر من الكلام اللغو والمبالغ به فهو " شِفّاط ". (آرامية - تاريخ الله: ١٠١).

-: جنى ثمر الزيتون أو ورق التوت بكفّه وليس باستخدام العصا أو بالنبْر.

-: أخذ واستولى على الشيء. سرقه. سريانية. وهي في الأوغاريتية "ث ف ط ".

-: ضرب. يقال " شفطه قتلة ".

-: المرأة جامعها.

-: البائع بأسعاره غالى بها أو رفعها.

-: أكل. يقال "شفط خمسة أرغفة". والمصدر"شَفْط".

شَفْطَة: المرّة. و"شفطة من القهوة" مقدار قليل منها يأخذها الشارب جرعة واحدة.

شَفْع: الزوج. من الفارسية "جُفت".

شَفّ: رأسه قطعه بضربة سيف. والشوك قطعه بالمنجل.

-: استأصل.

-: رشف.

-: المرأة جامعها.

-: الطعام أتى عليه.

-: العود براه.

ولغة شفّه الهمّ والمرض براه وهزله وأنحله. وشفّ جسمه نحل. وشفّ الثوب رقّ حتى يظهر ما تحته. وفلان شفّاً ربح. وفلان الأمر نظر فيه. وشفّ الشيء زاد ونقص وتحرّك. ولك الأمر دام وثبت. وهذا الدرهم يشفّ قليلاً أي ينقص. واشتفّ ما في الإناء شربه كله. الشُّفافة بقية اللبن أو الماء في الإناء. الشَّفّ الثوب الرقيق.

شِفّاط: مكثر من الكلام واللغو والمبالغات. والصواب هو فَجْفَج وفجفاج أي مكثر من الكلام.

-: أداة أو آلة لسحب الهواء أو الماء.

شِفّاطَة الهوا: المروحة الكهربائية ساحبة الهواء (مفرغة الهواء).

شَفَّط: الزيتون أو ورق التوت جمعه بكفّه أو بيده. تكثير "شفط".

-: الرجل خسر ماله كلّه أو كل ما يملكه. فهو "مْشَفَّط". ومجازاً خالٍ من القيم والأخلاق.

-: بالسيارة جعلها تقلع بسرعة محدثة صوتاً عالياً وضجيجاً.

-: غرس السيخ في اللحمة والسكّين في جثة الخروف (لهجة صدد). من الآرامية chafed (الدال أخت للطاء) وقد أخذت معنى تفريق وفصل اللحم والأعصاب من العظم في مهنة القصابة (بقايا الآرامية: ٢٨٦).

شَفِّة: بقية يشتفّها الشارب. وهي في اللغة الشُّفافة.

شِفّة: الشفة. ومنه المثل "عرج الجمل من شفّتو". تقال لمن يتمارض. ويقاربه المثل الفصيح: "إيش في الضرطة من هلاك المنجل؟" يضرب في تباعد الكلام من جنسه.

-: حافّة الكأس. يقال "مليان لشفّته" أي ملأن حتى الطفاح.

- العَبْدِة: صنف من التين ثماره كبيرة الحجم ولونها أسود. ولعلّه مايسمى بالفيلحاني.

شَفُّوْق: تصغير اسم العلم شفيقة.

شَفَّى: الشجرة قطع أغصانها ولم يبق إلا الجذع. والغصن قطعه من أصله على محاذاة الجذع. من السريانية chafî: طهّر.

-: اللحمة إذا انتقاها فأخرج مالا يصلح منها أو جرّدها من العظم.

ويرى رضا: ٢٩٨ أنها من "شفّ" العامية بمعنى برى العود أومن شفّ الفصحى بمعنى نقصه.

رأى عطية أنها محرّفة عن شفّر أي استأصل. يرادفها لكّ اللحم فصله عن عظامة. (معجم عطية:٨٧).

شَفْلَح: فلاناً عرّضه للبرد أو لمجرى هواء (لبنانية - فريحة: ٩٦). مقلوب "شلفح".

شَفْلَق: "شفشقَ" زنة ومعنى. وزن فعلل من "شفقَ".

شْفُوْق: الحاني العاطف والحريص الناصح. فصيحها **شفيق**.

ينعى الأب الكرمليّ في نقده رواية "الحب المكتوم" على من يعتمد "محيط المحيط " استعمال لفظ الشفوق الوارد في هذا المعجم بدلاً من الشفيق.

شْقاع: يقال "فلان داير من بيت شقاع لبيت رقاع" أي يتنقّل متسكعاً من بيت لآخر ومن مكان لآخر.

شْقاق: الاسم من شقّ الأرض بالسكّة أي حرثها أول مرّة. وهو من اصطلاح الفلاحين. ويكون في الخريف ليتخلّل تربتها الهواء ويسهل حرثها ثانية حرثاً صحيحاً مستوفياً. ويسمى تشقيق (مولّد حديث).

شْقاقِيْف: جمع" شقّوفة" كسور الخزف ونحوه.

شقاوة: كثرة الحركة يوصف بها الطفل.

شِقْبان: ذيل العباءة يثنيها صاحبها إلى خلف ظهره لتسع أمتعته؛ أو قد يلبس حزاماً على وسطه فوق العباءة ويستعمل ما فوق الحزام لحمل حوائجه. والمرأة النَوَرية ترفع ذيل ثوبها وتربطه برأسها لتحمل طفلها فيه.

وفي اللسان عن الأزهري: "والشُّكبان شباك يسوّيها الحشّاشون في البادية من الليف والخوص تجعل لها عرى واسعة، يتقلّدها الحشّاش، فيضع فيها الحشيش، والنون في شكبان نون جمع، وكأنها في الأصل شُبكان، فقلبت إلى الشكبان."

وفي نوادر الأعراب: الشكبان ثوب يعقد طرفاه من وراء الحقوين، والطرفان في الرأس، يحشّ فيه الحشّاش على الظهر، ويسمى الحال. ويقال له الرَّفَل. والشُّقبان لغة في الشكبان. "وبعض العامة يقول" الشقلبان" (رضا: ٣٠٠). يقرب منه التّبان وهو الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك بثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر وغيره، جمعها تُبُن.

ولغة الشقبان: طائر.

شَقْبَن: الرجل عمل الشقبان.

شِقِح: جسور في التكلّم لا يهاب.

شْقَدّ: كم؟ أصلها إيش قدّ. ويقال "بشقدّ" بكم. أصلها بإيش قدّ أي بأيّ شيئاً قدْره؟

: مهما.

شَقْدَف: الرجل صاحبه، أرسله من مكان إلى آخر قصد تعذيبه وإذلاله. من السريانية chaqdéf. وهي شفعل من "قدف" العامية وفصيح هذه قذف. (لبنانية- فريحة: ٩٦) وفي الساحل يقولون " قردف".

-: فلان بحق صاحبه، اغتابه وذمّه (لبنانية). والمصدر "شقدفة" وتطلق على العمل المضني.

شَقْدُوْف: الرجل الدنيء الحقير. (عامية - محيط المحيط). أصله شُقْدُف وهو مركب معروف في الحجاز فاستعاره العامة للرجل الذليل الذي يجعل نفسه ركوبة لسواه. من الارامية chaqdoûfa : القائم على الأعمال التي تناط به وبمعنى أخر المأمور الذي يطرح سيده حيثما شاء. والكلمة غير مستخدمة في الساحل.

شِقْر: في قولهم "حطّ الشِّقر بالنقر" أي وضع الجسم الناتئ أو البارز في الثقب المعدّ له. والعبارة كناية عن الجماع.

ولغة الشُّقر والشُّقَر الديك. والكذب. والأخيرة من السريانية sqar: نميمة كاذبة (غ.ع).

شَقْرا: أصلها شقراء. مؤنث الأشقر.

ولغة الشُّقرة لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية مع ميل بشرته إلى البياض، وفي الخيل حمرة صافية يحمرّ معها العرْف والذنب. فإن اسودّ فهو الكميت. والشقرة من السريانية sqar: جعله أحمر (غ.ع).

شقراوات: جمع شقراء. والصواب **شقر**.

لأن الصفة إذا كانت على وزن أفعل للمذكر وفعلاء للمؤنث جمعت لهما جمع تكسير على وزن فُعْل. والقاعدة العامة هي أن كل ما لم يجمع مذكره جمع مذكر سالماً لا يجمع مؤنثه جمع مؤنث سالماً إذ لا يقال أشقرون، أصمون... وانفردت كلمة خضراء بجواز جمعها جمع مؤنث سالماً والسبب في هذا أنه روعي في هذه الكلمة جانب الاسمية فجمعت جمع الأسماء.

شْقِرُق: طائر صغير مرقّط بخضرة وحمرة وبياض. والصواب **شَرَقرق**، **شَرَقراق**، **شِقرّاق**، **شِرِقْراق**، **شِقْراق**، **شَقَرّاق**. من السريانية chraqroqo (غ.ع). ويقال له الأَخْيَل. كما يسمى الأخطب بملحظ أنه طائر مخضّب، وأصله المعاقبة بين الضاد والطاء. واسمه علمياًcoracias garrulus.

-: الضفدع (لهجة حلبية).

شَقْرَق: أضاء ولمع.

-: "مجازاً فرح وطرب وأشرقت أساريره فهو "مشقرق". وزن فقعل من "شرق".

ولغة شرقت الشمس طلعت. وشرق الغلام كان جميلاً مشرق الوجه. وأشرقت الشمس أضاءت.

شَقْرَم: الإناء كسر رأسه. شفعل من قرم. (لبنانية - فريحة: ٩٦).

شقروق: خفيف الدم (لهجة حلبية).

شَقْشَق: تكثير شقّ. فهو "مشقشق".

-: الضوء بزغ عند الفجر.

-: الثياب غسلها بالماء بعد غسلها بالصابون. قيل من العبرانية choqêq: بلّ؛ سقى.(غ.ل).

والأصح ما يراه فريحة: ٩٦ أنها "فعفع من "شق" الثنائي المشترك، سقى من الآرامية شقشق."

-: هذر وثرثر. وربما كان اللفظ حكاية صوت. مولّدة.

ولغة شقشق الفحل هدر. والعصفور صوّت.

شَقْشَقَة: اللسان، التمطّق بالكلام على غير طائل. مولّدة.

شَقْشَل: الأمتعة رماها وبعثرها. والشيء رفعه بيده ليعرف ثقله. وبعضهم يقول "شقشل" وهي سريانية الأصل و"تشقشل "للمجهول، والمصدر "شقشلة". من شقل. (لبنانية - فريحة: ٩٦). وفي الساحل يقولون "قسقل". (راجعها).

شَقَع: الخشبة أو الصخرة فلقها. وشقعت الخشبة تفلّقت. لازم متعدّ. و"الشِّقْع": الشقّ أو الفِسْخ.

ولغة شقح الشيء كسره.

-: الأمتعة نضّدها ووضعها الواحدة فوق الأخرى.

يرى فريحة ٩٧: أنها قد تكون من السريانية سقع" ولكن بمعنى معكوس، والأدلة على هذه الظاهرة أي انتقال كلمة من لغة إلى أخرى بمعنى معكوس متوفرة. أو من العبرانية "شقع"، "مشقع".

ويرى رضا: ٢٩٨ أن " شقع" بمعنى نضّد من قعش الشيء أو عقشه إذا جمعه.

-: صرخ بصوت مرتفع، كأن يقال *"شقع بالبكي"* أي انفجر بالبكاء فجأة وبصوت مرتفع. ومثل ذلك يقال *"شقعت المرا بالزلاغيط"* أي زغردت بصوت مرتفع.

ويجب التنبيه إلى أن "شقع" في اللهجة اللبنانية لها معنى واحد وهو التضيد أما في عامية الساحل فلها ثلاثة معانٍ والمعنى الأول "الفلق" هو الأشهر.

ولغة شقع في الإناء كرع فيه. وفلاناً بعينه أصابه بها.

شَقْعَة: كومة أو عرمة منضّدة. (في اللهجة اللبنانية يقال "مشقاع" - فريحة: ٩٧).

شَقَفَ الشيء: قطعه إلى جزئين أو أكثر، هشّم. من السريانية chqaf: طرق.

شَقَف: نثار الحجارة والخزف إلخ.. مفردها " شَقْفة " وصوابها شَقَفَة.

ولغة الشَّقَف الخزف أو الكسر منه، الواحدة شَقَفة. روي عن أبي عمرو وقد أهمله الليث.

والعامة تسكّن القاف وتطلق "الشقْفة" على القطعة من كل شيء.

شقفْان: مفردها "شقيف". راجعها.

شَقْفة: القطعة الصغيرة من القماش أو الحجارة أو الأرض الخ... سريانية (السريانية- العربية:٨٥). وتجمع على "شَقْفات". وفصيحها شَقَفَة وهي كسر الخزف وجمعها شَقَف. ومنه العبارة "آكلة من إجري شقفة (طريق أو قرية...)". راجع "شقّف".

-: امرأة جميلة. يقال *"ملّا شقفة"*، أي قطعة نادرة وتطلق على كل نفيس. وقد تقال للتحقير بمعنى قليل القيمة مثلاً *"شقفة جلجوق"*.

-: يقال *"فلان شقفة وِحدة"* أي قطعة واحدة كناية عن أنه عنيد لا يتزحزح عما يراه صواباً، ولا يتسع صدره للحوار ولا عقله للاقتناع برأي مخالف.

-: يقال عن الطريق مثلاً *"آكل من أجري شقفة"* كناية عن معرفتي الجيدة به.

شَقّ: على فلان زاره وعاده.

-: فتح (بجّ). آرامية (الكلمات الوافدة: ٨١).

-: الأرض فلحها لأوّل مرة.

ولغة شقّ الشيء صدعه وفرّقه. وناب البعير طلع. وكذا ناب الصبيّ، والصبح. وشقّ العصا فارق الجماعة. والعصا في الأصل عبارة عن الإلفة والاجتماع. وشقّ عليه الأمر صعُب أصلها من السريانية الفصحى saqع وقد فقدت العين في السريانية العامية (البابلية) ومنها انتقلت إلى العربية. وفي العربية لفظة أخرى تتفق والسريانية معنى ومبنى، وهي عسِق (البراهين الحسية: ٣٠). وشقّ على فلان أوقعه في المشقّة. وشقّ بصر الميت نظر إلى شيء لايرتدّ إليه طرفه. ولا تقل شقّ الميت بصره. وشقّ البرق استطال إلى وسط السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً. والفرس مال في جريه إلى جانب.

شِقّ: الخرق في الباب أو غيره. وصوابه شَقّ بالفتح.

ولغة الشِّقّ المشقة. والشقيق. والناحية من الجبل. واسم لما نظرت إليه. وجنس من أجناس الجنّ. ومن الإنسان الجانب الواحد منه. ومن الحمل شطره. والنصف من كل شيء.

شِقّ بُقّ: حكاية حركة القلب عند الخوف.

شِقّ شْقَيْق: شقائق النعمان وهو عشب حوليّ من الفصيلة الشقيقية. كمايسمى في الفصحى الشَّقِر (واحده شقِرة)، الشُّقّارى، الشُّقّار، الشُّقران. أما سبب تسمية هذا النبات بشقائق النعمان فيقول الصحاح والمختار: إن الشقائق أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضًا كثر فيها ذلك النبت. ثم يقول اللسان: "الشَّقِيقة هي الفرجة بين الرمال، وعندما نزل النعمان بن المنذر على شقائق رملٍ قد أنبتت الشَّقِر الأحمر استحسنها وأمر أن تحمى فقيل للشَّقِر شقائق النعمان". وأحسب أن هذه التفسيرات موضوعة ويقول المصباح بعد ذلك: سمي بذلك لأن النعمان من أسماء الدم فهو أخوه في لونه.

وهنالك رواية لأسطورة أدونيس تقول إن أدونيس بعد أن قتله الخنزير سارعت أفروديت حافية القدمين عارية الصدر تفتش عن حبيبها فدمي قدماها والزهر الذي لامس قدميها أصبح أحمر، وهذا الزهر هو شقائق النعمان، والنعمان لقب من ألقاب أدونيس، والشقائق معناها جروح (دراسات في التاريخ: ٥٤). وقد أخذ الأوروبيون هذا للفظ وصعب على حناجرهم أن تلفظ العين، فقالوا anémone وهو تحريف النعمان في أغلب الظنّ (الشموع والقناديل في الشعر العربي: ٣٨).

واللفظ تقريباً واحد في اللغات الأوروبية كالفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والإسبانية والروسية وغيرها. ومعاجم اللغات الأجنبية تذكر أن هذا اللفظ الأجنبي آتٍ من اللاتينية المتأخرة anemone وأنه دخل اللاتينية من اليونانية anemôné وهذا لفظ آتٍ من anemos أي الريح إذ كان هذا الزهر يتفتّح بتأثير الريح. ويذكر الفرنسيون بداية استعمال اللفظ حول سنة ١٥٤٤ والإسبانيون حول سنة ١٥٥٠. بيد أن اللغويين الإسبانيين ينوّهون بأن الكلمة آتية من اللاتينية ولكن أصلها مجهول، أي لا يرجعونه متمحّلين إلى اليونانية...والسوريون يطلقون أحياناً لفظ الشقيق على مايقابل coquelicot بالفرنسية وcorn-poppy بالإنكليزية. وكان العرب القدماء يسمون هذا بالمنثور والخشخاش وهو من فصيلة الخشخاشيات غير فصيلة الشقيقيات التي منها شقائق النعمان وإن تشابه النباتان في اللون الأحمر القاني كأنه اللهب (الشموع والقناديل في الشعر العربي:٦٨). ويسمى أيضاً "الدحنون" (لبنانية).

وللشاعر ديك الجن الحمصي في شقائق النعمان شعر جميل:

من شاء تشبيه الشقائق فليقل   كنساء قتلى قد خرجن صوائحا

ألبسن أثواب الدماء شناعة   ونشرن شعراً ثم قمن نوائحا

شِقّ شُقَيْقَة: الواحدة من شقائق النعمان. وقيل واحده شقيق كقول الشاعر:

"وكأنّ محمرّ الشقيق إذا تصوّب أو تصعّد أعلام ياقوت نشرن على رماح من زبرجد".

والأرجح أنه من أسماء الجنس الجمعية الواحدة منها شقيقة (محيط المحيط).

شِقّ فَلَط: لعبة للأولاد يضع أحدهما باطن قدميه تحت بطن الآخر ويرفعه إلى أعلى بينما يكون هو مستلقياً على ظهره ورافعاً رجليه.

ولغة **اجلنطى الرجل اجلنطاء** اضطجع على ظهره ورفع ساقيه في الهواء. مولّدة. وحوفز الصبي حوفزة ألقاه على أطراف رجليه وهو مستلقٍ ثم رفعه ممسكاً بيديه. والاسم **الحوفزى** مقصورة.

شِقّال: الشيّال أو السير الذي يرفع السراويل ويحمل على الكتفين.

-: قميص داخلي لا أكمام له. وهو ما يسمى بالفرنسية bretelles.

شقّالة: حفاظ المرأة أي الخرقة تتقي بها دم الحيض تردّها من الأمام إلى الوراء وتشدها بنطاق (لهجة حلبية).

شَقَّز: رجليه رفعهما إلى أعلى.

شَقَّع: لفلان سبّه وشتم آباءه. والمصدر "تشقيع".

-: تكلم كلاماً بذيئاً.

-: التين أو الرمّان انفلق وظهر لبّه. وشقّع الخشب فلقه. لازم متعدّ.

يقول رضا: ٢٩٨ عن المعنى الأول "وكأنه مستعار من شقع الخشب والحطب بمعنى أنه جمع عليه الشتائم أو جمع أباه مع آباء أبيه في الشتم جملة واحدة، أو تكون من شقأه إذا ضربه على الاستعارة والبدل".

شَقَّف: تكثير "شقف". يقال "شقّف" الصخرة أي قطّعها وفلّلها. من السريانية chaqef: كسّر أو رضّ، سحق، ارتطم. والمصدر "تشقيف".

شقّل: للتعدية إلى مفعولين من شقل.

شِقَّة: الجزء المستقل من الدور في المبنى. وقد أقرّها مجمع القاهرة. وهي تعريب الكلمة الفرنسية appartenent. وفي الشام تعرف بالجناح.

ولغة الشِّقّة شظية تقطع من لوح أو خشبة. يقال عن الغضبان احتدّ فطارت منه شِقّة. والشِّقّة من العصا والثوب وغيره ما شُقّ مستطيلاً. والقطعة المشقوقة. ونصف الشيء إذا شقّ. والشِّقّة أيضاً والشُّقّة البعد. والناحية يقصدها المسافر. والمسافة التي يشقّها السائر. والطريق يشقّ على سالكه قطعه. والسفر البعيد.

شَقَّة: المرّة من "شقّ" على المريض بمعنى عاده.

شَقّوْفِة: تصغير "شقفة " وهي القطعة الصغيرة من كل شيء.

شَقّيْع:صفة التين الذي تتفتح ثماره عند النضج.

-: الرجل الجوّال الذي يشتري خضاراً أو بضاعة بثمن أقلّ من سعره ليبيعه بالمفرّق (لهجة ريف اللاذقية). راجع "شقاع".

شَقِّيَة: الاسم من "شقّ" على المريض بمعنى عاده.

شِقِّيَة توم: واحد من توأمين.

شَقَل فلاناً: حدّق فيه بنظرة فاحصة من أعلى إلى أسفل كأنما يزنه.

- الشيء: حمله ورفعه. من السريانية chqal: حمل. وقد وجدت في اللغة الأكادية بمعنى وزن، واشتق من فعل "شقالو" البابلي اسم الوزن وهو "الشيقل" بهيئة "شقلو" وهو وزن مقداره نحو ثمانية غرامات وثلث الغرام بأوزاننا الحاضرة، ويعادل ١/٦٠ من المنا البابلي. (سورية الحضارة ١-٧ :٣١). ومنه المثل *"اشقلني لأشقلك"*.

- الكيس على ظهره: أي ثبّته. (معنى استعاري).

-: المكان ونحوه أي اختبر ارتفاعه وانخفاضه ونحو ذلك. مولّدة. مشتقّة من الشاقول.

ولغة شقل المرأة جامعها، مأخوذة من الشاقول. والدينار وزنه، من السريانية chqal: حمل.

ويرى رضا:٣٠٠ أن لا حاجة للقول بأنها من الآرامية ما دام الشقل في العربية الوزن كما نقله صاحب لسان العرب عن ابن الأعرابي.

وفي اللسان أيضاً: الشقل الأخذ، وقيل الرزن، قال: وشوقل الرجل إذا ترزّن حلماً ووقاراً، وشوقل إذا عبّر ديناره تعبيراً مصححاً.

بيد أن احتجاج رضا لا ينفي أن المعاجم القديمة قلّما دققت فيما هو مستعار من اللغات الأخرى وبيّنت أصله وقد ضمّت تلك المعاجم آلاف الكلمات الدخيلة واعتبرت عربية ما دام العرب يتكلمون بها. (راجع التصدير: الدخيل).

شَقْلَب: الشيء قلّبه بدون ترتيب.من السريانية chaqleb: قلّب. وهي شفعل من قلبَ.

-: في كلامه غيّر وبدّل، وقلبه رأساً على عقب. والمصدر شقلبة ". ووزن شفعل أو سفعل سامي مشترك ويظهر في العامية شنفخ وشلهب الخ...

ويرى رضا:٣٠٠ أن ثمة في الفصحى سقلب وشغزب وشغرب وجميعها بمعنى صرعه بوضع قدميه بين رجليه ورماه إلى الأرض. "وعلى هذا فتكون شقلبه وسقلبه وشغزبه وشغربه نظائر متقاربة في حروفها متحدة في معناها وبعضها محوّل من بعض. فالقول بأنها إرميّة مع هذه النظائر ولاسيما بين سقلبه وشقلبه انحراف عن الحق."

والحقّ الحقّ إذا كانت سقلب عربية وهي عربية فإن "شقلب" سريانية بالقدر نفسه. وأنهما ترجعان إلى الجذر السامي المشترك "قلب".

شَقْلَبان: (صفة) الشخص يغيّر رأيه كثيراً فلا يستقرّ على رأي معيّن.

-: الحيلة والمكيدة. (لهجة حلبية) من التركية شاقلابان: التمثيل، السخرية.

- ثوب يعقد طرفاه من وراء الحقوين، والطرفان الآخران في الرأس (لهجة جبل عامل). فصيحه الشقبان والشكبان والحال.

شَقْلِة: من "شقل" بمعنى النظرة الفاحصة.

-: النوبة من الركوب.

-: المسافة التي يقطعها أحدهما راكباً عند "المشاقلة".

-: ما يستطيع أحدهم رفعه من الأحمال. راجع "شقل".

-: الحمل لمسافة في قولهم "حملهم عني شقلة". من السريانية chqal. راجع "شقل".

شَقْلُوْبِة: الاسم من "تشقلب" وهي أن ينقلب الشخص في اللعب فيكون رأسه من تحت ورجلاه من فوق.

شَقْلُوْف: حفرة في الصخر يجتمع فبها ماء المطر. وفصيحها القلْت والوقيصة والثميلة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي ج ثميل وثمائل. ومنه قول أبي ذؤيب: "بجرداء ينتاب الثميل حمارها" أي يرد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد نضبت.

شِقْلَيْبِة: الآلة التي تدور بالصبيان فتجعل الذين في الأعلى في أسفل وهكذا...

شْقُوْل: إحملْ. من السريانية chqol.

شَقْوَل: بنظره رفعه أو نظر شزراً.

-: الثوب كان ذيله مرفوعاً من جانب ومتدلياً من جانب. فهو ثوب "مْشَقْوَل" أي غير متساوي الأطراف.

شَقْوِة: (صفة) الولد كثير الحركات المؤذية.

-: مجرم خطير. وهو وصف بالمصدر.

-: شقيّ بمعنى واسع الحيلة في الأذى والشرّ.

شَقي: مجرم قاتل. واللفظة تركية chaki: لصّ. من أصل عربي.

-: خبيث.

ولغة الشقيّ ذو الشقاء أي الشدّة والعسر ونقيض السعادة.

شِقِي: (مضارعها "بيشقى") الإناء ذهب لونه وإذا كان نحاسياً ذهب عنه القصدير؛ واللون باخ. (لبنانية - فريحة: ٩٧).

شقيان: (صفة) من تعذّب في حياته.

-: متسخ (لهجة حلبية).

ولغة شقي سعد فهو شقيّ.

شْقِيْف: قطعة صخر كبيرة، أو حجرة. ج "شقفان" وتصغيرها "شقّوف". من السريانية chqîfo: الصخر المشرف. كما تعني أيضاً في السريانية المغارة والكهف. وفي الآرامية sheqîfa.

شقَيْفات: صنوج نحاسية. من السريانية choûqfto: صدمة (غ.ع). أنظر "فقّاشات".

شقيقة: الوجع الجانبي من الرأس.

شَكْ: انظر "تشك ".

شْكارَة: أرض صغيرة يتركها صاحبها لشخص قريب له أو أجير عنده يزرعها لحسابه ويستفيد من محصولها، أو ما يزرعه الخوليّ لنفسه في قطعة صغيرة من أرض المالك. وربما كان أصلها المشارة وهي البقعة من الأرض تزرع أو من "جاكر" الفارسية ومعناه المستخدم أو الخولي فاستعملها العامة محرّفة للأرض بدلاً من الأجير.

-: ما يربّيه الخبّاز ونحوه من دود القزّ ويجمع له ورقاً من عند الذين يخبزون عنده.

-: وقد تطلق على الحصة من غير ذلك كالشرذمة من الجراد ونحوها. ج "شكاير". من السريانية echkoro: قطعة أرض. وأصلها (شكارو) في

الأكادية وهي مأخوذة من (إيش - كار) السومرية (الكلمات الوافدة:١٣). وقد استعملت في البرتغالية بذات المعنى chacara. وفي معجم المعربات الفارسية للألتونجي: " لعلها من الكلمة الفارسية "شكاره" ومعناها القَنَص وكل ما يصاد.

ولغة الشكائر النواصي.

شْكازِة: الشيء لا يقوم بمهمته قياماً صحيحاً ولكن يسدّ بعض الحاجة. وبعضهم يقول "سكاجة". راجعها. ومنه المثل: *"قالوا جوزك شكازة قلت بيردّ عن العازة"*.

ولغة شكزه نخسه بالإصبع. وآذاه بلسانه. وبالرمح طعنه. والمرأة جامعها.الشكز مصدر. ورجل شَكْز أي سيّء الخلق. الشكّاز من إذا حدّث المرأة أنزل قبل أن يخالطها. والتِّيتاء. والمعربد عند الشرب. الشَّكازة من إذا رأى مليحاً وقف تجاهه فجلد عميرة.

شْكال: عيدان تتسلّق عليها اللوبياء.

-: جمع شَكْل. والصواب أشكال.

-: ملامح الوجه.

ولغة الشِّكال الحبل الذي تشد به قوائم الدابة.

شْكالِة: انظر "شكْل".

شْكايك: جمع "شكيكة". راجعها.

شكايكي: فضولي يتداخل في ما لا يعنيه (لهجة حلبية).

شَكَح: الولد وقع إلى الأرض.

شَگْحا: الشخص الفريد من نوعه (لهجة صدد). تلفظ بالجيم المصرية وأصلها chkaσa بالكاف والمعنى الدقيق لها اللقية أو الضائعة التي يلقاها الإنسان وأخذت فيما بعد لفظاً خاصاً chakσ. من الفعل chkaσ: عثر على شيء ما (بقايا الآرامية: ٢٧١).

شَكَر: خنثى لا ذكر ولا أنثى. من الفارسية "شكر" بمعنى السكّر واستعملوها رمزاً للمخنّث.

ولغة الشَّكْر والشِّكْر الفرج أو لحمه. والشَّكْر أيضاً النكاح.

شَكَرَ: فلاناً أثنى عليه. وقال في الصحاح: يقال شكرته وشكرت له. وباللام أفصح.

وفي "الأساس" قال: "شكرت لله نعمته واشكروا لي وقد يقال شكرت فلاناً يريدون نعمة فلان.." .

شَكَر بَكَر: يقال *"فلان بيلعب شكر بكر"* أي محتال.

ولغة يقال **جاء بالشقّارى والبقّارى** - مثقلاً ومخفّفاً - أي بالكذب. ويقال جاء فلان بالشُّقَر والبُقَر إذا جاء بالكذب. والشُّقرَ والبُقرَ اسم لما لا يُعرف. والشُّقر: الكذب. من السريانية sqar: نميمة كاذبة (غ.ع).

شَكْرَزَ الفرخ: دبّت فيه أمائر الحياة والحركة بعد خروجه من البيضة فهو "مشكرز".

شَكْشَكَ: تضعيف "شكّ " أي نخس.

-: الأغراس في التربة زرعها.

-: الشيء بالزهر زيّنه به بتثبيته عليه. ومنه العبارة "من شكلو شكشك لو" أي إعطِ لكل واحد ما يرغبه أو ما يستحقّه.

-: الخرز نظمه.

شَكْشَكة: المبالغة في الشكّ أي النخس.

ولغة الشَّكْشَكَة السلاح الحادّ أو حدّة السلاح.

شَكْشوكِة: أكلة مؤلفة من البصل والثوم والبندورة والفليفلة المطبوخة معاً.

شَكَع: انكبّ على وجهه ووقع.

شَكّ الإبرة: أدخلها في الثوب أو الجسم.

-: الخرز نظمه. وهو مأخوذ من شكّ القوم بيوتهم جعلوها على طريقة واحدة. ويقولون "كان الناس متل شكّ الخرز" على سبيل التشبيه.

-: التبغ نظم أوراقه في خيط يسمى "مشكاك".

- البنت: نوع من التبغ المعدّ لصنع اللفائف.

-: الطائرُ انقضّ على فريسته. ولغة كسر الطائر أي ضمّ جناحيه يريد الوقوع.

-: في الماء غطس ورأسه إلى أسفل من مكان عال. والمثل: "نزل شكّ على رأسه" أي سقط سقوطاً خطراً ورأسه إلى الأرض.

-: الوتد في الأرض، والغرس زرعه فيها. والزهر في الشعر ثبّته فيه.

ولغة شكّ في الأمر ارتاب. وشكّ في السلاح دخل فيه. وفلاناً بالرمح شقّه ونظمه به وخرقه إلى العظم، وقد يكون في ما دون ذلك. وشكّ البعير لزق عضده بالجنب وظلع ظلعاً خفيفاً. والقوم بيوتهم جعلوها على طريقة واحدة. وشكّت الشوكة رجله دخلت فيها. وشك فلاناً وإليه ركن إليه.

شَكّ التبغ: ما نظم من أوراقه في خيط.

ولغة الشكّ عكس اليقين وهو الحيرة وعدم التأكد. وصديع صغير في العظم.

والشكّ انتظام الصيد وغيره بالسهم أو الرمح أو أن تجمع بين شيئين بسهم أو رمح. والشكّ دواء يهلك الفأر وهو الزرنيخ. من السريانية sak (غ. ع).

شكّالة: كل ما يربط شيئاً بشيء: شكّالة الشعر، شكّالة الأوراق.

شَكَّب: الفراش شبكه في غرزات متباعدة.

-: "الطحل" جمعه وفصله عن الماء.

-: أسنانُ المريض أي انطبق بعضها على بعض حتى لا يكاد يفترق عنها. (عامية - محيط المحيط).

ولغة الشُّكب لغة في الشُّكم وهو الجزاء، وقيل العطاء.

شُكُّب: دجاج الأرض (لبنانية - موسوعة الأمثال اللبنانية: ١٠٦). راجع "جيجة الحرش".

شَكَّز: قضى أموره في حدود الحدّ الأدنى ودون الكفاية الحقيقية. يقال "عم شكّز تشكيز" أي لا أقوم بالعمل حسب أصوله ولكن بما يحفظ صورة الأصل أو يغني فيه بعض الغناء. وهي تحريف "سكّج". راجعها.

شَكَّل: نَوَّع وتناول أشكالاً مختلفة.

-: كوّن.

-: اللوبياء جهّزها بعيدان تنمو عليها تسميها العامة "شكال ".

-: في قولهم: "شكّل المجلس لجنة" والصواب: ألّف المجلس لجنة. فما كان في باب التشبيه والمناظرة بالصورة الشكلية نستعمل التشكيل. وما كان في باب جمع الأجزاء نستعمل التأليف. فالتربة، مثلاً تتألف في جزئياتها تركباً من كذا وكذا.. تشكّل ما يشبه الحاجز أو المرتفع.. وما إلى ذلك.

ولغة شكَّل أذياله أي جعلها في منطقته. وشكّل العنب بمعنى شَكَل أي أينع بعضه واسودّ وأخذ في النضج. والشيء صوّره. والدابّة بمعنى شكَلها أي شدّ قوائمها بحبل. والمرأة شعرها ضفرت خصلتين من مقدّم رأسها من اليمين والشمال.

شَكّة: الوجع الناخس كما في ذات الجنب ونحوها. والمرّة من "شكّ".

-: هيكل خشبي معدّ لتعليق الصحون وأدوات المطبخ.

-: عصابة تشكّ بها الدنانير وهي معروفة عند الأكثرين بالصفّية وعند أهل دمشق بالشاطح.

-: مجموعة من الأشخاص المتجانسين معاً.

شكيِّة: الزقّ الصغير.

شَكَل: فلاناً بأصبعه إذا نخسه بها. فصيحها شكزه (القاموس).

-: الوتد أدخله بالأرض. فهو "مشكول".

-: المسألة علّقها بما يمنع نفوذها.

-: يده بيد صاحبه إذا عقدا يديهما بعضهما ببعض.

ولغة شكل الأمر التبس. والعنب أينع بعضه أو اسودّ وأخذ بالنضج. وشَكَل الكتاب أعجمه أي قيّده بعلامات الإعراب (مجاز). والدابّة شدّ قوائمها بحبل.

شِكْل: مختلف: يقال "هو شكل وشكالة عن الباقين" أي مختلف عن الآخرين وبخلافهم.

ولغة الشِكل المثل وإمرأة ذات شِكل أي ذات غنج ودلال وغزل.

شَكْل: جمال المنظر. مولّدة. ومنه قولهم "فلان يحب الشكل".

-: الحركات وتوابعها كالتشديد ونحوه. (اصطلاح المدرّسين).

-: مجرّد المنظر فيكون بحسب ما يوصف به. مولّدة.

-: الهيئة الحاصلة للجسم بسبب إحاطة حدّ أو حدود لها. (عند الحكماء والمهندسين).

-: اجتماع الخبن مع الكفّ (عند العروضيين).

-: هيئة نسبة الحدّ الأوسط إلى الحدّين الأكبر والأصغر (عند المنطقيين).

-: هيئة النقط المرسومة لاستخراج المطلوب (عند أصحاب الرمل).

ولغة الشكل مصدر. والشبه والمثل والنظير. والشكل أيضاً نبات متلوّن أصفر وأحمر. وواحد الأشكال وهي حلىً من لؤلؤ أو فضّة يشبه بعضها بعضاً تقرّط به النساء. والشكل أيضاً ما يوافقك ويصلح لك. تقول هذا من هواي وهذا من شكلي. وغنج المرأة ودلالها وغزلها. والأمر المختلف المشكل. وصورة الشيء المحسوسة والمتوهِّمة ويراد به غالباً ما كان من الهيئات يلاحظ أوضاع الجسم كالاستدارة والاستقامة والاعوجاج.

شَكْلَة: ملقط تتثبّت به المرأة شعرها. من التركية شيلّق.

-: الاسم من شكلت المرأة ضفائرها.

-: واحدة الشكَل للحركة وتوابعها (في اصطلاح المدرسين).

-: ما تضعها المرأة على رأسها أو تشكلها في شعرها للزينة. فصيحها الشكْل.

ولغة الشكل المرّة من شكل.

شَكْمة: سوار عريض من الفضّة ونحوها.

شُكُورْ: الوجه "الشكور "الذي لا يهزل مع هزال جسم صاحبه إذا مرض. (لبنانية فريحة:٩٧. وقد ذاع جمع شكور وغيور وصبور وأمثالها جمعاً مذكراً سالماً. والصواب أن تجمع جمع تكسير على فُعُل فيقال: **هم شُكُر للمعروف، وصُبُر على المصائب، وغُيُر على المبادئ** الخ...)

شَكْوك: مبالغة في "شكّ".

شكُوك: شكاك.

شكوة: اسم المرّة من حالة الشكوى.

ولغة الشكوة: وعاء الماء واللبن ثم استعير للإظهار والإخبار.

شكيب: اسم علم مذكر من التركية عن الفارسية: الصبر.

شْكِيْكة: جمعها "شكايك" وهي أوتاد طويلة تشكّ حول قطعة أرض وتمدّد عليها أسلاك شائكة لتسييجها.

شلا (چلا): أكل (لهجة بدوية) كما في قولهم "جلاها حمد" يريدون: أكلها حمد أي: سطا فلان على المال.

شْلاح: دفنٌ. من السريانية chloσo: تعرية (غ.ل).

شلاف: من يبيع الخضر وغيرها بالشليف يحمل على الدابة (لهجة حلبية).

شَلالُب: صفة إنسان تساوى جدّه ومزاحه، يعيش دونما قاعدة في الحياة، غير راضخ لما يمليه الضمير وإحساس القلب. آرامية مركّبة من جزءين: chlî: الميتوتة وعدم الإحساس والسكون، وléb القلب (بقايا الآرامية:٢٩٨).

شْلَالة: نوع من الخياطة المتباعدة الغرزات. من الفارسية شلال: نوع من الخياطَة الخشنة (المعجم الذهبي).

شِلْباطو: طعام من البرغل المطبوخ بربّ البندورة (لهجة ريف بانياس).

شَلْبَن: زيّن وجمّل. فهو "مشلبن" أي متزيّن متجمّل. من الآرامية laben مزيده chalbén: صنع اللبن أو الآجر حسب القالب الدقيق أو صاغ قطعاً متشابهه تماماً حسب القالب. والمصدر "شلبنة" أي الجمال والتزيّن.

شَلَبي: جميل الخلقة والأخلاق. حلّاق أو مزيّن. من التركية tchélébi: مهذّب الأخلاق، سيّد. وفي الكنعانية (ج ل ب) ولفظها المقترح لها جلب = حلّاق. فهل أن شلبي من جلب الأكادية؟. وأصل شلبي: الصليب في السريانية، على أن غدت بمعنى الشريف حسباً ونسباً، وأخيراً صارت بمعنى: gentleman (الهلال السنة الخامسة ص: ٦١٥).

شَلَح: الشيء رمى به بعيداً. من السريانية chlaσ: أبعد. وفي الآرامية شلحَ: أرسل، مدّ. وفي الكنعانية (ش ل ح): رمى، أرسل، مدّ. وفي الأوغاريتية chlσ: أرسل (القاموس الأوغاريتي:٢٤١٩). ومنه المثل "كيف ما شلحته بيجي واقف" يضرب للذكيّ المجرّب الخبير.

-: ثيابه خلعها وتعرّى. من السريانية chalaσ: عرّى. وفي اللغة سلخت المرأة درعها نزعته.

-: الراهب نزع عنه ثياب الكهنوت ورجع إلى الحياة العادية.

-: الطائر بدّل ريشه.

شِلْح: النبات الذي تمتدّ أغصانه على الأرض كالقثاء والبطيخ. قيل من العبرانية chelaσ: غصين حديث (غ. ل).

-: غصن كبير تتفرّع منه غصون ثانوية.

-: نوع من الطيور الكبيرة.

جاء في معجم أسماء المدن:١٧٣: "الجذر السرياني" شلح "أرسل (ومنها في عامية لبنان الشلح ما يمتد من النبت، وشلح بمعنى رمى وقذف). وللجذر معنى آخر: عرّى وجردّ من الثياب (ومنها في العامية شلح ثيابه، والكاهن خلع عنه ثياب الكهنوت ورجع إلى العامة من الناس). يقابله في العربية سلخ".

شَلْحَف: عرّى. من "شلح" على وزن فعلف.

شْلحَة: قميص داخلي للنساء طويل الذيل وبدون أكمام تستر به المرأة عريها "أو تتعرّى به "ولذلك يسمى *"ثوب العري"*.

-: شال يلفّ حول العنق ويرمى طرفاه على الكتفين.

-: قطعة كبيرة من النايلون أو نحوه يغطى به هيكل الدفيئة الحديدي.

-: رمية.

ولغة ذكر ابن منظور أن الشلحاء: السيف الحديد بلغة أهل الشِّحر وهي بأقصى اليمن.

شَلَخَ: فلان طعنه بالسكين.

- اللحم: قطعه. عامية عراقية من المصدر الأكدي ش ل خ shalâΣu: قطع اللحم (ملحمة جلجامش:٢٩٢).

-: فلاناً بالعصا إذا ضربه بها.

-: المرأة فجر بها.

-: الغصن من الشجرة فانشلخ إذا انتزعه فانشّق طولاً. فإذا لم يكن طولاً قالوا: قصفه فانقصف.

ولغة شلخه بالسيف شلخاً هبره به. والشلخ مصدر. والأصل. ونجل الرجل أو نطفته. ورد في ذلك المنجد ومحيط المحيط. أما لسان العرب فلم يرد فيه الفعل من المادة. فإذا لم تكن "شلخ" فصيحة بمعنى الطعن فهي من "شرخ" على البدل، وهذه من السريانية، فلتراجع.

وقد أورد رضا:٣٠٥ حول " شلخ " ما يلي: ويقولون شلخه بالعصا إذا ضربه بها ويقولون دار الشلخ بينهم إذا تضاربوا بالسيوف أو العصي وربما أبدلوا فقالوا دار الشرخ ". وهي في رأيه إما من الشدخ أو من زلخه بالرمح أو من جلفه بالسبف إذا قطعه.

وكما قدمنا فإن الشلخ بمعنى القطعِ بشهادة محيط المحيط والمنجد لفظة عربية فصيحة فلماذا نتمحّل لها أصولاً فصيحة؟ أليس المُفْتون أي أصحاب الفتوى يخرّجون المسألة على ألف وجه وتكون المسألة افتراضية احتمالية لا صلة لها بالواقع الفعلي؟ وقد أفسدوا الشريعة بهذه المحالات السخيفة.

شَلْخَة: الغصن الكبير ينقصف من الشجرة من ثقل الثمر أو خلافه.

شِلْش: "شرش" زنة ومعنى وهي غالبة في اللهجة اللبنانية ج شلوش و"شرش" غالبة في منطقة الساحل. من السريانية chercho: جذر الشجر.

شَلَش: فلان أزعجه وأربكه. فهو "مشلُوش".

شِلِش: (صفة) من يكثر ارتباكه في عمله من التسرّع والفوضى وعدم الروية والتنظيم. (هذا هو المعنى في المنطقة الساحلية) أما في اللهجة اللبنانية فمعنى "شِلِش" صبور وجلد أي عكس المعنى السابق تقريباً (فريحة: ٩٨).

شلشل الجبنة: جعلها حزماً من الخيطان.

شَلَط: رضع، مصّ. يقال عن الطفل إنه "يشلط" ثدي أمه. وأرى أنها من سرط بمعنى ابتلع.

-: استولى على الشيء دون حق. وهي أيضاً من سرط.

يعزّز هذا التفسير أن العامية تستعمل لفظة أخرى "زلط" للدلالة على معنى الابتلاع من جهة وعلى الاستيلاء على الشيء من دون حق من جهة ثانية. وهذان المعنيان يتلازمان كثيراً وذلك على المجاز. ويرى مباركة أن المعنى الصحيح لهذا الفعل السرياني chlaτ: تحويل سلطة معينة لشخص ما على شيء أو شخص ما، وبالعربية سلّط (بقايا الآرامية:٢٩١).

-: الطعام حرقه باللهب دون أن ينضجه "ومجازاً" شلط العمل لم يعتن بعملٍ فلم يكن متقناً. من شاط أوشوط بمعنى احترق بإبدال الألف لاماً لتخصيص المعنى. وهي بدورها من السريانية soτ: أحرق.

-: النبت اقتلعه من جذوره فانشلط من السريانية chmaτ: استأصل. والمصدر "شلْط".

-: سرق. من السريانية chlaτ: سلّط.

ولغة الشلط والشلطاء السكيّن.

وفي "شلط يقول رضا:٣٠٥" وقالوا شلط العجين إذا أخذ منه قطعة. ويقولون أيضاً شلط شلطة وخلط خلطة إذا كذب كذبة. والعجين الشلط عندهم هو غير المختمر."

وبديهي أن هذه المدلولات تختلف عن مدلولات اللفظة ذاتها في منطقة صافيتا والساحل.

فهنا ثلاثة مداليل:

١- شلطة العجين، وقال إن أصلها الكُلْتة. وهي النصيب من الطعام وغيره كما في لسان العرب.

٢- العجين الشلط وهو غير المختمر. ولم يتحدث شيئاً بشأن أصلها.

٣- شلط شلطة إذا كذب كذبة. وقال إن أصلها من ثلط الثور إذا ألقى رجيعه سهلاً.

وأرى أن العلاقة بين الكذب والرجيع السهل وهي علاقة فسيولوجية وليست لغوية. والأولى أن تكون شلط بمعنى كذب مأخوذة من جلط وهي بمعنى كذب، والمعاقبة بين الشين والجيم كثيرة.

وهنا أذكر مسبقاً أن عامة الساحل تسمي رجيع البقر أو روثه بـــ"الفلط" وهذه مأخوذة من الثلط.

كذلك فإن شلّط بمعنى فقد الروادع من عقل أو أدب كما سنرى في حينه مأخوذة من خلّط فكلا اللفظين لهما دلالة واحدة تقريباً.

شَلْطَح: فلاناً رماه أرضاً على ظهره. من شطح على وزن فلعل.

شَلْطَة: المرة من "شلط".

-: ورقة نقد من الفئة الكبيرة. وعادة فئة المئة ليرة.

ولغة الشلطة السهم الطويل الدقيق.

شَلَطة: (من مصطلحات الغزل) عدم التناسب أو الخطأ في الخيط بأن يكون في مكان غليظاً ورفيعاً في آخر، ويشتقّون فعلاً فيقولون شلّط المُناظر للعاملة في معمل الحرير أي وجد خطأ في خيطها، وقد ذكرها محيط المحيط شلفوطة، ويستعملونها مجازاً بمعنى غلطة (لبنانية- فريحة: ٩٨).

شلع: الصخرة اقتلعها.

- الغصن: قطعه. من السريانية chlaܥ: اقتلع.

- الثوب: شقّه. وفي اللغة سلع الشيء شقه.

شَلْعَط: استشاط غضباً وهاج. فلعل من شعط. (لبنانية - فريحة: ٩٨).

-: بمعنى "شلفط" أي حرق الجلد أو اللسان بشدّة لذعه. وهي أقوى من "شلفط".

شَلْعَة: القطعة من الغنم أو الماعز وقد تعمّ. سريانية chélσa من الفعل chlaσ وقد لفظت الحاء عيناً لسهولة اللفظ (بقايا الآرامية:٢٩٦).. راجع "شلع". والفصيح فيها جزعة وهي القطعة من الغنم.

وبإزاء أصلها السرياني يقول رضا: ٣٠٦: "وأرى أن أصلها شلّة ثم حولت لأجل التضعيف إلى شلعة أو إلى شلأة فشلعة." أما عطية فيقول: والصواب كَلَعة وهي القطعة من الغنم. (معجم عطية:٨٨).

شَلْعُوْط: صعلوك؛ قميء لا شأن له.

-: صفة للذي يتهيج لأدنى شيء والمحبّ للقتال والخصام (هذه من اللهجة اللبنانية - فريحة:٩٨).

شَلغان: الهدية تقدم للمريض عند عيادته أو المبلغ يتبرعون به ليلة العرس إلى العريس. (لهجة حلبية).

شلغم: السلجم أي اللفت (لهجة حارم).

شَلْغَن: الدبس صيرة "شلغيناً".

-: المائع خثّره وكثّفه كـــ "الشلغين" وجمد وخثر. لازم متعدٍّ. يرادفه خدع أي خثر. يقال "مشلغن ريقي".

-: تكلم كثيراً. وأسرع في الكلام ويكون هذا في حالة الغضب والتهيّج (هذه لبنانية - فريحة: ٩٨).

شَلْغِيْن: دبس مغليّ كثيراً فإذا برد جمد.

شَلَف الحجر: قذفها بقوّة بذراع مبسوطة أو بطريقة تسللية. من الأوغاريتية "ش ا ل ف" رمى (بتّار). أو من الآرامية chlaf: تسلل أو خرج

الشخص أو الشيء بطريقة تسللية دون معرفة الطرف الآخر. وقد أعطت معنى النمو: نما وأفرع ونضج (بقايا الآرامية:٢٩٣). ومنه المثل "ضربة المعلّم بألف ولو شلفها شلف".

-: ذوى وذبل ويبس.

-: اقتلع وجرّ وشمط.

- بعينه: حولّت عيناه.

-: خصمه في المغالبة دفع به بقوّة.

-: اللصّ الحقيبة أخذها خطفاً وانتزاعاً من يد حاملها.من السريانية chlaf.: خلع، قلع.

-: العروس اختطفها. من السريانية chlef.

-: الكلمة قالها دون تقدير أي رماها كما ترمى الحجر دون تسديد.

-: من الشيء "شلفة" إذا أصاب منه شيئاً كيفما اتفق دون كيل ولا وزن. والأخذ الشلْف هو ما كان كذلك.

ولغة جلفه جلفاً قشره وجرفه. وقطعه. وقلعه. واستأصله. وبالسيف ضربه.

ويرى رضا: ٣٠٦ أن " شلف" بالمعنى الأخير مأخوذة من شدَفه، وقد جاء في اللغة شدفه شدفاً إذا قطعه شدفة شدفة، أي قطعة قطعة. أومن شذفه. يقال ماشذفت منك شيئاً، كذا في القاموس عن العباب، أو من جلفه وجرفه إذا ذهب به كلّه، والقطعة جلفة.

شِلْف: جزء مقتطع من الفاكهة أو الخضر. يقال "شلف برتقال" أو بطّيخ أو غيره.

ج " شلَف". ومنها الفعل "شلَف".

-: من الحديد القضيب منه حادّ الرأس. والجمع "شلوفِة". من السريانية chelfa: سهم؛ حربة؛ سكيّن.

-: غصن الكرمة وغصن النبت الذي يمتد على الأرض مثل"شِلْح".

شَلْفَح: أنتظر بحرقة وأمل (لهجة صدد) وهي chalfaσ شفعل من السريانية lfaσ ومزيده lafeσ (بقايا الآرامية:٢٩٥).

شَلْفَط: الجلد التهب بتأثير الضرب المبرح أو المواد المهيّجة أو الكيمائية. وشلفطه فتشلفط. لازم متعدّ.

-: فمه تقرّح من تناول ماله كيفية لذّاعة كنسغ التين الأخضر "لبن التين" أو احترق من بهار أو فلفل لذّاع. ويقال فلان"طبعه بيشلفط" أي حادّ الطبع نزق وقاسٍ. وهي من السريانية etlafaτ: تهيّج (غ. ل). ويرى فريحة: ٩٨ أنها علّى وزن شفعل chalfeτ من lfaτ. والمعنى الدقيق للفعل lfaτ: حثّ على الشيء وشجّع عليه، والشين دخلت للمزيد المكثّف.إذاً شلفط: حثّ وأخاف من عواقب الوقوع في عمل ما (بقايا الآرامية:٢٩٥).

وما أراه هو أنها من "شلوط " بالنظر إلى المعاقبة بين الفاء والواو وكثيراً ما يتعاقبان. والأخيرة من السريانية soτ: أحرق، أي من الجذر شاط أو شوط؛ وعلى هذا فهي على وزن فلعل (مع الإبدال) وليس على وزن شفعل.

شَلْفَن الفتى: طال ونما، أو صار "شلفوناً". من الآرامية chlaf نما وأفرع ونضج.

شَلْفة: القطعة الواحدة من فصوص البرتقال أو من البطيخة أو ثمرة البندورة المقسمة قطعاً ونحوها.

-: المرة من "شلف" بمعنى دفع أو قذف.

-: بيع وشراء دون تقدير أو تخمين، يقولون "اشتريته أو بعته شلفة" أي بدون تقدير.

ولغة الجلفة ماجلفته من الجلد.

شِلْفة: الحربة (سريانية). راجع "شِلْف".

يقول رضا: ٣٠٧ "وهي من شلفه بالسيف إذا قطعه."

ولم أجد في المعاجم مصداقاً لقوله ففي لسان العرب لا ذكر لهذه المادة، أما المنجد ومحيط المحيط فقد أثبتا المعاني العامية لهذه الكلمة ولم ترد فصيحة فيهما بصيغة الفعل بل ورد منها فقط: الشلّافة من النساء الزانية الفاجرة. ولست أستبعد أن يكون هذا المعنى مأخوذاً من "شلف" السريانية بمعنى خطف، لأن الزانية الفاجرة تخطف الرجال من زوجاتهم، بالرغم من قول نخلة(غ.ع: ٢٣٦) إنها معرّبة من الفارسية شلف.

شَلْفُوْطَة: قرحة أو دمّل متفجّر ينزّ قيحاً. من الآرامية شولبختا.

-: الاسم من "شلفط" أي الالتهاب أو التقرّح في عضو من الجسم.

-: العجرة الغليظة في خيط الغزل. (عامية - محيط المحيط)

شَلْفُوْن: الفتى في مقتبل العمر. من السريانية chalfoûna وفصيحها غلام. راجع "شِلف".

-: فرخ الدجاج إذا اكتمل ريشه من السريانية guelfona. (المعجم السرياني).

-: الرخص من فروع الشجر. وهي تصغير سرياني ل"شلْف".

شَلْفُوْنِة: مؤنّث "شلفون".

-: نصل صغير لمبراة أي سكين صغير من السريانية chelfouno، مصغّر chelýfo. (انظر "شِلْف").

شلَق: الدمع تحدّر. ومنه "الشلقة".

-: عينه إلى الشيء مالت نحوه ووقعت عليه.

-: الحائط سقط بعضه. (آرامي أو فينيقي). من الجذر"سلق" مستعملة كضدّ.

-: الصبي مخاطته دفع بها بالاستنشاق إلى أعلى. من السريانية sleq: صعد؛ زاد.

-: الحساء امتصّه مع صدور صوت مسموع. وهي من "شرق" (على الإبدال).

ولغة شلقه ضربه بالسوط وغيره. والمرأة جامعها. وأذنه خرقها طولاً. وجاء في اللسان: والشلق الضرب والبضع، وليس بعربي محض (وهو منسوب إلى ابن الأعرابي).

والشلق الأنكليس من السمك وهو الجرّي والجِرّيث، وقيل الشلق من سمك البحرين. معرّب من اليونانية selakkos: كل سمك ذي جلد غضروفي بلا حرشف (غ. ع).

وقد فسّر رضا:٣٠٧ "شلق" فلاناً بالحجر إذا رماه به (في الساحل يقولون: شلفه بالحجر). وأضاف: "ويمكن أن يقال إنها محرفة من جلقه أي رماه بالمنجنيق.

شَلْقَح فلاناً: ألقاه على الأرض وسطحه.من السريانية lqaσ ومزيده chalqeσ : مدّده على الأرض.على وزن شفعل.

- حكي: أي تحدّث بكلام لا طائل تحته. أو لا يعنيه، فكأنما رمى الكلام إلى الأرض.

شْلِقّعِي: متبذّل بوقاحة لا يبالي بالآداب والمواضعات الاجتماعية وخاصة فيما يتعلق بالجنس.

شَلْقَة: مجرى ماء متحدّر شديد الاندفاع.

-: الثلمة في الحائط تتهدم.

يقول رضا: ٣٠٨ "وأصل ذلك في اللغة الثلّة من ثلّ الدار يثلّها ثلّاً إذا هدمها فثلّت وانثلّت، وبيت مثلول متهدّم. وكأنه قيل فيها أولاً الثلأة على طريقة تحويل التضعيف ثم قيل فيها الشلأة ثم الشلقة".

وفي هذا التفسير مثال واضح على النظرة القائلة بالانحطاط والهبوط بسبب الخطيئة أو الابتعاد عن العصر الذهبي. راجع "انشلع".

شلكّات مغرّقة: قطايف صغيرة تلتّ بذائب السمن وتحلّى بالدبس أو السكر وتؤكل (لهجة حلبية). وفي اللهجة الشامية: "قطايف العصافيري".

شْلِكّ: عاهر. من الآرامية chloûqa: إباحي غير متقيّد بقيد الأخلاق (بقايا الارامية:٢٩٣).

شْلِكَّة، شْلِكِّيّة: مومس. قيل من التركية شيللق: المرأة التي لا تقرّ في مكان (الدراري اللامعات).

شَلّ: يدَ فلان أوقع فيها الشلل.

- الجرح:خاطه (لهجة فراتية).

-: الرمح ونحوه قذف به.

وفي المغرب: ومن قال شلّ المارن وشلّت الأذن فهو عجمي.

ولغة شلّت العين دمعها أرسلته. والشيء قطعه. والإبل طردها. ومرّ فلان يشلّهم بالسيف أي يكسأهم ويطردهم. وشَلّت يدُه يبست أو ذهبت. ويقال شُلّت على المجهول وأشِلّت. وشلّ الثوب خاطه خياطة. من السريانية chal (غ.ع).

يقول الخفاجي في شفاء الغليل: إن (كفّ الثوب) أقوى من (شلّه). وهنالك فرق بين الفعلين شلّ وكفّ لأن أولهما يدلّ على الخياطة الخفيفة المتباعدة، بينما يعني ثانيهما الخياطة الثانية المتقاربة بعد الشلّ.

شَلاّ: (بتفخيم اللام) لا بأس؛ فليكن. وهي تصحيف "إن شاء الله".

شِلّافة: المرأة الزانية. قيل من الفارسية شلف (غ.ع).
وأحسب أنها من السريانية chlef: خطف أي تخطف الرجال من زوجاتهم.
شَلاّل: واحد الشلاّلات وهي المواضع العالية في مجاري الأنهر. مولّدة.
ولغة الشلّال فعّال للمبالغة من شلّت العين الدمع أرسلته.
شَلَلُب: كلمة يكنّى بها عن الكلام المموّه أو الكاذب.
شَلَّح: فلاناً حذاءه جعله يخلعه أو ساعده في ذلك.
-: عرّى. من السريانية chalaσ.
-: النبت أرسل "عرانيس" أو نبت له "شلوح".
-: فلاناً نزع ثيابه واغتصب ما لديه. من السريانية chalaσ: عرّى. والمصدر "تشليح". وهذه لغة سوادية قديمة الاستعمال. فقد جاء في حديث عليّ في وصف الشراة: "خرجوا لصوصاً مشلِّحين". وقال ابن دريد: "أما قول العامة شلّحه فلا أدري ما اشتقاقه. "وقال الأزهري: "ما أرى الشلحاء والشلح عربية صحيحة، وكذلك التشليح الذي تكلّم به السواد. سمعتهم يقولون شلّح فلان إذا خرج عليه قطّاع الطريق فسلبوه ثيابه وعرّوه وأحسبها نبطيّة "

يقول. رضا:٣٠٣ "وأرى أن في ورودها في كلام سيّد الفصحاء أمير المؤمنين عليّ دليلاً صريحاً على أنها فصيحة وإن أنكر عروبتها ابن دريد."

شَلَّخ: مزّق. من الآرامية shaleΣ: سار. مشى (بقايا الآرامية:٢٩٧).
شَلَّشْ: الشجر تأصلت جذوره. مشتقّ من السريانية chercho: جذر الشجر (لهجة لبنانية)، وفي الساحل يقولون "شرَّش".
شَلَّط: فقد الروادع من عقل وأدب فهو"مشلّط".
- الدابة رسنها: رمته وطرحته.

وأرى أنها من خلّط المريض تناول ما يضرّه، وخلّط في كلامه هذى. والإبدال وارد بين الخاء والشين ومثاله: خِثرت عينه (أصابها العَمص) وشترت.
شَلَّع: الشيء مزّقه وفرّقه مضعّف "شلع". (سريانية). فهو "مشلّع". وهي محرّفة عن سلع.
-: اقتلع.

شلّف: البطيخة قطعها قطعاً كبيرة الواحدة منها "شَلْفِة" وجمعها "شَلَف".

-: الموسم انتهى (كموسم العنب مثلاً).

-: الكرم لم يعد يحمل ثماراً. فهو "مشلَّف". من السريانية chlaf: يبس (المعجم السرياني).

-: النبت خرج منه "الشلف" وهو الزهر أو السنابل أو الأغصان التي تحمل الثمر، وهذا سرياني بحت.

ولغة جلفته السنون ذهبت بأمواله فهو مجلّف. والمجلّف أيضاً الذي بقيت منه بقية.

شَلَّق: الشيء كشفه وعرّضه لمجرى الهواء.

-: الحائط آذن بانهدام.

-: السعر ارتفع. ومجازاً: بالغ في كلامه وأتى بالأكاذيب.

-: السوق ارتفعت أسعاره. من السريانية sleq: صعد؛ زاد.

-: كشف عورته. من التركيةtchalmak: رفعُ شيء عن غيره(غ. ل).

شَلَّل: الفستان إذا خاط أجزاءه خياطة خفيفة وقتية بصورة مختصرة. وفصيحه شلّ الثوب.

شلِّة: خصلة مطوية من خيوط الغزْل من التركية عن الفارسية چِلَة: مجموعة الخيطان، الحزمة الصغيرة من الخيطان. وهي في الفصيح الثلّة. قال الراغب: الثُلّة القطعة المجتمعة من الصوف. ولذلك قيل للغنم ثَلَّة.

-: جماعة من الأصحاب المتقاربين في الطباع والسلوك أو عصبة. فصيحها الثُلّة.

ولغة الشِلّة النوع من شلّ. وجمع الشليل وهو مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل. أو الغلالة تلبس تحت الدرع.

-: يقال "سمعته شلّة " أي الإشاعات حوله تلوكها الألسن. من التركية چِلّة: حزمة صغيرة من الخيوط (الدراري اللامعات).

شَلِّة: ما يعرّش عليه الكرم.

-: جذل شجرة ينصب لتقع الطير عليه بعد أن توضع عليه قضبان الدابوق (لبنانية الرافد ٦١). فصيحه **الموقِعة**.

ولغة الشَلّة المرّة من شلّ. والأمر البعيد تطلبه.

شَلُّوْت: رفسة.

شَلُّوْف: فرخ الدجاج عندما يكبر عن الصوص ولمـّا يصبح ديكاً. فصيحه الفرّوج.

شَلَّى: الماء الحارّ أي رفع يده به وصبّه تكراراً ليبرد. من الآرامية chli ومزيده chali (بقايا الآرامية:٢٩٢)

ولغة شلا الشيء رفعه.

شَلِّيطا: اسم علم لراهب قدّيس. سرياني Shalliτa. ومعنى الاسم المتسلّط والحاكم.

شَلَم: فلاناً أذهله عن حاجته وذهب بلبّه. فهو "مشلوم".

يرى رضا:٣٠٩ أن أصله من الشيلم والشولم وهو الزؤان يكون في القمح. وهي لغة سوادية وكأن المراد طَعمَه الزؤان فاعتراه ما يعتري آكل الزؤان من الذهول وذهاب الفكر وكأن العامة قالت شيلمه. والفصيح فيها أذهله.

-: السكّين ثلم حدّها.

-: الأذن شقّها. وهي هنا تحريف شرم أو جلم.

شَلَم: الماء الذي يجري بشكل مستدير عندما يمّر بعود أو حجر يغيّر مساره (لهجة فراتية).

شَلْمِة: الدهشة حتى لا يدري صاحبها ما يصنع.

شَلَمُوْنِة: أنبوب قشّ (مصّاصة) من الفرنسية chalumeau.

شِلْن: جزء من عشرين من أصل الجنيه الإسترليني: من الإنكليزية shilling. من أصل تيوتوني.

شَلْهَب: الطقس احترّ كثيراً. من السريانية chalheb وبعضهم يلفظ الباء مثل v اللاتينية. مجرّده lhab: أشعل وأضرم وسجر (بقايا الآرامية:٢٩٤).

-: من العطش، ظمئ كثيراً فهو "مشلهب". شفعل من لهب. من السريانية echtalhab: احترق. (غ. ل).

شَلْهَم: همّ وتطاولت نفسه لبلوغ شيء يرغبه.

شَلْهُوْب: اسم علم.

"من shalheb. وزن شفعل الآرامي من لهب بمعنى ألهب وأحرق. وهذا الوزن شفعل شائع في العامية. shûlhâba: اللهيب والاحتراق، وفي العامية شلهوبة." (معجم أسماء المدن: ٥٢).

شَلْهُوْبَة: الطقس الحارّ جداً، أو الريح الشرقية الحارّة. سريانية. راجع "شلهوب". وفي "غ.ل" أنها من السريانية chalhebîto: لهيب؛ حرارة شَلْوَح: فعوَل من "شلح" للمبالغة.

شَلْوَط: يده أحرقها بالنار أو الماء السخن.

- العصا: حرق لحاء ها. حتى يقشرها. من السريانية. soτ: أحرق. فلعل من شوّط. وقيل أصلها من السريانية chalhéτ مزيد lhéτ وقد قلبت الهاء واواً (بقايا الآرامية:٢٩١). فصيحها صلى العصا بالنار إذا ليّنها وقوّمها.

شَلْوَق: تناول الحساء ونحوه بحيث أخذ يسيل على ذقنه وثيابه.

شْلُوْق: الهواء الساخن. "والشرقية" أو الهواء الحار الذي يهبّ من الجنوب الشرقي. وقد وهم فريحة: ٩٩ بقوله: "ربما أصلاً شروق" وقد ضللّه الجناس (شروق - شرقية) وكذلك وهم عطية (معجم عطية:٨٩). فهي من السريانية chloqo: أغلاه أي جعله يغلي (غ. ل). والجذر الآرامي "شلق" يقابله في العربية سلق الشيء أغلاه بالنار إغلاءة خفيفة.

يقول عطية: يرادف "الشلوق" بمعناه الداموق (معجم عطية:٨٩). والداموق معرّب "دمكاه" الفارسية ومعناه الأتون وكور الحدّاد (شير:٦٦).

شْلَوْلَح: وصف يطلق على الشخص طويل القامة نحيف البنية الذي تظهر بعض الانعكاسات على حركاته ومشيته كأنه يتلوّى.

شْلُوْن: (في"شلونك") أصلها "إيش لونك" في السؤال عن صحة الشخص وأحواله باعتبار أن لون الوجه يدل على الصحة والمرض أو السرور أو الحزن، أو باعتبار لون المزاج كاللون السوداوي والصفراوي وغيره. وهذه اللفظة من عامية الداخل في الأصل وإن كانت مفهومة في الساحل حيث يقولون بدلاً منها: "كيفك؟" أو "كيف حالك؟" وهي تستعمل بمعنى كيف للاستفهامية وكيف الخبرية.

شَلى: عليه تكلّم بالسوء عنه ونسب إليه كل نقيصة؛ اغتابه.

- فلانٌ فلاناً: أي حرّضه وأغراه. (لهجة لبنانية: معجم عطية:٨٩).

ولغة شلا الرجل (واوي) سار. وشلا الشيء رفعه. أشلى الكلب على الصيد أغراه. وأنكر آخرون معنى إغراء الكلب بالصيد لأن هذا هو الإيساد فتقول آسدته وأوسدته إذا أغريته.

شِلْيْتِة: وعاء كالجوالق مشقوق عرضاً ينسج من خوص أو بابير أو غيرها ينقل فيه على ظهر الحمير والبغال والهجين من الخيل الحبّ والبقول وغير ذلك. ويسميه أهل دمشق وما إليها من بلاد الشام بالشليف من الآرامية chlîfa (والشليتة تحريف الشليف) واسمه في جبل عاملة "السريجة" وهي من الشريجة (السريجة في المنطقة الساحلية تختلف عن "الشليتة").

يقول رضا: ٣٠٧" ولعل أصل هذا الشليف السليف (بالسين المهملة) محرّفة عن الشلف بمعنى الجراب تُوسّع فيه وخصّ به هذا النوع من الجوالق". وهو تعليل لا أراه صحيحاً. فالشليف من السريانية chlîfo: كيس للحنطة. (غ. ل). وهو في اللغة القليف أو القليفة أي قفّة كبيرة يجعل فيها التمر. وربما كان مأخوذاً من الجلْف للظرف يكون مثل الخرج ويقال للجوالق.

أخو الشّلِيْتة: تعبير مصروف عن لفظه الحقيقي تأدّباً ويعنى به "أخو الشلّافة" أي المرأة الزانية الفاجرة.

شْلِيْف: كيس. من السريانية chlîfo: كيس للحنطة (غ.ل). غير مستخدمة في الساحل.

شْلِيفة: العروس المخطوفة. سريانية. راجع "شَلَف". يقال "راحت العروس شليفة" أي "شَرّدها" عشيقها أو خطفها.

شْلِيْن: عملة قديمة كانت تساوي نصف غرش.

شِلِيِّة: من المعزى والغنم القطيع الصغير منها. من الآرامية chalya: أعجم، ومؤنثها chlîtha. والشليّا: الدواب العجماء (بقايا الآرامية:٢٩٢). فصيحها الثلّة. (محيط المحيط).

ولغة الشلّيّة: العذرة والبقية من المال.

شْماخ: كوفية. وفي اللهجة العراقية يقال "يشماغ". (زلزلة: ٧٣).

شْماص: يقال "قعد فلان على شماصنا" أي لزمنا فلم يبرح. ويقال أيضاً: تصنع هذا على "شماص رقبتك" أي وأنفك مرغم.

ولغة الشُّماص العجَلة. يقال أخذه بالشماص أي بالعجلة.

شْماطَة: مشاجرة. من التركية chamata. من أصل عربي: الشماتة. (غ.ل).

ولغة الشمط هو بياض شعر الرأس يخالطه سواد. فيقال رجل أشمط وقوم شمطان. والشمطاء هي العجوز الدردبيس.

شِمْبانْزِي: نوع من القرود. إفرنجية عرّبها إبراهيم اليازجي بالشَّبَنزى.

شِمْبانْيا: شراب مسكر. من الإيطالية sciampagna.

شَمْبَر: الماء تدفّق أو خرج من فوّهة ضيّقة تحت الضغط (لبنانية - فريحة: ٩٩) سريانية راجع "شنفر".

شِمْبْرِيْر: (الياء ممالة) إطار داخلي (في مطّاط عجلة). من الفرنسية chambre à air.

شَمْبُوْط: عشب بري يسطح عليه التين لتجفيفه (لهجة ريف اللاذقية).

شمتان: الصفة من شمت.

شْمحط: الرجل الضخم الطويل القامة (لبنانية - فريحة:٩٩) فصيحها الشَّمحَط والشِّمحاط والشُمحوط: المفرط طولاً. وكذلك الشِّمق والشَّرمَّح والشرمح والشمردل والشمردنيّ.

شْمَحل: الوعل.

-: الطويل من الرجال (هذه لبنانية - رضا:٣١٠). وقال إنها من الشمعل وهو الرجل الخفيف الظريف الطويل أو تكون محرفة عن سَبْحَل وسبحل أي الضخمة من الجواري أو السبحل الرجل الطويل. أو يكون من الشمَحط والشمحاط والشمحوط وهو المفرط الطول.

شِمْخ: الشجرة الصغيرة الحسنة النموّ.

شمخة: الرائحة الزكية (لهجة حلبية).

شَمَر: يقال "شمرت نفسه" أي اشمأزّت من الطعام على الأخص. من السريانية chmar نبذ؛ عاف.

-: كمّه رفعه إلى أعلى والصواب شمرّ الثوب رفعه.

- الحلوب: إذا ارتد لبنها في ضرعها فلم تدرّ.

ولغة شمر الرجل مرّ جادّاً أو مختالاً. والشيء قلصه. والنخل صرمه أي صرم ثمره. الشامر والشامرة من الشاء وغيرها: التي انضم ضرعها إلى بطنها. قالوا لا فعل لها.

شْمِرّ: بمعنى "قبضاي". راجعها. وهي تصحيف شِمْر وهو السخيّ. والبصير الناقد. والماضي في الأمور المجرّب.

شِمْرَة: والصواب شُمرة أو الشَّمار وهونبات أصفر الزهر حبّه أخضر مستطيل ويعرف عند الأطباء بالرازيانج وهذه من الفارسية وقد جاءت في اللسان والقاموس بزاي ونون مكسورتين. والشمرة من السريانية choûmro (غ.ع). ولها أشباه في الآرامية والعبرية والأشورية. وهو جنس بقول من الفصيلة الخيمية. واسمه علمياً fœniculum officinale.

شَمرُوْخ: غصن الكرمة المجرّد من أوراقه.

ولغة الشُّمروخ العثكال عليه بسر أو عنب.

شَمَس: الرجل فلاناً أوقع عليه التهمة عند الناس. وبعضهم يقول "شمص" فهو "مشموص" أو "مشموس".

يوم مشموس شديد الحرّ. حكي عن ثعلب. والمشموص الذي قد نُخس وحُرّك، فهو شاخص البصر.

ولغة شمس الرجل امتنع وأبى. والفرس كان لا يمكّن أحداً من ظهره ولا من الإسراج والإلجام ولا يكاد يستقرّ. وفلان لفلان تنكّر وبدت عداوته فلم يقدر على كتمها. وفي التهذيب: كأنه همّ أن يفعل. وشمس يومنا كانت الشمس ظاهرة فيه.

-: فلاناً جعله في خطر. من السريانية chamech: خدم (غ. ل).

شَمْسِة: قطعة من الحلى بهيئة الشمس. أو من النحاس أو الحديد تدقّ فيها رزّة الباب أو الخزانة ليجذب بها عند فتحه.

وفي اللسان: الشمس ضرب من الحلي. وقلادة للكلب، عن اللحياني. والشَّمسة مَشطة للنساء.

شَمْسِيِّة: ما يحمله الإنسان بيده ليقي نفسه من حرّ الشمس ومن المطر، استخدام تركي shemsiye من أصل عربي. والأفصح أن تسمى ظلّة أو مظلّة للشمس وعالة للمطر.

-: وجه العود أو الكمان فيه نافذة مستديرة تشبه دائرة الشمس. (لهجة حلبية).

شِمْشار: الساج. وهو شجر عظام خشبها صلب جميل المنظر يستخدم في صنع الأثاث وبناء السفن. وهي من فصيلة يرعي الحمام أي الفصيلة الأرثدية موطنها جزر الهند الشرقية واسمه علمياً tectona grandis. من السريانية chemchoro (غ.ل).

شَمْشَم: تكثير شمَّ. والصواب شمم الشيء شمّه.

-: اشتمّ الأخبار وتنسّمها.

شَمْشَمة: المبالغة في الشمّ.

ولغة الشُّماشِم ما يبقى على الكباسة أي العذق الكبير من الرطب.

شَمَط: الغرس قلعه. من السريانية. chmaτ: قلع؛ استأصل.

-: أذنه شدّها. وفي اللغة يقال أذّنت الصبي: عركت أذنه

- الشيء: سحبه بقوة. فهو "مشموط".

- الخنجر: انتضاه. من السريانية chmaτ.

- الشيء: أخذه عنوة أو سرقة.

- النبات: نهض مرتفعاً.

- الولد: طال ونما. يقولون عن الولد " شَمَط طول".

يقول رضا: ٣١١: "وربما كانت هذه في الأصل ثنط النبات إذا صدع الأرض وظهر. ".

-: فلاناً بالكفّ إذا ضربه بالكفّ مبسوطة الأصابع ضرباً وحيّاً. (راجع سمط).

-: الفتاة خطفها. يقال "راحت البنت شميطة ".

وواضح أن جميع معاني شمط مأخوذة من السريانية chmaτ. وهو ما اعتمدناه. وقارن ذلك بالتفاسير المتكلّفة والمتقعّرة قديماً وحديثاً والتي ترى مهمتها ردّ العامي إلى الفصيح عن أي سبيل حفاظاً على أنساب اللغة.

ففي مثالنا هذا وهو كلمة "شمط". قال صاحب التاج: "وقول العامة شمطه إذا أخذه باستيفاء، مأخوذ من أكل الشاة بشمطها أي بتوابلها".

ولو أن صاحب التاج لم يفسّر لنا معنى الشمط القاموسي لكنّا مازلنا حائرين في معنى "شمط" هذه. ويبدو أن رضا لم يرض عن هذا المقدار من الكلفة أو التغيير في المعنى فرأى أن يبذل محاولة أخرى. وفي هذا الصدد يقول: " أقول وهذا لا ينطبق على معنى الاختلاس المراد بالعامية، وربما كانت شمط بمعنى اختلس من الأنشوطة التي تعرفها العامّة عندنا باسم الشُّميطة فقالوا شمطها كما يجذب الأنشوطة إذا أراد أن يحلّها فيكون مأخذها عامّياً. "ثمّ يضيف هذه العبارة: "وقال بعض الباحثين إنها إرمية ومعناها عندهم سلّ ونزع وقلع".

ولغة شَمَطه خلطه. والإناء ملأه. وشمطت النخلة انتشر بسرها. والشجر انتثر ورقه. وشمِط الرجل كان أشمط أي خالط بياض رأسه سواد.

شَمْطان: نزِق. (لهجة حلبية). راجع في أصلها "شماطة".

شَمْطَط: بمعنى "شنطط". راجعها.آرامية chamτeτ وهي مزيد chmaτ: اقتلع. والشمططة choûmτaτa تكرار الشمط وعيش الإنسان في سماء يجهلها وعلى تربة لم يعتد عليها فهو المعذّب والمشمطط mchmτeτ (بقايا الآرامية:٣٠٠).

شَمْع: يقال الشَّمْع والشَّمَع. قال الفرّاء: الشَّمَع بتحريك الميم كلام العرب. والمولّدون يقولون شَمْع وهو ما يستصبح به أو موم العسل. والموم بمعنى الشمع لفظ فارسي دخل العربية وكذلك هو بالتركية والأرمنية.

- الأحمر: يراد به الشمع الذي يسال بالنار ويقطر سائله على مغلف وغيره ويختم بطابع خاص. يسمى في اللغة الجِرجِس معرّب عن جرجشت الفارسية مأخوذ من السريانية. والقَرقَس لغة فيه. (راجع كتاب فرنكل:٢٥٢). (شير:٣٩).

شَمِعْدان: أصله شَمْعَدان المنارة يركّز عليها الشمع (من العربي شمع ومن الفارسي دان ومعناها موضع (شير:١٠٢) وعربيه **المِشْمَعة والماثلة والمشكاة والمسرجة**.

شَمْعَة: عمود دقيق تعتمد عليه القنطرة. مولّدة. فصيحها **الأسطوانة** أو **السارية**.

-: الكراسي المطبقة فوق بعضها على التشبيه بعمود الشمعة الكبيرة (لهجة حلبية).

ولغة الشَّمعة واحدة الشمع.

شمعون: اسم آرامي. والعربية تقول سمعان.

شِمِل: كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد. فصيحه الشمال. راجع "شميلة".

شِمْلاظ: تثليج الأصابع شتاء واحمرارها وتورّمها بسبب البرد الشديد. ومنه الفعل "شملظ": وفي حلب يسمونه: أمطْلس، وسمّاه الغزي القمطلس. يسمى في حماه: شمطلس وفي حمص شملاص وفي أنطاكية: حمطلس وفي اللاذقية: حمطليس. وأصل الكلمة غير معروف (موسوعة حلب١: ٢٣٥).

شَمْلَظت أصابع الرجل: أصابها"الشملاظ".

شَمْلِة: قطعة طويلة من القماش يلفّها الرجال على أوساطهم عدّة مرات، يتّخذونها من الحرير أو الصوف، وهم يلائمون بينها وبين الشروال.

ولغة الشَّمْلَة كساء دون القطيفة يشتمل به.

شَمّ: تناول الحشيشة أو غيرها من المخدرات عن طريق الشمّ. من الفارسية شميدن فهو يرادفه وبمعناه. (شير:١٠٢).

- الريحة: أحسّ بالأمر (كناية).
- ريحة تحت باطه: كناية عن بلوغه سنّ المراهقة وظهور بوادر التمرّد والاستقلالية في سلوكه.
- ريحة إصبعه: أي صار غنياً بعد فقر. وسبب قولهم هذا لمن كانت هذه صفته أنه في حال فقره ما كان يتيسّر له مشترى اللحم وغيره

شأن الأغنياء ولذلك ماكان يلصق بإصبعه رائحة شيء يدل على الرفاهية ورخاء العيش، فمتى أسعده القدر وصار غنيّاً تعلُق بإصبعه روائح اللحم وغيره لأنه عندئذ يشتريها فيشمّ رائحة إصبعه ويفتخر. وهو مثل قول العرب: "أفتق فلان" أي تنعّم بعد بؤس.

- الهوا: تنزّه أي ذهب في نزهة.

شَمّاس: رتبة كهنوتية دون القسيس. من السريانية chammacha.

-: خادم، منchamech: خدم. ج شْمامسة. والشمّاس (خادم الكنيسة) وأصلها خادم معبد الشمس (مدلول).

-: ساقي الخمر. مولّد. مأخوذ من الشَّموس لقباً لها.

شمّاطة: الخرقة المستعملة يمسحون بها (لهجة حلبية) من السريانية chmaτ نتش الشعر ونتفه.

شِمّاعَة: ما تعلق به الثياب. فصيحها الشجاب إن كانت ذات نواتئ ومثبتة بالحائط والمشجب إن كلنت منقولة ذات فروع، أما التي توضع في دهليز البيت ولها مرآة أحياناً وتعلق بها القلانس والمعاطف والمظلات والعصي فاسمها الصحيح مشجر.

ولغة الشَّمّاع بائع الشمع وصانعه.

شِمّام: نوع من البطيخ كحنظلة صغيرة مخطّط بحمرة وخضرة وصفرة ذكيّ الرائحة. صوابه شَمّام.

ولغة الشَّمّام فعّال للمبالغة. يجعلونه للمفعول أي بمعنى "مشموم" وإنما الشمّام للفاعل. والشمّامات كلّ ما يُشمّ من الأرواح الطيّبة.

-: من يتابع النساء ويتحرش بهن. مبالغة في شمّ (لهجة حلبية).

شَمّامَة: ثقب في أعلى الممخضة (الخضّة) يُدخل فيه عود من وقت لآخر لمعرفة مدى انفصال الزبدة عن اللبن وهل تمّ بالكامل أم لا وذلك بالنظر إلى ما علق بالعود من حبيبات الزبدة.

-: مكان وضع طرف الفتيلة الذي يوقد. مولّدة (محيط المحيط). أوفتيل السراج (فريحة: ١٠٠). من السريانية smomo: وسخ السراج.

ولغة الشَّمّامة واحدة الشمّام ومؤنث الشَّمّام (فعّال للمبالغة). وعند الأطباء كتلة مركبة من أدوية قوية الرائحة تُحمل في أيام الوباء ويواظب على شمّها احترازاً من شمّ الروائح الوبائية.

شمّر: سحب (لهجة حلب).

شَمَّس: للكاهن خدمه في القدّاس. من السريانية chamech: خدم.

-: يومنا ظهرت فيه الشمس. والصواب شمس يومنا وأشمس.

ولغة شمّس الكافر عبد الشمس. والشيء بسطه في الشمس. وشمّسه نفّره (من الشماس).

شَمَّط: تكثير "شمط" بمعنى استأصل وانتزع. والمصدر"تشميط".

ولغة شمّطه خلطه. ويروى شمّطوا أي خوضوا في الفنون مرّة في النحو ومرّة في الفقه ومرّة في الحديث.

شَمّع الخيط: أمرّ الخيط في شمع جافّ ليشدّ فتائله كما يفعل الاسكاف قبل خصف النعل. والعبارة كناية عن المبادرة إلى الهرب.

ولغة شمّعه ألعبه. والثوب غمسه في الشمع المذاب. والجرّة طلى شعّها بالشمع المذاب. والتشميع عند أصحاب الكيمياء دفن القارورة في الرماد الحارّ لينضج ما فيها من الأجزاء الصناعية. مولّد قديم.

شَمَّل: الحصيد ضمّه أو حزمه بشكل "شميلات".

-: اتجه شمالاً.

ولغة شمّله بالشملة لفّه بها. والرجل أسرع.

شَمُّوْسِة: سلالة كالحية الصغيرة. وقد تسمى "شميّسة". والأفصح العظاءة.

-: تصغير شمس.

شَمُّوْط: سنبلة الذرة الصفراء. من السريانية chamoûτo. وفصيحها المِطْو أو المُطْر. (لبنانية - فريحة:١٠٠).

-: النبتة الحسنة النموّ المرتفعة. (لبنانية - فريحة: ١٠٠).

-: كبّة الغزل أو الحرير المستطيلة. من السريانية chmaτ: اقتلع وجرّ وجذب. لأن الغزل الملفوف حول المغزل يتضخّم إلى حجم ما ثم يشمطونه من المغزل ليحيلوه إلى المسلكة (بقايا الآرامية:٣٠٠).

-: ثمرة التين أو الصبّار. وجمعها "شماميط". وفي اللغة يقال الذَمَخ لثمر شجرة التين.

وكل هذه المعاني تدل على شيء فيه طول أو هو طويل الرأس. وقد تكون محرّفة عن الشمطوط وهو الطويل أو الطويل الأحمق أو من الشمحوط وهو المفرط الطول. (راجع"شمط").

شَمّوُطِي: من البصل أو البطيخ أو البرتقال المستطيل البيضاوي الشكل.

شمّيم: صفة للمبالغة من شمّ يريدون بها الشهواني الذي يتابع الحسان.

شْمَيّسِة: انظر "شمّوسة".

شْمِنْتُو: راجع "سمينتو".

شَمَنْدَر: نبات يشبه اللفت، لونه أحمر، وقد يكون أبيض. وبعضهم يلفظه "شوَنْدَر" أو "شْمندور". وهو معرّب قديم من الفارسية چَغَنْدر: سلق؛ هذان النباتان من نوع واحد واسمه بالسومرية shumun – dar أو sumun – dar ومعنى sumun: الدم الأحمر. ويدعى بنجر وهو دخيل حديث من التركية pandjar. واسمه أيضاً صوطلة. وهي من أصل يوناني. واسمه علمياً beta vulgaris .

شْمَنْدُوْر: نبات "الشمندر".

-: حليب البقر وغيره في الأيام الأولى للولادة حيث يسخن فيجمد كالجبن لما فيه من مواد طبيعية لتغذية العجل أو الجدي في أيامه الأولى. من الآرامية chamen doûra أي درّ وسمنه (بقايا الآرامية:٣٠٠). ويدعى حليب اللبأ.

شْمُوْص: من الخيل كالشَّموس بالسين زنة ومعنى. وهو الفرس لايمكّن أحداً من ظهره ولا من الإسراج والإلجامِ ولا يكاد يستقرّ (مِحيط المحيط). بينما يرى لغويون آخرون: يقال دابة شموس ولا يقال شموص. وبعض العامة يلفظها شنوص: المتمرّد الأهوج. من الفعل chnaz: تمرّد وشذّ وchnoûz: الأهوج الشاذّ. وقد تحوّلت الزاي إلى صاد (بقايا الآرامية:٣٠٢). من الفارسية: شَموس: رفس الدواب.

شْمُوْنة: اسم فتاة. سريانية (لبنانية - فريحة: ١٠٠).

شميساتي: مصلح الشمسيات.

شْمِيْط: فطير أي عجين غير مكتمل التخمّر. والخبز الذي يصنع من ذلك العجين.

شَمِيْطَة: البنت المخطوفة للزواج منها بغير رضى أهلها.

- عملية الخطف ذاتها. راجع "شمط".

شْمَيْلِة: حزمة صغيرة أو باقة أو ضمّة. وفصيحها الشمال. قال في القاموس المحيط: الشِّمال (ككتاب) كل قبضة يقبض عليها الحاصد.

-: الترس الذي يمسكونه بأيديهم عند لعبهم بالمثاقفة "الحكَم" وفصيحها الحَجَفة وهي ترس من جلد بلا خشب.

شِمِيْنِيه: جهاز كبير للتدفّؤ بإشعال الفحم أو الحطب. من الفرنسية cheminée.

شْنا شيل: الأهداب المتدلية من الثوب. مفردها "شنشولة".

شْناضَة: معدن خسيس لا فضة ولا ذهب. يقال "خاتم شناضة".

شْنان: ذرور من النخالة وسحيق الترمس يغتسل به للجلاء. وهو تحريف الأشنان وهذا نبات من فصيلة السرمقيات. وعلمياً salicornia herbacia وهو ينبت في صحراء الشام ويسمى أيضاً **الحُرُض، القَلْي، أبو حلسا**. دخيل قديم من الفارسية أُشنان (شير:١١) أو من اليونانية. وله صيغة تعريب أخرى أشنان. ويرى مباركة أنها سورية بحت chnana وقد أخذ اسمه من كونه نباتاً كثرت فيه الرؤوس الحادّة كالسنابل وهي الشنان أي الأسنّة كالحراب (بقايا الآرامية:٣٠٢). وقد اشتقوا منه الفعل "شنّن".

شَنَب: شارب، على سبيل الاستعارة أو نقل الدلالة. مولّدة.

ولغة الشنب ماء ورقّة وبرد وعذوبة في الأسنان.

شَنْبَر: الثرب، وهو الشحم الرقيق الذي يغشّي الكرش والأمعاء. ولغة هو العِثل. وقال ابن الإعرابي: ويقال له الخِلْم وسماحيق الشحم.

-: بيض الدجاجة أو السمكة المتجمع في جوفها. فصيحه الأنظام. (لهجة لبنانية – معجم عطية:٩٠).

-: غطاء لرأس المرأة من حرير أسود. من التركية tchenber: غطاء لرأس المرأة. مولّدة (محيط المحيط). ومنه عند العامة الشرنقة الرقيقة تغطي بها نفسها دودة القزّ. ويرى رضا: ٣١٢ أن الشنبر

والشنبور تطلقان عند العامة على الثرْب وقد تجوّزوا فيه فأطلقوه على نسج رقيق أبيض كان يلبس على الرأس.

-: دائرة من فضة أو غيرها حول موقد نارجيلة. من الفارسية tchanbar: دائرة.

شَنْبَرَ: الماء تدفّق أو خرج من فوّهة تحت الضغط. (لبنانية - فريحة: ١٠٠) سريانية. راجع "شنفر".

شَنْبَك: الشيء، شبكه وأنشب بعضه في بعض؛ تشنبك للمجهول. (لبنانية - فريحة: ١٠٠).

شُنْبُل: ستة أمداد أو عند بعضهم ثمانية. مولّدة. (محيط المحيط). وفي الساحل يعتبر الشنبل مساوياً لعشرة "كمارك" أو ما يعادل ١٠٠كغ من القمح وزناً. ج "شنابل".

شَنْبُوْر: الفحل الضخم من الجاموس.

ولغة الجنبر والجنتر لغتان في الجمل الضخم والرجل االضخم واقتصر أبو عمرو على الجمل.

شَنْبَوِي: الرجل المعتدّ بنفسه الذي لا يسكت على مهانة أو ضيم.

شِنْتايِة: حقيبة الثياب أو كيس من الجلد توضع فيه الأوراق ونحوها. وبعضهم يقول: "شنتة" أو "شنطة" من الفارسية tchanteh: كيس (بواسطة التركية tchanta: حقيبة صغيرة).

وقد أثبتها محيط المحيط (شَنْتَة) ولم يشر إلى عاميّتها. ويقابلها عند العرب العيبة.

-: الحقيبة التي تحملها المرأة بيدها وتضع فيها طيوبها. معرّبها المثبنة أو الثِّبَنة.

-: الحقيبة التي يحملها الجابي أو المحامي. معرّبها الربيدة. أو المثبنة.

شَنْتَر: الرجل غضب واغتاظ. والمصدر "شَنْتَرَة".

-: أوقف ونصب أحد أعضاء جسمه. كأن يقال "شنتر ديناه (أذنيه)" حينما يريد أن ينصت أو يسمع كلاماً ليستوعبه فإنه يوقف أذنيه ويركّز سمعه. آرامية.

-: كذلك تطلق الكمة على تبوّل الطفل الرضيع حينما يكون مستلقياً على ظهره فيرسل بوله عالياً وبعيداً فهو "مشنتر".

- حافانا: لفظ يطلق على الفقير الصعلوك. تحريف tchal التركية من tchalmak : السرقة والنهب، بعدها "دار" الفارسية: أداة تفيد النسبة إلى مهمة، ومعناهما: السرّاق والنهّاب،ثم"حفانا" تحريف الحفيانة، وأخو الحفيانة كناية عندهم عن أخي الكلبة.

ولغة شنتر ثوبه مزّقه.

شَنْتَرَة: التغضّب والتغيّظ.

ولغة الشُّنترة والشَّنترة (الفتح ضعيف) الإصبع ومابين الإصبعين. والشناتر الأقراط بلغة أهل اليمن. وقيل الشنترة الإصبع الزائدة.

شَنْتَف: الشيء قصّره. فهو "مشنتف" أي قصير. كأن يقال "شنتفت" المرأة الفستان أو غسلته فأصبح "مشنتف" عليها. ولعلها وزن شفعل من نتف.

-: كان منظّماً يعمل أعماله بدقّة واتباعية وتنظيم (لهجة صدد). من الآرامية nτaf: قطر قطرة بعد قطرة. والمزيد منها chanτef فهو مشنطف: المنظّم كتنظيم القطرة بعد القطرة (بالمعنى المجازي الاستعاري) (بقايا الآرامية:٣٠٣).

شَنْتَة: انظر"شنتاية".

شِنْتِيان: ضرب من السراويل للرجال والنساء واسع متهدّل من أعلاه ضيّق ملتحم بالساقين من أسفله.

قال صاحب التاج: الشنتيان سراويل للنساء، مولّدة. ورأى رضا: ٣١٣ أنها عرفت باسم بلد في الأندلس من أعمال قرطبة. ولو صحّ هذا في حقيقة الوضع لماكان ثمة حاجة إلى أن يعللها بقوله: "أو تكون من شتن الشاتن ثوبه أي نسجه بزيادة النون الأولى والألف عل الشتين وهو فعيل بمعنى المفعول أي المنسوج".

والصحيح أنها من التركية tchintiyan: سروال نسائي فضفاض. وقد تكون تحريف الجودياء: الكساء وهي فارسية أو سريانية goudhia: السراويل.

شَنْتِيْر: الطويل الضخم مع ضعف في العقل.

وفي التهذيب: الشُّنْترة والشنتيرة: الإصبع بالحميرية.

شَنْخَر: الرجل نخر وتنفس عالياً أو شخر أي أصدر صوتاً من حنجرته وهو نائم. وفصيحها غطّ. وهي من شخر على وزن فنعل أو من نخر على وزن شفعل. والمصدر "شنخرة". ويرى رضا:٣١٣ أن أصلها فنخر الرجل أي نفخ منخره الواسع. والعامة أبدلت.

وقد نسب عطية:٢٠٤ لها معنى ثانياً: شنخر بأنفه نفخ فيه. والصواب زنخر. وقال عطية في كتاب آخر: "شنخر: يريدون بها شمخ وتكبّر. صوابها شمخر ".(معجم عطية:٩٠).

شَنْخُوْب: جزء من غصن مدبّب وبارز. وبعضهم يقول "شنغوب". ج" شناخيب".

ولغة الشُّنخوب والشنخوبة والشنخاب أعلى الجبل ج شناخيب. والشنخوب أيضاً أعلى الكاهل. وفقرة الظهر.

شَنْد: الدّابة، عدّة من خشب تجعل فوق رحلها لتقيها من الحمل.

شِنْداخ: غصن الشجرة الذي استطال وبرز عن موضعه. راجع "شنغوبة".

ولغة الشادخ هو الغلام الشابّ.

شَنْدَخ: استطال وارتفع. يقال "شندخ الفتى بالطول" أي أخذ جسمه ينمو ويطول بسرعة في عهد المراهقة.

-: النبات استطال كثيراً وظهرت بذوره فهو "مشندخ". من شدخ على وزن فنعل.

ولغة شدخت الغرّة اتسعت في الوجه.

شَنْدَف: الشيء رمى به واطّرحه جانباً.

شَنْدَل: فلاناً جعله يعدل عن رأيه أو يغيّر تصميمه. (لبنانية - فريحة: ١٠٠). وفي الساحل يقولون "فندل". والمصدر"شندلة" من سريانية chadel: حثّ؛ خدع. من شدل وزن فنعل.

-: عذّب (لهجة حلبية) من السريانية chendo: التعذيب.

شَنْدُوْفِة: الجُرف أي الجانب الذي أكله الماء من ساحل نهر. من السريانية gdonfo.

شَنْدِي بَنْدِي: يقال "حكى شندي بندي" أي هذى. من التركية choundan boundan: عن هذا وذاك.

شَنِزْرِيْق: شجر له زهر أحمر إلى البياض يؤكل زهره ولا ثمر له. وبعضهم يقول "سنجريق" وهو تصحيف الزَّمْزَريق أو الزَّنْزَريق. في معجم الشهابي أن الزمزيق عامية شامية. ويسمّى الأَرْجُون وهو شجر من الفصيلة القرنية يصلح للتزيين اسمه العلمي cercis siluquastrum ويزعمون أن يهوذا الإسخربوطي شنق نفسه على شجرة من هذا النوع.

شَنْشَط: اللحم أو العجين ارتخى فهو "مشنشط".

شَنْشَل: دلّى. تدلّى. لازم متعدّ. من الآرامية شلشل: دلّى. وهو "مشنشل".

شِنْشِة: الأصل يقال "يلعن أبو شنشتك" أي لعن الله أصلك. (لهجة منطقة الحفة).

ولغة السِّنْخ الأصل. ولعلّ "الشنشة" تحريف الشنشنة: الخلُق والطبيعة والعادة.

شَنْشُوْلِة: واحدة "الشناشيل" وهي الخيوط المتدلّية من الثوب.

شَنْص: حظّ سعيد أو تاعس. من الفرنسية chance.

ومن الطريف حقاً أن يتناول رضا:٣١٥ هذه اللفظة دون الإشارة إلى أصلها الإفرنجي ملحقاً إياها بالعربية العرباء إذ أنه بعد أن يبيّن معنى شنص في العربية أي تعلّق بالشيء وشنِص به سدك به ولزمه، يختم هذه المطالعة بالقول: "وطالِع الإنسان من السعود والنحوس ملازم له لا يفارقه ولا ينفكّ عنه. "مما يعنّي أن "شنص"هذه عربية قحّة ما تزال رائحة الشيح والقيصوم في أردانها.

شِنْضِيِّة: قطعة صغيرة من الظفر انكسرت وانفصلت عنه وبقيت مثبتة في اللحم؛ أو أي جسم دقيق حادّ يدخل الجلد. وهي تحريف شظية. أو قد تكون تصحيف الشَّظْف أي شقّة العصا أو الشِّظْف أي عويد كالوتد ويابس الخبز. أو قد تكون من الشِّنْظِية وهي الصخرة العظيمة تنقلع عن عرض الجبل. وتسمى "الشنضيّة "في اللهجة العراقية " سلاّية". (زلزلة: ٥٩).

شَنْطَط فلاناً: جعله يعيش حياة التسكّع وعدم الاستقرار. فهو "مشنطط" والمصدر "شنططة".

-: الناس فرّق بعضهم عن بعض أو باعد ما بينهم. من الجذر السرياني الثنائي τcho: احتقر. (ومنه "شطح" و"شطّ" الخ) ومعناه الابتعاد والنزوح.

وأوردها رضا: ٣١١ باللفظ "شمطط" والاسم "الشمططة" أي فرّقهم فِرَقاً غير منتظمة. والشماطيط في اللغة الفرق من الناس وغيرهم. يقال جاءت الخيل شماطيط واحدها شِمطيط أو شِمطاط. وهو يرى أنه من هنا صاغت العامة فعل "الشمططة".

شَنْطَل: وتشنطل بمعنى "شنطط" ومن الجذر الثنائي نفسه. (لبنانية - فريحة:١٠٠). والاسم "شنطلة".

شَنْطَة: انظر "شنتاية ".

شَنْطُوْطَة: شيء من النسيج الضامّ والأوتار يرمى للقطط والكلاب.

شنْعار: الغضب والكلام بصوت مرتفع. (لبنانية - فريحة: ١٠١).

شَنْعَب: الشجرة أو الصخر، كان له "شناعيب". (لبنانية - فريحة: ١٠١).

شَنْعَر: الرجل غضب وهاج، والمصدر "شنعرة". وزن شفعل من نعر. من السريانية nζar: صاح الوحش. ويقابلها في العربية نغر أي غلى جوفه وغضب. (لبنانية - فريحة: ١٠١).

ولغة الشنغرة سوء الخلق والبذاءة والفحش.

شَنْعُوبِة: جمعها "شناعيب" نواتئ أو نوابت محدّدة كالأنياب في جذوع الأشجار أو في الصخور. (لبنانية - فريحة:١٠١). وفي الساحل يقال: "شنخوبة"، "شنغوبة".

شَنْغُوْبِة: واحد "الشناغيب" وهي نوابت محدّدة كالأنياب في العود والصخر.

-: نتوء الضرس أو السنّ الذي يغرز في اللثة. فصيحه السِّنخ. (عطية:٩٠).

ولغة الشِّنغاب الرجل الطويل. والطويل الدقيق من الأرشية والأغصان كالشنغُب. والشُّنْغوب أو الشُّنْغُب الطويل من الحيوان. والشنغوب عرق طويل من الأرض دقيق (محيط المحيط). وقال الأزهري: الشنغوب الغصن الناعم الرطب ونحو ذلك. وفي اللسان: الشناغيب أعالي الأغصان أو الغصن المعترض بين الأغصان.

وفي اللسان أيضاً: تقول للغصن الناعم شُغنوب وشُنغوب، وكذلك الشُّنغُب والشُّنغوب. وقال الأزهري: شنعب (بالعين المهملة) هي أن يستقيم قرن الكبش، ثم يلتوي على رأسه قِبَل أذنه، قال: يقال تيس مشعنِب، بالعين والغين، والفتح والكسر.

يقول رضا:٣١٥" الشنخوب عند العامة الغصن المعترض بين الأغصان على غير استقامتها وهو الشنغوبة أيضاً وجمعه شناغيب. وأصل مادة ش غ ب التي صيغ منه الشنغوب هيج الشر والميل عن الحق عناداً وكذلك الشنغوب يعترض أغصان الشجرة مخالفاً وعلى غير اطرادها واستقامتها فالنون زائدة." أهـــ.

وأرجّح أنها من "شعب" لا من "شغب".

شَنْفَخ: الجرح ورم وانتفخ. والتين انتفخ بعد بدء نضجه.

- الرجل: تكبّر وزُهي والصواب

شنخف. من السريانية nfaσ: انتفخ. شفعل من نفخ.

ولغة الشِّنَّخْف الطويل كالشِّنَّحف بالحاء المهملة. والشِّنَّخف أيضاً الرجل الضخم. الشَّنْخَفة الكبْر والزهو (محيط المحيط). ولا يذكر فعلاً لها.

شَنْفَخَة: الكبْر والزهو. فصيحها الشَّنْخَفة.

-: تينة في بدء نضجها. راجع "شنفخ".

وفي التاج: دخل ابراهيم بن متمم بن نويرة على عبد الملك بن مروان مسلّم بجهْوَريّة، فقال: إنك لشنّخف، فقال يا أمير المؤمنين إني من قوم شخّفين".

والكبر والزهو والتعاظم كلها من سنخ واحد كما يقول رضا مخالفاً ما أورده بعد ذلك من أن هذه المادة مع تغيير في بعض حروفها تشعر بمعنى الطول والنشاط.

يقول رضا: ٣١٦ "وأرى أن هذه المادة مع تغيير في بعض حروفها تشعر بمعنى الطول والنشاط فالشنخف "كجعفر" والشَّنخفة والشَّنعفة "كالدحرجة" والشنخاف والشنعاف والشنغاف "كقرطاس" والشنخيف "كمسكين" والشِّنَّخف والشنخْف "كجرِدَحْل" هذه كلها يمكن إرجاعها إلى أصل واحد وتلحقها في هذا الشنفخة العامية " أهـــ.

وأرى أن الشنفخة من مادة مختلفة تشعر بالكبْر والزهو فهي شفعل من نفخ الضحى ارتفع، ونفخ شدقيه تكبّر، وانتفخ الشيء علا وارتفع، وربما قالوا

انتفخ النهار أي علا وفلان تكبّر وتعظّم، والنفخ الفخر والكبر، يقال رجل ذو نفْخ، والنُفُخ الممتلئ شباباً الخ.. ومنها الشنخفة الفصيحة، وليس الفرق بينها وبين العامية سوى تقديم الخاء على الفاء، ومثل هذا في الفصيح نفسه كثير.

شَنْفَر: الماء تدفّق من فوّهة تحت الضغط. من السريانية nfar: غلت القدر. شفعل من نفر. (راجع: "شنبرَ" و"شمبرَ").

شَنْفُوْخَة: البثرة المتورّمة. والتينة على وشك النضج.

شَنَق: علّق المحكوم عليه بالموت بحبل يشدّ في عنقه إلى رأس شجرة عالية أو إلى مشجّر ينصب بحيث يرتفع عن الأرض فيشدّ الحبل على عنقه فيموت بالاختناق. مولّدة. والمصدر شنْق. من السريانية chaneq: لوى؛ عذّب. ومنه المثل "محلّ ما خري شنقوه" وليس معناه هو المعنى المتبادر إلى الذهن وإنما هو ترجمة لعبارة سريانية نصّها الحرفي: الضعيف المقاتل يعذبونه (بقايا الآرامية:٣٠٣). وكذلك المثل " قاضي الولاد شنق حالو".

يقول رضا: ٣١٦ إن الشنق في الفصيح والعامي يعطي معنى التعليق. قال أبو سعيد السيرافي: شنقت الشيء وأشنقته إذا علّقته.وقال صاحب التاج ومنه قولهم: قُتل شنوقاً أي معلقاً.

وإذا كان الشنق في الفصيح يعطي معنى التعليق، فإن الشنق في العامية يعطي معنى مغايراً هو الليّ والعذاب كما سبق ذكره.

ولغة شنق شنقاً البعير إذا جذبه بخطامه وكفّه بزمامه وهو راكبه وذلك من قبَل رأسه حتى يلزق ذفراه بقادمتي الرحل. ثم استعمل في التعليق فقالوا أشنق القربة إذا شدَّها بالشناق وعلّقها به. والشناق الوتر أو الحبل الذي تعلّق به القربة. وشنق القربة وكأها ثم ربط طرف وكائها بيديها. ورأس الفرس شدّه إلى شجرة أو وتد مرتفع (أو عامية) ومنه الشنق عند المولّدين. وشنق فلان هوي شيئاً فصار معلّقاً به.

شَنَق: قصعة. (حلبية) من التركية چاناق: صحن، قصعة (الدراري اللامعات).

شَنْقُوْلَة: الكيس يحمل على الذراع كالخرج.

شَنَك: الرجل أبى وامتنع.

-: رفع رأسه وتصدّر.

ولغة أشنق البعير رفع رأسه.

شِنْكار: آلة للنجارين يرسم بها خط مستقيم على حاشية اللوح. فصيحه المفراض.

شِنْكاش: تقدير أو تخمين. يقال عرفت ذلك *"على الشنكاش"* أي ظنّاً أو بالحدس.

شِنْكال: حديدة يقيّد بها مصراع الطاقة من خارج إذا فتح وأخرى يقيّد بها من داخل إذا أغلق.

-: أوتاد صغيرة تدقّ في الحائط مصطفّة تعلّق بها الثياب ونحوها. فصيحها المشجب والغِدان.

-: دبّوس معدني لربط الثياب ببعضها بعضاً. وبعضهم يقول "شَنْكَل".

-: حديدة ذات شُعب يستخرج بها الدلو. وفصيحه العودق. من التركية عن الفارسية djangâl عن الهندية. عربيها الكلّاب.

ويرى عطية أن الأصح أن أصلها عربي من شكله قيّده بالشكال. (معجم عطية: ٩١).

شَنْكَر: بهره الضوء الساطع فلم يعد قادراً على الرؤية. ولعلها مصحّفة من الشِّبْكَرَة وهي تعطّل البصر ليلاً حتى لا يرى الكواكب، معرب شبكور ومعناه أعمى الليل. فارسية (شب: ليل، كور: أعمى). وهي المعروفة بالعشا.

شَنْكَش: الرجل قدّر وخمّن وظنّ. فصيحها عشَن. يقال عَشَنَ الرجل قال برأيه وخمّن. وعشّن الرجل واعتشن بمعنى عشن". والأرجح أنها شفعل من "نكش".

شَنْكَل: انظر "شنكال".

شَنْكَلَ: الباب ربطه بـــ"الشنكل". والفعل مشتق من "الشنكل". أو هي محرّفة عن شكله أي قيّده بالشكال.

-: الرجل صاحبه، شبك ذراعه بذراعه.

شَنِكْلِيْش: طعام يصنع من اللبن الرائب بعد طبخه وتجفيفه وتخميره.من السريانية changa d-laych أي العجينة المحببة. وبعضهم يسميه "سوركِه" (لهجة اللاذقية) والصواب **قنبريس** أو **قنبريش**.

شَنْكِة: يقال *"ضرب شنكة"* أي تمنّع دلالاً وغنجاً. وهي الاسم من "شنك".

شَنّ: وقف على رأس الطاعم آملاً في دعوته للطعام.

- في الطريق: تلكّأ وأضاع وقتاً بالمرور على أماكن أجنبية.

-: العرق مزجه بالماء.

ولغة يقال شنّ عليهم الغارة أي فرّقها وصبّها من كل جهة. والمراد بالغارة هنا الخيل المغيرة. وشنّ الماء على الشراب فرّقه أي صبّه متفرّقاً. استشنّ الرجل هزل. والقربة أخلقت. إلى اللبن عامَ أي اشتهاه.

شَنّ: يقال *"راح شنّه وفنّه"* أي ولّى وانقضى أمره. وفنّه إتباع.

شنّ برنّ: امرأة تهمل عملها بالذهاب إلى صاحباتها. و"برنّ" إتباع.

شَنَّج: فلاناً البرد، سبّب له رثية في عضلات العنق. من السريانية chaneg: عذّبه الحبّ (غ.ل).

ولغة شنج جلده تقبّض وانزوى من مسّ النار أومن شدّة البرد. شنّجه قبّضه. وتشنّج جلده وانشنج تقبّض.

شَنّر: الرجل أي جمح متصلّباً.

ولغة شنّر عليه عابه أو سمّع به وفضحه.

شَنَّص: الشخص كان سعيد الحظّ. فهو "مشصن". فعل مشتقّ من "شنْص".

- ببصره: إذا شخص به وحدّد النظر (لهجة جبل عامل).

شنّض: يقال "شنّضت" يده أي دخلت فيها شظية. فعل مشتقّ من "شنضيّة" وفصيحها **مشظت اليد** أي دخلت فيها شظية. والمشظة الشظية.

شَنَّف: المطرب الآذان بصوته أمتعها به. وقد تفرّد الوسيط بذكر هذا المعنى.

ولغة شَنف إليه نظر إليه كالمعترض عليه أو كالمتعجّب منه أو الكاره له. وشنِف له أبغضه وتنكّره. وفطن له. والصبي انقلبت شفته العليا من أعلى. وشنّف الجارية وأشنفها جعل لها شنفاً وقرّطها به. فتشنّفت أي اتخذته وتقرّطت به. وقال معجم مقاييس اللغة: "الشنْف كلمتان متباينتان إحداهما الشنف وهو من حَلْي الأذن، والكلمة الأخرى الشنَف البغض."

شنّق: مبالغة في شنق.

شَنَّك: تكثير "شنك"، وقف منتصباً بارزاً معترضاً النظر. أو رفع رأسه وتصدّر فهو "مشنّك".

يظن عطية أن أصلها بالقاف. يقال شنّق رأس الفرس وأشنقه شدّه إلى شجرة أو وتد مرتفعٍ. ويستعمل العامة " شنّك" أيضاً للكبر والزهو مجازاً وقد ورد في اللغة الشِّنّيق بكسر الشين الشاب المعجب بنفسه وهو من شنق المذكورة وقد استعملت للزهو مجازاً والأصح أن فصيحها أشنف، والشانف المعرض، يقال:إنه لشانف عنّا بأنفه،أي مترفّع. (معجم عطية:٩٠).

- فلان: توقّدت رغبته كالجائع تضطرم شهوته أمام شخص يأكل أكلاً شهياً. من الآرامية chnag: أحبّ وأغرم. ومزيده chaneg: عذّب وضايق من جرّاء الشهوة والحبّ (بقايا الآرامية:٣٠٤).
-: نشر السرور بين أشخاص مجتمعين. من التركية chenlik: سرور (لهجة حلبية).

شُنُّك: دفعات متتابعة من إطلاق البارود. وقد تكون من علائم السرور بين أشخاص مجتمعين في حفل عرس أو نحوه. من التركية chenlik: سرور.

شِنّو: إذا أنّ، حيث (لهجة دمشق).

شَنْهَق: الحمار نهق انظر "شهنق". من لآرامية nhag بإضافة حرف الشين chanheg. وخصّصت لصوت الحمار ولكن الفعل عامّ لكل من أخرج حرف الهاء من حلقه (بقايا الآرامية:٣٠٤).

شْنُو : كلمة منحوتة من: أيّ شيء هو؟ (لهجة بدوية).

شْنِيْنَة: اللبن يصبّ عليه الماء حتى يرقّ مزاجه، ويسمى به أيضاً مخيض اللبن بعد استخراج زبده. ويسمى أيضاً بـــ"العيران" وفصيحه الشَّنين.

وأصل معنى الشنّ في اللغة الصبّ.

شِهْ: اسم فعل معناه: "ذلك غريب أو مستحيل". من الفارسية tcheh: كيف ذلك؟

وتقول العرب في مثله: **يا شيء مالي**، في التعجّب؛ بمعنى يا عجبي. ويا شيء مالي في التلهّف على ما فات والأسف عليه.

قال الأحمر: "يا شيء مالي كلمة تأسّف وتلهّف. ومثله قول العرب: يافيّ مالي، ويا هيّ مالي. قال الكسائي: إن هاتين تهمزان أما يا شيّ مالي فإنها تهمز أو لا تهمز.

وما، في كلّها في موضع رفع تأويلها يا عجباً مالي ومعناه التلهف والأسف." أهـ

وقال الكسائي: من العرب من يتعجّب بشيّ وهيّ وفيّ، ومنهم من يزيد فيقول: ياشيّ ما، ياهيّ ما. يقول رضا:٣٢١ "شيْه أو شِهْ بهاء السكت أصلها شيّ هذه التي رواها الكسائي عن العرب لحقتها هاء السكت." وهي كلمة تقال مطّردة أو مكرّرة في التعجّب من سماع شيء غير منتظر أو استنكاره.

شَهْبَنْدَر: (شاه بندر) رئيس (شيخ) التجار. فارسية.

شَهْد: موم العسل. والصواب شُهْد. قيل من الفارسية شَهْد (شير:١٠٣).

ولغة يطلق الشهد على العسل ومومه.

شَهْر الإفلاس: أمر تصدره محكمة التفليسات تعلن فيه إفلاس المدين بحيث يمكن وضع أملاكه في حيازة وصيّ أو حارس قضائي وتصفيتها ودفع حصيلة البيع إلى دائنيه. مولّد.

الشهر: الجزء من الزمن الذي يبتدئ بظهور الهلال وينتهي قبل ظهوره ثانية. أصلها الساهور بمعنى القمر.

-: من البلد، المدينة، من التركية عن الفارسية شار أو شهر.

- العَسَل: سفر العروسين إلى مكان يخلوان فيه، ويقضيان بضعة أيام "يذوق فيهما كل منهما عسيلة الآخر" على حدّ تعبير الحديث النبوي الذي وردت فيه الجملة الأخيرة بلفظها، وفسّروا العسيلة بمعنى الجماع (المعجم المفهرس ج٤: ٢١٣). وعادة سفر العروسين في شهر العسل مستحدثة، واصطلاح شهر العسل وضعه فارس الشدياق مقابل lune de miel.

ولغة الشهْر مصدر. ومثل قلامة الظفر. والهلال. والقمر أو هو إذا ظهر وقارب الكمال. وجزء من اثني عشر جزءاً من السنة. من السريانية sahro: القمر؛ شهر قمريّ. والأصل فيه الدلالة على الإستدارة ثم سموا به القمر لأنه مستدير (اللغة العربية كائن حي:٥٠). وقد سمي الشهر أي عدد الأيام المعروف بذلك لأنه يشهر بالقمر وفيه علامة ابتدائه وانتهائه.

شَهْرَزاد: اسم بطلة ألف ليلة وليلة. معناها بنت البلد. من الفارسية (شهر: بلدة + زاد: ابنة).

شُهْرَة: هيئة الوجه. فصيحها الجُهْر أي هيئة الرجل وحسن منظره. من الفارسية tchehreh: وجه الإنسان. والجهورة: حسن الخدّ والقدّ (من الأصل السابق).

-: الاسم الشخصي السابق اسم العائلة.

ولغة الشُّهْرة ظهور الشيء في شنعة. وقيل وضوح الأمر مطلقاً. وهي اسم من الإشهار. ومنه الحديث أنه نهى عن الشُّهرتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في الغاية أو الرذل الدنيّ في الغاية. والشُّهرة الفضيحة.

وجاء في (غ.ع) أن الشَّهرة الطريق الأعظم، معّرب من الفارسية: شاه (في الكلمات المركبة: الأعظم)، راه (طريق). ولم ترد هذه اللفظة في محيط المحيط ولا في لسان العرب.

شَهْرَيار: اسم بطل قصة ألف ليلة وليلة. معناه: صاحب المدينة. الأمير. من الفارسية (شهر: مدينة + يار: صاحب).

شهرياً: كل شهر. استعمال تركي.

شهرية: أجر العمل الشهري. صوابها المشاهرة.

ولغة الشهرية نسبة إلى الشهر.

شَهْشَق: بالبكاء ردّده على صورة شهقات. وهو تضعيف شهق على وزن فعفل.

شَهَق: الرجل أخذ نَفَساً بسرعة فخرج معه صوت من حنجرته كما يفعل المتعجّب من أمر ينكره وهو المشهور. مولّدة.

-: عمل وكدّ وتعب وكدح. كما في قولهم " فلان عم يشهق وما عم يلحق " أي أنه يكافح سدىً ويعمل دون جدوى ويرى مباركة أنها في الأصل chσaq: عمل وكدّ وكافح (بقايا الآرامية:٣٠٦).

ولغة شهق الرجل ردّد البكاء في صدره. وعين الناظر عليه أصابته بعين. وشهق الحمار نهق. والجبل وغيره ارتفع.

شَهِق: الولد أصيب بالسعال الديكي.

شَهْقَة: السعال الذي يدعونه بـــ" الشرقة" أي السعال الديكي.

ولغة الشهقة المرة. وفي الصحاح: الشهقة كالصيحة. يقال شهق فلان شهقة فمات.

شَهْلة: صفة العين المشربة بالزرقة المحمارّة، عسلية. فصيحها شهلاء. قيل الشَهَل والشُهلَة لغة فيه معرّب من الفارسية شهلا وهو الثور الذي يضرب سواده إلى الحمرة ويطلق على العين الذي سوادها يضرب إلى الزرقة وقالت فيه العرب شهل وشهّل (شير:١٠٤). والفرس يعدونها عربية وهو الصحيح (معجم المعربات الفارسية).

ولغة الشهلة العجوز. والنَّصَف العاقلة. خاصّ بالنساء.

شهم: يقولون: *"فلان من ذوي الشهامة"*. يعنون المروءة وعزّة النفس وليس ذلك في شيء من كلام العرب. ولكن الشهم عندهم الذكي المتوقّد الفؤاد، ويجيء بمعنى السيّد النافذ الحكم في الأمور. وقال الفرّاء: الشهم في كلام العرب الحمول الجيّد القيام بما حُمّل، وكله بعيد عن المعنى الذي يريدونه. (إبراهيم اليازجي).

شَهْنَق: نهق. وهي من شهق على وزن فعنل، أو من نهق على وزن شفعل (مع الإبدال). (وفي اللهجة اللبنانية يقولون شنهق - فريحة:١٠١).

ولغة شهق الحمار شهيقاً وتشهاقاً نهق. شهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوّله.

وذكر أئمة اللغة في الأصوات: الصهيل صوت الفرس. الشحيج للبغل. النهيق للحمار والشهيق آخر صوته. الخوار للبقر. الثغاء للغنم. اليُعار للماعز. الصئيّ للفيل. الزئير للأسد. العواء والوعوعة للذئب. النباح للكلب. الضُباع للثعلب. القباع للخنزير. المواء للهرة. الضحك للقرد. النزيب للظبي. الضغيب للأرنب. الزمار للنعامة. الصفير للنسر. الهديل للحمام. السجع للقمريّ. السقسقة للعصفور. النعيق للغراب. الفحيح للأفعى. النقيق للضفدع. الصرير للجراد. الخرير صوت الماء الجاري. القشيب صوته تحت ورق أو قماش. الفقيق صوته إذا دخل في مضيق (ذكره عطية: ٩١ ولم أعثر عليها في المعجمات). الفقفقة صوت تدارك قطره وسيلانه، ونباح الكلب عند الفَرَق. وفي التهذيب: والفقفقة حكاية عواءات الكلاب... الهزيم للرعد. الحفيف للشجر. الصرير للباب. القلقلة

للقفل.الخفق للنعل. الدرداب للطبل. الزفير للنار. القعقعة للسلاح. الخشخشة والوسوسة للحلى. الهدير للبعير. والرغاء للإبل. الأزيز للرياح.

شهّد: جعله يشهد.

شَهَّر: فلاناً أو شهّر به فضحه وأذاع عنه السوء.

يقول الخفاجي في "شفاء الغليل": إنها لغة مولّدة ليست من كلام العرب. وقد ورد في كثير من المعاجم وخاصة الصيغة الأولى.

-: أفلس (لهجة حلبية).

ولغة شهره بكذا أظهره في شنعة. وقيل هو عامّ. وشهر سيفه انتضاه. وشهّر سيفه بمعنى شهره. وجاء في الأساس: "ومن المجاز: اشتهرت فلاناً أي استخففت به وفضحته وجعلته شُهْرة." واشتهر فلان بالفضل كان له فيه شهرة. والفعل اشتهر لازم ومتعدّ. تقول اشتهره فاشتهر (التاج). ويقال في الخير والشرّ.

شَهَّل: تقدّم في عمله وعمل أكثره ولم يبق منه إلا بقيّة قليلة. فهو "مشهّل".

-: أسرع.

- التاجر المبلغ: حوّله.

-: من المكان إذا غادره ورفع منه حوائجه.

-: البيت إذا نظّم أثاثه ووضع كل شيء في موضعه.

-: الحمل رفعه. والمتاع وضعه في مكان عالٍ.

-: البائع الأسعار وتشهلت الأسعار أي غلت، والشيء ارتفع ثمنه. يقول عطية: "إن الأصل فيه أشال البائع السعر أي رفعه مأخوذاً من شالت الناقة بذنبها: أي رفعته. ويرادفه هزر. يقال هزر البائع أي أغلى في البيع". (معجم عطية:٩١).

-: ثوبه فتشهّل قصّره أو رفعه قليلاً فقصر أو ارتفع.

وذكر رضا: ٣١٧ المعاني الثلاثة الأولى وقال: "وكل ذلك أراه بمعنى قضى منه شهلاءه. والشهلاء الحاجة." ثم أشار إلى المناسبة بين المعنى العامي والمعنى الفصيح لكلمة تشهّل ماء الوجه إذا ذهب من هزال، وهو ذهاب أكثر

العمل بإنجازه كما ذهب أكثر ماء الوجه بالهزال. وذكر أنه جاء في مستدرك التاج: التشهيل = التسهيل عامية. وأضاف: "ولكن عامية صاحب التاج لا تلائم عاميتنا ولاتحمل عليها إلا بتكلّف بعيد ولاريب أن ماعللنا به هو أقرب إلى المراد."

ثمّ يضيف: "وربما كانت شهّل العامية من شوّل لبن الإبل إذا نقص، وشوّلت المزادة قلّ ماؤها، وشوّل زاد المسافر إذا قلّ. وفي كل ذلك معناه صار ذا شول. والشول البقية من ماء أو لبن ثم عمّ لكل بقية. وقالوا في تفسير قول أبي النجم: "حتى إذا ما العُشر منها شوّلا "أنه بمعنى تصرّم وذهب. وهكذا العمل الذي نجز أكثره صار بذلك ذا شول أي له بقية قليلة بعد أن ذهب أكثره." أهـــ.

وبالرغم من ذلك بقيت شهّل مختبئة وراء هذا الاستطراد اللغوي.

والراجح عندي أن تفسير صاحب التاج هو الأصل الذي توسّعت العامة فيه.

ولغة شهِل الغلام كانت في عينه شُهلة. وشاهله شاتمه وشارّه وراجع كلامه.

شهْم: من يراعي المروءة والحق والشرف لا يحيد عنها.

ولغة الشهم: الذكي. السيد النافذ الحكم.

شَهّى: فلان فلاناً ترك له حرية الاختيار بين شيئين أو أكثر.

ولغة شهّاه حمله على الشهوة. يقال هذا شيء يشهّي الطعام أي يحمل على اشتهائه. وشهّى عليه كذا اقترح.

شَهْوَق: الولد بكى بكاء متقطّعاً، أو ألحّ في طلب الشيء فمُنعه فبكى. فَعْوَل من شهق. راجع "نهوَق".

شهونَة: التشهي وهو ما نجده في الغالب عند المرأة الحبلى.

شَهْوَة: علامة على جسم الطفل تولد معه تعتقد العامة أنها بسبب اشتهاء زمن الحمل.

-: قبول الطعام وارتياح النفس إليه. مولّدة. وقيل إن كلمة شهي ومعناها اللذيذ المقبول، الحلو الذي تقبله النفس وتقبل عليه من الفارسية (شاه: ملك + ياء النسبة) فصارت "شاهي" ثم شهيّ.

-: النطفة. مولّدة.

ولغة الشهوة مصدر. وحركة النفس طلباً للملائم. والمشتهى. ومجازاً طلب الفجور والإنزال.

شهى الشيء: رغبه، أحبّه، قيل أصله فارسي من "شاهي": السلطاني، المرغوب فيه من الأشياء واللذائذ.

شهيّة: قبول الطعام وارتياح النفس إليه. صوابها **شهوة**.

شُو: أداة استفهام بمعنى ماذا. وهي نحت واختزال لعبارة: أيّ شيء هو؟ كما يقول جرجي زيدان (أسوار بابل:٣٠١ عن الفلسفة اللغوية:٤٥). يقال شُوهُو، شُوْهُوِّي، شُوْنُوِّي أي ما هو؟ (أي شيء هو؟)

-: ما الموصولية. ومنه المثل *"اللي ما داق المغراية ما بيعرف شو الحكاية"*.

-: بمعنى كم التعجبية. يقال "شو طيّب!" أي كم هو طيّب أو ما أطيبه!

-: أداة شرط: "شو ما عملت رح تندم".

- *"في ما في"*: أي ماهي الأخبار وماذا يجري؟.

شْواح: مسافة السير (لهجة فراتية).

شْوار: حائط يصون في الجبل تربة أرض مزروعة من الانهيار. من السريانيةchoûro: سور. ومنه الكناية *"واقف عَ شوار"*.

-: طرف المكان المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه. من السريانية shewara: المكان العالي المشرف؛ الوثبة والقفزة. من الجذر shewar:

١ - قفز ووثب. ٢ - ارتفع وعلا.

ويبنون منها الفعل "شوّر" أي أتى "الشوار". ووهم عطية في قوله "لعلّها محرّفة عن طُوار". (معجم عطية:٩١).

-: "الجلّ" وهو المصطبة التي تتكون من الحائط في سفح الجبل الذي يبنى لحفظ التراب.

-: جمع مفرده " شَوْر" أي رأي أو مشورة.

ولغة الشَّوار الحسن والجمال. والهيئة الحسنة. واللباس. والسِمَن. والزينة. وريح شَوار أي رُخاء (لغة يمانية). والشوار (مثلثة) أيضاً متاع البيت المستحسن. ومتاع الرحل وفرج المرأة. وذكَر الرجل وخصيتاه وإسته. ومنه قيل شوّر به أي كأنه أبدى عورته.

شْوارِب: جمع شارب، وهو ما ينبت من الشعر على شفة الرجل العليا. وهما شاربان. والعامة عبّرت بالجمع عن المثنى. والتعبير بالجمع عن المثنى لغة (العمدة لابن رشيق:٢: ٨٩).

-: عودان دقيقان سندان "طبّيق" "الطافوحة" إلى جانب"الدقارة" ينهاران عند أقل حركة أو اهتزاز (راجع الكلمات المشار إليها ضمن مزدوجين).

شَوارِع: الأزقة. مولّدة.

ولغة الشوارع من النجوم التي دنت من المغيب. والشوارع مفردها شارعة وهي مؤنث الشارع (العالم العامل المعلم وكل قريب) ودار شارعة أي قريبة من الطريق النافذ، ورماح شارعة وشوارع أي مسددة.

شْواظ: يقال "طبعُه شواظ" أي حامي الطبع شكس الأخلاق. و"فلان شواظ" أي يحبّ المعارضة والخلاف. وتأتي اسماً بمعنى معارضة، خلاف، مغايرة.

ولغة الشِّواظ النار وحرّها. وشدة الغلّة. والمشاتمة.

شْوال: الجُوالق بعينه. محرّف ومختزل منه. معرّب من الفارسية djovâl:كيس كبير. عربيته **الغرارة**. وقال الجوهري عن الغرارة: وأظنه معرباً. ويؤكد شير:١١٥ أن فارسيته غِرارة. يرادفه **الجشير**.

وجاء في محيط المحيط: الجوالق عدل كبير منسوج من صوف أو شعر يوضع فيه التبن ونحوه وهو المعروف عند العامة باليالق لعدل يوضع فيه تبن ويجعل تحت الحمل. من التركية چوالق.

شْواهْدِي: صنف من الزيتون.

شَوايا: جمع "شاوي". راجعها.

ولغة الشوايا مفردها شَوِيّة وهي بقية قوم أو مال هلك.

شَوْب: الحرّ. من السريانية chawba: حرارة. وهي كذلك في آرامية معلولا اليوم. من السريانية chab (الباء تلفظ v): حمّ وذبل ويبس. والمزيد منه chaweb: شوّب وchayeb: أيبس وذوى وشاخ.

يقول أبو سعد: ٣٣٩: "والكلمة ترد في الآية القرآنية "شوباً من حميم" (سورة الصافّات:٦٧) بمعنى الماء الحارّ مما يفيد بأنها من جذر سامي مشترك " وكذلك في الصفحة: ٩٥.

وبالعودة إلى لسان العرب نجد فيه: "الشوب الخلط. وقوله تعالى: "ثم إن لهم عليها لشوباً من حميم" أي لخلطاً ومزاجاً، يقال للمخلّط في القول أو العمل: هو يشوب ويروب. وسقاه الذوب بالشوب؛ الذوب العسل والشوب ما شبته به من ماء أو لبن. وحكى ابن الأعرابي: ما عندي شوب ولا روب، فالشوب العسل والروب اللبن من غير أن يحدّا. ويقال سقاه الشوب بالذوب، فالشوب اللبن والذوب العسل، قاله ابن دريد. وعن ابن الأعرابي شاب يشوب شوباً إذا غشّ؛ ومنه الخبر: لا شوب ولا روب أي لا غشّ ولا تخليط في بيع أو شراء." أهـ. ولعل في هذا ما يردّ على "أبو سعد" مقالته.

وزعم عطية: "وربما كان محرفاً عن الجَوب وهو في اللغة الكانون للنار، ولا يخفى وجه الشبه بين الاثنين. أو هي محرّفة عن الهوب أي وهج النار، والعامة تقول هبّ النار". (معجم عطية:٩٢).

ونحن نعلم أنها سريانية أمّاً وأباً. (ذكر ذلك: فريحة:١٠١، فغالي ٢٩،٦٢،٧١، عنيسي:٤٢، حبيقة ٢: ٥٢ وصاحب "غ.ل").

ولغة الشَّوْب مصدر. والقطعة من العجين. وما شبته من ماء أو لبن. والعسل.

شُوْباش: غناء فرح. من الفارسية châd bâch: كن سعيداً. (راجع "شاباش").

شُوْباصِي: الخوليّ والوكيل في الضيعة من قبل صاحبها. وهي مقلوب الصوباشي والأولى أشهر. من التركية soubacheu: مدير مزرعة مستأجرة. (صو + باشي: رئيس الماء) والأصل رتبة عسكرية عثمانية؛ رئيس فرقة من الفرسان.

-: الأمين الذي تحبس النساء في بيته. مولّدة.

شَوْبَر: تكلّم وأكثر من الحركات بيديه. و"مجازاً" بمعنى تفاخر وادعى. من السريانية chabar: سلك سلوك الأطفال. والمصدر "شوبرة". فوعل من "شبّر" (راجعها).

شَوْبَش: (النوريّ أو الطبّال) تغنّى بمدح شخص وأطلق صيحة "شوباش". و"شاباش لعيون فلان" بمعنى يعيش. والمصدر "شوبشة". يقول عطية: هي فارسية منحوتة من "شاوباش" بمعنى هلّل. ويرى مباركة أنها

آرامية الفعل المزيد منها chabéch والاسم منها choboch وهو التحبّب وإظهار الداليّة والمحبة والولاء للعريس أو لغيره (بقايا الآرامية:٣١٠).

وزعم عبد العال:٢٨٧ أنها نحت من كلمتي شيء بشيء: أي يا من تحضرون هذا الحفل قدّموا لنا منحة من بعض المال وسيردّ لكم في مناسباتكم المفرحة مثله.

شَوْبَك: خشبة أسطوانية على طرفيها مقبض ترقّق بها النساء العجين بعد تقريصه. أصله صَوْبَج أو صُوبج أو شُوبَق. معرّب من الفارسية tchoubak مصغر "چوب" tchoub: قضيب. وقيل هو من الآرامية chboûqa: الغصن. (بقايا الآرامية:٢٠٦). وعربيته: **المِطلمة، المِسطح، الملطاط، المطلمة، المحلاج، المحور، المِدمك**.

شَوْبِة: "الشوب" أو أخصّ منه ج "شوبات" وجمع الجمع "شوابات".

ولغة الشوبَة المرّة من شاب يشوب. والخديعة.

شُوْبْهُرُو: الذهاب لتناول الطعام والشراب في بيت دعيت إليه. من السريانية choûbhoro: افتخار؛ تعظّم (غ.ل). (غير مستخدمة في الساحل).

شُوْت: أقذفْ أو قذفِ الكرة. من الإنكليزية shoot.

شَوْتَف: الشيء فرّقه على كثيرين.

-: فلاناً أشركه في عمل ولاسيما عمل الخير. من السريانية chawtef: أشرك.

شَوْتَفِة: هي ما يعطيه الكاهن من القربان حين الانصراف من القدّاس. سريانية محرّفة من "شوتفو" معناها أجر. يرادفها الشَّبَر ومعناها القربان عند النصارى. (معجم عطية:٩٢).

-: شركة، اشتراك. من السريانية chotfoûta.

شُوْح: نوع من الخشب. قال عطية:" لعل فصيحه الشومط وهو نوع من الشجر أو هو محرّف عن الشوع وهو خشب البان" (معجم عطية:٩٢). وهو وهم. وكلمة الشوح غير موجودة في المعجمات ولا في المفردات لابن البيطار لكنها تستعمل منذ أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي على الأقل ويفيد إقرارها. (أنظر معجم الشهابي:١). كما يسمّى تنّوب، قيليقية. وعلمياً Abies cilicica.

شُوْحَا: الحِدَأة (مكسورة الحاء مهموزة) من الآرامية choûσa أو **الرخَمة**. (ابن الصلاح في الفتاوى) ولعلها سميت بهذا الاسم لتهاديها مع الرياح وميلانها مع النسمات. من الفعل chwaσ وهو طائر من الفصيلة الصقرية ورتبة الجوارح. وعلمياً milvus. ويميز معجم الشهابي بين الحدأة والرخمة أو الأَنُوق وهو طائر من الفصيلة النسرية ورتبة الجوارح واسمه علمياً neophron percnopteris. والمثل *"نازل من أجرين الشوحا"* كناية عن أنه منبوذ أو لا أهل له.

شَوْحَط الشيء: جرّه وسحبه. فوعل من "شحط".

- النورج: تجمّع القشّ أمامه فمرّ على التراب.

شَوْدَح: لوّح بهراوة طويلة في يده تخويفاً لعدوّه. مأخوذة من "شادوح".

-: طال أي ازداد طولاً.

شَوْر: المشورة. الرأي. من الآرامية chora فعلها chwar قفز كما يقفز الغراب والغزال. أما في المشورة والشور الذي عنى الرأي وتداول الآراء فقد أخذ مجازاً من القفزة الفكرية أو الخلجة الفكرية (بقايا الآرامية:٣٠٨). والصواب **المشورة** أي النصيحة، الدلالة على الصواب (الضياء ١:٦٤٤). ومنه العبارة *"لا شور ولا دستور"*.

ولغة الشَّور مصدر شار. والشيار مفرداً أي الحسن والجمال. والهيئة. واللباس. والزينة والعسل المشور.

شُوْراية: منديل مطرّز. من التركية tchevré: منديل أبيض مطرّز الجوانب. من أصل عربي من "شورّ". وبعضهم يقول "شورة".

شَوْرَبَ: فلاناً رسم له شاربين.

شُوْرْبا: هو طعام مائع من الرزّ والعدس واللحم، وتصنع منه أنواع عدّة. معرّب قديم من الفارسية شوربا أو چـوربا choûrba. معناه المرق أو الحساء. (إبراهيم اليازجي) وهي مركبة من "شور: ملح + با: ماء أو طعام"، گدوبا: مرق مع القرع، ماشت با: مرق مع اللبن. وقيل هي من التركية چوربا.

شُورْت: سراويل قصير. من الانكليزية short. ويسمى أيضاً "مايّو" من الفرنسية maillot. ومعنى هذه ملفّة الطفل ثم أطلقوها على "كلسون السباحة" أي ما يلبس في السباحة. عرّبها عطية **بالوَثْر** ومعناه ثوب كالسراويل لا ساقي له وشبه سضار. وفصيحه **التُبّان** وهو سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة يكون للملاحين والمصارعين. دخيل قديم من الفارسية تُتبان (تن: جسم، بان: صاحب). ووهم من ظنّه من السريانية toûbana كما جاء في البراهين الحسية: ٧٥.

وأطلق عليه رضا لفظ الشوذر مأخوذة من تشذّر: تشمّر.

- هانْد: لفظتان إنكليزيتان short hand معناهما الوضعي "يد قصيرة" أما الاصطلاحي فهو الكتابة المقتطعة " أي الاستغناء بحروف عن كلمات ّ. أما هذا الفن من الكتابة فمخترعه إيزاك بتمان المتوفّى في السنة ١٨٩٧.

شَوْرَخ: استرخى وجلس شارد الذهن.

شَوْرَق: السنّ نخر وصار فارغ اللبّ. فوعل من "شرق". راجعها.

شَوْرَة: فوطة مطرزة. تركية. انظر "شوراية".

ولغة الشَّورة المرة. والشيار مفرداً. والحجْلة.

شُورَة: حائط مثل "الشوار" لكنه أوطأ. "الجلّ". راجع "شوار".

-: الصفّ من الأشجار على استقامة واحدة نحو "شورة" الزيتون وغيره. وفصيحه السكّة: الطريقة المصطفّة من النخل.

-: قطعة طويلة ضيّقة من الأرض.

بحر الشورة: ما بين صفّي الأشجار المغروسة.

ولغة الشُّورة المخبر والمنظر. يقال إنه حسن الصورة والشورة. وموضع العسل. والناقة السمينة.

شَوْشَح: لوّح بيديه أو بمنديل. وقد تكون من "جوجح" العامية (على الإبدال). أو من شوح والمصدر"شوشحة".

-: الشيء علّقه في الفضاء فهو يضطرب يمنة ويسرة لا يستقرّ على حال. واستعيرت لمن يكون بين أمرين لا يدري بأيهما يعمل، أو في طريقين

لا يعرف أيهما يأخذ. من السريانية choσ: سال أو من chwaσ: نبت، نما، ازدهر. وإذا كانت مزيدة chochaσ وachwaσ فإنها تعطي معنى المائسة التي تهتز وتميل على جوانبها.

شَوْشَر: فلاناً همس في أذنه. وقيل من التركية شاشمق وشاشرمق: التحيير: جعل الإنسان محيّراً لا يدري ما يفعل.

-: أقلق باله وجعله يضطرب. من السريانية achwar: جعله يثب أو يرقص.

شَوْشَرَة: مصدر أي الهمس. اضطراب البال والقلق.

قال صاحب (غ.ل) أن الشوشرة ومعناه اضطراب (لهجة دمشق) من التركية chacheurmak كاضطراب في مجلس أو شيء من الفوضى والاحتجاج (ص١١٧). وكان ذكر أن "شوشر" أقلق من السريانية achwar: جعله يثب أو يرقص. وهو تناقص واضح.

ويقول فريحة:١٠٢ "شوشر فلان فلاناً أقلق باله وجعله يضطرب فتشوشر وهو مشوشر والمصدر شوشرة: اضطراب البال والقلق. فعفل من السريانية شور فصيحها ثار. "أما مباركة فيرى أن الشوشرة أصلها tawtara أي الزوائد أو المواضيع التي دخلت في النقاش متسللة بين أطراف الحديث فتصبح كلّها زوائد من الفعل yitar ومزيده awtar، والزوائد tawtara، وهذا من قبيل المجاز والاستعارة. ولتحسين اللفظ لفظت choûchara (بقايا الآرامية:٣١١).

ولا أستبعد أن تكون "الشوشرة" التركية مأخوذة من السريانية.

شَوْشَط الطعام: احترق. وحرقه. لازم متعدّ. فعفل من "شاط". من السريانية sστ: احترق.

-: "مجازاً" "شوشط" السوق ارتفعت أسعاره كثيراً. ويقال *"احترق السوق"*. وترد في مثل كثير الشيوع *"كترة الطباخين بتشوشط الطبخة"*.

شُوْشة: شعر الرأس المنفوش من غير تسريح ولا اعتناء بتصفيفه. من السريانية شَوِشا: التشويش (البراهين الحسية).

- البحر: يقال في البحر "شوشة" choché أي بدء هيجان. ومنها الفعل "شوّش" أي طال شعره وصار بحاجة للحلاقة. ومنه الكناية *"غرقان لشوشتو"*. والمثل *"القرعا بتتكّنى بشوشة خالتا"*.

-: خصلة الشعر تترك على رأس الصبي. فصيحها **قُنزُعة**.

يقول رضا:٣٢٤ إن "الشوشة" أخذت من "تشويش" الشعر أي الاختلال في تنسيقه وترتيبه وتنظيمه. وأصل معنى التشويش الاختلاط. مولّد. وأصله التهويش أي الإفساد.

وفي محيط المحيط: الشُّوشَة شعر الرأس ويطلق على كل شعر طويل في البدن. فهي عنده فصيحة. وجاء في شفاء الغليل: "وأما قولهم لذؤابة أعلى الرأس شوشة فعاميّ مبتذل."

شَوْشَة: اضطراب (لهجة حلبية) مشتقة من "شوّش".

ولغة الجُمّة مجتمع شعر الناصية (مقدّم الرأس)، والذؤابة هي أيضاً شعر مقدّم الرأس.

- الضبعة: نبات برّي.

شُوْشِّية: صنف من الحلاوة سميت كذلك لشبه قوامها بالشعر.

شوص عينيه: جعل عينه تنظر نظرة الأحول.

ولغة شوِصت عينه: عظمت فلم يطبق عليها الجفنان، صارت كأنها تنظر من فوقهما، اضطربَ جفنها كثيراً (لازم).

شُوْطَة: عقدة. فصيحها أنشوطة وهي عقدة يسهل انحلالها إذا أخذ أحد طرفيها انفتحت كعقدة التكّة. راجع "زردة ".

شوعي: سفينة شراعية تصنع في الكويت.

شَوَّغرت: النارُ التهبت واتّقدت. راجع "شغر".

شَوْف: نَظَرٌ. مصدر "شاف". ومنه المثل "السمع مومتل الشوف" وهو يطابق المثل العربي "ليس الخبر كالمعاينة" (الميداني ج١: ٨٢).

شُوْفان: فصيلة من الحبوب يأكلها الدواب فهي علفية من فصيلة النجيليات مولدة. فصيحها: **الخافور والخرطان والهُرَطمان**.

شَوْفَر: ساق السيارة. فعل مشتق من "شُوْفِير".

شُوْفّاج: كلمة فرنسية chauffage ومعناها تدفئة، تسخين. ويقصد بها أنابيب أو حيّات يجري فيها الماء أو البخار أو الهواء الساخن للتدفئة. عرّبها عطية **بالأرادب واحدها إردبّ** وهو القناة يجري فيها الماء على وجه الأرض.

شَوْفِة: الرؤية. يقال "شوفتك مومبسوط" أي يظهر أنّك مريض.

-: المحيّا والملامح.

- الحال: التكبّر والغرور.

يقول رضا:٣٢٥" قال بعض الباحثين إنها سريانية (إرمية) أقول ويمكن أن تكون عربية الأصل." وأضاف: "فقد جاء في لسان العرب: اشتاف إذا تطاول ونظر. وتشوّف إلى الشيء تطلّع إليه. ورأيت نساء يتشوّفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن. ويقال اشتاف البرق أي نظر إليه... وفي اللسان أيضاً المشوّفة: التي تظهر نفسها ليراها الناس "عن أبي علي". وفي النهاية: إنها تشوفّت للخطّاب أي تزيّنت. والمقصود تعرّضت ليروها. وفيه، في حديث عائشة إنها شوّفت جارية فطافت بها وقالت لعلّنا نصيد بها بعض فتيان قريش، أي زيّنتها. فأنت ترى أنها في أكثر مواردها تستعمل في الرؤية والتعرض للرؤية... والظاهر أن أصل المعنى في الشوف: الجلاء، يقال شاف الشيء يشوفه شوفاً إذا جلاه وإنما يكون الإبصار بجلاء النظر فإذا قيل شافه فكأنه قيل شاف نظره ليراه، ومن هنا كانت الرؤية من مفاد هذه المادة." أهـ.

شُوْفِير: سائق السيارة. من الفرنسية chauffeur.

شُوْفِيْنِيَّة: التزمّت الوطني. من الفرنسية chauvinisme من أصل يوناني. وقيل أصل هذه الكلمة نسبتها لجندي فرنسي اسمه Chauvin وكان هذا الجندي لا يؤمن إلا بفرنسا. وأطلق عليه رضا لفظ النجّاس.

شُوْق: فعل الأمر من تشوّق . ومنه المثل "شوق ولا تدوق" يضرب للتشوّق الشديد للشيء مع استحالة الوصول إليه.

شُوْك: صدمة. من الإنكليزية shock من أصل إلماني.

شُوْكَر: غطاء الرأس. (لهجة فراتية).

شَوْكَة: مجرفة ذات أصابع مفرّجة تسوّى بها الأرض بعد حرثها. فصيحها المدمّة.

-: آلة ذات أصابع دقيقة محدّدة يؤكل بها (مولّدة) ج "شُوَك". وتعرف أيضاً بــ"الفرتيكة". راجعها.

ولغة الشوكة مصدر. وواحدة الشوك. والسلاح أو حدّته. والنكاية في العدوّ. وحمرة تعلو الجسد. وإبرة العقرب. ومن القتال شدّة بأسه. وهذه يقال على الأرجح إنها من الفارسية chokoûh: عظمة (غ.ع). والمثل "لا شوكة ولا دبّاحة" وهو يطابق المثل العربي" مادونه شوكة ولا ذبّاح "يضرب للأمر يسهل الوصول إليه (الميداني ج٢: ٢٨٨).

رِيْح الشَّوْكِة: ألم يحدث في أصابع اليد فيبيضّ محل الألم.

شُوْكُوْلاتَه: نوع من الحلويات. من الايطالية cioccolata. عن المكسيكية.

شَوْل: البرية أو الفلاة، أو هي المتنزّه البعيد. من التركية tcheul: صحراء. أو مأخوذ من الفارسية چـــال (شير:١٠٥).

ولغة الشول مصدر. وجمع الشائلة. والرجل الخفيف في العمل. وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل.

شول: ورق زهر القنبيط، يطبخ خاصة مع البرغل. (غير مستخدمة في الساحل).

شَوْلَح: الولد طال وارتفع. من السريانية chwaɤ: نبتَ.

شَوْلَق: الرجل انتثر الطعام السائل من فمه أثناء تناوله لسرعته في التناول أو غير ذلك. (وفي اللهجة اللبنانية يقال فلان "يجولق" أي يأكل من الطعام أخلاطاً وأنواعاً بلا نظام ولا وعي – معجم عطية:٤٧).

-: الحائط انهار بفعل المياه وغيرها.

ولغة الشولقي من يتتبع الحلاوة. وقيل المحب للحلاوة المولع بها. والمشليق من يفتح فاه إذا ضحك.

شَوْلَم: الرجل اغتاظ وغضب وتكلّم بحقّ غيره كلاماً بذيئاً (لبنانية- فريحة:١٠٣).

-: تكلم كلاماً مبهماً (لهجة حلبية) من السريانية chalmoutha الاصطلاح على شيء.

شُوْم: تصحيف شؤم. يقولون *"يا عيب الشوم"* أي يا للعار! ياللفضيحة!، واخجلتاه.

شُوْمار: سناج. من السريانية chemro: دخان (لبنانية - فريحة:١٠٣). ويقرب منه الكَتَن: لطخ الدخان. واشتقوا منه الفعل "شَوْمَر" السراج الحائط سوّده بسناجه. وتشومر المكان اسودّ من الشومار.

شُوْمان: بلد من الثغور الإسلامية وراء نهر جيحون، دخل في الأسماء والكنى.

شَوْنْدَر: تحريف الشمندر(العربية) عن الفارسية chofondor.

شُوْنُوِّي: انظر"شو".

شُوْهاد: ماهذا؟

شَوْهَر: رفع رأسه ليتمكّن من الإشراف والنظر.

-: عليه راقبه من مكان مشرف. من السريانية chhar: سهر. والمصدر "شوهرة".

شَوْهَق: أصيب بـــ "الشاهوق" أي السعال الديكي.

شُوّاطَة: الدابة من حمير أو بقر ونحوها.

شِوّاف: "الكوسا أو القرع، واحدته "شوّافة". وعادة تطلق على الكوسا الكبيرة.

شِوّافة: واحدة "الشواف" أي "الكوسا" وتسمى "كوساية".

-: الجمجمة أو الرأس (لهجة اللاذقية).

-: جزء من أجزاء "الصمِْد". راجعها.

-: قطعة فلّين طافية على زيت قنديل وفيها فتيلة (غ.ل). راجع "شاف". وفي الساحل يقال "فوّاشة".

-: قطعة قماش تستعملها من خبزت على التنّور تبلّها في الماء لتلطّف درجة حرارة جدار التنّور بطلائها بالماء. من الآرامية chof: طلى. وهذه العملية تدعى chiafa وchouyafa وchouwafa والشايوف هو الطالي بالشيافة. والشوافي صيغة جمع chouwafé.

شِوّايِة: أداة من أسلاك أو أشرطة معدنية يشوى عليها اللحم فوق الجمر. فصيحها المشواة. وقد أجاز الشَّوّايَة مجمع القاهرة.

شَوَّب: الرجل شعر بالحرارة. من السريانية chob: اشتدّ الحرّ. فهو "مشوِّب".

ولغة شَوَّب عنه بمعنى شاب أي دافع ونصح عنه فلم يبالغ.

شَوَّح: الرجل ركض مفرّجاً يديه.

ولغة شوّح الشيء أنكره.

شَوّر: البصلة قطعها بالسكين قطعاً عرضياً إلى عدد من الحلقات. والمصدر "تشوير".

-: الأغراس جعلها في صفوف منتظمة. مشتقّ من "شورة". راجعها.

-: الفلّاح أو الثور مال ليفلح "الشوار".

-: كسب في اللعب بالنرد فأخذ كل ماوضعه ملاعبوه من الدراهم. من التركية tchevirmek: أدار؛ قلب.

- بمنديله: لوّح به.وبيده أشار إليه بها.

-: أتى "الشوار".

-: الحجر قذف به بذراع مبسوطة.

-: لمّ الثمار من الأرض بعد ضربها بالعصي لتسقط من الشجر إلى الأرض كالجوز وثمار الصنوبر. ومنها ضهور الشوير. من الآرامية (ش ور) ولفظها المقترح شوّر: أحاط، لمّ (ملامح في فقه اللهجات العربيات:٦٣٦).

ولغة شوّر الدابة بمعنى شارها. وشوّر إليه وعليه بيده أو بعينه أو بحاجبه أومأ. وبفلان فعل به فعلاً يستحيا منه وأخجله. وهو من الشوار أي الفرج، كأن رجلاً أبدى عورة رجل فاستحيا من ذلك، فقيل ذلك لكلّ من فعل بأحد فعلاً يُستحيا منه. ومن ذلك يقال: أبدى الله شَوارك. ثم سمّي متاع البيت شواراً منه. وشوّر النار وبالنار رفعها.

شَوَّش: ذقن الرجل طال شعرها. ورأسه طال شعره وصار بحاجة للحلاقة. وقد تكون من الآرامية choûch وهو صفة للصوف الذي اختلط بمواد أخرى ولم يصلح للنسج وقد قرصته الشوشة choûcha أي العثّ وغالباً ما يخلطونه مع الطين المعجون لعمل وصنع التنّور أو الآنية الفخارية.

-: على الرجل عطّل انتباهه بالحديث أو بغيره. والمصدر "تشويش". من السريانية chawech.

-: الرجل أربكه. والأمر خلطه. من السريانية:chawech.

وفي اللسان عن أبي منصور أن التشويش لا أصل له في العربية وأنه من كلام المولّدين، وأصله التهويش وهو التخليط. وقال الجوهري في ترجمة " شيش": "التشويش التخليط وقد تشوّش عليه الأمر".

وجاء في شفاء الغليل: "إن التشويش لا أصل له في العربية وهو من كلام المولّدين، وأما قولهم لذؤابة أعلى الرأس شوشة فعامّي مبتذل".

وجاء في محيط المحيط: "شوّش الأمر خلطه فهو مشوِّش والأمر مشوَّش. وتشوّش عليه الأمر اختلط. والرجل مرض. وتشاوشا تهاوشا. وقال الفيروز ابادي: "التشويش والمشوَّش والتشوّش كلها لحن ووهم الجوهريُّ والصواب التهويش والمهوَّش والتهوّش". أهـــ. أقول وأكثر أئمة اللغة تثبتها وهي مشتقة من الشواش... والشواش الاختلاف. ومن ذلك قول الشاعر:

بخدّه مـــن بقايـــا اللـــثم تخمـــيش وبي لتشويش ذاك الصدغ تشويش.

أي وبي مرض لنبات الشعر في صدغه". أهـــ. والملحوظ أن الشاعر الذي يستشهد به استخدم التشويش بمعنييها، وما أحسبه إلا مولّداً.

ويرى ثائر صالح أن شوّش من المندائية شبش أي خلط وذلك بإبدال الباء واواً.

شَوَّط: الطبخة حرقها. ومنه المثل "كثرة الطباخين بتشوّط الطبخة "وهو يطابق المثل الفصيح المولّد "من كثرة الملاحين غرقت السفينة" (الميداني ج٢: ٣٢٩).

شوّف: جعله يرى أي أراه.

-: قام بعملية الشيافة (أنظر "شوّافة").

- القدر: إذا طلي بالرماد كي لا يؤثر فيه لهيب النار ودخانها ويكسوه سخاماً.

ولغة شوّف الجمل إذا طلاه بالقطران.

شَوَّك: الرجل نخسه الشوك.

-: الشجرةُ الرجل نخسته بشوكها.

-: أسنانُ الطفل وذلك أوّل ما تنشّق عنها اللثة فيبدو رأسها كرأس الشوكة. وهو في الفصيح شكأ ناب البعير إذا طلع فشقّ اللحم. عن الأصمعي.

ولغة شوّكت الشجرة كانت شائكة. وشوّك الحائط جعل الشوك عليه. وشوّك الزرع ابيضّ قبل أن ينتشر. ولحيا البعير طالت أنيابه. والفرخ خرجت رؤوس ريشه. وثدي الجارية تحدّد طرفه وتهيّأ للنهود. وشارب الغلام خشن لمسه. والرأس بعد الحلق نبت شعره.

شَوَّل: الثورخرج عن خطّ الحراثة. فهو "مشوّل". ولعل أصلها "شوّر" أي مشى على "الشوار" أو مال إلى جهته.

ولغة شوّل لبن الناقة نقص. والنوق جفّت ألبانها. والإبل لحقت بطونها بظهورها. والماء قلّ. والغرب قلّ ماؤه. والرجل استرخى ذكَره عند محاولة الجماع. والمزادة قلّ ما بقي فيها من الماء. وشوّل في المزادة أبقى فيها شولاً من الماء. وشوّل أيضاً ذهب وتصرّم.

شُوَيحة: حلية صغيرة من الفضّة تعلّق في رأس الطفل. (محيط المحيط).

شُوَيْرَة: حجرة رقيقة صالحة للقذف بعيداً بالذراع مبسوطة. ومنها الفعل "شوّر".

شَوِي: مصدر شوى. والصواب شيّ.

-: المشويّ.

ولغة شُيِيء وشِيِيء تصغير شيء. ولا يقال شويء أو هي لغيّة من إدريس بن موسى النحوي.

شْوِيْط: ريح مادة محترقة. وفصيحها الشياط. ريح قطنة محروقة والعامة جعلتها للصوف والشعر.

ولغة العطبة كل قطعة من القطن وخرقة تؤخذ بها النار.

شْوَيْكِي: طائر الحسّون، لأنه يقتات بزر الشوك (لبنانية - فريحة:١٠٢). والكلمتان عاميتان معروفتان في الشام وتدلان على طائر من الفصيلة الشُرشُورية ورتبة الجواثم المخروطية المناقير. وهو يصاد ويربّى في أقفاص لجمال ريشه ولصوته. وكلمة حسّون واردة في نهاية الأرب (ج١٠ ص٢٥١) وفي حياة الحيوان للدميري والكلمة في المصدرين غير معرّفة بأل التعريف (معجم الشهابي). واسمه علمياً fringilla carduelis.

شْوَيّ: قليل من الشيء. وتلفظ "شْوَيِّة" عند الإضافة.

-: على مهلك.

-: شيئاً فشيئاً.

شْوَيّا: اسم علم لقديس سرياني Shwayya. ومعنى الاسم المساوي والموازي، وتعني أيضاً السهل والممهّد والمنبسط.

شْوَيِّة: الشيء اليسير. وهو تصغير شيء وأصله شُوَيء.(انظر "شوي").

ولغة الشَّوى: الأمر الهيّن والشَّوِيَّة هي بقية قوم أو مالٍ هلك. والشُواية هي الشي اليسير. والبقية من المال (اللسان).

شِي: تصحيف شيء. ويرى شير:١٠٥ أنه معرّب من الفارسي چي مخفّف چيز. وهو من موافقات اللغة اليافثية (فهو sache بالألمانية وcase بالإنكليزية وchose بالفرنسية وcosa بالإيطالية وcausa باللاتينية الخ...) ويقال "شفته شي؟" أي أرأيته أبداً؟ و"من شي كم يوم شفته" أي منذ بضعة أيام رأيته. و"شي مرة" أي مرة ما، ذات مرة. و"شي ورا شي" فصيحها شيئاً بعد شيء. ويقال "شي وصار" والمراد ضرورة الرضا بالواقع و"الشي ومنّو" كناية عن التصرف باعتدال. والمثل "شوجاب الشي للشي" وهو يطابق المثل العربي "ما يجمع بين الأروى والنعام؟ "ويضرب للشيئين يختلفان جداً (الميداني ج٢: ٢٧١). وتعدّ اليوم مظهراً من مظاهر "أيس ": فعل الوجود.

شْياز: تصحيف سياج، وهو الحائط وما أحيط به على شيء مثل النخل والكرم. قيل من السريانية siogo؛ من sog: أغلق (غ.ع). ويختص عند العامّة بما كان من الأشواك والهشيم. وبعضهم يقول "سْياج" بتسكين أوّله.

شِيْب: الطاحون، موضع تدفّق المياه على "فراش" الطاحون لإدارة الرحى. من السريانية chîbo.

-: حيوان برّي كاسر من فصيلة النمور.

شِيْبْس: رقائق بطاطا مقلية. من الإنكليزية potato ships.

شِيْت: نوع من القماش القطني الرخيص جداً. قيل إنه من الفارسية tchît: نسيج قطني طبعت عليه رسوم وألوان وهي سنسكريتية الأصل من أصل هندي. وقيل سمّي كذلك نسبة إلى صاحب المصنع الإنكليزي (مستر Cheet). ومثله القماش الصوفي المعروف باسم جوخ. فقد سمّي كذلك نسبة إلى صاحب المصنع (مستر چوك).

-: كلمة تأتي في تضاعيف الحديث بمعنى "من جهة أنه" كقولهم: "شيت أنّو آدمي، آدمي وابن حلال" (لهجة دمشقية).

- تحريف شيث. وهو اسم سوريّقديم. وفي التوراة يفسّر على أنه مشتقّ من فعل وضع shîth = (معجم أسماء المدن: ٨١).

وجاء في المصدر نفسه ص ٤٦: "وفي الآرامية القديمة "شيث" تعني: قبر،كثيب، التين المتأخر، الأسّ، وستّة. وفي العبرية إلى جانب هذه المعاني تعني أيضاً الثياب، من فكرة الوضع والحطّ أي اللبس، وشوك وجربان."

شِيتْا: مخلوق مائي يتوهمون أنه قرد بحري صغير أسود مكسوّ بالشوك. وهو صفة قبح (أبو سعد: ٢٥٧).

: مؤنث "شيتو".

شِيْتُو: له، خاص به، تابع له (دمشقية).

شِيْح: شجيرات يضع فيها دود القزّ فيالجه. من السريانية chîσa: وهي كل النباتات التي تنبت من ذاتها في البرّية ولكنها مؤخراً أحذت على نوع واحد من النباتات ذي رائحة جيّدة وطعم علقم. والشيح مبذول في بادية الشام حيث ترعاه الإبل. وذكر مايرهوف عن ألفرد قيصر أنه يفرز منّاً سكّرياً في سيناء. واسمه علمياً artemisia herba- alba. وهو غير الشوح ولا توجد كلمة الشوح في المعجمات ولا في المفردات. ولكنها تستعمل منذ أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي على الأقل. ففي مخطوط كتب للسلطان المشار إليه "ج ٢ سنة ١٩٤٧-١٩٤٨ من

نشرة الدروس الشرقية للمعهد الفرنسي بدمشق "الجملة الآتية: "وبنو الأصفر ومن جانسهم من الروم يعتدّون رماحاً من الخشب الزان والشوح وما شاكله ويسمونها القنطاريات..." (معجم الشهابي). وهو موجود في أعالي جبال اللاذقية، ويكثر في جبال قيليقية وإليها ينسب. واسمه علمياً abies cilicica. ويدعى أيضاً: قيليقية، تنّوب.

- بْرِيْح: يقال *"طلعنا شيح بريح"* أي لا علينا ولا لنا.

ولغة الشِّيح الجادّ في الأمور. والحذر. ونبات أنواعه كثيرة حتى إن بعضهم يدخل فيه الإفسنتين والعبيثران.

شِيْحا: اسم علم لأنثى. من الآرامية chîσa: نبات الشيح ذو الرائحة الجيّدة.

شِيحْان: نبات "الشيح".

ولغة الشَّيحان الطويل. والغيور لحذره على حَرَمه. والحازم. والذي يتهمّس عدواً الفَرَس الشديد النفَس. والشِّيحان الطويل.

شِيْحاني: صنف من العنب.

شِيْحَيْنِة: اسم لأرض في خراج قرية بعمرا يكثر فيها نبات "الشيحان".

شَيْخ: من ألقاب العلماء والصلحاء. ويرى مباركة أن أصلها آرامي mchîσ: من مسح بالزيت وسلّم سلطة معيّنة (لأن المسح بالزيت يعطي السلطة كما هو التقليد الأصيل في سورية قديماً). أما الميم فلم تلفظ في البداية لسهولة اللفظ. لذا في جمعها قال أهل حمص عيد المشايخ وليست الشيوخ (بقيا الآرامية:٣١٣).

جاء في صبح الأعشى: أصل معنى الشيخ لمن دخل سنّ الشيخوخة أي الطاعن في السنّ ثم جعل من ألقاب العلماء والصلحاء وإن لم يكونوا طاعنين في السنّ، بل وإن كانوا شبّاناً وذلك للتوقير والاحترام.

-: لقب متوارث عند بعض الأسر كانوا في الماضي ذوي مكانة اجتماعية قيادية. وتأتي بعد الأمراء والحكام.

-: رجل الدين عند المسلمين.

ولغة الشَّيخ من استبانت فيه السنّ أي كبر وشاب. وشيخ المرأة زوجها. وقد يستعمل الشيخ للجمل. وجمع الأولى: شُيوخ وشِيوخ وأشياخ وشِيخة وشِيَخة وشِيخان ومَشْيَخَة ومَشِيْخَة ومَشْيوخاء ومَشْيُخاء ومشايخ وهو الأشهر.

وقد جرى الاصطلاح أن تجمع كلمة شيخ على ثلاث صفات:

١- شيوخ، وتستعمل لكبيري السنّ.

٢- مشايخ، وتستعمل للمفتين والمهتمين بالدين

٣- أشياخ، وتستعمل لرؤساء القبائل.

- المحشي: طعام مؤلف من الباذنجان المقليّ والمحشوّ بالبصل واللحم. وبعضهم يطبخون الشيخ المحشي باللبن ويسمونه آبلما. من التركية قاپلامه من قپلامق : الإحاطة، اللف، الاحتواء.

فائدة أدبية: قال القالي: حدثنا أبو بكر بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء عن راوية كثيّر قال: كنت مع جرير، وهو يريد الشأم، فطرب فقال: أنشدني لأخي بني مُليح – يعني كثيّراً – فأنشدته حتى انتهيت إلى قوله:

وأدنيتِني حتى إذ مـا اسـتبيتِني **بقولٍ يُحلّ العصمَ سهلَ الأبـاطح**

تولّيتِ عنّي حين لا ليَ مـذهب **وغادرتِ ما غادرتِ بين الجوانح**

فقال: لولا أنه لا يحسن لشيخ مثلي النخير لنخرت حتى يسمع هشام على سريره.

شِيْر: الصخر المشرف على حافة. من السريانية chîr: حصى (غ.ل). والشير: جدار حائط. أصلها من الآرامية choûra من الفعل المجرّد char: سار. وقيل إن لفظة شير بمعناها العامّي قد تكون فينيقية قديمة (معجم أسماء المدن:٧٣). ورأى رضا:٣٢٣ أن الشير مختزل من الشفير وشفير الوادي حّد حرفه. وزاد عطية: ١٩٠" وربما كان الأصل الشيق محرّفاً وهو أعلى الجبل أو هو الشفا أي حرف كل شيء وحدّه."

ولغة الشير الأسد. معرّب من الفارسية.

شِيْرْتْ: قميص. من الإنكليزية shirt. ويقول علي خشيم إنها من المصرية القديمة ShR.T والتاء هي تاء التأنيث. والأصل ShR وتعني صوف وكذلك شعر وهي ذاتها كلمة "شعر" العربية.

شِيْرِيْن: اسم علم مؤنث. من الفارسية ومعناها حلو المذاق.

شِيْزَر: اسم قديم لقلعة المضيق قرب مصياف. من اللاتينية Ceasar.

شيزوفرنيا: تعريب من الكلمة الافرنجية schizophrenia والمشتقة من الكلمة اليونانية schizσ بمعنى "انفصل"، phrene بمعنى "عقل" وكان الطبيب النفسي السويسري يوجين بلولير أول من استخدم هذه الكلمة وكان ذلك في بداية القرن العشرين. هي الحال الذي تفقد معه الشخصية وحدتها وتكاملها فتظهر أنواعاً من السلوك (غير مقصود أو أحياناً لا تعيه) مثل الانطواء، غربة الأطوار، تخيّلات الخ... وقد عرّبت **بانفصام الشخصية** أو **الفصام**.

شِيْش: (الياء ممالة) ستة (في لعبة النرد). وهي آرامية (ش ش) وقد أخذتها الفارسية منها حيث الآرامية أقدم، وفُرضت الفارسية عام ٢٤٠م.

شِيْش: قضيب من الحديد يشكّ فيه اللحم ليشوى. من التركية chich. عربيّة السَّفوّد والصِّنْع والمنضاج.

-: قضيب من الحديد يرصّ به البارود في البارودة وتنظّف به ج"شياش".

ولغة الشيش التمر لا يعقد نوى وإن أنوى لم يشتدّ نواه، وإذا جفّ كان حشفاً غير حلو.

بَرَك: (الياء ممالة) رقائق العجين تقطع وتحشى باللحم المقلي والبصل والبقدونس ثم يرمى في رائب اللبن ويطبخ معه.

شيش بيش: يقال "عيونو شيش بيش" أي أحول، والكلمة مستعادة من لعبة النرد فارسية (شيش: ستة + بيش (بنج): خمسة).

شَيْشَر: القوم بلبل أفكارهم وشوّش عليهم الأمر. راجع "شوشر".

شيشن القطعة الذهبية: عايرها. راجع "ششنة".

شِيْشِة: زجاجة يشرب بها دخان التنبك. من الفارسية أو التركية chîcheh: قنينة. وقد تتناول أيضاً بقية الأدوات المتعلقة بها.

وقيل من السريانية شيشا: قارورة (المعجم السرياني).

-: بلّورة قنديل الكاز (لهجة ريف اللاذقية).

شِيْطان: أصلها شَيْطان صفة من به مكر واحتيال، أو قدرة على حسن التصرف في الأمور والتخلص من المصاعب. وهو استعمال قديم. فالعرب كانوا يقولون هو شيطان من الشياطين يريدون أن به نشاطاً وقوة وبطراً. قيل من

الرومية (مقدمة الأغلاط اللغوية المعاصرة صفحة "ي"). وقيل من العبرية sâτân وتعني "الضدّ" أو الخصم لأنه يعمل ضد الصلاح الإلهي. (غ.ع)، والميثولوجيا السورية:٥٩). وقيل ترجمته: الغريم أو الواشي.(النبي موسى وأخر أيام تلّ العمارنة ج١: ٣١). بيد "أن الاسم الذي أطلقه اليهود على الشيطان الرئيس،يحمل طابع الديانة الكلدانية أو البابلية: "ساتانا"، أي إبليس، ليست كلمة يهودية، بلّ كلدانية، معناها "الكره". (التوراة كتاب مقدس أم جمع من الأساطير:٥٣-٥٤). وبعضهم يأخذه من شاط من معنى الاحتراق على أنه مخلوق من النار. وقيل من شاط بمعنى هلك ووزنه فعلان ومعناه الهالك. وقيل هو من شطن ووزنه فيعال ومعناه البعيد عن الرحمة. وفي لسان العرب: الشيطان من شطن أي بعُد، والشاطن البعيد عن الحق. والخبيث. وهناك رأي طريف يقول: يقال للشط الساحل عندما نكون بالبحر وهو البعيد وشيطان(شيط + آن) هو (مبعد آن) أي كل شيء يبعد عن "آن" الله هو شيطان(ملامح في فقه اللهجات العربيات:١٦٠) وآن هو ربّ الأرباب السومري.

ولغة الشيطان روح خبيث متمرّد. وكل عاتٍ متمرّد من أنس أو جنّ أو دابّة. والحية. وسمة للإبل في أعلى الورك منتصبة على الفخذ إلى العرقوب.

شِيْف: رئيس مجموعة (عمّال، طبّاخين...) من الفرنسية chef.

شيفرة: المراسلة السرية. من التركية عن الإيطالية chiffra عن العربي الصفر. وقيل هي تحريف الكلمة العربية الجفر وهو كتاب التنبؤات الذي ينسبه الشيعة إلىجعفر الصادق.

ولغة الجفر هو من أبناء الشاة إذا عظم. والغلام. والبئر الواسعة التي لم تطوَ.

شِيْفُوْن: ضرب من النسيج. من الفرنسية chiffon. ويرى علي خشيم أنها من العربية "الشفّ" أو شفٌّ بالتنوين. والشفّ: الثوب الرقيق (لسان العرب). (أنظر رحلة الكلمات:١١٦).

شِيْك: الأنيق اللبق. من الفرنسية chic.

شَيْل: يقولون شال الشيء يشيله شيلاً وشِيلاناً وشيلة إذا رفعه،كذا هو عند العامة. وفي الفصيح شال يشول شولاناً الميزان ارتفع. وشال الحجر رفعه. وتعديته بالحرف أفصح.

شِيْلان: انظر "شَيْل".

شَيْلِة: ما يحمله بمرّة. ويسمى أيضاً "عتْلة"، وحملة".

-: حجر ثقيل أو غيره يمتحن الرجل قوّته برفعه عن الأرض. وفصيحه الرفيعة، المرباع، المهراس المشوال. (ورد عند عطية: ١٢٨ الشوال وهو خطأ مطبعي).

وقالت العرب: أجذى الحجر إذا أشاله ورفعه بمعنى يمتحن به قوّته. قال أبو عبيد: الإجذاء إشالة الحجر ليعرف به شدّة الرجل.

شَيْلِه بَيْله: بدون وزن (عن بضاعة مبيعة). من التركية cheuylé beuylé: تقريباً. الكلمتان بمعنى هكذا. كما تطلق على المشروب المركب من عنصرين مستقلين كالقهوة مع الكاكاو وكالشاي مع الزهورات وكالحليب الساخن مع السحلب الساخن. (في اللهجة اللبنانية يقال: " قاموه شَيْلَط بَيْلَط"، أي رفعوه بيديه ورجليه - فريحة:١٠٣).

شِيمْان: فلان.

شِئْمِة: الشهامة وعزّة النفس.

ولغة الشِّئْمَة الخلق والطبيعة والعادة. والأكثر الشيمة بلا همز.

شِيْمِيْنِه: مدخنة، موقد. من الفرنسة cheminée.

شِيْن: اسم بلدة في محافظة حمص. وهي مشتقة من "سين" أو "شين" وهو إله القمر البابلي.

شِيّاح: الشياح اسم مكان. من السريانية chwaσ بمعنى نبت وأفرخ ونما، فيكون المعنى: النبت والزرع الحسن. أو من choûyaσa: السيل، من الفعل choσ: ذاب وسال (بقايا الآرامية:٢٦٦).

وفي اللغة تعني الجادّ في أمره.

شِيّال: الحمّال. ويسمونه أيضاً "عتّال". عامّي قديم. فصيحه **الحمّال**.

-: حامل السروال ويعلّق بالكتف.

-: "الشيّالة". راجعها.

شيّالِة: دنانير تجعل قلادة تلبسها المرأة. راجع "شرنّ برنّ".

-: خرقة ترفع بها القدر عن النار. وفصيحها الجِعال.

-: كل شيء يحمل شيئاً: شيّالة بنطلون ، شيّالة جرابات،...

-: العصا المعقوف رأسها تجمع الحصيد (لهجة حلبية).

شَيَّح: جهّز دود الحرير بالشيح.

شَيّخ: فلاناً على القوم أو المكان جعله شيخاً. مولّدة.

-: جعله يشيخ أي ينجذب ويقع في الحال.

ولغة شيّخ الرجل بمعنى شاخ. وفلاناً دعاه شيخاً أو قال له ياشيخ تبجيلاً. وشيّخ عليه عابه. وشيّخ به فضحه.

شَيَّر: الوعاء ملأه حتى طفح. من السريانية chwar: جعله يثب؛ سال؛ انفجر.

شَيَّز: تحريف سيّج. فهو"مشيّز".

شَيَّش: الشيء ثقبه ونفذه. فعل مشتق من"الشيش".

شَيَّع: فلان الخبر أي نشره وأذاعه. والصواب أشاع الخبر. ويقولون في معرض التهديد: " لَشَيِّع فيك الدهر" أي سأنشر عيوبك طوال الزمن.

ولغة شيّع فلاناً خرج معه ليودّعه ويبلّغه منزله. وفلاناً شجّعه وجرّأه. وبالنار أحرقه. وشهر رمضان صام بعده ستّة أيّام. والنار ألقى عليها حطباً يذكيها به. وشيّع الراعي نفخ في القصب. وبالإبل أشاء بها. وشيّع فلان كان شيعة لغيره. وانتحل مذهب الشيعة.

شَيِّق: شائق أي يهيج ويطرب.

ولغة شيق: المشتاق (صفة مشبهة). يقال: أنا شيق إليك أي مشتاق إليك.

شَيَّل: حمل أمتعته وارتحل.

-: جعله يحمل.

* * *

حرف الصاد

ص: الصاد هي الحرف الرابع عشر من حروف المباني. يقال لها بالعبرانية صادي وبالسريانية صُودي ومعناها منجل لأن صورتها القديمة تشبه المنجل (محيط المحيط). والصاد للمعالجة الشديدة. (العلايلي).

وجاء في "تاريخ" سوريا القديم:١٥٠ "أن حرف "الصاد" في اللغة العربية الفصحى (لهجة قريش) وفي اللهجات العربية الأخرى: الأكادية والآرامية والكنعانية والسريانية إنما هو(صودي) ويعني"يصيد" ويرمزله بصنارة لصيد السمك".

صأْ صأَ: اسم فعل يدعى به التيس للسفاد.

صأ صأ: الفعل من "صأ ". للتيس دعاه للسفاد بقوله: صأ، صأ.

ولغة صأصأ الجروحرّك عينيه قبل التفتيح ملتمساً النظر أو كاد يفتحهما. والرجل جبُن. والنخلة شأشأت. ومن فلان خاف وذلّ له. وصأصأ به صوّت.

صابِئَة: أو الصابئون طائفة دينية في العراق. سريانية محرّفة أصلها صابوعي أو صابوعة وتعني الصابغين. وكلمة المانديين تعني المعمدانيين وكلتاهما نسبتا إلى مار يوحنا الصابغ أو المعمدان وهو يحيى بن زكريا كما يعرفه المسلمون (الحقائق الجلية:١٥٣).

صابِغ: الصابغ: القديس يوحنا المعمدان (من اصطلاح النصارى). من السريانية Šbaζ : أغطس، عمّد.

صابورة: كتلة وازنة توضع في أسفل السفينة لحفظ التوازن.

ولغة الصبّارة الحجارة وقطعة من حديد أو حجارة.

صابُوْرِيِّة: زنبيل واسع الأعلى ضيّق الأسفل. وبعضهم يقول "صابورة" (لبنانية - فريحة: ١٠٤).

ولغة الصابورة عند النوتية ما يوضع في قعر المركب الفارغ من التراب وغيره ليثقل فلا ينود على جانبيه. من الإيطالية zavorra بواسطة التركية saboura (غ.ع).

صابُوْن: (مشترك) مركّب مطبوخ من الزيت والقلي يغتسل به. واحدته صابونة. والعامّة تسمّي القطعة الواحدة "لوح".

قيل إنه معرّب سابون بالفارسية (محيط المحيط،، فرنكل٢٩١). وقيل إنه من اليونانية sapon. (غ.ع). وقيل إنه لاتيني sapounis من جذر لاتيني sapo. مشتق من sevum أو sebum وهو الشحم (عنيسي:٤٣). ويرى بعضهم أن أصلها من اللغات الجرمانية. والصابون في اللاتينية. Saps الإنكليزية. Soap الأكادية sapû. السبأية (ص ب ن) و(ص ب ي). العربية "صبن" أزال الوسخ. ونقل إدي شير:١٠٦ عن القاموس الفرنسي تأليف Bescherelle أنه منسوب إلى مدينة Savone التي فيها صنع لأوّل مرّة وقال: ويحتمل أن يكون سرياني الأصل sapoûna و šapoûna من فعل سرياني بمعنى صفّى ونقّى أو ارتفع إلى فوق سمّي به من رغوته. هذا فضلاً عن أن صيغة الصابون صيغة آرامية. وهو في جميع اللغات بهذا الاسم. وهو معروف في العربية منذ القرن الرابع الهجري. يرادفه الغاسول ويرى أحمد داود أن أصل الكلمة يرجع إلى العربية القديمة "صافونو" وأن حرف الفاء كان يلفظ فيها P وانتقل مع العرب السوريين إلى بلاد اليونان وإيطاليا بلفظه العربي القديم... و"صافونو" (صابون) صارت بالإنكليزية soap. (العرب والساميون:٢٢٦). ومنه المثل *"صابون العرب لحاهم"*. و*"كلّه عند العرب صابون"*.

- النَّوَر: زهرة صغيرة زرقاء يعتقدون أنها إذا مزجت في الماء أحدثت رغوة كرغوة الصابون وأن النوَر يستعملونها بدلاً من الصابون (لبنانية - فريحة:١٠٤).

صابُوْنْجِي: صانع الصابون. من التركية saboundjeu. من أصل عربي.

ولغة الصابونيّ بائع الصابون. والصبّان صانع الصابون وبائعه.

صَابُوْنِة: القطعة من الصابون. والعامة تسمّيها "لوحاً" ويبنون منه فعلاً فيقولون صوبن بدنه فتصوبن.

- الركبة: العظم المدوّر المتحرّك في رأس الركبة.سمّيت بذلك لأنها شبيهة بالصابونة. فصيحها الفَلَكة والرضفة أو الداغصة. (وأخطأ أبو سعد:٩٠ بقوله "الضاغصة").

صابِيْع: صوابها **أصابيع** وهي جمع أصبوع. ومنه الكناية "مشي عروس صابيعو" يريدون يسترق الخطى، عربيّتها: قار يقور: مشى على أطراف قدمه ليخفي صوت مشيه. ومنه نداء بيّاع الخيار: *"صابيع الببّو يا خيار"*! يريدون أن خياره غض ورفيع.

- العَرُوْس: صنف من العنب حبّاته كبيرة متطاولة. فصيحه **أصابع العذارى** أو **أطراف العذارى**.

ولغة أصابع العروس نبات يندرج تحت جنس الكثيران من فصيلة القرنيات الفراشية واسمه العلميastracalus sieberi. وأصابع العذارى نبات ريحاني من الفصيلة الشفوية ويسمى أيضاً الحبق القرنفلي، أصابع البنبيّات، القينات، الفتيات. واسمه علمياً ocimum pilosum.

صاتَ: (يائي) الدهن أو الجليد سال وذاب (لبنانية - فريحة:١٠٨) وفي الساحل يقال "صاط".

صات: يقال في القسم: "بصات محمد "أخبرني القصة أي بحقّ اسم النبي محمد أطلب أليك أن تخبرني القصة. ولعلها تحريف "صاية" (راجعها).

صاج: صفيحة من المعدن دائرية ومحدّبة توضع على النار حتى تسخن ويخبز على وجهها المحدّب العلويّ. من التركية sadj: لوح حديد. وقد يصحّف إلى "شاظ".

-: غشاء السيارة المعدني يغطي محور دولابها.

ولغة هو الطاجن والطيجن بمعنى مقلى. فارسي معرّب تكلموا به قديماً (شفاء الغليل). والطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب.

خبز الصاج: الخبز الرقيق المعروف.واسمه بالعربية الرُّقاق.

صاجات: قطع المعدن التي تضرب بها الراقصة بأصابعها. ولعلها محرّف "صنجات" وهي جمع صنج بالفارسية.

يقول رضا:٣٣٩ "والظاهر أنه (أي الصاج) من صجّ يصجّ صجيجاً فهو صاجّ، إذا ضرب حديداً على حديد فصوّت. وقال أهل اللغة: الصجيج ضرب الحديد بعضه على بعض. فالصاج وهي مخففة عند العامة أصلها صاجّ وهو اسم فاعل من صجّ عند أهل اللغة."ا هـ.

صاحِب: الصديق.

المرأة: على معنى صداقة السوء.

ولغة الصاحب الملازم إنساناً كان أو حيواناً أو مكاناً أو زماناً. ويقال لمالك الشيء هو صاحبه وكذلك لمن يملك التصرّف.

صاحِبَة الرجل: أيضاً على معنى صداقة السوء.

ولغة الصاحبة مؤنث الصاحب. والزوجة.

صاحِي: متيقّظ. (من صحا).

ولغة الصاحي اسم فاعل. وصحت السماء انقشع عنها الغيم. والسكران ذهب سكره. وفلان ترك الصِّبا والباطل. وصحيت السماء انقشع عنها الغيم. والسكران والمشتاق أفاق.

صادَر: يقال صادرت الدولة الأموال بمعنى استولت عليها عقوبة لمالكها. محدثة.

ولغة يقال أصفت الدولة ماله واستصفته. والعبارتان من المجاز. وصادره على كذا من المال أي طالبه به. وصادره بثلاثمئة دينار طالبه بها ملحفاً. وصادره على مال فارقه على أن يؤدّيه.

صادِرات: البضائع الوطنية المصدّرة من دولة إلى أخرى.

ولغة صدر عن البلاد وعن الماء رجع عنه وانصرف. والصادر اسم فاعل. والراجع. وقد غلب على الراجع عن الماء أي المنصرف عنه. ويقابله الوارد أي الآتي إلى الماء.

صادف: حدث الفعل عفواً دون تعمّد.

ولغة صادفه: قابله على قصد وبدونه.

صادَق: الوارث على الوصيّة أجازها. مولّدة.

-: على البيع أمضاه. مولّدة. والأصوب أبرم البيع.

-: على الكلام أثبته. مولّدة.

ولغة صادقه كان صديقاً له. وصادقه المودة أخلصها له.

صادُوْد: شجرة يابسة توضع إلى جانب الكرمة لترتفع عليها (لبنانية-الرافد:٩٢). فصيحها الشَمَذَة.

صار: جرى؛ حدث (يائيّ). يقولون: "سيصير الشروع في الأمر" صوابها سيشرع في الأمر. ويقولون: "صار بيع السلعة بالمزاد" صوابها بيعت بالمزاد.

: بمعنى أخذ من أفعال الشرّوع. يقال "صار يحكي". ويغلطون فيقولون: "سيصير الشروع في الأمر، وصار بيع السلعة بالمزاد" والصواب: سيُشرع في الأمر، وبيعت السلعة (الضياء ٧: ٢٩٠).

ولغة صار الأمر إلى كذا يصير، رجع وتحوّل وانتقل وانتهى إليه. وصار زيد غنيّاً انتقل من حالة الفقر إلى حالة الغنى. وصار إلى فلان بلغ. وصار الناس الصِّبْر وهو الماء يُحضر أي حضروه. وصار الشيء قطعه. والمنتجعون رجعوا إلى محاضرهم. وصار يصور صوّت. والشيء إلى نفسه أماله أو هدّه. وصار وجهه إليه أي أقبل به عليه.

صارِفَة: البقرة في فصل اللقاح يلحق بها العجول للنزو.

ولغة كلبة صارف بمعنى مشتهية للنكاح. وهي لفظة مولّدة أو عربيّة.

صارِم: (صفة) ليس عنده مسامحة في القصاص والتأديب ويوصف به الحاكم ونحوه. والصواب عنيف وذو عنافة. وفلان من أهل الصرامة أي من أهل الشدة والعنف.

ولغة الصرامة الشجاعة وفي "الأساس": الصرامة: المضاء في الأمور ورجل صارم أي ماضٍ شجاع عسر. وسيف صارم أي قاطع (الضياء ١: ٣٢٢).

صارُوْخَة: مزمار من القصب عالي الصوت ج صواريخ.

ولغة الصواريخ سهام من النفط يرمى بها في الحصار لإحراق البيوت.

صاط: اللبن أي صار رقيقاً مائعاً فهو "صايط". (راجع"صات").

صاطُوْر: أصلها ساطور. (راجعها).

صاع: تسكّع؛ عاش حياته على غير هدى ودون استقرار والتزام بآداب الجماعة فهو "صايع" أي متسكّع.

ولغة صاعت النحلُ تبع بعضها بعضاً. وصاع الشيء كاله بالصاع وفرّقه. والصاع مكيال. من السريانية Šaζo . وفلاناً خوّفه وأفزعه. والأقران وغيرهم أتاهم من نواحيهم. وتصيّع الماء على وجه الأرض وتسيّع إذا اضطرب. وساعت الإبل تخلّت بلا راعٍ. ومنه قولهم: هو صائع سائع. وهو إتباع.

صاعُوْد: اسم فاعل من صَعَد في اللهجة العراقية ويعني صاعد النخل.

صاغ: ليس فيه أي عيب. "والصاغ" من المعاملات خلاف "الشُرُك"، أي نقد متداول بالسعر القانوني. من التركية sag aktché: نقد ذهب أو فضّة.

سَلِيْم: الصحيح السليم. من التركية sag salem. ويقابله السَقَط. (والجزء الثاني من الكلمة عربيّ).

صافِن: اسم فاعل من "صفن" بمعنى بهت كالمفتكر في أمر.

ولغة الصافن من الخيل القائم على ثلاث. وعرق في أسفل الساق يفصد.

صافُوْرَة: آلة يصفر بها. مولّدة. وأكثرهم يقولون "صوفيرة".

صافِي: الربح المتبقي من بيع سلعة بعد طرح جميع النفقات والتكاليف.

-: الخلاصة والوجه الذي استقرّ عليه الرأي.

أَحْمَر صافِي: ما ليس بشديد الحمرة.

البياض الصافي: النقيّ الخالص.

ولغة الصافي اسم فاعل من صفا (الماء) نقيض كدر. وصفا (الجوّ) لم تكن فيه لطخة غيم. وصفا فلان القِدْر أخذ صفوها. والناقة صارت غزيرة اللبن.

صافِيْتا: مدينة، وهي مركز قضاء تابع لمحافظة طرطوس. وفيها برج يسمى أيضاً القصر الأبيض باللاتيني. وارتفاعها ١٠٠٠ قدم فوق سطح البحر. ارتفاع البرج ٢٨م. يضمن الاتصال بالنظر مع مجموع القلاع المجاورة كقلعة الحصن - يحمور - العريمة - برج ميعار - أم الحوش - العليقة - صلاح الدين... ورد ذكر البرج لأول مرة في المصادر التاريخية عندما احتله الصليبيون وقد قاموا بتجديد بنائه. وفي عام ١١٦٦م احتله أتابك حلب نور الدين الزنكي. وسرعان ما انتقل بعد ذلك إلى عهدة فرسان الداوية وفي عام ١١٧٢م وفي عهد ريمون الثالث كونت طرابلس هاجم نور الدين البرج وأخذه عنوة. يتألف البرج من طابقين الأول عبارة عن كنيسة تمارس فيها الطقوس الدينية حالياً، والثاني عبارة عن قاعة كبرى فوق الكنيسة وقد حافظت هذه القاعة على شكلها كما هي دون إضافات. (مذكرة سورية الحضارة ١٩٩٧/٢ - ٨/٧). وتسمى المدينة "برج صافيتا " أو "البرج".

جاء في "معجم أسماء المدن: ٧٥" في الفينيقية "سوفط" القاضي والحاكم يقابلها في العبرية "سفط" (وأرجّح أن سفط في العامية اللبنانية كلمة فينيقية بمعنى حكم وقضى) وهنالك إمكانة أن تكون اللفظة من الجذر العبري (ومن الفينيقي أيضاً) sofa راقب ولاحظ وحرس ومنها يشتقّون كلمات "للناطور" وبرج الحراسة" اهـــ.

ويقول جورج جبور: "يرى البعض إن الاسم سرياني الأصل ومعناه الهواء الشافي أو الصافي،ويرى غيرهم أنه عبري الأصل ومعناه القلعة، وهو نفس معنى كلمة صفد (صافيتا ومحيطها:٣٤).

ويقول الأسدي: صافيتا من الآرامية بمعنى الصخرية (موسوعة حلب ٥: ١٦٥).

صاقَب: انظر "ساقب". والمصدر "مصاقبة". مولّدة.

صاكُوْ: راجع "ساكو". (اللهجة اللبنانية تلفظها بالصاد - فريحة:١٠٤).

صالَب: الشيء وضعه أو ركّزه "بالمصالب". انظر "مصالب".

صالِح: يقال: *"هو في صالحي"*. والفصيح أن يقال **هو في مصلحتي** أي في منفعتي.

ولغة الصالح ضدّ الفاسد. والمصلحة ما يترتّب على الفعل ويبعث على الصلاح. ومنه سمّي ما يتعاطاه الإنسان من الأعمال الباعثة على نفعه مصلحة.

صالَة: بَهْو. من الإيطالية sala وهي المكان المخصّص لاستقبال الضيوف. والبهو بمعنى القاعة الواسعة من الدار. مولّد قديم.

ولغة البَهْو السعة من كل شيء. والبيت المقدّم أمام البيوت يعدّ للنزلاء. وقد رأى مجمع دمشق أن يطلق البهو على قاعة الاستقبال الكبيرة لأنها في الغالب مقدّمة أمام حُجُرات المنزل.

ويطلقون على المكان المخصص لاستقبال الضيوف اسماً آخر هو الردهة وهو مدخل البيت الذي تفتح عليه حجراته وطرقاته (محدثة).

صالُوْن: ردهة الاستقبال.(المجمع اللغوي المصري). من الإيطالية salone (غ.ل). وعند "فريحة:١٠٤" من الفرنسية salon وهي لاتينية الأصل.

صالْيَة: انظر "صالة".

صامِد: المكتنز المتين من الأشياء.

-: الباقي من الذهب ويستعملونه للدراهم والدنانير كأنه تحريف الصامت (محيط المحيط). والصحيح أنه من السريانية. انظر "صمّد".

ولغة الصامد اسم فاعل.

صامُوْط لامُوْط: من ألفاظ الإتباع العامية في بغداد وغيرها من الحواضر العراقية يكنّى بها ويشار إلى الصمت المطبق الذي يفرضه أحد من الناس على غيره. (العربية بين أمسها وحاضرها:٢٠١).

صانِع: الخادم. مولّدة.

-: من يعمل عند صاحب الحرفة ويتعلم صنعته أي حرفته.

ولغة الصانع اسم فاعل. ومن يعمل بيديه.

صانوط: الغربال تغربل به الحبوب بعد تذويبها فينزل منه الحب مع التراب ويبقى التبن الخشن والقصل (لهجة حلبية).

صاوَر: فلان فلاناً كايده وأغاظه وأثاره (لبنانية - فريحة:١٠٧).

صايِح الحيّ: وجهة معيّنة من بلد ما. (لبنانية - فريحه:١٠٤).

صايِع: متسكّع. الأرعن الطائش والعاطل عن العمل والسائع الهالك. وصاع الشجاع أقرانه إذا حمل عليهم ففرّق جمعهم. ويقال هو ضائع سائع إتباع وأساعه أضاعه.

ولغة صاعت النحل تبع بعضها بعضاً. وصاع الشيء كاله بالصاع وفرقه. وفلاناً خوفه وأفزعه. والأقران وغيرهم أتاهم من نواحيهم.

صايِغ: من حرفته معالجة الفضة والذهب بأن يعمل منها حلى وأواني. فصيحها **صائغ**. وبعضهم يلفظها بالسين "سايغ".

صايِة: قطعة نسيج حلبي طولها من ٧ إلى ١٢ ذراعاً من التركية saya tchokaceu: نسيج خشن من صوف (غ.ل). ويقصد بها الثوب المنسوج الملفوف (عيسى المعلوف، مجلة الأديب، ج١٠ ص٤٠) وتطلق على قدر معلوم من القماش البلدي المسمى "ديما". والكلمة التركية صايا، وهي الجوخة المفردة مشتقة من: صايْمَق وتعني التعداد. وقد سميت بذلك لأنها تباع بعدد القطع لغلاء أثمانها لا بعدد الأذرع. ويرى دوزي أنها ربما كانت مستعارة من الكلمة الإسبانية

"سايو" التي هي عباءة واسعة لا أزرار لها يرتديها القرويون الأسبان، وقد عرّبت هناك باسم "شاية" بحسب ما ورد في "الإحاطة" لابن الخطيب (معجم الملابس: ١٧٨ عن أبو سعد:١٧٧). وهي من أسماء "القنباز" عندنا. أو هي ثوب يبطّن نصفه الأعلى ويبقى نصفه الأسفل بلا بطانة. وجبّة تطويها المرأة إلى نصفها وترسلها من منطقتها إلى قدميها وهي من ملابس نساء الساحل السوري. وقد تطلق على بعض الشقق الحريرية كالصرتّي ونحوه (محيط المحيط). وقيل فارسية وهي في الأصل بمعنى الظلّ والحماية. وقد تكون أصلها "شاية" وهي كلمة قبطية الأصل معناها قميص. (معجم عطية:٩٤).

: حماية أو ظلّ. كما في قولهم: جاء *"بصاية فلان"*. يقال *"نحن بصايتك"* أي في حمايتك. فصيحها **السأية**. وهي مأخوذة من الفارسية sâyeh: ظل، حماية. (شير:٨٣).

ويرى رشيد عطية أن منها أخذ العامة "الصاية" للثوب المعروف فإنه يستر لابسه فيكون هو كالمستظل حمايته يتقي به البرد.

صَباح: الوجه.

ولغة الصباح أوّل النهار وهو نقيض المساء. ويوم الصباح أي يوم الغارة. وأتيته ذا صباح أي بكرة. والصَّباح شعلة القنديل. وغلام صُباح أي جميل.

صْباحِيِّة: الزيارة التي يقوم بها أهل العروس لدار العريس في صباح اليوم التالي للزفاف، وفيها يحملون بعض الهدايا.

صَبَأوت (صباووت): جمع صِبِيء بالعبرانية ومعناه الجمال والمجد. ومنه **ربّ الصبأوت** ولا يقال *الربّ الصبأوت*.

صُبَّ: يقال *"صبَّها"* بصيغة الأمر أي ضع يدك في يدي مصافحاً علامة الموافقة.

ولغة صبّ الماء ونحوه فصبّ هو أي سكبه فانسكب. لازم متعدّ. وصبّ الرجل في الوادي انحدر. وصبّ الرجل كان صَبّاً بيّن الصبابة.

صَبّاب: صمّام. من الفرنسية soupape.

صَبّارَة: أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول البلد أو المعسكر حتى إذا رأوا العدو قادماً ينذرون به. والاسم منه الصَّبّر. مولّد.

ولغة الصَّبّارة الأرض الغليظة المشرفة الشاسّة. والصَّبّر الجَمَد.

صَبّاط: وبعضهم يلفظها "سبّاط". صنف من الأحذية. مولّدة. وهو حذاء للرجال أعلاه مشقوق ومربوط ج. "صبابيط". من الإسبانية zapato: الحذاء الواسع. وفي البرتغالية sapato. وكلمة سبّاط عربية محرّفة عن (السِّبْت) وهو كل جلد مدبوغ. ونعال سبتية: لا شعر عليها. قال الجوهري: السبت، بالكسر، جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية (لسان العرب).

صَبَّان: حبل متين تربط به رزمة من البضائع ليتم نقلها بالرافعة. من التركية صابان: مقلاع (صاب: سلك) .

صَبَّج: المسألة دّبرها بالتي هي أحسن.وصبّج في عيشه قنع باليسير منه. "عيشة تصبيج" أي عيش فيه تقتير وعوز (لبنانية - فريحة:١٠٤). وفي الساحل يقولون "سكّج" و"تسكيج". راجع "سكّج".

صَبّح: أصبح.

: الرجل صاحبه، قال له صباح الخير. "تحية مولّدة".

ولغة صبّحه أتاه صباحاً. والقوم سقاهم صَبوحاً. والقوم الماء سرى بهم حتى أوردهم إياه صباحاً. وفلاناً قال له عِمْ صباحاً وحيّاه بالسلام صباحاً. واختلف في عِمْ فقيل هو أمر من نعمَ ينعِم إذا صار طيّب العيش. وأصله إنْعِمْ فحذفت النون وتبعتها همزة الوصل للاستغناء عنها فبقي عِمْ. وقيل هو أمر من قولهم وعمتُ الدارَ أي قلت لها أيعمي.

صبّر الميت: جعل الصبر المرّ في جوفه لحفظه من النتانة. مولدة.

ولغة صبّره: طلب منه أن يصبر.

صَبِّة: النزلة التي يسيل منها الأنف ويهيج السعال. فصيحها **الزكام الأنفي**.

-: الإسمنت المصبوب في البناء. والصواب **الصُّـبَّة**. وهي في الأصل ما صُبّ من طعام وغيره. وقد أطلق مجمع القاهرة على ما يصبّ في قالب اسم الصبيبة.

-: الكومة من الحبوب.

ولغة الصَّـبَّة المرّة. ومؤنث الصبّ وهو العاشق المشتاق وذو الصبابة.

صُبَّة: طعام يعمل من اللحم والشعيرية.

ولغة الصُّـبَّة ما صُبَّ من طعام وغيره. والسفرة أو شبهها. والسريّة من الخيل والإبل والغنم أو مابين العشرة إلى الأربعين أو هي من الإبل مادون المئة. والجماعة من الناس. انتقلت إلى العربية من السريانية العامية (البابلية) وأصلها في السريانية الفصحى šoûζa وتعني الصبغة (البراهين الحسية:٣١). والصبّة القليل من المال. والبقية من الماء واللبن في الإناء.

صَبُّوْر: الجمهور المجتمع (محيط المحيط - لبنانية).

صَبِّيْدَج: جنس حيوانات بحرية من الرخويات الرأسيات الأرجل المزدوجات الخيشوم. اسمه العلمي sepia سيبيا ذكرها ابن البيطار. إذا شعر بخطر مداهم جدّ السير وقذف بسائله الأسود اللون فيعكّر الماء حوله ويتمكّن من الهرب، وبسبب ذلك سمّاه العرب **الخذّاق** كما يسمى "الحُبّار" وهذه عامية. واللفظ يوناني عرّبته العامة (معجم الحيوان: ٧٩).

صَبْحَة: بقعة بيضاء في جبهة الفرس أو الثور. وفصيحها **الغرّة**.

ولغة الصبحة نوم الغداة. ومصدر. وماتعلّلت به غدوة. وسواد إلى الحمرة أو لون يضرب إلى الشهبة أو إلى الصهبة.

صِبْحِيِّة: صباحاً. وبعضهم يقول *"صبحيّات"*.

صَبْر: نبات تتفرع منه ألواح بيضية الشكل ينبت فيها أشواك طويلة حديدة الرؤوس في الغاية وتحمل في أطرافها العليا أثماراً ذات أوبار كثيرة في قشر غليظ ينشقّ عن لبّ حلو كثير البزر يؤكل فاكهة. من السريانية صبرا: مَقِر (المعجم السرياني). وعلمياً opuntia vulgaris والصواب صَبِر واحدته صَبِرَة (معجم عطية: ٩٥). ويسمى أيضاً الصبّير. وفي مصر التين الشوكي.. والصواب صبّار (مولّدة) والجزء الأول من اسمه العلمي اسم مدينة يونانية قديمة.ومن أسمائه تين البربر وتين الهند وهما مترجمتان. نوع من أصل أميركي عمّت زراعته عندنا لثمره ولكونه يصلح سياجاً.وليس له اسم عربي فالصَّبّار مولّدة. أما الصُبّار بالضم الواردة في المعاجم فهي تدل على التمر الهندي (معجم الشهابي).

ويرى أبو سعد: ١٢٥ أن الصبيّر من الصبّار على سبيل الإمالة.

وفي محيط المحيط: الصُبّار التمر الهندي. وهذا اسمه العلمي tamarindus indica وهو غير الصَبّار المعروف.

- مِلْح: يقال: هذا الطعام *"صَبْر ملح"* أي كأنه ملح خالص.

ولغة الصبر ترك الشكوى من ألم البلوى. ويكنّى الملح بأبي صابر. والصَّبِر: عصارة شجر حامض ولا تسكّن باؤه إلا في ضرورة الشعر. والمولّدون يسكّنونها مطلقاً ويطلقونها على النبات الذي يعصر الصبر منه وهو يشبه نبات السوس. وأصبر اللبن اشتدّت حموضته إلى المرارة. والشيء صار مرّاً كالصبر.

صَبَر: انتظر.

ولغة صبر به كفل به. وفلاناً أعطاه كفيلاً. تقول أصبرني بصيغة الأمر أي أعطني كفيلاً. وصبر الرجل على الأمر نقيض جزع أي جرؤ وشجُع وتجلّد. وصبر عن الشيء أمسك. وصبر الدابة حبسها بلا علف. وصبر فلاناً أكرهه وألزمه حلفه صبراً أو قتله صبراً.

صَبْرَةَ: ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن واستعملوها في كومة الخضار. صوابها **صُبْرَة**.

صَبْصَب: تكثير "صبّ".

ولغة صبصبه فرّقه ومحقه. يقال صبصبه فتصبصب أي فرّقه ومحقه فتفرّق وانمحق.

صبْع: فصيحها: إصْبَع، إصْبِع، إصْبُع، أَصبَع، أَصبِع، أَصبُع، أُصبَع، أُصبِع، أُصبُع، أُصبوع. وفي الأوغاريتية šbζ صبع: إصبع (القاموس الأوغاريتي:٢١٤١). وفي آرامية معلولا اليوم spaζtha : إصبع. ومنه الكناية *"عم يتلطّى بخبال صبعو"*.

صَبَغ الطفل عمّده. من السريانية Šhaζ : أغطس: عمّد..

صَبْغَة: الصباغ. والصواب **صِبغة**.

: عماد. راجع "صبغ".

ولغة الصِّبغة النوع. والصباغ والدين والملّة. وعند النصارى المعمودية.

قال الجوهري: "صِبغه الله دينه. قال ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم." وصبغ يده بالماء غمسها فيه. من السريانية Šbaζ: أغطس؛ عمّد.

صبْوح: فعول من صبُح وجهه أضاء. صوابها **صبيح**.

صَبِي: دون الفتى. وغالباً ما يدعى بها الفتى الذي ما يزال يتعلم الصنعة مثل "صبي الحلاّق". والصواب **صبيّ**. وتجمعه العامة على صبيان فقط وهم يطلقون الصبي على من يعشقه أحد. وفي الفصيح يجمع على: صِبيان، صِبيَة، صُبيان، صُبوان، صِبوان، صِبوة، أصبية، أصبٍ، صَبْيَة، صُبية.

صْبِيْب: صافٍ، صِرف. (لبنانية - فريحة:١٠٤).

ولغة الصبيب العصفر، والجليد، والدم، والعرق، وشجر كالسذاب، والسناء، وماء شجر السمسم، وشيء كالوسمة، وعصارة العندم، وصبغ أحمر، والماء المصبوب، والعسل الجيّد، وطرف السيف.

صَبَيّان: تصغير صبيّ. والصواب **صُبَيّ**.

صَبِيَّة: نقيض العجوز.

ولغة الصَّبِيَّة مؤنّث الصبيّ.

صجّ فلاناً: صرفه ومنعه. (لهجة حلبية).

صْحاح: فصل من التوراة أو الإنجيل. والصواب **إصحاح**. من السريانية sσoσo: قسم من كتاب؛ فصل. وورد بفتح الأوّل أيضاً.

صَحافِي: من يعمل في الصحافة. مولّدة (الشيخ نجيب الحداد). صوابها **صِحافيّ**. وتجمع على "صَحَفَيّة" والصواب **صِحافيّون**.

والأصوب **صَحَفِيّ**. موّلد. أما بائع الصحف فهو الصحّاف.

ولغة الصُّحَفي من يخطئ في قراءة الصحيفة ويأخذ العلم من الصحيفة (لا من أستاذ) وهو منسوب إليها بحذف الياء على القياس. (محيط المحيط).

صَحَّ الخشبة: نظّفها في لغة النجّارين (لهجة حلبية). من السريانية šaσ.

صَحّ: الصحيح.

-: هي كلمة يستعملها الكتّاب في آخر ما يكتبونه لتصحيحه. وقد يستعملونها لنقضه إذا بدا لهم غيره فيعلّقونها بذيله كحاشية ويكتبون بعدها ما بدا لهم فتكون تصحيحاً له وإبطالاً للأول. وكلاهما من اصطلاح المولّدين.

صَحَّة: عافية.

ولغة الصِّحَّة مصدر. واسم لما يقابل المرض. وعند الأطباء هي حالة أو ملكة تصدر بها الأفعال الطبيعية عن مواضعها سليمة أي غير مؤوفة. وعند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات أو سبباً لترتّب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات. ويقابله البطلان.

يقال: "صحّتك" أو "بصحّتك" وهي عبارة تقال عند شرب الأنخاب أو تبادلها في مجلس الشراب، وهي ترجمة لعبارة فرنسية، أما العرب فكانوا يقولون: **أنسك**.

صَحْرا: بقعة من الأرض زرع فيها القثاء والبطيخ ونحوها. وهم يقصرونها ويجمعونها على صحاري. وبعضهم يقول "صحرة" بالتاء.

ولغة الصحراء البادية.

صَحْرَة: الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل. وكثيرون منهم يقولون "سحرة" بالسين المهملة.

: سهلة زرعت بطيخاً أو قثاء.

ولغة الصحرة المرّة من صحر.

صَحْصَح: له، ضربه ضربات خفيفة على نقرته.

ولغة صحصح الأمر تبيّن. والصحصح ما استوى من الأرض.

صَحْصُوْح: بَرَد صغير.

ولغة فلان صحصوح: من يتتبّع دقائق الأمور فيحصيها ويعلمها.

صَحْصُوْحَة: صفعة على النقرة.

صِحْفة: وعاء للطعام لا يكاد يشبع الرجل؛ الصحن. (في اللهجة اللبنانية: صَحافيّة، صِحفيّة ج صْحافي - فريحة:١٠٤).

ولغة الصَّحفة قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة ج صحاف. وقد جعلها مجمع مصر لوعاء الأكل الكبير الذي يطوف به النُّدُل على الآكلين.

قال الكسائي: أعظم القصاع الجفنة، ثم القصعة تشبع العشرة، ثم الصحفة تشبع الخمسة، ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة، ثم الصُحيفة تشبع الرجل.

وقال العدناني:٤٣٨ إن الصَّحْفَة معرّبة وعربيّتها **الثُقْوَة**. وماعندي من المعاجم يغفل ذكر كونها دخيلة (محيط المحيط، اللسان، الوسيط) ولها اسم آخر **السُكُرُّجة** وقد ذكر الكرملي أن عربيتها الثُقوة (نشوء اللغة: ٩٤). والسُكْرُجة أو السُكُرُّجة صحفة يوضع بها الطعام. من الآرامية saqroûqo (غ.ع). وقيل معرّبة من الفارسية سُكْرَه (شير:٩٢).

صَحْن: وعاء يؤكل به. قيل معرّب من الفارسية سيني (شير:١٠٧). وأما فرنكل:٦٣ فقال إنه تعريب الحبشي sahl. ومنه المثل *"بيفتّ برّات الصحن"* أي يخالف قواعد التعامل المعروفة.

- **صيني**: كناية عن الشيء المتقن الجميل.

ولغة الصحن مصدر. والمستوي من الأرض. وساحة الدار، وأوسعها. وشبه العسّ العظيم إلا أن فيه عِرَضاً وقرب قعر. والعطية. وباطن الحافر. وصحن الأذن داخلها، وقيل محارتها. والقدح الضخم. والقصعة الصغيرة. والصحن الضرْب (أبو عمرو). والصحن الرَمْح أي الضرب بالرجل.

صحِي: من النوم أي انتبه. مضارعه يصحى والصواب **صحا** يصحو.

ولغة صحي السكران والمشتاق أفاق.

-: "صحِيْت الدني" أي انقطع المطر.

-: "صحت الدني" أي انقطع المطر. والصواب **صحيت السماء وأصحت** أي انقشع عنها الغيم. وعن الكسائي هي صَحْو ولا تقل مُصْحِيَة.

ولغة صحت السماء ذهب الغيم عنها. من السريانية Šaσ: سطعت الشمس. (غ.ع).

يقول ابن قتيبة: يقال أصحت السماء ولا يقال صحت. وأما السكر فلا يقال فيه إلا صحا بغير ألف.

صحيان: الصفة من صحا. صوابها **صاحي**.

صْحِيْح: كامل. من السريانية šσîσa .

صَحِيْفَة: إضمامة من الصفحات تصدر يومياً أو في مواعيد منتظمة بأخبار السياسة والاجتماع والاقتصاد والثقافة وما يتصل بذلك (محدثة)

-: صفحة.

ولغة الصفحة: أحد وجهي الصحيفة. والصحيفة الورقة بوجهيها. وما يكتب فيه من ورق ونحوه، ويطلق على المكتوب فيها.

صْداغات: الصدغان اللذان ما بين طرف العين والأذن.

ولغة الصِداغ سمة في الصُدغ.

صْداق: المَهر. صوابه **الصِّداق**. وهو في الأصل من الآرامية zedqa: حقّ المرأة، وهي شائعة لكل ذي حقّ .

صَدّ: يقال *"مشى سَوا صَدّ"* أي بصورة مستقيمة أو مباشرة.

صَدَّ: فلاناً أي لم يقبل سؤله وخيّبه.

ولغة صدّ عنه أعرض ومال. وفلاناً عن كذا منعه ودفعه وصرفه عنه.

صدّر البضاعة: أرسلها إلى خارج البلاد. اصطلاح عثماني.

صَدَّع: خاطِر فلان، أي كلّفه قضاء حاجة ما.

ولغة صدّعه بمعنى صدعه أي شقّه. والغنم فرّقها. وفلاناً قصده لكرمه. والأمر كشفه وبيّنه. وبالحقّ وبالحجّة تكلم بها جهاراً. وفي الأمر مضى. وبالأمر أصاب به موضعه. وجاهر به مصرّحاً.

صَدَّف: فلاناً صرفه وأماله. والصواب **أصدفه عنه**.

صَدَّق: الوثيقة جعلها مجازة بالمصادقة عليها.

-: على الأمر أقرّه. مُحدثة. والصواب **أبرمه**.

ولغة صدّقه ضدّ كذّبه. والوحشيّ عدا ولم يلتفت لما حُمل عليه.

صَدّى: غشيه الصدأ. والصواب **صدئ وصدُؤ**.

ولغة صدّى بيده تصدية صفّق.

صِدْر: طبق مستدير واسع من نحاس يستعمل في الولائم الكبيرة لما يسمّى "قوزة" أو للحلويات فيقال *"صدر كنافة"* وغيرها. فصيحه **الطبَق** وهو ما يوضع عليه الطعام. ومن أسمائه **الطِرّيان**.

صَدْر أعظم: الصدر الأعظم رئيس الوزارة في تركية العثمانية.

صِدْرِيّة: ما تشدّ المرأة به صدرها، أو ما يلبسه الرجل على صدره ويحيط بظهره مما يلي السترة، وتكون بلا أكمام ولها أزرار الصدر. مولّدة. فصيحها **الصُدرة**.

- الدابّة: وهي السَيْر الذي يشدّ في اللبّة من صدرها. وفصيحها **اللبَب**.

صَدَع: رأسَه أصابه بالصداع.

- بالأمر: أطاع وأمضى ما أمر به.

ولغة صدع بالحق أو بالأمر تكلم به جهاراً (الضياء ١: ٣٨٥).

وصُدِع الرجل على المجهول أصابه بالصداع.

صِدْغ: الباب، أحد جانبيه اللذين يدور بينهما وهما صدغان. مولّدة.

ولغة الصُدغ ما بين العين والأذن. والشعر المتدلّي على هذا الموضع.

صَدَف: فلاناً لقيه اتفاقاً. والصواب **صادفه** أي وجده ولقيه أو على غير قصد.

ولغة صدف انصرف ومال. وصدف عنه أعرض وصدّ. وفلان فلاناً صرفه.

صِدْفة: والصواب **صُدفَة** اسم من المصادفة للقاء اتفاقاً من دون قصد أو انتظار. (مولّدة أو فصيحة).

-: يقولون *"لقيت فلانا صدفة"*. والأصوب لقيته **مصادفة** أو **اتفاقاً**.

ولغة الصدوف الإعراض.

صَدَقَة: الطعام الذي يصنع في أسبوع الميت.

ولغة الصَدَقة عطيّة يراد بها المثوبة لا المكرمة. من السريانية zedqto (غ.ع).

صَدَم: يقال "صدمت نفسي" أي ذهبت شهيتي. صوابها **صدّت نفسي**.

-: البيت بنى أمامه ما حجب عنه المناظر (هذه من اللهجة اللبنانية- فريحة:١٠٥). وفي الساحل يقولون "صطم".

صَدَى: رجع الصوت. من الفارسية سَدَى: الصوت (معجم المعربات الفارسية).

صدِي: الصدأ.

-: علا الصدأ الحديد. قيل من السريانية sdi وsda (السريانية - العربية:٩١).

صرْافِة: قطع النقود الصغيرة القيمة.

ولغة الصِّرافَة حرفة الصيرفيّ.

صِرْبِة: الجماعة الكثيرة من الناس (لهجة لبنانية - فريحة:١٠٥). وفي الساحل يقال سِربة وتعنى بها الجماعة الكثيرة.

ولغة السُّربة الجماعة. والطريقة. والقطيع من القطا والظباء والشاء والنساء. وجماعة الخيل ما بين العشرين إلى الثلاثين. والصفّ من الكرم. والشعر وسط الصدر إلى البطن. وجماعة النخل. ويقال فلان بعيد السُربة أي بعيد المذهب.

صَرَخ: له، أي ناداه.

ولغة صرخ صراخاً وصريخاً صاح شديداً. واستغاث وأغاث.

صَرَدَ: الخبز كان فيه رمل يشعر به آكله (لبنانية - فريحة:١٠٥).

-: الحبّ غربله "بالصرَد". (لبنانية - فريحة:١٠٥). وفي الساحل يقال "سرد" الحبّ غربله بـــ"المسرد".

صَرَد: منخل ثقوبه واسعة (لهجة لبنانية - فريحة:١٠٥). من السريانية sardo: غربال وفي الساحل يقال له "مَسْرَد".

ولغة صرد الرامي السهم يصرده صَرْداً أنفذه. والصْرد مصدر. والخالص من كل شيء. ومكان مرتفع من الجبال. ومسمار في السنان يشكّ به الرمح. ومن الجيش العظيم.

والصرد البرد. معرّب من الفارسية سرد (الجوهري في اللسان) وقد اشتقوا منها رجل مصراد وهو الذي يشتدّ عليه البرد ولا يطيقه. وصرِد الرجل يصرَد صَرَداً وجد البرد سريعاً. والفرس دَبِر موضع السرج منه فهو صَرِد. والسقاء خرج زبده متقطعاً. والسهم أخطأ ونفذ حدّه. ضدّ. وصرِد قلبي عنه انتهى. والصَرَد مصدر. ومن الجيش العظيم.

صِرّافَة الصندوق: وهو بيت صغير مستطيل من اللوح يسمّر في جانبه الأعلى توضع فيه الأمتعة الصغيرة. (محيط المحيط - لبنانية).

ولغة الصَرّافَة مؤنث الصرّاف.

صَرَّحَ له أن يفعل كذا: أذن له أن. والصواب **أطلق له أن يفعل**، ولم يأت صرّح في شيء من هذا المعنى (الضياء ١: ٦١٢).

-: في قولهم *"صرح له بالسفر"* والصواب: **أذن له في السفر أو أجازه**.

ولغة صرح أظهر وبين. وصرحت الخمر إذا ذهب زبدها. وصرح اليوم إذا لم يكن فيه غيم. وصرح الحق عن محضه أي أنكشف الأمر بعد خفاءه.

صرّخ: مبالغة من صرخ.

صَرَّف: الطعام أي ساغه.

-: الماء أي باله. سمح للماء أن يخرج منه.

-: تغوّط.

-: فلاناً قتله.

-: المال أبدله بقطع صغيرة.

ولغة صرّف الدراهم أنفقها وباعها بدراهم ودنانير. والكلام اشتقّ بعضه من بعض من السريانية الفصحى sarζéf والمصدر surζafa : الصرف (والنحو) وقد فقدت العين في السريانية العامية (البابلية) ومنها اقتبستها العربية (البراهين الحسية:٣٠). وصرّف الله الرياح حوّلها من وجه إلى وجه. وفلان الخمر شربها صرفاً. وفلاناً في الأمر قلّبه فيه وفوّضه إليه. وصرّفه بمعنى صرفه شدّد للمبالغة.

صِرَّة: تحريف السُّرّة.

صَرَص: الخبز بمعنى "صرد" (لبنانية - فريحة:١٠٥).

صَرْصَر: تكثير صرّ الشيء حزمه وضمّه في صرّة.

-: الرجل انكمش خجلاً.

ولغة صرصر الرجل صاح شديداً. وصرصر الأخطب (أي الصُرَد) صوّت. وفي الصحاح: صرّ الجندب صريراً وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازيّ.

الصَرصَر والصُرصُر الجُدجُد. والصرصَر أيضاً الديك. وريح صَرصَر شديدة الهبوب. وهذه من السريانية ŠoÛrŠoro: برد قارس (غ.ع).

صَرْصَع: تكسر صرع. والاسم "صرصع" بمعنى "صرطع".

صَرْصُور: حشرة فيها شَبَه من الجراد قفّازة تصيح صياحاً رقيقاً وأكثر صياحها في الليل ولذلك سمّي **صرّار الليل**. وقيل هو الجدجد. وصوابه الصُّرْصور. من السريانية Šaroûro (غ.ع).

-: دويبّة كريهة الريح تألف الأماكن القذرة في البيوت، وهي التي كان العرب يسمّونها "**بنت وردان**" وأكثر ما تكون في الحمامات والمراحيض.

-: الأذن، صماخ الأذن.

-: جزء من أرومة شجرة كالزيتون مثلاً تؤخذ وتزرع لتنبت شجرة جديدة.

صرصورة: لحم ارومة أذن الذبائح الذي يشبه بتلافيف الصرّة (لهجة حلبية).

صَرْطَع: فلاناً أربكه وأفقده حسن التفكير بالصياح عليه أو نحوه فتصرطع. وهو"مصرطع" أو "مسرطع". من الفعل صرع على وزن فعطل.

صَرَع: فلاناً أصمّ أذنيه. والأصل فيها **أصابه بالصرْع**.

ولغة صرعه طرحه على الأرض. والشِعْر والباب جعله ذا مصراعين. وصُرِع الرجل على المجهول أصابه الصَرْع.

صَرْع: الصداع الشديد. ولعله تحريف الصداع (محيط المحيط-لبنانية).

ولغة الصَّرْع داء معروف يحدث فيه تشنّج الأعضاء ورعدة.

صَرَع: الطَّرَش.

صَرْعَة: الضجّة أو ما يسبّب الصداع.

-: الزيّ الغريب الذي يقصد به الإبهار ومخالفة ما هو سائد.

ولغة الصرعة المرّة. والحالة. يقال يفعله على كل صرعة أي على كل حالة. والصُرْعة من يصرعه الناس كثيراً. والصُرَعة من يصرع الناس.

صَرَف: وقته قضاه. والصواب **أسرف وقته** أو ماله أي بذّره.

-: المال أنفقه مطلقاً.

-: البقرةُ اشتهت الثور.

ولغة صَرَف الباب صوّت عند إغلاقه أو فتحه، وكذا البكرة صوّتت عند الاستقاء.

وصرف الإنسان والبعير بنابه حرّقه حتى سمع له صوت. والكلبة اشتهت الفحل. وصرفه ردّه عن وجهه وكفأه ودفعه. والشراب لم يمزجه. والخمر شربها صرفاً. والدراهم أنفقها بدراهم ودنانير. والصبيان من المكتب قلّبهم وأفلتهم. والكلمة ألحقها الجرّ والتنوين. والرسول سرّحه وردّه إلى الموضع الذي جاء منه.

صِرْم: الغشاء المخاطي الداخلي لنهاية المستقيم وبداية فوهة الشرج. ففي بعض الحالات المرضية يستطيل هذا الغشاء ويخرج عند التغوّط من فوهة الشرج إلى الخارج فيقال *"طلع صرمه"*.

وصوابه **السُّرْم** وهو مولّد وقيل معرّب من الفارسية شَرْم وأصل معناه الحياء. والصُرْم لغة فيه (شير:٩٠). وعربيّه **الدُّبُر** وهو مخرج الثفل أي طرف المعى المستقيم. وقيل من السريانيةchoûrmo: المعى المستقيم (غ.ع).

وفي صبح الأعشى: الصرم غيّرته العامة عن السُّرم.

غير أن نخلة في مؤلفه الثاني "غ.ل" يقول إن الصُّرم ثقب الإست من السريانية Šromo: قطعٌ. وهو ما يتناقض مع تفسيره الأول في (غ.ع).

ولغة الصَّرْم مصدر. والجلد معرّب چرم بالفارسية. والصِرم الضرب والعنف. والجماعة من البيوت والخفّ المنعّل.

- **الديْك**: شجيرة دائمة الاخضرار ينمو على ورقها من الجهة السفلى ثمرة صغيرة بحجم حبّة الحمّص لونها أحمر قانٍ جميل. والصواب **سُرْم الديك**.

صَرَم: فلاناً ضربه على رأسه فأحدث فيه عاهة ميل العنق إلى جهة واحدة. وهو "أصرم".

-: الشجرة قطعها من أعلى جذعها. من السريانية Šromo: قطعٌ.من الفعل Šram قَطَع.

-: الشيء اجتثّه من جذوره.

-: الكيس أغلقه بجذب خيط كثيف في داخل طيّة من فوّهته. من السريانية Šram: ربط.

-: فمه، ضمّ شفتيه.

ولغة صرمه صَرْماً وصُرْماً قطعه بائناً. ومنها الانصرام. وفلاناً هجره وقطع كلامه. والاسم الصُرْم. صرم النخل والشجر جزّه. والخيّاط الثوب جعله متقبّضاً. مولّدة. وصرم الحبل انقطع. وفلان عندنا شهراً مكث. أصرم الرجل صار أصرم.

صَرْما: نسيج مقصّب. من التركية صيرما: قصب من فضة أو ذهب.

صِرْماياتي: إسكاف. راجع "صرماية".

ولغة الصرّام بيّاع الصَرْم أي الجلد.

صِرْمايِة: الخفّ المنعّل أي الحذاء الذي لا يغطّي إلا الجهة الأمامية من القدم. والمفروض بالحذاء أن يغطّي كلّ الرجل ولكن لسهولة المعاملة تقصّ الأجزاء الأخرى مثل المؤخّرة وعند الكعب. وهذه العملية هي الشرم أو srama: الشرم والقصّ. وما قصّ وشرم سريما srîma وšrîma وsrîmtha وšrîmtha: وهو الحذاء الذي قصّ بعض أجزائه وجمعها سريماي srîmé: أحذية. وفي الجمع المختصر: صرامي. وبعضهم يلفظها "سِرْماية"، وأكثرهم بالصاد.

وقيل هي من الفارسية سَرماية: رأس المال (سَر: رأس + مايَة: المال، الخميرة) أو من (صُرْم: جلد + آية: للنسبة) (معجم المعربات الفارسية). من الفعل سرام sram: شرم. وقيل هي من الفارسية سرباي: حذاء مريح، أجير مستعد للعمل (المعجم الذهبي).

ويرى رضا: ٣٣٠ أن أصلها من "الصُرم (معّرب چرم بالجيم الفارسية)، وفتحت العامة الصاد لأن الفتح أخف (بينما وردت مفتوحة أصلاً في محيط المحيط ولسان العرب)، أو ربما كانت من الصَرْم بمعنى القطع فلا تكون معرّبة. أو أنها مقتطعة من السرموجة وهي ضرب من الخفاف (فارسيّ معرّب)."

والأصل السرموج نوع من الأحذية والسرموجة أخصّ منه. والسرموز والسرموزة لغة في السرموج والسرموجة. وسرموزه sarmoûzeh بالفارسية معناها مسماة أو رأس الخفّ، (سر: فوق، موزه: حذاء). ومنه المثل *"بالوجه مراية وبالقفا صرماية"*.

ولغة الصَرْم الجلد "معرّب چرم". والصِّرْم الخفّ المنعّل.

صَرِيْخ: الصراخ.

صَرَيْصِيْرَة: هو طعام قوامه البرغل أو السميد الناعم و"تقلاية" البصل المفروم بالزيت. سمّي بذلك لأنه يصرّ تحت الأنياب أي يصوّت. وقال الأسدي سمّوها الصراصيرة جمع الصرصورة عندهم: مصغّر الصرّة: لأنه بعد جبله باللحم يتخذ منه صرّة كبّة تحشى بالشحم والجوز وتشوى (موسوعة حلب ٥: ١٥٦) وأحسبه مخطئاً.

صريماتي: صانع "الصرامي".

صِطامة: خشبة يستعملها النجّار كدعامة أو سند.

صَطَر: "سطر" زنة ومعنى.

صَطْل: انظرها في "سَطْل".

صَطْلِة: انظرها في "سطلة".

صَطَم: الطاقة ونحوها أي سدّها.

-: الفلّاح السكّة علّق على رأسها الفولاذ لتطول وتقوى على شقّ الأرض.

-: البيت مثل "صدمه" أي سدّ عليه المناظر. وبيت "مصطوم".

صَطْمِة: بليد الذهن.

ولغة الصَتْم والصَتَم الغليظ الشديد. والرجل البالغ أقصى الكهولة. الصَّتْمة والصَّتيمة الصخرة الصلبة.

صِعْبان: الصفة من صعب . صوابها: صعّب.

صَعْبِة: يقولون *"عملة صعبة"* للنقد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله.

ويخطّىء علي رأتب في تذكرته من يقوله. ويرى أن الصواب هو: هذه **عملة عزيزة**. وقد أطلق العملة الصَعبة على ذلك النقد مجمع القاهرة.

صُعَداء: في قولهم تنفّس الصعداء. يحمّلونه معنى ارتياح النفس لخلاصها من مأزق وقعت فيه. والصواب أن معناه التنفس بعمق وتحمّل معنى المسؤولية الخطيرة لأن معنى الصعداء: الارتفاع الشاق على صاعده.

صعّبت الأرض: إذا تعاصّت على الحارث فلا يشقها إلا بمشقة وجهد من حيث جفافها وتماسك تربتها.

وفي اللغة الصاعب من الأرض ذات النَقَل والحجارة تحرث.

صَعْلُوك: الضعيف جسدياً أو معنوياً والتافه الشأن.

ولغة الصُّعْلوك الفقير.

صَعْوَة: القبّرة. (لهجة دير الزور).

صَفا: السرور. يقال *"رجعت أيام الصفا"* أي أيام الفرح والسرور. وهي من الصفاء.

ولغة الصفا جمع الصفاة. واسم بطرس الرسول أحد الحوراييين، سرياني ومعناه الصخرة. والصفاء لغة نقيض الكدر.

صْفار: البيض محّه وهو خلاف "بياضه".

-: الوجه، صفرته.

-: حافّة ناتئة من سقف بيت لوقاية الجدران من المطر. من السريانية sforo: حافّة. (لبنانية - فريحة:١٠٥).

ولغة الصُفار الصفير. ويبيس البُهمى، ويفتح. والماء الأصفر يجتمع في البطن. والقراد. وما بقي في أصول أسنان الدابة من التبن وغيره. ودويبّة تكون في الحوافر والمناسم. ودود في البطن. والصِفار ما بقي في أسنان الدابة من التبن وغيره.

صَفَت: عنه صفح.

-: حقّه تخلّى عنه. من السريانية sfaτ: قطع.

وقد تكون الأولى من صفح وقد أبدلت الحاء تاء. وهذا وارد في العربية كما في نقت العظم ونقح، أو أبدلت طاء كما في حَوْل وطول، وشحط وشطّ (بعُد).

وقد تناول رضا: ٢٦٢ هذه الكلمة (تحت مادة "سفط"). راجعها. وانظر إلى طريقة الشيخ في ركوب الصعب المستصعب.

صَفَد: محرّفة من الصدف وهو غلاف اللؤلؤ.

ولغة الصَّفَد العطاء. والوثاق.

صِفْدَع: جنس الضفادع. وهو ضِفْدِع وضِفْدَع وضَفْدَع وضُفْدَع للذكر والأنثى (والعامة تميزهما بتاء التأنيث). ج ضفادع وضفادي. ومن أسمائه **العُدْمول والنقّاق** وغيرهما. والذكر عُلجوم. والأنثى ضفدعة وهاجَة. جنس حيوانات برمائية من الضفدعيات. واسمه علمياً rana.

صِفِدْعَة: الضِّفْدَع واحدة الضفادع. جمعها "صْفادع".

ويرى الأرسوزي: ٣١٠ أن ضفدع (منحوتة من "ضفّة" النهر، ومن "دعا") توحي بأحياء تجتمع حول أطراف الأنهار فيدعو بعضها بعضاً.

وللعلامة العلايلي في المقدمة اللغوية في أسلوب النحت هذا وهو أنه "أقرب إلى الفكاهة منه إلى التحقيق، ويكفي أن نطّلع على أمثلته لنرى مقدار ما فيها من اعتماد على التخيل المحض والتقدير الواهم، ومنها قولهم في قطف... إنه من قطّ. لفّ وفي قمش... إنه قم. قش... وهكذا مما لا يحتاج إلى تعليق".

وتسمى الضفدعة في اللهجة العراقية "عگـروك". (زلزلة: ٥٨). من السريانية ζaqroûqa.

صَفَر: يقولون *"دخلنا الدار فوجدناها تصفر"* أي خالية.إنما يقال في اللغة الفصحى: أصفر الرجل البيت أخلاه. وما بالدار صافر أي ما بها أحد.

ولغة صفر الإناء يصفَر خلا. قال في البصائر: "وسائر معاني الخلوّ مأخوذة من الصفير."

صِفْراوِي: صنف من الزيتون يميل لون ثمره للصفرة.

صِفْرايِة: قطعتا خشب مركّزتان في أعلى وسط النير. من السريانية Šefroyto.

-: طائر أصفر الريش. وفصيحها **الصُفاريّة**. ويسمّى التُبُشِّر. (لبنانية- فريحة: ١٠٥) وفي الساحل يقال "صْفِرّاية".

صَفْرَت: الرجل، اصفرّ وجهه. والزرع وخلافه اصفرّ. وهو مصفرت أي مصفرّ. (لبنانية - فريحة: ١٠٥).

صْفِرّايِة: طائر أصفر الريش. وبعضهم يسميها "صفرّونة" وجمعها "صفرّون". أو صُفْراية. وفصيحها **الصفاريّة** ويسمى التُبَشّر. (راجع "صفراية"). ولقبه الأصقع.

صَفْرَن: اصفرّ لونه (وفي اللهجة اللبنانية يقال: صَفْرَت". راجعها).

-: الرجل أغمي عليه فهو "مصفرن". وزن فعلن من اصفرّ.

صَفْرَة: تحريف صفراء.

صُفْرة الأسنان: والأفصح أن تستبدل **بالحَفَر**، وتسكّن الفاء. وهو صفرة تعلو الأسنان.

صِفْصاف: والصواب **صَفصاف**، شجر قيل هو الخِلاف وقيل الخِلاف صنف منه. من السريانية ŠafŠofo (غ.ع). واسم الصفصاف العلمي salix وهو أنواع أشهرها صفصاف السلاّلين salix viminalis والصفصاف الأرجواني s.purpurea والصفصاف المصري s.aegyptica وهذا يسمى أيضاً الخلاف كما يطلق الخلاف على الشجر المسمى elaegnus.

صَفْصَف: الأمتعة رتّبها صفوفاً. تكثير صفّ.

ولغة صفصف الرجل سار وحده في الصفصف أي المستوي من الأرض. والماشية رعاها الصفصاف. والعصفور صات.

صَفَط: انظر "صفت".

صَفّ: الحديث ساقه وأطال فيه. و"صفّ حكي" كناية عن الثرثرة والكلام الفارغ.

-: المتساوون في الدراسة من الطلاب. وغرفة دراسة الطلاب (اصطلاح تركي).

ولغة الصفّ: السطر من الشيء. والقوم المصطفون. وصفّ الشيء نظمه طولاً مستوياً. والقوم أقامهم في الحرب وغيرها صفّاً فصفّوا بأنفسهم. لازم متعدّ. وصفّ الناقة حلبها في محلبين أو ثلاثة. والطائر جناحيه في السماء بسطهما ولم يحركهما. وصفّت الإبل قوائمها وضعتها صفّاً فهي صافّة. وصفّ السرج جعل له صُفّة.

صِفّارَة: غشاء رقيق منتفخ كالبوق يخرج من فقحة الأولاد عند شدّة الزحير.

ولغة الصَفّارة الإست. وهنة جوفاء من نحاس يصفر بها الغلام للحمام أو للحمار ليشرب.

صفّر: المبالغة في صفر بالصفّارة.

- : جعله أصفر.

صَفَّط: رتّب ونضّد. كأن يقال: "صفّط كتبه"، أي نظّمها ووضع كل كتاب في محلّه. وربما كان اللفظ من صفّ الأشياء أي جعلها صفوفاً. (انظر "سفّط"). وقيل من الآرامية šabet: زيّن وصفّ الأشياء بذوق سليم (بقايا الآرامية:٣٢٥).

صَفَّف: صفّ، نظم. سريانية (السريانية – العربية:٨٤).

صُفَّة: مسطبة مرتفعة ضيّقة. مولّدة.

ولغة الصُفّة اسم لبيت صيفي. وقيل هي غير البيت ذات ثلاثة حوائط. والصُفّة موضع مظلّل من المسجد. ومن السرج ما غُشّي به بين القربوسين وهما مقدّمه ومؤخره. ومن الدهر زمان منه.

صِفّة: انظر "صَفيِّة".

صَفّى: أصبح وصار. يقال: "صفّى معلّم" أي أصبح معلّماً. و"صفّى يحكي" أي صار يتكلم.

-: بقي. يقال: "صفّيت وحدي" أي بقيت وحدي.

-: محلّه التجاري باع موجوداته بقصد إقفاله أو تحويل تجارته.

-: ديونه دفعها. والحساب حرّره وأنهاه.

ولغة صفّى الماء جعله صافياً.

صَفِّيّة: دنانير تشكّ على سفيفة وتتعصّب بها المرأة.

صَفَن: تأمّل. أخذته فكرة فتوقّف عن الحركة ووجم فهو "صافن"من الآرامية sfan: وجم دونما حراك (بقايا الآرامية:٣٢٣). وفي "غ.ع": ١٢١ أنه فصيح. ولم يرد هذا المعنى لا في المنجد ولا في لسان العرب. أما محيط المحيط فقد اعتبره عامياً.

ولغة صفن الفرس قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة. وصفن الرجل صفّ قدميه. وبه الأرض ضربها به. والصَفَن هو الجلد الذي يغلّف خصيتي الذكَر.

صفنان: الصفة المشبهة من صفن. صوابها: **صافن**.

صَفْنِة: المرة من "صفن".

ولغة الصفنة المرة. والسفرة. والشقشقة.

صِفَة: يقولون "*فعل هذا بصفته رئيس المجلس*" وهو خطأ إذ لا يمكن ردّه إلى وجه صحيح في الإعراب. والصواب: **فعل هذا بصفة كونه رئيس المجلس** (الضياء٧: ٣٨٦).

صْفُوْف: حلوى تصنع من دبس الخرنوب والطحين والزيت. (لبنانية - فريحة: ١٠٦). وهي تحريف "سفوف".

صَفْوِة: الرماد. والماء الذي ينقع فيه الرماد. والإناء الذي ينقع فيه. وفي اللهجة الحلبية: "صَفْية". من آرامية safofoûtha وsofafa: ما تبقى من الاحتراق. من saf: احترق ومزيده safef (بقايا الآرامية:٣٢٤).

-: يقولون *"أولاد فلان ذكور صفوة"* أي ليس بينهم أنثى.

ولغة الصفو ما صفا من الشيء. يقال أخذ صفوه أي ما صفا منه. ويقال أخذ صفو ماله أي خالصه. والصّفْوة المرّة. وخالص الشيء وخياره (مثلثة).

صِفِي: بقي؛ لبث. شرع.

-: أصبح؛ صار.

-: صفا.

- دمه: نفد.

صفيان: الصفة من صفي، باق.

صْفِيْحَة: رقاقات صغار من العجين يوضع عليها توابل من اللحم وتخبز. مولّدة.

ولغة الصفيحة السيف العريض. وكذلك الحجر العريض. ووجه كل شيء عريض. وصفيحة الوجه بشرة جلده. وصفائح الباب ألواحه. وحجارة عراض رقاق. من السريانية Šfîσto (غ. ع).

صْفَيْرَة: داء في البطن يصفرّ منه الوجه. صوابه **الصَفَر** وهو اليَرَقان.

صَقاعَة: برودة الطبع. مولّدة.

صْقالِة: أنظر "سقالة".

صَقَج فلاناً: ضربه. فصيحها **صنجه** أو **صلجه** ومثلها **صقره**. (لبنانية – معجم عطية:٩٥).

صَقِر: والصواب **صَقْر**. وهوكلّ طائر يصيد من البزاة والشواهين ما خلا العقاب والنسر (المخصص). قال الأب لامنس في كتاب الفروق: "وعندي أن الصقر مأخوذ عن الرومي sacer وهو صفة عند الروم لا يكاد يذكر الصقر إلا بها." وبذلك يقول فرنكل: ١١٥. وعند أدي شير: ١٠٨ أنه معرّب عن الفارسي چرْغ بتقديم الغين وجعلها قافاً أو عن التركي جاقر وهما بمعنى. والكلمة تركية الأصل. والزَقر لغة فيه.

ولغة الصقر أيضاً مصدر. واللبن الحامض جدّاً. معرّب من الفارسية جَغَرات (شير:١٠٨). والدائرة خلف موضع لبد الدابة وهما اثنان. وعسل الرطب والزبيب. والماء الآجن. والقيادة على الحرام. واللعن لمن لا يستحقّ.

صقِع: بارد الطبع أو عموماً. وهي من الصقعة. والأصل فيه لمن أصابته الصقعة.

صِقْعان: البليد البطيء الحركة القليل النشاط.

صَقْعَة: البرد الشديد. مولّدة. من الصقيع وهو الساقط من السماء بالليل كأنه ثلج وهو المعروف **بالملّاح**.

صَقَّع: الماء وغيره صار بارداً كالصقيع. مولّدة.

ولغة صقّع لزيدٍ حلف له على شيء.

صكّ الباب:أغلقه (كويتية).

ولغة صكّه ضربه شديداً أو لطمه.

صَلا: تحريف صلاة. من السريانية Šloûto (غ.ع).

- الإكليل: مراسم الزواج.

ولغة الصلا مصدر صلت الناقة أي استرخى صلاها لقرب نتاجها. ووسط الظهر من الناس ومن كل ذي أربع. وما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلَوان ج صلَوات وأصلاء.

والصلاة لغة الدعاء. والدين. والرحمة. قيل اشتقاقها من الصلا وهو العظم الذي عليه الأليتان لأن المصلّي يحرّك صلويه في الركوع والسجود. وقيل الصلاة مأخوذة من الملزوم وكأن المعنى على هذا ملازمة العبادة على الحدّ الذي أمر الله به. أو مأخوذة من معنى العطف وطلب الإصغاء والاستمالة (محيط المحيط). من السريانية Šloûto (غ.ع). وجاء في محيط المحيط: "وقوله في سورة الحجّ: "وبيَع وصلوات "، قال ابن عباس: هي كنائس اليهود أي مواضع صلواتهم. وقيل أصلها بالعبرانية صلَوتا."

ويقول إبراهيم السامرائي في الحديث عن كلمة صلوات: "والكلمة جمع صلاة وهي تعني الكنيسة. والكلمة سريانية بخلاف ماذهب إليه الزمخشري في أنها عبرانية. " (التطور اللغوي: ٦٠). إن من معاني الصلاة الأساسية الدعاء والبركة والاستغفار وجذرها "صلّ" الذي يعني الميل والانحناء، ثم

الركوع والسجود، ووردت كلمة "صلوتا" في الكتب العبرانية المتأخرة ولاسيما المدونة بالآرامية مثل "التركوم، والجمارا، والتلمود". وهذه الكلمة وجدت في الأكادية بهيئة "صلو" و"صليتو" بمعنى الدعاء والاستغفار (سورية الحضارة ١-٧:٣١). وفي آرامية معلولا اليوم šal: صلّى.

ويرى قبيسي أن كلمة صلاة أو صلوات أو صليت جذرها صله أو صل (من الصلة) (ملامح في فقه اللهجات العربيات:١٤٥).

صَلاحِيِّة: صحن خزفي كبير يوضع فيه الطعام الرخو. من السريانية Šloûσîta: كأس واسع الفوّهة. فصيحها **الصُراحيّة**.

قال في الشفاء: "الصُّراحيّة يستعملها الفرس والروم لزجاجة معروفة يوضع فيها الشراب وهي لغة عربية صحيحة أهملها في القاموس. وفي شرح أبنية سيبويه: الصُراحية الخمر التي لم تُشب بمزاج" أهـ. يقول عطية: " هي عند العامة صحن كبير واسع الأعلى ضيّق الأسفل. صوابها صُراحيّة وهي أنية الخمر. أطلقها العامة على آنية الطعام." (معجم عطية:٩٥).

وقد شكّ ابن دريد في صحّة الصُراحية. وذكر المدّ أن فارسيتها صُراحي.

-: سلطة محددة أو مدى ما يخوّله القانون والتصرّف فيه والصواب **صلاحيَة** بتخفيف الياء. (محدثة).

-: أقرّ مجمع القاهرة أن الصلاحية في التربية وعلم النفس هي: قدرة طبيعية على اكتساب أنماط معينة في السلوك.

ولغة الصلاحية حالة يكون بها الشيء صالحاً.

صلَب: يقولون: أتى فلان حين *"صَلَبت الشمس"* أي عند قائم الظهيرة.

-: فلاناً في الشمس جعله قائماً في حرّ الشمس حتى يحترق.

-: الشيء رفعه بيد أو بيدين إلى ما فوق رأسه. من السريانية Šlaf: رفع.

ولغة صلب الشيء أحرقه.والدلو جعل عليها صليبين. واللص جعله مصلوباً. والعظام استخرج ودكها. واللحم شواه. وعليه الحمّى دامت واشتدّت. وصلِب وصلُب الشيء كان صلباً.

صلْب: الشديد. والصواب **صُلْب**.

صَلْبِة: حجر يتبارى الشبّان في رفعه بيد أو بيدين إلى ما فوق الرأس. راجع "صلَب".

صَلْصَة: وهو الرُبّ يصنع من عصير البندورة والتوابل ويضاف إلى بعض الأطعمة لتطييبها. من الإيطالية salsa: صبغ. وقيل من التركية عن الفارسية صالصة: مرق الطعام. من اللاتينية sal: ملح. وبعضهم يلفظها "سَلسَة".

صَلَطَة: انظر "سَلَطة".

صلعة: موضع الصلع من الرأس. صوابها: **صَلَعة صُلْعة** .

صَلْغَم: الشيء والولد، نجا وسلِم من خطر أو مرض فهو مصلغم أي قويّ (لبنانية- فريحة: ١٠٦). وفي الساحل يقولون: *"سلغن"* أي اشتدّ عوده وقوي.

صَلَف: مجاوزة القدْر في الظرف والبراعة، والإدعاء فوق ذلك تكبّراً. مولّد.

وفي لسان العرب: "الصلَف قلّة الخير. وامرأة صلِفة قليلة الخير لا تحظى عند زوجها. وقال ابن الأعرابي: قال قوم الصلَف مأخوذ من الإناء القليل الأخذ للماء فهو قليل الخير، وقال قوم: هو من قولهم إناء صلِف إذا كان ثخيناً ثقيلاً. فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار، والعامة وضعت الصلف في غير موضعه. قال: وقال ابن الأعرابي الصلِف الإناء الصغير، والصلِف الإناء السائل الذي لا يكاد يمسك الماء."

صَلَفَ: الخشب شقّه. من السريانية Šlaf: شقّ.

صَلْفَن: الشجرة قطع منها فلقات يابسة. راجع "صلَف".

صِلْفة: فلقة صغيرة من جذع شجرة. من السريانيةŠoûlfo: فلقة.

ولغة الصّلفة واحدة الصلْف وهو خوافي قلب النخلة.

صِلْفَيْنة: "صلفة". من السريانية Šoûlfono مصغّر Šoûlfo.

صَلَّح: الشيء ضدّ أفسده. والصواب **أصلح**.

صلُّوْب: عقدة من قصب يشقّ قسم من أعلاها وينفخ فيها فتحدث صوتاً. فصيحها **الصُلبوب** وهو المزمار. وهذه من السريانية Šalboûbo: ناي (غ. ع).

وذكر رضا ٣٣٥ وهو في اللغة الصلبوت وفسّروه بالمسمار أو هو القصبة التي في رأس المزمار.

وإبدال الباء الأخيرة في الصلبوب تاء خطأ.فهل هو خطأ مطبعي أم خطأ وقع فيه التاج وبعده رضا؟.

صلِنْج: طائر صغير جميل الألوان يأتي جبال لبنان شتاء ثم يرحل صيفاً (لبنانية - فريحة: ١٠٦).

صلى: له الشرَك أي نصبه. من السريانية Šali: مدّ الشَرَك. والفخّ جهّزه وأعدّه للإطباق فهو "مصليّ".

-: الحيةُ في الطريق أي رصدت من يمرّ بها وقد نصبت عنقها للوثوب. من السريانية Šlo: راقب. وكذلك "صلى" القط للفأر استعدّ للوثوب عليه.

-: البارودة، أرجع الطارق إلى الوراء فأصبحت مهيّأة للإطلاق بالضغط على الزناد والمصدر "صلْي".

وفي اللسان: صلَيتَ لفلان وذلك إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به وتوقعه في هلكة، والأصل في هذا من المصالي وهي الأشراك تنصب للطير وغيرها. وصلى اللحم (يائي) شواه أو يقال صلى الشيء أي ألقاه في النار للإحراق. وصلّى يده بالنار سخّنها. وصلى فلاناً داراه أو خاتله وخدعه.

صليبة: مكان يتقاطع فيه شارعان.

صمْاد: (صفة) المتين القوي الذي يدوم طويلاً.

ولغة الصَّماد مصدر. وسداد القارورة أو عفاصها. وما يلفّه الرجل على رأسه من خرقة أو منديل دون العمامة.

صمّادِة: نقود من الذهب صغيرة الحجم تنضدها المرأة على عصابة من حرير بعرض الإصبع وتعصب بها رأسها أو جبهتها للزينه.

صمْاصِيْم: الصميم. كما في قولهم: *"من صماصيم قلبي"*.

ولغة الصمصمة مصدر. ووسط القوم. وصوت أنثى القنافذ. والصِمصِمة وسط القوم. والجماعة ج صِمصِم، أو هو اسم جمع والجمع صماصم.

صمَت: فلاناً بالعصا إذا ضربه بها. وهي صورة لفظية أخرى من "سمط" فلتراجع.

-: الجارية فجر بها.

-: الأكل التهمه بشراهة وأتى على آخره.

-: الخرقة أحسن غسلها، وكذلك الأرض غسلها (هذه لبنانية- فريحة: ١٠٧).

يقول رضا:٣٣٦ في "صمت" أنها مأخوذة من صمده؛ وفي "سمط" أنها مأخوذة من شمصه. والحقيقة أنهما واحد ومأخذهما واحد من صمد وذلك

مقتصر على معنى الضرب وما يلازمه من الجماع والأكل. أما معنى الأخذ خلسة فهو من "شمطه" كما أشرنا.

ويرى فريحة: ١٠٧ أن "صمت" مقلوبة عن مصت الجارية فجر بها. وهي من العبرية.

صِمْخ: لعاب أصفر يسيل من ثدي المرأة على أثر الولادة قبل أن يجري اللبن.

-: الصمغ.

-: ما يخرج من الأذن من إفرازات.

-: نشيئة أي أوّل ما يظهر من النبات.من السريانية Šemσo.

-: هنة في أعلى الباب.

ولغة الصِّمْخ شيء يابس يوجد في أحاليل الشاة بعيد ولادتها فإذا فُطر ذلك أفصح لبنها. الواحدة صِمْخة.

صَمَد: العروس أجلسها على دكّة ليراها الحاضرون. من السريانية Šmad: زيّن العروس وألبسها حلّتها التي تبرز فيها متشحة بثوبها اللائق للمناسبة. والفعل šmad ببساطة يعني ضمّد أو لفّ الجرح بأضمدة أو بخيط، ومزيده šamed: جمع ووحّد. وكل معانيها الباقية من كلام العامة أخذ مجازاً وكناية.

-: المرأة جامعها.

-: ثبت؛ دأب؛ بقي.

-: البيت زيّنه.

-: الخضار حفظها بالخلّ والملح.

-: ضرب (مشترك).

- السراج: عبّأه بالزيت لتبقى الشعلة متصلة بفتيلها.

- النول: جمع ما بين أجزائه وجعله مجمّعاً على بعضه.

- الجرح: عصبه.

ولغة صمده وصمد إليه وله قصده. ولا يصمد له أي لا يقابله مستوياً مستقيماً بل كان يميل عنه. وصمد لجبّة خزّ أي قصد بالإشارة إليها. وصمد فلاناً ضربه ونصبه. وصمدت الشمس وجهه أثّر لفحها فيه. وصمد القارورة جعل لها سداداً أو عفاصاً. وسمد فلان في العمل دأب فيه.

صَمْد: العروس، ما تأخذه من بيت أبيها من الآنية والمفارش.

ولغة الصَّمْد مصدر. وماء للضباب (أي لبني الضباب من العرب) والمكان المرتفع الغليظ.

صِمْد: المحراث. من السريانية Šemda وهو ما جمعت أجزاؤه في عزقات وخواتم حديدية وحبال. وفي الأوغاريتية (ص م د): أحد أسلحة بعل (على التشبيه)، (غوردون).

وهو عند الحرّاثين العود الذي يمسكه الفلّاح عند الحراثة. وصوابه **الصَّبط**.

قال ابن منظور: "والوَيج والمَيس باليمانية: اسم الخشبة الطويلة بين الثورين، والخشبة التي يمسكها الحرّاث هي المِقوم".

ويتألف من الأجزاء التالية:

- مخطط الصمد -

١- كابُوْسِة: القطعة الخشبية التي يمسك بها الفلاح ويضغط عليها ويتحكّم بحركة المحراث. فصيحها **المِقوم** ويسمى مقبضه **بالسَّخين**.

٢- بُوّار: قطعة خشب تثبّت "الكابوسة " بـــ "السيف".

٣- مَصَّة: خشبة مثلّثة تحكم وصل "الكابوسة" بـــ "السيف" عبر "البوّار".

٤- سَيْف: خشبة ملتوية تنتهي بـــ "الزمنتور" تشبه السيف المنحني. وفصيحها **الدَّسْتَق**.

٥- ماج: قطعة خشبية تصل "السيف" بـــ "البِرْك" لتثبيتهما والتحكم بارتفاع "الصمد" بما يتلاءم مع ارتفاع الثيران. وفي الفصيح العيان هو الحديدة التي تضم السكّة في العود الطويل.

٦- زِمْنَتُوْر: القطعة الخشبية التي تدخل في السكّة. وفصيحه **الدَّجِر** الخشبة التي تشدّ عليها السكّة. والعضْم العود العريض في رأسه السكّة.

٧- سكِّة: قطعة معدنية محدّبة الرأس لشقّ التربة. من السريانية sekto (غ.ع).

٨- بِرْك: خشبة مستطيلة منحنية تتصل بالنير من جهة وبـــ "السيف" من جهة أخرى بواسطة "الماج " للجهة الثانية وعبر وصلة للجهة الأولى متصلة بـــ "البوّار" الثاني. وفصيحه **الحَلِيّ** ومثله **السلّب والصَبْط والطَّيخ والمَيْس والوجّ**.

٩- وَصْلة: خشبة تتصل بـــ "البرك" لزيادة طوله.

١٠- بُوّار: ثانٍ لتثبيت "الببسة" بالنير بواسطة "الشرع". ويمكن اعتباره جزءاً من النير.

١١- زاغَة: قطعة خشبية تثبّت "الماج" بـــ "البرك".

١٢- شوّافِة: قطعة خشبية توضع بين رأس "الزمنتور" والسكّة "لتفويش" أي تعويم التلم وجعله سطحيّاً.

١٣- زِقّافِة: قطعة خشبية بين السكّة و"الزمنتور" من الأعلى لتعميق الحرث.

ولغة الصمدّ مصدر وماء لبني الضباب من العرب. والمكان المرتفع الغليظ.

صَمْدَة: جلوة العروس.

-: الماء الغالي يصبّ فوق البرغل أو الفريكة أو الرز (لهجة حلبية).

-: اللوحة التي يجلس عليها الحلّال حين يدير دولاب حلّالة الحرير.

-: ما يفرخ دفعة واحدة من دود القزّ.

-: ما تضعه غازلة الشرانق في الخلقين أمامها لتسلقه قبل غزله.

-: منديل تضعه كهنة الإفرنج تحت أواني القربان وهو من اصطلاح النصارى. (محيط المحيط).

-: صقالة هيكل خشبي يوضع عليها دود الحرير.

-: وضع التين المجفف أو العنب أو غيرهما من الفواكه في أوعية خاصة بغية تخميرها. من الأوغاريتية "ص م د": جمع، هيّأ (غوردون).

- **الناعورة**: جزء منها على شكل حلقة كبيرة فيها فراغات تحمل الدلاء ويتجمّع تحتها الماء المنزوح من البئر.

ولغة الصمدة المرّة. وصخرة راسية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة. والناقة المتعيّطة التي لم تلقح.

صَمَدِيِّة: طرائف معروضة في المنزل كالمزهرية وغيرها.

صَمْصَرَ: قتّر ووفّر ماله. قيل أصلها صرصر وهي أن الشخص البخيل قد ادّخر ويدّخر كل فلس يقع تحت يده. واللفظ مشتق من صرّ الدراهم فجعلها صرراً. في (اللهجة اللبنانية يقولون "صمصم". جاء في محيط المحيط:

"والعامة تقول فلان يصمصم أي يقتّر ويوفر ماله". واعتبرها فريحة: ١٠٧ فعفع من صمّ وفصيحها ضمّ).

ولغة صمصمت الناقة صاتت. وصمصم الرجل في الأمر والسير مضى. والصَّمصَم البخيل جداً.

وقد تكون فعفل من صمر الرجل بخل ومنع وهو ما أرجّحه.

صَمَط: انظر "سمط".

صمغة: حليب الغنم أول ولادته، ويكون أصفر لزجاً دسماً يتخذ منه اللبأ بمزجه بحليب غير الولادة الأولى كي لا يكون متماسكاً جداً كالجبن (لهجة حلبية).

صَمّ: الشجرة قطعها من الجذور أو قطع فروعها الأساسية وأبقى على الجذع.

-: خبّأ وأخفى. فصيحها **ضمّ** أي قبضه إليه وجمعه.

-: الحمار أو الحصان نصب أذنيه تحفّزاً للرفس أو العضّ.

ولغة صمّ القارورة سدّها. وعزيمته أمضاها. وفلاناً بحجر ضربه به. وصمّ الرجل انسدّت أذنه وثقل سمعه. وكذا يقال صمّت الأذن إذا انسدّت.

صَمّ: مخفف أصمّ. وهو صفة للحجر الصلب المصمت. (وقد أخطأ أبو سعد ٣٢٦ بقوله "المسمط من الحجارة").

صِمّ صْمَيْمِة:عبارة تقال طلباً للسكوت التام.

صِمّادِي: (صفة) يوم ماطر لا ينقطع مطره بحيث يمنع الناس من الخروج من منازلهم.

صَمّام: القارورة سدادها. والصواب **صِمام** بالتخفيف.

صَمَّخ: انظر "سمّخ".

-: الشيء وضع الصمغ عليه ليلتصق بشيء آخر.

-: الشجرةُ خرج منها "الصمخ" أي الصمغ (على البدل).

صَمَّد: المال وفّره وجمعه. من السريانية Šmad: اذّخر المال ونحوه. والمصدر "تصميد".

-: ثبت وبقي. متحداً دون أ انفصام. من السريانية šamed. راجع "صَمَد".

ولغة صمّده بمعنى صمده أي قصده، شدّد للكثرة وصمد فلاناً ضربه ونصبه. وصمدت الشمس وجهه أثّر لفحها فيه. وصمد القارورة جعل لها سداداً أو عفاصاً. والصمَد هو السيد الأعلى الذي يقصد في قضاء حاجات الناس. والمصمت لا جوف له. والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب والقوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به.

صَمَّط: انظر "سمّط".

صَمُّوْن: انظر "سمّون".

صَمُوْئِيْل: اسم سوري قديم ومعناه اسم الله. (محمد واليهودية:٤٢٣).

ويرى وديع بشور أن الاسم أكادي فالملك الأموري "شموئيل" ملك لارسا (١٨٩٤-١٨٦٦ ق.م) سبق صموئيل النبي الذي مسح شاول ملكاً نحو ١٠٢٠ق.م على العبرانيين واسمه أيضاً بالعبرية شموئيل بأكثر من ثمانية قرون وسمّي بنفس الاسم." (سوريا وقصة الحضارة ج١: ٢٢٦).

صَمِيْل: جود يوضع به حليب النوق لحفظه (لهجة بدوية).

صْنَاج: تحريف **السِّناج**. وهو أثر دخان السراج في الحائط. قيل معرّب من الفارسية سَنْج وهو الوسخ (شير: ٩٥).

صْنَاع: زينة (لهجة فراتية).

صْنَان: رائحة البول وغيرها من الروائح الشبيهة.

ولغة الصُّنان ذفر الإبط.

صَنَايْعِي: عامل فنيّ يقابل technicien الفرنسية.

صَنْبَع: الرجل إذا قام منتصباً أو حرّك شيئاً مجهولاً ووضعه دونما خطّة أو سابق علم من الآرامية من الفعل المجرّد nbah والصاد هي السين أو الشين التي تدخل على الفعل المزيد فتجعله متعدّياً، وإذا ما لفظت نباه يخالها السامع نباع. والمزيد المتعدي يقال فيه chanbah: خلق في المكان حضورياً دون علم به من ذي قبل وفيها معنى التطفّل. نقول *"فلان تصنبع بين الشيوخ"* أي جلس متطفلاً بمكان ليس له (بقايا الآرامية:٣٢٨).

صِنْج: آلة موسيقية وترية مثلثة الشكل، أوتارها من الحرير. وأخرى نحاسية عبارة عن صحنين نحاسيين يضرب الواحد بالآخر. فارسية.

-: شبه قرص مقعر من رقائق الصفر يصدم نظيره فيحدث رنيناً يرافق الموسيقى ويبرز إيقاعها من السريانية صنجا (ج تلفظ g) (المعجم السرياني) مأخوذة من الفارسية: سنج.

صندا بندا: يقال *"عامل حالو صندا بندا"* أي عظيم الشأن. من الفارسية ژندا / ظندا: عظيم مهيب. وبندا إتباع.

صَنْدَح: الشيء نتأ وبرز إلى الخارج. والفارس أمام عدوّه صمد له وجابهه بقوة. (لبنانية - فريحة: ١٠٧).

صَنْدَق: الشيء وضعه في صندوق للحفظ أو الشحن.

صَنْدَل: خفّ له سيور من جلد يثبّت بها في القدم. أصله يوناني (سنداليا) أو sandalon أو لاتيني (سنداليوم) وقد انتقل بواسطة السريانية سَنْدلا. وهو النعلان كان ينتعلهما الأقدمون قبل اختراع الخفّ والحذاء (عنيسي:٣٧).

قال صاحب التاج، في مستدركه على القاموس: ومما يستدرك عليه سندل، أهمله الجوهري والصاغاني. وقال ابن خالويه: السندل جورب الخفّ. وقال ابن الأعرابي: سندل الرجل إذا لبس الجوربين ليصطاد الوحش في صكّة عُمَيّ - وقت اشتداد الهاجرة -.

وفي المصباح: الصندلة شبه الخفّ يكون في نعله مسامير، وتصرّف الناس فيه فقالوا تصندل إذا لبس الصندل.

-: كلمة معرّبة، أصلها الفارسي بالسين، وهي سفينة نقل، قاعها مسطّح، تستخدم في الأنهار ونحوها.

ولغة صندل البعير والحمار صندلة ضخم رأسه وصلب وعظم. تصندل الرجل تغزّل مع النساء. الصَنَدَل والصُنادِل من الجمال والحمير الصلب العظيم والضخم الرأس. قيل معرّب عن الفارسية سندل ومعناه الأحمق الثقيل (شير: ١٠٨). ويومُ صندلٍ من أيام حروب العرب. والصندل شجر هنديّ طيّب الرائحة. معرّب من الفارسية چندل. وهو tsehandan: بالسنسكريتية (شير: ١٠٨). واسمه العلمي santalum.

صَنْدُوْق: العامة تفتح أوّله وأصله الضمّ. وقد أجاز محيط المحيط الفتح. وجاء فيه الزُندوق والسُندوق، وعاء من خشب على هيئة بيت مستطيل توضع فيه الثياب وغيرها. قيل إنها فارسية (غ.ع). وقيل يونانية (نشوء اللغة العربية:٩٣). وعربيتها **الصِّوان**. ويقول شير:١٠٨: والظاهر أنها روسية.

الفرجة: جهاز تعرض فيه رسوم ملوّنة عبر زجاج مكبّر يجول به صاحبه بين القرى وكان بمثابة دار الخيالة قبل انتشارها. ومنه المثل *"الدنيا صندوق فرجة"*.

صَنْدِيْحَة: الجبهة (لهجة لبنانية - فريحة:١٠٧). وفي الساحل يقال "سنطيحة".

صَنْصَل: كلب شرِس. وربما كانت تحريف الكلمة التركية صنصر sansar وهو نوع من الثعالب. ويسمى **فَنَك** أو فَنَج وكلاهما من الفارسية واسمه علمياً fennucus zerda. جنس حيوان من الفصيلة الكلبية ورتبة اللواحم. وبعضهم يجعله في جنس الثعلب. وفي هذا الجنس أنواع منها الفنك الأفريقي ومنها الفنك الأسيوي وهو الذي كانت العرب تجلب فراءه من بلاد الترك وتسميه الفَنك.

-: يقال "صنصلت الحنفية" أي سال الماء منها بصورة خفيفة.

صَنْصَن: انظر "صنّن".

: الرجل في الشمس احترق أو لذعه حرّها (هذه لبنانية - فريحة: ١٠٧).

صَنْصُوْلِة: جريان الماء من الأنبوب بصورة خفيفة، أو نزوله من الصمام (الحنفية) أشبه بالخيط الرفيع.

صنط: سكت مستمعاً للحديث الجاري، تحريف **نصت** له.

صَنْطَة: صَهْ، صمتاً.

صِنْع: غدير (لهجة فراتية)..

صَنْعَة: الحرفة. يقول محيط المحيط "وتغلب على حرفة الإسكاف" والعامة تستخدمها في شتّى الحرف اليدوية. ومنه المثل "*أكل ومرعى وقلّة صنعة*". والمثل الآخر "*صنعة باليد أمان من الفقر*" وأصل المثل " الصناعة في الكفّ أمان من الفقر" وهو مولّد (الميداني ج١: ٤١٨).

ولغة الصَّنْعة المرّة. ومصدر.. وعمل الصانع.. وصنعة الفرس حسن القيام عليه. وقد تطلق صنعة التسميط عند الشعراء على التخميس.

صَنَم: (مشترك) الوثن وهو صورة أو تمثال إنسان أو حيوان يتخذ للعبادة أو كل ماعبد من دون الله. يقال إنه معرّب شَمَن بالفارسية (شير:١٠٩)، وقيل من السريانية Šalmo: صورة؛ صنم. من Šalem: صوّر (غ.ع). وكذلك فرنكل:٢٧٣ يرى أنها معرّبة من الآرامية. ويرى فاروق إسماعيل أنها " ليست معرّبة عن الفارسية (شَمَن). إنها سامية أكدية الأصل، وتوجد مئات الشواهد عليها، تعود إلى عهود تاريخية مختلفة بدءاً من أواخر

الألف الثالث ق.م صيغتها الأصلية هي صلم، والإبدال بين الصوتين اللثويين اللام والنون شائع. وترد أيضاً في العبرية والآرامية القديمة والعربية الجنوبية (التراث العربي ج٥٣: ١٥٨).

-: كناية عن الذي لا يأتي بعمل أو بحركة أو بِقَول.

صَنّ: الحمار إذا تشمّم بول الأتان ورفع رأسه بعد ذلك. وفصيحه **كَرَف**.

- : يقال *"قعد فلان يصنّ"* أي أقام ينتظر فارغاً.

- : رائحةُ اللحم فاحت نتنة كريهة.

-: أذنه إلى كذا إذا تنصّت وألقى سمعه إليك وأصغى (لبنانية - رضا:٣٣٩).

ولغة أصنّ الرجل سكت أو أخفى كلامه (اللسان). وأصنّ الرجل صار ذا صنان. وفلان شمخ بأنفه تكبّرًا. وعليه غضب. والناقة حملت فاستكبرت على الفحل. والماء تغيّر. وعلى الأمر أصرّ. وأصنّت الفرس نشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورانها. وجاء في اللسان: صنّ اللحم إذا أنتن. وهو مصنّ.

صِنّارَة: انظر"سنّارة".

صَنَّج: ظهره أو رقبته تشنّجت عروقها فلم يستطع تحريكها. والمصدر "تصنيج" والاسم "تصنيجة". (في اللهجة اللبنانية يقال صنّج وسنّر بمعنى - فريحة ١٠٧). ولعلّها تحريف شنّجه البرد أي سبّب له رثية في عضلات العنق، من السريانية chaneg:عذّبه الحبّ(غ.ل).

ولغة صنج فلان الناس ردّ كلّاً منهم إلى أصله. وصنجه بالعصا ضربه. وصنّج به صرعه. وشنج جلده وتشنّج وانشنج تقبّض وانزوى من مسّ النار أو من شدّة البرد.

صَنَّع: البائع الأمتعة أظهر جيّدها وأبطن رديّها أو تكلّف لها الجودة لتروج.

ولغة صنّع الجارية أحسن إليها وسمّنها. ومنه تصنيع الشيء لتحسينه وتزيينه بالصناعة.

صَنَّف: الكلام اختلقه من غير أصل. والمصدر "تصنيف".

ولغة صنّف الشيء جعله أصنافاً وميّز بعضها عن بعض ومنه تصنيف الكتب لجمعها وتأليفها.

وصنّف الشجر نبت ورقه. وتصنّفت شفته تقشّرت. والأرض والنبات تفطّر للإيراق.

صَنَّن: صار ذا صُنان. والصواب **أصنّ**.

صنّة: رائحة كريهة تنبعث من مستنقع ماء اختمرت فيه القاذورات. و"صنّة" البول رائحته. من السريانية Šento: نَتَن. (غ.ل) وتقرب من الأوغاريتية "ث ن ت": بول (درايفر). أو هي من الآرامية senia: كريه مقيت، من الفعل sna: مقت واشمأزّ من (بقايا الآرامية:٣٢٩). ومنه المثل *"اللّي بيدخل بين البصلة وقشرتها ما* بيجيه غير *صنّتها"* يضرب في النهي عن التطفّل وتدخّل المرء في ما لا يعنيه. وهو يوافق المثل العربي: "لا تدخل بين العصا ولحائها" (الميداني ج١: ٩٢). والمثل العربي الآخر "كالنازي بين القرينين" (الميداني ج٢: ١٥٨). وفي اللهجة الحلبية: القنّة: تحريف القُنان: الصنان.

ولغة الصِّنّة ذفر الإبط. (العامة تفتح أوّله).

صنْوبَر: شجر معروف. والصواب **صَنَوبَر**. من الفارسية sanowbar. واسمه العلمي pinus. ولا تقل أرزاً ولا عرعراً ولا سرواً فكل منها جنس نباتي مستقلّ عن الآخر، ولا يجوز اليوم أن نعرّف الواحد منها بالثاني وذلك خلافاً للمعاجم. جنس أشجار حرجية مشهورة من الفصيلة الصنوبرية أو قل المخروطية. ومن أنواعه: صنوبر حلبي وعلمياً p.halepensis يزرع لخشبه وللتزيين. وهو مبذول في بيوت الشام وحدائقها. وسماه العرب الصنوبر الذكَر نقلاً عن ديوسقوريدس وثيوفرسطس. والصنوبر المثمر وعلمياً p.pinea. يزرع في لبنان خاصة وتؤكل بزوره مع الطعام والحلوى. وسماه العرب الصنوبر الأنثى نقلاً عن اليونان.على حين أن الصنوبر ليس فيه ذكر وأنثى فهو وحيد المسكن أي أن له أزهاراً ذكرية وأزهاراً أنثوية على الشجرة الواحدة. ومن عادة العرب تسمية الكبير ذكراً والصغير أنثى (عن معجم الشهابي).

صنُوْج: جمع صَنْج وهو تعريب سنْج الفارسية.(شير:١٠٨). وقيل من الآرامية šanga (السريانية – العربية:٩١). وهي صفائح مدوّرة من نحاس يدّق بأحد على الآخر بإيقاع مخصوص. وتعرف عند بعضهم باسم "الكاسات" و"الصاجات". ويقال لما يُجعل في إطار الدفّ من الهنات المدوّرة صنوج أيضاً. انتقلت الصنوج إلى أوروبة من العرب وتسمّت باسمها الشائع بينهم sonaja. والصَّنْج أيضاً نوع آلة طرب ذات أوتار. من الفارسية چنك. قال الخفاجي: لا تجتمع الصاد والجيم في كلام العرب... فالصنج معرّبة."

ولغة يقال: وما أدري أيّ صنجٍ هو. أي أيّ الناس. والصُنُج قصاع الشيزى.

صَنْيِنْ: الشمس حرّها. (لبنانية - فريحة: ١٠٧).

صِهْرْ: زوج بنت شخص (مشترك). قيل من الفارسية chowhar: زوج المرأة (شير:١٠٩).

ولغة الصِّهر القرابة وحرمة الختونة. والقبر. وزوج بنت الرجل وزوج أخته. والأَختان أصهار أيضاً (أي كل واحد منهم صهر للآخر).

وقال الجوهري: الأصهار أهل بيت المرأة (أي الزوجة) عن الخليل. قال:قال (أي الخليل): ومن العرب من تجعل الصهر من الأحماء والأَخْتان جميعاً. يقال صاهرت إليهم أي تزوّجت فيهم، وعن الفرّاء في قوله: فجعلناه نسيباًوصهراً، النسيب من لا يحلّ نكاحه والصهر من يحلّ نكاحه من القرابات.

والخَتَن الصهر أو كل من كان من قِبل المرأة مثل الأب والأخ. هكذا عند العرب وأما عند المولّدين فخَتن الرجل زوج ابنته. وعن الأصمعي الأحماء من قبل الزوج، والأَختان من قبَل المرأة. والأصهار تجمعهما. قال ولا يقال غير ذلك. ويرى الأرسوزي:١٤٤ أن "صِهْر" من (صهر) الشيء: أذابه وانصهر فيه.

صَهْرَجْ: الحوض طلاه بالصاروج. راجع "شاروق".

صَهْرِيْج: بركة كبيرة أو بئر لجمع ماء المطر. والصواب **صِهريج**. معرّب من الفارسية سارِنج:حوض يدّخر فيه الماء سمّي كذلك لأنه مصنوع بالصاروج معرّب "سارو" حيث يطلى به.واللفظ وارد أيضاً في السريانية sahrîga.

صَهْصَلْ: الرجل ضحك ضحكاً عالياً. وهي من الصهيل. والمصدر "صهصلة" أي الضحك العالي. وبعضهم يقول "صهصن" والاسم "صهصنة". وفي اللهجة الحلبية سهسك. وفي اللهجة الحلبية "الصهصلة": الضحك الخفي.

ولغة الصهصلق الصوت الشديد للمرأة والرعد والفرس.

صَهْيُوْنْ: قرية تقع جنوب شرقي صافيتا وعلى مقربة منها.

جاء في "العرب والساميون ٢١٢-٢١٣" أن كلمة "صهيون" في القاموس الكلداني تعني حرفياً ما يلي: اليابس، الناشف، العطشان، الفرات وقت نقصانه، وهي من الفعل صهى - صهيو =عطشان ناشف، يابس، جافّ، خالٍ من الماء... ولقد حافظت لغتنا العربية على هذا المعنى حتى اليوم في"الصهو" و"الصهوة" إذ نجد في القاموس أن الصهو والصهوة البرج يتخذ في أعلى الرابية ج صُهًى"

(والمطمئن من الأرض تأوي إليه ضوّال الإبل) وكالغار في الجبل فيه ماء ج صهاء " (العبارة بين قوسين مضافة إلى النص من محيط المحيط ولم تذكر فيه).

ويقول جورجي كنعان:" صهيون اسم كنعاني يعني: برج أو تلة أو هضبة أو رابية أو جبل أون. أون تعني السيد – الله (بثور في جلد التاريخ:٢١٣).

ويقول وديع بشور: "صهيون اسم كنعاني يعني" المشمس الجاف"وقد أطلق على التلة الجنوبية الغربية في أورشليم (و يختلف في ذلك)التي انتزعها داود من اليبوسيين وسمّاها مدينة داود وعليها بنى الهيكل. ويكرر هذا الاسم في قلعة صهيون في محافظة اللاذقية وقرية صهيون قرب صافيتا اسم كنعاني قبل وجود الصهيونية السياسية رغم أن هذه قد سميت كذلك نسبة إلى تلال القدس. (سوريا وقصة الحضارة: ج ا: هامش ص١٤١).

صْواب: إصابة نحو جرح أو رضّ أو كسر في العظم.

-: تعقّل؛ لبّ. يقال *"طار صوابه"* أي فقد عقله وقدرته على الرأي السليم.

-: صيِّب. يقال *"حكمني صواب شتي"* أي أصابني صيّب من المطر.

-: فرصة ثمينة. يقال *"إلي فيه هالصواب"*.

-: الطاعون. (محيط المحيط).

ولغة الصواب اللائق والحق وضد الخطأ. وفي التعريفات: الصواب لغةً السداد واصطلاحاً هو الأمر الثابت لا يسوّغ إنكاره.

صْوالِة: ما أخرج من "الحنطة المصوّلة" المغسولة من شوائب وأوساخ.

ولغة الصُوالة كناسة نواحي البيدر. انظر "صوّل".

صُوْبا: موقد حديد يستعمل للتدفّؤ أيام البرد. من التركية soba. عن الألمانية zoppa وضع لها المجمع العلمي العربي: **المدفأة**. وبعضهم يقول "صوبيا".

صوباشي: رئيس الماء ورأس السقاة. تركية..

صَوْبَع: قرْص العجين طبع عليه أصابعه.

صَوْبَن: غسل يديه أو غير ذلك بالصابون.

- الحنطة: صارت عتيقة إذا فركتها شعرت فيها بلزوجة الصابون فهي "مصوبنة". أي فسدت.

صُوج: ترتُّب الذنب على الرجل لشبهة وقعت عليه، واللوم، والتقصير. من التركية soutch: ذنْب. وقيل من الآرامية sog وsoûga فعلها المجرّد sguî. وفي منطقة صدد وتوابعها عبّروا عن زيادة الحرّ والبرد بكلمة صجّة، صجّا وsoga وهي الحدة (بقايا الآرامية:٣٢٩).

صوَح: الرجل صاحبه، أصمّ أذنيه لارتفاع صوته، ويقولون "صوته بيصوَح". أي يصمّ الآذان لقِوّته. من السريانية Šwaσ: صرخ. (لبنانية - فريحة:١٠٧). وفي الساحل يقال "صَوَر". انظرها.

صُوْدا: إفرنجية soda وهي عنصر معدني معروف عرّبه بعضهم **بالقِلى** أو النطرون وهذه دخيلة من اليونانية.

ويزعم الدكتور فيليب حتّي أن صودا ترجع إلى أصل عربي هو صُداع الواردة في "القانون" لابن سينا وكانت هذه المادة تستخدم في بادئ أمرها دواء لوجع الرأس المعروف بالصداع ثم نقلت إلى المعنى الكيماوي المعروف اليوم.

صوَر: فلاناً بصياحه أو غنائه جعل أذنيه تطنّان. من السريانية Šowarto: طنين الأذن.و šoûrané = الدوار والدوخة.من الفعل šoir: أظلم وادلهمّ. وفلان صور فلاناً: جعله مظلماً ومدلهمّاً ومجازاً مصدّع الرأس لا يتحقق الطريق ولا يحسن التفكير (بقايا الآرامية:٣٣٠).

ولغة صار عنقه يصُورها ويصيرها أمالها. وصار يُصور صَوْراً صوّت. والشيء إلى نفسه أماله أو هدّه. يقال صار عنقه إليّ وصرت الغصن لأجتني الثمر. وصار وجهه إليه أي أقبل به عليه. وصار الشيء قطعه وفصله. ويقال صار الحاكم الحَكَمَ أي قطعه وفصله. وصوِر الشيء يصوَر صوراً مال. والصَوْر صفحة العنق، من السريانية Šawro: عنق (غ.ع). والصورة الشكل، من السريانية Šoûrto (غ.ع). وقيل اشتقاق الصورة من صاره إلى كذا إذا أماله فالصورة مائلة إلى شبيه أو هيئة (محيط المحيط).

صُوْرَة: التمثال. يقولون هذه "صورة " فلان.

-: *"ما في صورة بين فلان وفلان"* أي لا انسجام ولا توافق بينهما.

ولغة الصورة الشكل. من السريانية Šourto (غ.ع).

صُورِي: صنف من الزيتون.

صُوْص: فرخ الدجاج؛ طفل. من السريانية ŠawŠi: صأى الفرخ أي صاح. وجمعها "صيصان". وفصيحها **القوب**. سمي بذلك لأنه يصوصي أي يطلق الأصوات التي تصدّع الرأس واسمه مأخوذ من الفعل šaweš: صدّع رأس الآخر.

الباب: نقطة الإرتكاز التي يدور عليها وهي هنة زائدة وتكون في أسفله. وتسمى أيضاً "الصيّار". فصيحه **النَّجران** وهو خشبة فيها رجْل الباب يدور عليها. ومقابلها أعلاه تسمى "الصمخ". وقد سمّوه بذلك لأنه عند فتح الباب وإغلاقه يسمع له صوت مثل صوت "الصوص". ومنه المثل *"عَصوص ونقطة"*. أي أنه عرضة للسقوط.

: الذليل الحقير.

ولغة الصوص اللئيم ينزل وحده ويأكل وحده في ظلّ القمر لئلا يراه الضيف.

وقد رأى "رضا: ٣٤٠" أن اسم الصوص (الفرخ) هذا من حكاية صوته (صوصو)، وهذا ما لا نجادله فيه. وهو يصف لنا كيف ولدت اللفظة فيقول: "فقالوا الصوصيّ" بياء النسبة "إلى صوته ثم قيل الصوص بحذف ياء النسبة لكثرة الاستعمال".

وفي رأيي أن هذا الوصف أشبه بغرائب المحدّثين عن العالم الآخر الذين يتحدثون بثقة وإطناب كأنهم شاهدوه بأعينهم قبل مجيئهم إلى هذه الدنيا.

صَوْصَف: القماش احترق من حرارة المكواة. من السريانية Šaf: احترق.

صَوْصَل: العدس ونحوه جمع الفارغ الطافي منه على وجه الماء عند غسله وألقاه إلى خارج الإناء. وهي من "صوّل" الحبّ.

صُوْصَة: أردأ الزيت الذي يخرج من المعاصر.

-: الجديلة. والزينة المدلّاة من القميص، ومصغّر الشيء (لهجة صدد) من السريانية šoûšîtha.

- الملفوف: الملفوفة الصغيرة التي تفصل من الكبيرة بعد تجريدها من الأضلاع الكبيرة (وفي الساحل يقال لها *"زاغة"*).

صَوْصى: الباب أو الحذاء الجديد أو الفرخ أي صوّت. من السريانية ŠawŠi: صأى الفرخ أي صاح. فعفل من صأى. وزعم عبد العال:٣٣٩ أن

الأصل فيها سأسأ. ومن أجل هذا التخريج قام بمغامرات لغوية يصعب علينا مجاراته فيها ولا نرى فائدة من تكرارها.

صُوْصِيِّة: ضفيرة شعر به تدبّ بعض الحشرات (لهجة حلبية). من السريانية šošîta.

صُوْفا: الأريكة وهي مقعد طويل منجّد ذو ذراعين. معرّب sofa الإنكليزية. وفي معجم عطية: ٤٦١). و"غ.ع: ١٣٦" أنها من الصفّة العربية وهي موضع مظلّل من المسجد. والصفّة عند المولّدين مسطبة مرتفعة ضيّقة. وبعضهم يقول "صُوْفايِة".

ولغة الأريكة ج أرائك وهي سرير في حجَلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصّة وفراش أو سرير منجّد مزيّن في قبّة أو بيت ولا يقال للسرير أريكة إلا أذا كانت عليه حجلة.

وفي الأريكة أقوال عدّة: فهي من اليونانية arÎkoite أي فراش وثير ومرقد جيد (عنيسي) أو من الفارسية تعريب أورنك وهو مركب من أرا أي زينة ومن نَيْك أي جميل (شير:٩). أو من الحبشية أو العربية الجنوبية والأرجح من البهلوية القديمة (جفري). بينما يقطع العلايلي بأن الكلمة عربية صليبية. (المعجم:١٧٠).

وفي اللغة يقال ذهبت أريكة الجرح أي غثيثته وظهر لحمه الصحيح الأحمر.

صُوْفان: الحرّوق وهو ما تقع فيه النار عند القدح وقد تكون خرقة قطنية بالية أو من الصوفان وهو بقل قصير ذو زغب. وقد اعتبرها محيط المحيط فصيحة.

ولغة الصُّوفان البيّن الصوف. يقال كبش صوفان.

صُوْفانِة: القطعة من "الصوفان".

ولغة الصوفانَة أنثى الصوفان يقال نعجة صوفانة. وبقلة معروفة وهي زغباء قصيرة. وهو فطر من فصيلة السمّيات يستخرج منه الصوفان واسمه علمياً polyporus igniarius.

صُوْفايِة: انظر "صوفا".

صَوْفَر: تكثير صفر أي أخذ يصفر مرّة بعد أخرى.

صَوْفَن: نما صوفه وطال أو ظهر فيه ما يشبه الصوف. فصيحها **صافَ** أي صار ذا صوف. **وصَوَف** كثُر صوفه. (في اللهجة اللبنانية يقال صوفن القماش: احترق من حرّ المكواة. والشيء في الشمس يبس وجفّ وصار كالصوفان - فريحة: ١٠٨).

صُوْفَة: يقال *"فلان صوفته حمرا"* كناية عن أنه عرضة للتهم يسرع إليه ظنّ السوء.

ولغة الصوفة القطعة من الصوف. وكل من ولي شيئاً من عمل البيت.

صُوْفَيْرَة: آلة يصفر بها فصيحها **الصفّارة**.

صُوْلْد: تصفية وأيضاً بمعنى رصيد أو الباقي من البضاعة. وتستعمل كثيراً في ألعاب القمار بمعنى المراهنة على كامل الرصيد. من الفرنسية solde مأخوذة من sale الإنكليزية التي تفيد حديثاً معنى البيع المنخفض أو البيع للتخلص من البضاعة البائرة، وهي أصلاً تفيد البيع مطلقاً وإن كان بدون تخفيض الثمن. وقد عرّفها معجم أكسفورد بأنها تعني "تبادل بضاعة ما بالمال أو بشيء آخر ذي قيمة". وهي عنده إنكليزية قديمة لعلها من النورديه العتيقة sola بالمعنى ذاته.

ويرى علي خشيم أن أصل sola هو الجذر العربي سلا ويقابل sell (يبيع) والاسم منه "السلأ" وهو ما يقابل كلمة sale وهو جذر عروبي قديم جداً ورد في النصوص السبأية (SL) بمعنى يدفع، أو يعرض جزية أو هدية أو تقدمة أو يهدي (معجم Biella). ومن معانيه: الهدية أو المادة ذات القيمة، فلنقل: البضاعة. ثم صار يدل على طبقة بعينها في المجتمع السبأي هي طبقة دافعي الجزية إلى جانب طبقة التجار والإقطاعيين. الجذر الثنائي الأصلي هو (س ل) ← (س ل أ) ومن الجذر (س ل) نجد " س ل ع" ← (سلعة، سِلَع) وهي البضاعة محل البيع والشراء (رحلة الكلمات: ٣٦٦).

صُوْلْفيْج: تنغيم، قراءة الألحان الموسيقية، كتاب الموسيقى. من الفرنسية solfège.

صُوْلُو: لحن يؤدّى من قبل موسيقي أ مغنّ واحد. من الفرنسية solo مأخوذة من اللاتينية solus.

صَوْم: الإمساك عن الطعام والشراب والوطء. من السريانية šawma.

ولغة الصوم اسم بمعنى الإمساك. ومصدر. والصائم للواحد والجميع. والصمت. وشجرة في لغة بني هذيل كريهة المنظر. وصوم النعام ذرقه. وصوم النصراني بيعته.

صَوْمَع: وقف منتصباً. يقال *"صومع قدّامي"*.

ولغة صومع الشيء جمعه. والثريد دقق رأسه.

الصَّوْمَعَة: اسم قرية في قضاء صافيتا.

قيل إن الصومعة من أصل يوناني (الكرملي: مجلة المشرق سنة ١٨٩٩-١٩٠٠). ويرى شير:١٣٤ أنها من الحبشية sômâet.

-: المستودع الفني للحبوب يبنى من البيتون المسلح (محدثة).

ولغة الصَّومعة بيت للزهّاد المتعبّدين سمّى به لدقة رأسه ثم عمّم لكل بيت لهم سواء كان دقيق الرأس أم لا، والمشهور أن صومعة الراهب هي الجبل الذي يتخذ عليه كوخاً قصد انفراده عن الناس. والصومعة أيضاً العقاب لارتفاعها. والبرنس. وذروة الثريد. وأعلى كلّ جبل شامخ إذا كان مستدقّ الرأس.

صوّاج: من يشتغل في تصليح "صاج" السيارات.

صِوّاف: بائع الصوف المتّجر به. والصواب **صَوّاف**.

صُوّان: الحجر الصُّلب الذي يتطاير منه شرر عند قدحه بالزناد. والصواب **صَوّان** بفتح أوّله.

صوّت: اقترع. مولدّ.

ولغة صوّت نادى وأحدث صوتاً.

صَوَّص القدر: أصدر صوتاً عند قرب غليان الماء فيه.

- رأسه: أصابه الصداع القوي الشديد من كثرة الضجّة. من الآرامية šaweš: صدّع رأس الآخر.

صَوَّف: الكبش كثر صوفه. والصواب **صَوَف**.

ولغة صوّفه جعله صوفيّاً. وقال في مستدرك التاج: صوّف الكرم بدت نواميه بعد الصرام.

صَوَّل: الشيء تصويلاً مزجه بالماء كتصويل الكلس والحنطة وغيرها.وفي الآرامية (ص ول هـــ) ولفظها المقترح صوله: اللجّة، أعماق المياه.

ولغة صلّ الشراب صفّاه. من السريانية Šalel: طهّر. ومجرّده šal. والحب المختلط بالتراب صبّ فيه ماء فعزل كلّاً على حياله.

والمشهور صوّل من الأجوف. وصوّل البيدر كنس نواحيه. ويقال الجراد يصوّل في مشواه أي يُساط. وقد أثبتها محيط المحيط على أنها فصيحة. وكذلك الحنطة المصوّلة المغسولة المنقّاة من التراب والكدر.بينما أهمل اللسان هذه

المعاني، وجاء فيه عن ابن الأعرابي: المِصْوَلة المكنسة التي يكنس بها نواحي البيدر. وعن أبي زيد: المِصْوَل شيء ينقعُ فيه الحنظل لتذهب مرارته. أما بقية المادة فتدور حول المواثبة، مما يعني أن معناها العامي المتداول غير فصيح. وجاء في (غ. ل): صوّل الكلس مزجه بالماء. من التركية soulamak: رشّ. والأصح أنها آرامية وهي في الأصل صلّل مجرّدها šal ومزيدها šalel : نقّى وصفّى (بقايا الآرامية:٣٣٢).

صَوَّن: البيت حوّطه وحصّنه. والصواب **صانه واصطانه** حفظه.

صَوِّيْت: المغنيّ الحسن الصوت.

ولغة الصِّوّيت (بكسر الصاد) الكثير التصويت.

صَوى: يقال *"صَوَت أذنه"* أي سمع طنيناً كاذباً. والصواب **هَوت** أذنه هَوِيّاً دوَت.

-: يقال *"صوته يصوي"* أي يخرج دقيقاً حادّاً فيترك في الآذان إحساساً بالطنين بعد انقضائه. من السريانية Šawi: صأى الفرخ. أو من šwa: يبس وقسا من شدّة اليبوسة. لأن الصوت المنكور يخرج من احتكاك الشيء اليابس الذي لا رطوبة فيه وهذا كناية عن العطش والشحّ. وهذا الفعل يعبر عن الأشياء الجامدة: الأرض، العود، الشجر (اليابس منه). وتأخذ في بعض الأحيان عن صوت بعض الحيوانات التي تعطش وتلغب مثل الطير الذي يصوي من العطش "بو صوي" الذي يخرج صوتاً وكأنه من طير لاغب عطشان (بقايا الآرامية:٣٢٩).

ولغة صَوَت النخلة يبست. وصوي الرجل قوي. والنخلة بمعنى صَوّت. والضرع يبس ولم يبق فيه لبن. والصويّ اليابس. وصوّت النخلة بمعنى صَوَت. وصوّى الناقة لم يحلبها لتسمن. وصوّى الفحل لم يحمل عليه ولم يعقد فيه حبلاً ليكون أنشط وأقوى للضراب.

صَوِي: الطفل صرخ صراخاً حاداً. من السريانية Šawi: صأى الفرخ.

الصُّوَيْرَة: اسم قرية في محافظة حمص وفيها مزار الشيخ علي الصويري المنسوب إليها.

يقول فريحة "أرجح كونها آرامية من جذر" صور "ومعناه حاصر المدينة وأحاط بها. والوزن اسم مفعول مؤنث: المحاصرة والمحاط بها. (معجم أسماء المدن"١٠٤).

صِيء صِيء: حكاية صوت "الصيصان" أي أفراخ الدجاج.

ولغة صأى الفرخ صاح.

صِيْان: بيض القمل. أصلها **صئبان**. مفردها "صيبانِة" أو "صيبينة" وصوابها **صؤابة** ج صوائب وصئبان. وقيل الصئبان جمع للجمع (في اللهجة اللبنانية يقال "سيبان" - فريحة:٨٨). ومنه المثل *"المال بيجرّ المال والقمل بيجرّ الصيبان"*.

صَيْبَن: الولد ظهر في شعره الصئبان وهو بيض القمل. (في اللهجة اللبنانية يقال "سيبن" - فريحة:٨٨).

صَيْبُوْب: قصب صغير يوضع على فم المزمار ليخرج صوت الزمر. والصيبوب هو الشيبوب، والشيبوب هو الذي يعزف على الشبّابة، والشبّابة هي šayboûba السريانية، والصاد والشين أخوات من فصيلة الصوافر (بقايا الآرامية:٣٣٣).

صِيْت: السمعة. وهي ما يقوله الناس أو يردّدونه بحقّ أحدهم أو بعضهم. والمثل: *"صيت الغنى ولا صيت الفقر"*.

ولغة الصِّيت الذكر الحسن. والعامة تستعمله للشهرة الحسنة والقبيحة. وأصله الصِوْت بكسر الصاد فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة. كأنهم بنوه على فِعْل للفرق بين الصوت المسموع والذِّكر المعلوم. وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت.

: يقولون: *"صيتك تفعل كذا"* أي إياك أن تفعل على سبيل التحذير، أو تجرّأ واعمل هذا ترَ ماذا يحدث لك تقال للتحدّي.

صَيْحَة: شيء كثير.

صَيْدَلِي: بيّاع العطر والعقاقير والأدوية. وقد انفرد الوسيط بذكر الصيدليّ على أنها فصيحة. وذكر محيط المحيط: **صيدلانيّ، صندلانيّ، صيدنانيّ**. قيل هو فارسيّ معرّب (محيط المحيط). وقيل من السريانية Šaydonoyo. وهو الإسم المنسوب إلى Šaydon: مدينة صيدا (غ.ع).

والمشهور في بائع العطر العطّار، وكان يسمّى بائع الأدوية الأجزائيّ. ويظن شير:١٠٩ أن أصل الصيدلانيّ صندلانيّ أي بيّاع الصندل ثم أطلق على كل من يبيع أي جنس كان من العطر والعقاقير والأدوية.

صَيْدْنايا: مدينة في محافظة دمشق.

"صيدنايا Šaydanâyé: بيّاعو أدوية، صيادلة. كذا ح.أ. ونذكر إمكانة أخرى بكل تحفّظ وهي أن يكون معنى الاسم "صيدا الجديدة" على اعتبار اللاحقة نايا "لفظاً إغريقياً nea ومعناه الحديث والجديد." (معجم أسماء المدن:١٠٥).

صَيْدُوْن: اسم علم سوري قديم.

يقول فريحة: "اسم صيدا القديم، هكذا وردت في العبرية (وهو الإبن الأكبر لكنعان حسب الأنساب المذكورة في (تكوين١٠:١٥). وفي الفينيقية صِيدون، وفي تل العمارنة Šîduna، وفي الأشورية Šîdunna. معنى الجذر الصيد، وصيد السمك وأرجّح أن يكون" صِيد إله سامي قديم، إله الصيد." (معجم أسماء المدن:١٠٤). والأرجح أن معنى صيدون: الله يزوّد، يموّن(محمد واليهودية:٤٤٢).

صِيْرَة: حظيرة للغنم أو البقر. وهي في اللسان ومحيط المحيط من الكلام الفصيح. وذكرها صاحب (غ.ل) في الألفاظ العامية وقال إنها من السريانية τyoro. وكذلك فريحة: ١٠٨ اعتبرها عامية وقال إن فصيحها **الصِّيارة**.

صِيصانِي: لا دين له؛ مخالف لجميع الشرائع السماوية. يقال: *"هو صيصاني لا مسلم ولا نصراني"*. وفي اللغة القيقاني: المخالف الملحد. معرّب من الفارسية (معجم المعربات الفارسية).

صَيْصَعَة: صوت أفراخ الدجاج. (لبنانية –حيص بيص:١٤٨).

صِيْغَة: الحلي من الذهب والفضة وغيرهما. ويقولون " المصاغ " أيضاً. وفي محيط المحيط أن الصيغة بمعنى الحلى من كلام العامة. بينما تقول بعض المعاجم إنها صحيحة فصيحة وقد استعملها المرقّش الأصغر في شعره حين قال:

تحلّين ياقوتاً وشــذراً وصــيغة وجزعــاً ظفاريــاً ودرّاً توائمــا

(الأغاني: ١٨/٢٢) (عن أبو سعد: ٢٣٦).

ولغة الصِّيغة بقلب الواو ياء النوع. يقال صاغ الله فلاناً صيغة حسنة. وسهام صيغة أي عمل رجل واحد وصنعتها واحدة. ويقال من صيغة كريمة أي من أصل كريم. والصيغة عند الصوفيين هي الهيئة الحاصلة للفظ من ترتيب الحروف وحركاتها وسكناتها.

صَيْفِيّ: ما كان جناه في الصيف كالعنب والتين ونحوها. مولّدة.

ولغة الصَّيفيّ المنسوب إلى الصيف. والمطر يجيء في الصيف أو بعد الربيع. وما نتج في الصيف فجاء ضعيفاً.

صَيْفِيِّة: فصل الصيف. ويقول شير: ١٠٩ إن الصيف معرّب عن الفارسية سپيد برَ بحذف شطره الأخير وهما بمعنى، وهو مركّب من سَپيد أي أبيض ومن بر أي فوق. وسبب التسمية ظاهر.

-: ثمار الصيف من عنب وتين.

صِينِي: اسم يطلق على مجموعة صحون البورسلان أي الخزف الصينيّ.

صَيْنِيِّة: أصلها **صِينِيَّة**، طبق يتخذ لتقديم الشيء عليه من طعام أو شراب ونحوهما، ويكون من قشّ مضفور أو من معدن النحاس.ج صواني وهي منسوبة إلى الصين. والعامة تفتح الصاد. وهو مستعمل بهذا المعنى منذ أوائل الدولة العباسية. ومنه المثل *"مو كلّ من صفّ صواني قال أنا حلواني"*. *و* الآخر *"عيون الخورية يقرش الصينية"*.

صَيْهَدِي: الطريق (لهجة فراتية).

صِيْوان: خيمة المسافر ذات سجوف. من الفارسية sâyebân: خيمة؛ "شمسيّة". (سايَه: ظلّ، يان: ذو) وقد اعتبرها محيط المحيط فصيحة. يرادفها **المضرب**.

صِيّاد: شبكة تعرض في مجرى الماء لتمسك ما يقع فيه من الأقذاء فلا ينفذ منها إلا النقيّ الصافي. والأصل **صَيّاد**.

-: يغلب الصيّاد عند العامة على صائد السمك ج صِيّادة. والصواب **صيّادون** والأفصح أن يستبدل **بالعَرَكيّ** ج عَرَك مثل عربيّ وعَرَب. قال أبو عمرو ": ولهذا قيل للملاحين عَرَك لأنهم يصيدون السمك وليس أن العرك اسم للملاحين". (الدليل إلى مرادف العامي والدخيل: ٢١٦).

صِيّادة: مهد معلّق بحبل بسقف البيت يستخدم أرجوحة للطفل.

-: جمع صيّاد.

صِيّادِيِّة: طعام يتخذ من لحم السمك المقليّ بالزيت والبصل المفروم والسمنة مضافاً إليها الرزّ والبهار الحلو والقرفة. سمّيت كذلك نسبة إلى الصيّاد أي صيّاد السمك.

صيّار: الباب، نجرانه. وهو خشبة فيها رجل الباب يدور عليها. واسمه في اللغة **الصائر** وهو أسفل طرف الباب. (راجع "صوص").

صيّاغ: جمع صائغ وهو من حرفته معالجة الذهب والفضة ونحوهما ليعمل منهما حلى وأواني. والصواب **صوّاغ وصاغة** (الضياء٧: ٢٣٥).

صَيَّت: الرجل اشتهر وطار صيته.

ولغة يقال انصات به الزمان أي صار مشهوراً.

صَيَّد: فلاناً أدركه ولحق به.

-: اصصاد

ولغة تصيّده بمعنى صاده أي قنصه وأخذه بحيلة. وخرج يتصيّد أي يطلب الصيد.

صيَّع: الطريق ضلّ.

-: فلان فلاناً أوقعه في حيرة وارتباك.

- الماء: إذا أخذ غير مجراه.

ولغة تصيّع الماء اضطرب على وجه الأرض.

صيّف: دخل في فصل الصيف أي ارتفعت درجة الحرارة.

ولغة صيّف في المكان: أقام فيه صيفاً.

صَيُّوْر: قطعة من الأرض خرجت من حجم الأرض العادية الأخرى والتحمت معها دون تناسب أو ملاءمة في الحجم. وأصلها زيّور بالزاي من الآرامية zyoûra: الذي جمع وشذّ بالإكراه (بقايا لآرامية:٣٣٢).

صَيِّيْب: من يحذق إصابة الهدف ولا يخطئ المرمى. فصيحها **صَيوب**.

* * *

حرف الضاد

ض: الضاد هي الحرف الخامس عشر من حروف المباني. قيل الضاد للعرب خاصة وليس له حرف يقابله في باقي لغات الساميين ويقابله عند الإفرنج حرف الدال في بعض الأحوال فيلفظ كلفظه. وهو يدل على الغلبة تحت الثقل. (العلايلي).

وكثيراً ما تكون الضاد في العامية مبدلة من الظاء نحو "ضهر"، وبعضهم يبدل الضاد ظاء نحو "ظابط".

ضابِطَة: شرطة. استخدام تركي من أصل عربي.

ولغة الضّابطة مؤنث الضابط. وعند العلماء الضابطة أو الضابط أي حكم كلّي ينطبق على جزئياته.

ضاج: (واويّ) ملّ وسئم؛ غضب؛ حزن. فصيحها **ضجر** أو **جوّظ**.

ذكر فريحة: ١٠٩ أن فصيحها ضجّ.

وأحسبه مخطئاً وأرى أنها مقلوب جاظ مع البدل.

ولغة جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً اختال في مشيته. وفلاناً بالغصّة أشجاه بها. جوّظ تجويظاً قلّ صبره وضجر. وسعى. والجُواظ الضجر وقلة الصبر. وضاج السهم عن الهدف مال. والوادي اتّسع.

ضاف: جعله ضيفاً عنده.

ولغة ضافه: نزل به ضيفاً.

- : تحريف أضاف.

ضام: (يائيّ) آلم وأوجع.

ولغة ضامه ظلمه وقهره. وفلاناً حقّه انتقصه.

ضاما: أو "داما" لعبة لها رقعة مخططة كرقعة الشطرنج. قيل فارسية، وقيل تركية، داما (الدراري اللامعات). وقيل إنها من الإيطالية dama. (غ.ل).

ومنها القول *"بيشيل له ضامة"* أي أنه أمهر منه بكثير في مجال ما.

ضانِي: لحم الغنم. مولّدة. أصلها **ضأنيّ** وهم يهملون الهمز ويخفّفون الياء.

ولغة الضائن خلاف الماعز من الغنم. وعن سيبويه: الضأن والمعز اسما جنس. والضانىء المرأة الكثيرة الأولاد.

ضاوِي: يقال *"أنا ضاوي للحادث الفلاني"* أي أذكره كأنما هو في الضوء لم يغيّبه النسيان. اسم فاعل من ضوأ مشتقة من الضوء.

ضايِج: ضجِر.

ضايَن: القماش أو الثوب أو الحذاء أو غير ذلك دام مدّة طويلة بدون تلف فهو "ضَيان". من التركية dayanmak: دوام، مقاومة (غ.ل). وقد يكون أصلها دام من الدوام والمداومة.

-: فلان على كذا أي ثبت عليه مع معاناة جهد ومشقة وجلَد وصبر.

ولغة المضاناة المعاناة.

ضَبان: "نعل" رقيق يوضع في داخل حذاء. من التركية τaban (الطاء تلفظ ضاداً): أسفل الرجل. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم **فرش الحذاء**.

ضَبّ: الأمتعة نضّدها ورتّبها.

-: الشيء جمعه وخبّأه.

-: الوالد ولده ردعه عن المنكر فانضبّ أي ارتدع.

-: لسانه، سكت وتوقّف عن الكلام.

ولغة ضبّ الرجلُ سكت. وعلى الشيء احتوى. وناقته حلبها بالكفّ كلّها أو أن يجعل إبهامه على الخلف فيردّ أصابعه على الإبهام أو هو أن يجمع الخلفين في الكفّ للحلب. والشيء لصق بالأرض. وضبّ الماء سال أو هو سيلان الدم والريق. وأضبّوا عليه كثروا عليه. وعلى الشيء احتوى وأخفاه وأمسكه. وعلى ما في نفسه سكت عليه. وفلان على غلٍّ في قلبه أضمره. والضبّ حيوان بري يشبه الورل. قيل من السريانية tabba (السريانية- العربية:٩١).

ضَبَّط الوعاء : حفظ السائل الذي فيه لخلوّه من الثقوب.

- الرجل: احتفظ بالسرّ.

- الشيء: ثبت وتماسك.

ضبّع: صار كالضبع منظراً أو عملاً.

ضَبَّة: ما يركّب على الباب أو الدرف من الحديد (مشترك).

-: المرّة من ضبّ.

- الفرس: حياؤها. مولّدة.

ولغة الضَّبَّة مَسْك الضبّ يدبغ للسمن، ومنه "الضبوة" عند العامة لكيس التبغ. والضبّة أيضاً أنثى الضبّ. والطلعة قبل أن تتفلّق.

ضَبُّوْحَة: أنثى ابن آوى حين تصدر صوتاً في موسم التزاوج لا هو بالعواء ولا بالنباح. وبعضهم يقول "طبّوحة". وفي اللهجة البدوية تسمى "بُعَيوَة".

ولغة ضبحت الخيل وضبعت أسمعت من أفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا حمحمة. والضباح صوت الثعلب.

ضبّيط: وزن فعيل من ضبط العمل: أتقنه.

ضَبَح بالدخان: امتص دخان اللفائف الواحدة إثر الآخرى.

ضَبْضَب: تكثير "ضبّ".

- الدنيا: امتلأت السماء بالغيوم الماطرة.

- الجو: الفعل من الضباب أي انتشر الضباب. صوابها: **ضبّ**.

ضَبَط: الحاكم البلاد وغيرها أي قام بأمرها وأحكم سياستها. مولّدة.

-: الصائد البارودة سدّدها. مولّدة.

-: الكاتب الكتاب صحّحه وشكّله. مولّدة.

ولغة ضبطه حفظه بالجزم أي حفظاً بليغاً. ولزمه. وقهره. وقوي عليه. وأحكمه. وأتقن عمله.

ضَبْظَّة: القسم الأسفل من ظهر الفرّوج. (لهجة ريف اللاذقية).

ضَبْع: حيوان معروف. أنثاه" ضبْعة". ج"ضباعيّة". والفصيح **الضبُع** وجمعه ضباع. ويسمى أيضاً **ذيخ**، **غثراء**. جنس حيوان من الفصيلة الضبعية ورتبة اللواحم. واسمه علمياً hayena.

قال ابن خالويه: "ليس في كلامهم ما قيل في مذكّره إلا بالضمّ نحو العُقربان: ذكر العقارب، والثُعلبان: ذكر الثعالب، والأفعوان ذكر الأفاعي إلا في حرف واحد، قالوا: الضِّبعان في ذكر الضباع، ولم يقل أحد: لمَ ذلك. وقلت في ذلك قولاً بقي سيف الدولة وأصحابه يناظرونني عليه عشر سنين ولا يفهم عني ما اعتللت به، وذلك أن الضِّبعان شبيه بالسَّرحان وهو الذئب، والذئب أيضاً ذكر الضبع لأنه يسفدها كما يسفدها الضبعان ويقال لولدها منه الفُرعُل، وصغّر تصغير، وجمع جمعه فقالوا: ضبيعين، كما قالوا: سريحين وقالوا: ضباعين، كما قالوا: سراحين، فلما كانا جميعاً ذكري الضبع وفّق بين لفظيهما.

وهذا حسن جداً في الاعتلال للّغة، فكان سيف الدولة يقول في كل وقت: هاتِ كيف قلت الضِّبعان!".

وجاء في كتب اللغة: "لم يأت مؤنث على المذكر إلا في ثلاثة أحرف، في التاريخ صمت عشراً، ولا تقل عشرة، ومعلوم أن الصوم لا يكون إلا بالنهار. وفي الحديث: من صام رمضان وأتبعه ستّاً من شوال، وتقول سرت عشراً من يوم وليلة. والثاني أنك تقول: الضبُع للمؤنث، وللمذكر ضِبعان، فإذا جمعت بين الضبع والضِبعان قلت ضَبُعان، ولم تقل ضبعانان، كرهوا الزيادة. والثالث أن النفس مؤنثة فيقال: ثلاثة أنفس على لفظ الرجال ولا يقولون: ثلاث أنفس إلا إذا ذهبوا إلى لفظ نفس أو معنى نساء، فأما إذا عنيت رجالاً قلت: عندي ثلاثة أنفس".

ولغة الضِّبعان ذكر الضبُع والأنثى ضبعانة وضبُعة. وعن ابن عبّاد: وتجمع على الضبُع ولا يقال ضبُعة. وعن ابن الأنباري أن الضبُع يطلق على الذكر والأنثى.

ضَبَع: فلاناً أوقع في قلبه الرهبة والرعب فهو "مضبوع".

ولغة ضبَعه مدّ إليه ضبْعه للضرب. والقوم الطريق وغيره لنا أسهموه وجعلوا لنا منه قسماً. وفلان جار وظلم. وعلى فلان مدّ ضبعيه للدعاء عليه. ويده إليه بالسيف مدّها به. والخيل والإبل مدّت أضباعها في سيرها. والبعير أسرع أو مشى فحرّك ضبعيه. والخيل ضبحت. والقوم للصلح مالوا إليه. وضبعت الناقة أرادت الفحل وكذا المرأة.

ضَبَنات: يقال *"طيّر ضبنات عقلي"* أي أثارني وهزّني إلى درجة فقدت فيها التفكير السليم. ولعلها جمع "ضبان". راجعها.

ولغة ضبن الهديّة كفّها ومنعها. وضبن المكان ضاق. وأضبن الشيء جعله في ضبنه. وفلاناً ضيّق عليه بأن جعله تحت ضبنه. والداء فلاناً أزمنه. والضبْن مصدر. ومنه: أوّل الحمل الأبط ثم الضبَن ثم الحَضْن. والضبْن أيضاً الماء المشفوف لا فضل فيه.

ضَبْوِة: كيس التبغ. وهي مأخوذة من الضَّبَّة. وهي مَسْك (جلد) الضبّ. فصيحها الضبه والضبية والظبية.

ولغة الظبَّية الجراب أو الصغير منه خاصة. وربما كانت "الضبوة" مصحّفة منه. والضَّبوة المرّة من ضبته النار أي غيّرته وشوته.

ضجران: الصفة من ضجر. صوابها: **ضجِر**.

ضحّى: نام حتى وقعت الضحى أي شروق الشمس.

-: ذبح الأضحية في العيد وأصلها ذبح الذبيحة في وقت الضحى أول يوم عيد الأضحى.

-: يقولون: *"ضحّى حياته في سبيل وطنه"* خطأ صوابه: **ضحّى بحياته**.

ثروته: صوابها **ضحى بثروته** إذا بذلها فدية (محدثة).

ولغة يتعدى الفعل ضحى بنفسه في معانٍ أخر. تقول ضحيت فلاناً إذا جئته ضحوة. ويقال: ضحيت إبلي إذا رعيتها ضحاءً. وضحيت الإبل عن الورد وعشيتها عنه، أي رعيتها الضحاء والعشاء حتى ترد وقد شبعت.و ضحّى: ذبح الأضحية.

ضحِك: عليه، سخر منه. وقد أجاز تعدية ضحك بعلى محيط المحيط وأقرب الموارد. أما المعاجم الأخرى فقد ذكرت **ضَحِك منه وضحك به فقط**.

- بعبّو: أي أخفى الضحك، وهي كناية عن السرور غير المعلن.

جاء في فقه اللغة للثعالبي ما يلي: "التبسّم أول مراتب الضحك، ثم الإهلاث وهو إخفاؤه، ثم الافترار والإنكلال وهما الضحك الحسن، ثم الكتكتة أشد منهما، ثم القهقهة والقرقرة والكركرة، ثم الاستغراب، ثم الطخطخة وهي أن تقول: طيخ طيخ، ثم الإهزاق والزهزقة وهي أن يذهب الضحك به كل مذهب".

ضَحْوِيِّة: صباحاً. وفصيحها **ضحوة**.

ضِدّ: المخالف والعدو.و يأتي جمعاً. تقول العامة: *"أذنب فلان ضدّي، وتعصّب ضدّي*، وحميته ضدّ غريمه، وحارب ضدّ زيد"، وما أشبه، فإن ذلك كله من التعريب الحرفي. والصواب: **أذنب إليّ، وتعصّب عليّ، وحميته من غريمه، وحارب زيداً**، الخ... (الضياء ٧:٣٥٥).

ولغة الضدّ المثل والمخالف (ضدّ).

ضْراس: أضراس.

ضْرايب: مصائب. والصواب **ضربات**.

ضَرَب: المدفع أطلق قذيفة. والمثل *"ضربني وبكى سبقني واشتكى"* يضرب للظالم في صورة المتظلّم. وهو يطابق المثل العربي "تلدغ العقرب وتصيء" (الميداني ج١:١٢٦).

- البيداء: سارها (لهجة فراتية).
- إبرة: حقن الدواء في الجسم بواسطة الإبرة الطبية.
- حسابه: تحسّب.
- جخّة: أي اختال وزها بلباسه.
- الشيءُ: نال نجاحاً ساحقاً.
- كفّ عَ كفّ: كناية عن التعجب والدهشة أو الندم.

"**ضرب إيدو عليه**": بحث عنه، تفقّده.

"**ضربه على إيدو**": أجبره على فعل ما.

- عينُه: نظر. استعمال قديم ورد في الأغاني.
- حوقة فلان: تقرّب منه وأحاط به وجعله في مركز اهتمامه لغاية في نفسه.
- صحبة فلان: أنشأ معه علاقة صحبة وصداقة.

"**ضرب بوز**": ازورّ وتكبّر.

- فريم: أي توقف عما كان ماضياً فيه.
- فرشاية: كناية عن إمرار الذكر على فرج المرأة البكر من غير إدخاله فيه.
-: "ضرب تقلة" أي تثاقل تُكبّراً وتعزّزاً.
-: "ضرب مسمار"، كناية عن الغمز بكلام فيه تعريض.
- "ضرب سلام": ألقى التحية برفع اليد إلى الرأس.
- مندل: أجرى حساب المندل بحثاً عن مجهول.
- "**ضرب خماسه بسداسه**": والصواب **ضرب أخماساً لأسداس**.

افتكر بأمور صعبة كأن يقوم بعملية حسابية بسيطة دقيقة بضرب أخماس بأسداس. والواجب ألا يضرب هذا المثل إلا في من يسعى في المكر والخديعة. قال أبو عبيدة: قولهم ضرب أخماس لأسداس يقال للذي يقدم لأمر يريد به غيره.

وقال الجوهري: قولهم يضرب أخماس لأسداس، أي: يسعى في المكر والخديعة. وأصله من إظماء الإبل، بمعنى: عوّد إبله أن تشرب خِمساً ثم سدساً، أي يقطعها عن شرب الماء لتعتاد هذا فلا يصعب عليها العطش في سفرها ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه يطيعه. انظر "خمس".

"**ضرب بلطة**": أي مشى جيئة وذهاباً لغير شيء أو للنزهة وإطلاق عنان الفكر (لبنانية – معجم عطية:٩٧) وهما لفظتان من كلمة تركية هي (أُولطة) ومعناها الذهاب والمجيء في مكان واحد. يقرب منها في العربية **السَّبَهْلَل**. يقال مشى سبهللاً إذا جاء وذهب من غير شيء.

- مشوار: سار.
- قلبه: خفق.
- بيت الشعر: نصبه.
- موعد:عيّنه.
- رصاصة: رمى بها.
- تلفون: استعمله بالإخبار.
- على الآلة الكاتبة: حرّك أزرارها.
- بطن: أكل.
- كِمّ: احتال.
- جحش هوا: تنزّه (استعارة حلبية).
- بطن تين: أكل تيناً حتى شبع.
- البضاعة: أفسدها وأصابها بعطب.
- ضَرْب: طلقة نارية.
- مسامير: أي غمز بكلام فيه تعريض.

-: الوحدة من عمل ما يقال "شربنا ضرْب متّة".

-: عمل ناجح.

-: غالباً يطلق على العمل السيّء. يقال "*عمل معي ضرب*" كالاحتيال ونحوه.

- الرمل: علم الرمل وهو علم يبحث فيه عن المجهولات لقصد استعلامها.

ولغة ضربه بيده وبالعصا ونحوه أصابه وصدمه بها. وبالسوط جلده. وبالسيف أوقع به. وأصل معنى الضرب إيقاع شيء على شيء، وباقي المعاني متفرّع منه، وهي كثيرة.

ضَرْبَة شَمْس: ترجمة حرفية عن الفرنسية. صداع أو وجع في الرأس ينتج عن التعرّض لحرارة الشمس. عربيّها **الوَمحة** أو **الذَّمَه**. ويقال له **الرَّعَن** أيضاً.

- عَ النافوخ: المقصود أن الضربة قاتلة أو شديدة التأثير.

ضَرَر: الخسارة، الأذى.

-: سيلان الدم من الجراحة (عند الأطباء).

ولغة الضرر سوء الحال. والضّيق. وشفا الكهف. والنقصان يدخل في الشيء. والضَرّ والضُرّ ضدّ النفع. وسوء الحال. والشدّة. وفي الكليّات الضَرّ بالفتح شائع في كل ضرر، وبالضمّ خاصّ بما في النفس كمرض وهزال.

ضِرّاب السِّخْن: يكنّى بها عن المهلك الذي يرمي بالضربات القاتلة.

ضَرّابَة الجرس: المضربة. مولّدة.

ضَرَّب: المرأةُ اللحاف أي ضمّت الملحفة إليه بخياطة متباعدة في أوساطه.

ولغة ضرّبه بمعنى ضربه شدّد للكثرة. وضرّب الشيء بالشيء خلطه. وفلان تعرّض للثلج. وزيدٌ شرب الضريب. وعينه غارت. والنجّاد المضرّبة خاطها مع القطن. وضرّب بين القوم أغرى.

ضُرُّب: طائر صغير (لبنانية - فريحة:١٠٩).

ضَرَّس: لثةُ الشيخ أي تصلّبت بعد ذهاب أضراسه فصارت كالأضراس.

-: وجعته أسنانه من تناول الطعام الحامض. والصواب **ضرِس**.

ولغة ضرّسته الحروب جرّبته وأحكمته.

ضرّط: جعله يضرط. ومنه الكناية "كرّي وبضرّطو" أي أنا حرّ بالتصرف بما أملكه.

- له: أخرج من فيه صوتاً شبيهاً بالضراط، سخرية واستهزاء.

ولغة أضرط به: عمل بفيه كالضراط، وهزئ به كضرّط به.

ضِرَّة: صوابها **ضَرَّة** وهي للمرأة الزوجة الأخرى لزوجها. والعامة تكسر الضاد. ومنه المثل: *"الضرِّة مَرّة"*.

ولغة الضَرَّة أيضاً اللحمة التي تقابل الألية وهي اللحمة التي في أصل الإبهام. والمرّة. واسم من اضطرّ بمعنى الحاجة والإيجاد. وشدّة الحال. والأذيّة. والخِلْف. وأصل الثدي. والضرعِ كلّه. وما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام وهي التي تقابل الألية في الكف. والمال تعتمد عليه وهو لغيرك. والقطعة من المال. والإبل والغنم والمال الكثير.

ضرّيب: مبالغة في الضارب.

ضَرِّيْط: الكثير الضراط. والصواب **ضَرّاط وضَروط وضِرّوط**. ومنه المثل *"ضرّاط وبينام بالوسط"*. والمثل *"بيضرط من طيز وسيعة"* وهو طبق المثل الفصيح المولّد "يضرط من إست واسعة" يضرب للصلِف (الميداني ج٢: ٤٢٩).

ولغة يقال كبش ضُرّيط أي ضخم.

ضِرِّيْط: ثمر نبات يخرج بين الفول شبيهاً به.

ضِرْس: الحجر في الأرض.

ولغة يقال أرض ضروس ومضروسة أي وعرة، كثيرة الحجارة تشبيها بالأضراس.

- العقل: هو أقصى الأضراس سمّوه بذلك لأنه ينجم حين يبلغ الشخص سنّ المراهقة ويبتدئ العقل بالاكتمال. فصيحه **الناجذ**. والعرب تسمي الناجذ وهو أقصى الأضراس: ضرس الحلم.

ضرسان: الصفة من ضرس. صوابها: **ضِرس**.

ضَرَعَ إلى الله: ابتهل إليه. والصواب **تضرّع إليه** أو **استضرع له**.

ولغة ضرع بمعنى خشع وذلّ واستكان وتصاغر، ولم يأت المجرد من هذا الفعل بمعنى الابتهال.

ضَرْف: الوعاء من جلد الشاة ينقل به الزيت. ويضرب به المثل في الانتفاخ. من الآرامية τaréf والفعل τraf: ضرب وبرّح ودقّ. لأن الضرف يخضّ به اللبن في الأصل وقد أخذ اسم المخض τrafa (بقايا الآرامية:٣٤٦). ومنه المثل *"ما بيعرف خراه من لبن الضرف"* وهو يقابل المثل الفصيح: "لا يعرف القطاة من اللطاة"، والقطاة موضع الرِّدف واللطاة الجبهة. وهو يضرب للأحمق. أو المثل الآخر: "ما يعرف هِرّاً من برّ" رواه ابن فارس في المقاييس:٨/٦ وهو مثل يضرب لمن يتناهى في جهله.

ولغة الظرف الوعاء وكل ما يستقرّ فيه غيره، ويرادفه الزقّ أو هذا اسم عامّ للظرف فإن كان فيه لبن فهو **وَطْب**، وإن كان فيه سمْن فهو **نحْي**، وإن كان فيه ماء فهو **شكوة**، وإن كان فيه زيت فهو **حميت** (كليّات).

ضَرُوْرَة: وجع البطن.

ضرير: أعمى.

ولغة الضرير المريض المهزول وكل ما خالطه ضَرّ. والغيرة. والمضارّة. وحرف الوادي. والنفس. وبقيّة الجسم. والصبر. والصبور. وتقصره العامة على الذاهب البصر.

ضَرْيِبَة: الوباء يضرب القطيع فيموت أكثره.

ولغة الضَّريبة الطبيعة والسجيّة. والسيف وحدّه. والقطعة من القطن أو الصوف أو الشعر ينفش ثم يدرج ويشدّ بخيط ثم يغزل. والرجل المضروب بالسيف. والموضع الذي تقع فيه الضربة من جسد المضروب. وواحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد. والجزية ونحوها.

ضَرِيح: قبر (مشترك). ويجمعه بعض الكتاب على *أضرحة* و*أضرُح* والصواب **ضرائح**.

ضَرْيَطان: صفة مشبهة من ضرط بمعنى قلة الشأن والقيمة فهو كالضرط، وهي صفة تحقير.

ضِشْمان: عدوّ، أعداء. من الفارسية dochman. وتقول العامة "*دشماني كذا*" أي ما أكرهه كأنه العدو. وبعضهم يقول "دشمان".

ضَشْمَن: عادى وخاصم. فعل مشتق من "دشمان". والمصدر "ضَشْمَنِة".

ضعضع فلاناً: شتّته وشرّده.

ولغة ضعضعه: أذلّه وأخضعه.

ضَعِف: مرضَ.

ولغة ضعُف ضد قوي. وضعَف القوم كثَرهم. وضعَف الشيء ضاعفه.

ضِعْف: المرض.

ولغة الضَعْف والضُعْف ضد القوّة. أو الضَعْف بالفتح في الرأي، والضُعْف بالضمّ في البدن.

ضعفان: ناحل. الصفة من ضعف.

ولغة ضعفان: مثنّى ضعف.

ضَعْن : الحمْل الذي يصحب الأحبّة وهم محمّلون على ظهور الإبل وغيرها. من الآرامية τaξna (بقايا الآرامية:٣٣٤).

ولغة ظعن الرجل سار. والظعون البعير الذي يعتمل ويحمّل عليه. والظعينة الهودج فيه امرأة، والمرأة مادامت في الهودج، والجمل الذي تركبه.

ضَعُوْن: الحمْل الصغير. آرامية τζoûna وهي تصغير "ضعن". وقيل أصلها من الآرامية التدمرية طاعون ومنها جاءت كلمة الظعينة، وهي إبدال للطعينة. فتطور الكلمة أصبح كالتالي: طاعون ← طعينة ← ظعينة.

هذا من ناحية التطور اللفظي، أما تطور مدلول الكلمة: فمن الطعن بأداة السبر،إلى المطعون وهو الحِمْل أو الكيس،ثم إلى كل ما يحمل على الجمل، ثم إلى الهودج، ثم إلى راكبة الهودج وهي العروس، ثم أصبح الجمل وحده يدعى الظعينة (ملامح في فقه اللهجات العربيات:٢٤٤).

ضَعَيفاني: مفرط النحول أو الضعف.

ضِغِن: ذو الضغن أي الحاقد.

ولغة الضَغِن الأعوج.

ضِفْر: الظُّفر. وجمعها "ضافير". ومنه الكناية *"بيدبح بضفرو"*.

ولغة يقال أيضاً: الظُّفُر، الأُظفور، الظِّفْر (شاذّ)، وجموعها: أظفار، أظافير، أَظْفُر.

-: جليدة تغشى العين. من السريانية τafra. فصيحها **الظَّفَرة**.

ضْلاع: أضلاع.

ضْلال: ما أظلّك من شيء. فصيحها **الظِلال**.

ضِلِعْ: علاقة أو اشتراك. يقال *"إلو ضلع"* في الأمر. خطأ صوابه: **له يد في الحادث**.

ولغة الضَلْع الميل والهوى. والضِلَع والضِلْع بسكون اللام وهو المشهور عظم صغير من عظام الجَنْب، والأولى أجود. والضِلْع الجبل المنفرد أو الجبل الذليل المستدقّ. وضِلْع السلق ونحوه عرْق غليظ في ورقه. والضَلَع الإعوجاج خلقة. وسعة الأخلاق والقوّة. واحتمال الثقيل.

ضَلّ: ظَلَّ.

ضِلّ: ظِلّ.

ضَلْمة: يقال *"ليلة ضلمة"*. وفصيحها **ظَلْمة** أي شديدة الظلمة. وأصلها ظلماء طُرِح الزائد.

ضَلْمه: خضار محشوة بدون لحم من الفارسية دلمه: ملفوف ورق العنب أو غيره محشو بالأرز (المعجم الذهبي). أو من التركية طولمة: حشو (الدراري اللامعات).

ضَمانِة: وثيقة يضمن بها الرجل صاحبه أو يضمن بها البائع خلوّ المبيع من العيوبَ وبقاءه صالحاً للاستعمال مدة معينة، أو تعهّد شفوي لأحد الغرضين أو نحوهما.

ولغة الضَّمانَة الزمانة. والحبّ. ويقال بعينه ضمانة أي عَوَر أو نحوه.

ضمر السرّ: أخفاه. صوابها **أضمر**.

ضَمَسْقُوْ: نسيج حرير موشّى بالزهور يصنع في دمشق. من الإيطالية damasco.

ضَمْضَم: تكثير ضمّ.

ولغة ضمضم الرجل شجّع قلبه وقوّاه. والأسد صوّت. وفلان على المال أخذه كلّه.

ضَمّ: بقي، ظلّ. (لهجة لبنانية - الأشقر:٥) ويقابلها في لهجة الساحل "تمّ". راجعها.

ضمّان: من يلتزم دفع مبلغ لقاء التصرف بمحصول أرض. وجمعها "ضمّانة".

ضَمَّن: الزيتونَ مالكه لآخر يريدون بها الإجارة والالتزام بعقدها، أو أدخله في ضمن ما يملك منفعته. فالضامن يدعى "الضِّمّان" وجمعها "ضِمّانِة".

ولغة الضمان الكفالة. والضامن الكفيل. وضمّن الشيء الوعاء جعله فيه. وفلاناً الشيء غرّمه إياه. والشاعر أتى بالتضمين في شعره.

ضَمِّة: القبضة من الريحان أو الحشيش جمعها ضمم أو ضمّات. وفصيحها **الثمة** ج ثُمّ وثُمم.

ولغة الضمّة المرّة. والحلبة في الرهان. وتحريك الشفتين بالضمّ عند النطق. وربما أطلقت الضمّة على علامة الضمّ.

ضَمَن: البستان استأجره لقاء تعهّد بردّ كميّة مقدّرة منه إلى صاحبه.

ولغة ضمن الشيء كفله.

ضمنان: الصفة من ضمن. صوابه **ضامن**.

ضَنا: ابن، ولَد. من الآرامية τaζna : حمولة. فالولد حمولة الأمّ (الطاء تلفظ ضاداً في بعض المناطق) (بقايا الآرامية:٣٣٤).

ولغة الضَّنى الضعف والهزال وسوء الحال. والضَّنء كثرة النسل ج ضنوء. وضنأت المرأة وأضنأت إذا كثر ولدها. وأيضاً الضَّنء والضِّنء الأولاد لا واحد له.

ضَنْك: الضيق والضعف في الرأي والجسم. من الفارسية تنگ: الضيق.

ضَهْر: الظَّهر. من السريانية τahra (غ.ل). وفي الكنعانية (ض هـــ ر) ولفظها المقترح ضهر: وقت الظهيرة. ومنه الكناية *"شوّفو نجوم الضهر"*.

ولغة الضَّهر السلحفاة. وأعلى الجبل، وخلقة فيه من صخرة تخالف جبلّته. وفي الأوغاريتية z h r: ظَهْر: أعلى جزء كظهر الجبل (القاموس الأوغاريتي:١٠٤٥).

-: السنَد المعين. وفصيحه الظِّهْرة والظُّهرة والظهير. ومنه *"ضهرو قوي"* كناية عمن له من يعينه ويحميه.

-: يقال *"قرأه عن ضهر قلب"*. وفصيحها **عن ظهر قلب** أي حفظاً بلا كتاب.

ضَهْر صَفرا: قرية في قضاء طرطوس.

وقد يكون الاسم عربياً أي ظهرالصفراء. أما إذا كان آرامياً سريانياً فإن الجزء الثاني إما من صَفرا: الصباح، أو صِفرا: طائر صغير، عصفور (معجم أسماء المدن:١٠٣). وجاء في "العرب والساميون" ١٦٠ "أن "صفورة" في القاموس العربي الكلداني تعني الصباح، المنيرة، و"ضهر صفرا" اسم القرية على الساحل السوري يعني جبل الشروق.

ضِهْر: الظُّهر.

ضَهَر: خرج.

ولغة ظهر الشيء تبيّن وبرز.

ضِهْرِيّات: أي عند الظهر.

ولغة الظِّهْري البعير المعدّ للحاجة إن احتيج إليه. وهو منسوب إلى الظَهر وكسر الظاء من تغييرات النسب. والظِّهري أيضاً الذي تجعله وراء ظهرك وتنساه ولا تحفل به.

ضِهْرِيِّة: الظهيرة وهي حدّ انتصاف النهار.

-: يقال *"اشتغل العامل ضهريّة"* أي من الصباح حتى الظهر.

ضهّر: وزن فعّل للتعدية من ضهر.

ضَوْضا: أصوات الناس في الحرب. والعامة تؤنثها

ويلزم من هذا أن يكون اشتقاقه من "ضاض" وهي مادة لم ينطقوا بها. والصواب اشتقاقه من "الضَوّة". وهي الصياح والجلبة وأصله ضوضاوٌ ثم قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف. فهي مذكرة.

ويقول فريحة: " dîmêt اسم أحد الأولياء في لبنان وأرجّح أنه غير سامي. أما إذا كان سامياً فإننا نقترح مقابلته بـــ dimita الديمة أوdmûta الشبه والمثال والصنم، من dma أشبه وماثل" (معجم أسماء المدن: ١٦٠).

ضَوْمَن: اللاعب في لعبة الكونكان (لعبة من ألعاب الورق) ألقى كل ما في يده من ورق وفاز على خصومه.

ضَوّ: تسهيل الضوء. ومنه الكناية *"عطاه ضوّ أخضر"* كناية عن الموافقة والقبول. و*"باب ضوّ"* كناية عن فسحة أمل أو منجاة.

: جهاز الإضاءة كالسراج أو القنديل.

ضَوّى: نورّ. والصواب **ضوّأ**.

ولغة ضوّأ البيت نوّره. وضوّأ عن الأمر حاد عنه.

ضيا: الضياء. من السنسكريتية (موسوعة حلب ٥: ٢٢٢).

ضَيان: (ثوب أو حذاء أو غيرهما) يدوم مدّة طويلة بدون تلف. انظر "ضاين".

ضِيْعان: خسارة؛ ضياع. يقال: *"ضيعانو"* أي ياللخسارة! و*"راح ضيعان"* أي سدىً.

ضَيْعَة: قرية.

ولغة الضيعة المرّة. والعقار. والأرض المغلّة. وحرفة الرجل وصناعته وتجارته. قال ابن فارس تسميتهم العقار ضيعة ما أحسبها من اللغة الأصلية، وأظنها من محدث الكلام.

ضِيْقَة: الضيق.

*   *   *

حرف الطاء

ط: هي الحرف السادس عشر من حروف المباني وهي بالعبرانية طِث وبالسريانية طِط ويحتمل أن يكون معناها حَيّة مأخوذة من معنى الطيّ بالعربية أو من لفظة تُوت بمعنى يد في لغة مصر القديمة (محيط المحيط). وتلفظها العامة طَهْ.

وهي للملكة في الصفة والالتواء والانكسار. (العلايلي).

طابَ: شفيَ، أبلّ من مرضه.من الآرامية τab: وهو فعل يصف حالة الجرح بعد الاندمال.

الدنيا: صحا الجو وانقطع المطر.

ولغة طَاب الشيء لذّ وزكا وحلا وجلّ وجاد. وطابت الأرض أكلأت. وطابت نفسه انتشرت. وطاب الشيءَ طيّبه أي جعله طيّباً. وعالجه بالطيب.

طاب: اسم لعبة تعتمد على الحظ وتستبدل بحجارة النرد عوداً يشقّ إلى نصفين ويلقى فإما ينقلب شقّاه لظهر أو لبطن، ويجري نقل الحجارة حسب الأرقام المتفق عليها في أشكال سقوط العيدان.

-: التين، ثمرته. من التركية طوب: كرة.

وفي القاموس: الطاب مصدر. ولعبة للمولّدين. والطيّب، يقال شيء طاب أي طيّب.

طابَش: للمبادلة من طبش.

طابِع البريد: وضعها الشدياق لما يعرف بورق البول. مفتوحة الباء، وأقرها مجمع دمشق مع جواز كسرها.

ولغة الطابِع والطابَع ما يختم به. من السريانية o ζτab من ζ τba:ختم.

طابِق: طبقة في بناء مؤلف من عدة طبقات. من الفارسية طاباق: الزجاج، الأجر الكبير. فصيحه الطبقة أو الدور. جمعه "طْوابق" والصواب **طبقات وطباق**. ومنه الكناية *"مأجّر الطابق الفوقاني"* أي أبله أو قليل العقل.

-: جولة واحدة من جولات اللعب في لعبةالنرد.

-: موجودات التاجر إذا انكسر. مولّدة.

-: يقال *"انكشف طابقه"* أي انكشفت مؤامرته أو شرّه الذي يخفيه.

ولغة الطابِق والطابَق والطاباق العضو أو نصف الشاة. وظرف يطبخ فيه، معرّب من الفارسية تابَه وهي المقلاة (شير:١١١). ج طوابق وطوابيق.

طابَة: كرة يلعب بها الأولاد. مولّدة.و في اللهجة العراقية "طوبة". من التركية top. فصيحها **الكجّة**.

يرى رضا:٣٦٠ أنها محرّفة من الطبّة وهي الجلدة المستديرة. قال: "وغير بعيد أن تكون الطابَة مأخوذة من هذه الطُبّة إن لم تكن دخيلة."

ولغة الطابة الخمر. ولقب المدينة. وتمْرٌ بها. قال في التاج: الطبّة الشقّة المربّعة من الجلد أو المستديرة في المزادة والسفرة ونحوهما.

طابُو: دائرة التسجيل العقاري أو السند الذي يثبت ملكية الشخص لأرضه أو بنائه. من الفرنجية tabou بتوسّط التركية tapou. وهي في الأصل من البولنزية "تابو" وتعني في الديانات البدائية: حرمة الدنّو أو المسّ أو النظر أو الحديث، قداسة أو نجاسة. والتابو قد يكون شخصاً أو شيئاً أو عملاً.

طابُوْر: تستعملها العامة بمعنى الجمهور. من التركية tabour: جماعة من العسكر تكوّن من ألف جندي.

-: الناس الذين يقف الواحد منهم خلف الآخر في صفّ طويل. والصواب **القطار** مأخوذة من قطار الإبل وهو عدد منها بعضه خلف بعض على نسق واحد. وفي مستدرك التاج: التابور جماعة العسكر. وهذا ما أطمع رضا: ٣٤٤ في التساؤل: "وهل هي عربية النجار من التبر وهو التدمير والهلاك كالهاضوم من الهضم؟؟؟ أو هي ليست بعربية؟؟".

طابُوْنِة: حفرة في الأرض جوانبها من الخزف تحمى ويخبز فيها مثل التنور. والخبز أيضاً يعرف بالطابونة.

ولغة طبن النار دفنها لئلاّ تطفأ و الطابون الموضع الذي تدفن فيه النار لئلا تطفأ. والطابونيّ من الخبز منسوب إليه.

طابِيَّة: برج مستدير في قلعة. من التركية tabiya: موقع محصّن؛ تحصين ناتىء، من العربية تعبئة. وكذلك يرى علي خشيم (رحلة الكلمات:٣٢٩). راجع "طوبجي".

: قبّعة الكهنة الموارنة. إيطالية (عنيسي:٤٨).

: مصدر صناعي من الطابو: سند التمليك (لهجة حلبية).

طاتلي: حلو. تركية.

طاتلي سرت: اسم بعض أنواع السجاير وهو من التركية أي الحلو، الصلب. وسموه الآن: بَرَدَى.

طاجِن: المقلى. يونانية الأصل.

-: طعام يطبخ من السمك والطحينية مع البصل والخل. من اليونانية taghénon: مقلي.

طاجِة: السمك المقلي مع الطحينية (لهجة ريف اللاذقية).

طاح: (واوي) قفز من مكان مرتفع. والمصدر "طوحان". أو ابتعد ونأى. من السريانية τwaσ.

-: (يائي) المرأة فجر بها.

-: (يائي) هرب وشرد.

ولغة طاح (واوي أو يائي) هلك أو أشرف على الهلاك. وذهب. وسقط. وتاه في الأرض. وطاح السهم خرج عن غير قصد، وتاه عن غرضه.

طاحَشَ: فلان دافعه. والمصدر "مطاحشة ".

طاحِش: اسم فاعل من "طحشَ".

طاحُوْنِة: بيت الطحن. والصواب **طاحون**.

ولغة الطاحون والطاحونة الرحى أو التي يديرها الماء. وقيل الطحّانة ما تديره الدابة والطاحونة ما يديره الماء ودلوها ما يُجعل فيه الماء .

طاخْ طاخْ: حكاية صوت الرمي بطلق ناريّ. وقد يلفظونها "طا. طا "أو"طاء طاء" ومنها اشتق الفعل "طخّ ".

طاخْ طِيْخ: حكاية صوت الضرب بالعصا على جسم الإنسان.

طار: إطار. من السريانية τaro: إطار خشبيّ.

-: الدفّ.

يقول نصر الهوريني إنها كلمة أصلها إطار، وهو الخشب المحيط بالرقّ. ويرى الخفاجي أن "الطار بمعنى الدفّ كلمة عامية محرّفة من كلام العجم الذين يسموّنها دائرة ".

طارِش: الرسول الموفد لنقل أخبار أو رسائل بين شخصين في مكانين متباعدين. وسمّي كذلك لأنه كان ينتقل عادة بواسطة أحد حيوانات "الطَّرْش". من السريانية τaroûcha: المنفصل عن جماعة معيّنة والمنفرد يذهب باتجاه ما ليعطي خبراً ما.

طارَة دفّ أو غربال: إطار الغربال. راجع "طار".

-: حلقة من خشب تستعملها النساء لتشدّ إليها القماش عند تطريزه.

-: القمر، هالته. فصيحها **دارة**.

- الخبز: شبه المخدة المستديرة يبسط عليها الرغيف المرقوق وتدخل الكفّ فيها وتلصقه على جدار التّنور.

طارِي: ذِكرْ. يقال *"جاب طاريه"* أي جاء على ذكره في حديثه. و*"ماجيت طاريه"* أي لم أقترب نحوه بكلام أو مقال ذمّاً أو مدحاً.

-: يقال "فتح فمه أو الباب على طاريه" أي على مصراعيه. من السريانية τara: إطار.

ولغة يقولون: عدا فلان طوره أي جاوز حدّه، وهو من طوار الدار أي ما كان ممتداً معها من الفناء. ومنه يقال أيضاً لا أطوربه أي لا أقرب فناءه.

طازَه: يعنون بها الجديد أو الطريّ. فارسية أصلها (تازَه) معرّبها **طازَج**. ومعنى تازه الفارسية الدرهم المضرب حديثاً فاستعارها عامتنا لكل جديد حديث. يرادفها **الغريض** وهي خاصه باللحم الطريّ وضدها الغبيب وهو اللحم البائت.

طاسِة: إناء يشرب فيه يكون من صفَر أو نحاس. سريانية (الكلمات الوافدة:٨٧). فإذا كان من فخار - قاشاني - سمَّي "كاسة" فإن كان من زجاج فهو"كاس" و"كبّاية".

- الرعبة: طاس منقوش عليها بعض الآيات والطلاسم يستعملها المشعوذون لعلاج الممسوسين، فيشرب منه من أصابته لوثة من الرعب الشديد.

-: من حلي النساء تلبس في الرأس. راجع "طرطور".

-: تستعار "الطاسة" للرأس أو الدماغ.

-: قشر جوزة الهند الفارغ تشبيهاً لها بالطاس الذي يشرب فيه. وفصيحها **المَدْعَة** وهي النارجيل المفرّغ من لبّه يغترف به.

-: يقال *"ضايعة الطاسة"* كناية عن الفوضى وعدم وجود مرجع يرجع إليه. وأصلها tawcha: المجهول، أي معنى العبارة: ضائع بالمجهول (بقايا الآرامية:٣٣٨). ولا علاقة لها بالكأس. والمثل *"طاسة باردة وطاسة سخنة مثل غسيل الموتى"*.

والطاس لغة هو الإناء الذي يشرب فيه. قيل من الفارسية تشت: فنجان كبير بلا عروة (غ. ع).

وأعتقد أن ذلك وهم. فهي أكدية. "طاشو" أو "داشو" وفي الآرامية tasa. وفي المندائية "طاسا" وكذلك في السريانية وعنها أخذت العربية طاس وطس، والفارسية (طشت، تشت).

قال المجمع اللغوي في مصر: ونرى أن تطلق الكلمة على الإناء المقعر الصغير من صفَر أو زجاج وهو الذي يشرب فيه وتغسل الأصابع بعد الطعام tasse. واسمه الفرنجي من العربية.

طاسات: جوع "طاسة".

طاش: رأسه، أصيب بالدوار من الإزعاج ونحوه فهو "طايش". من السريانية العامية (البابلية) τach وأصلها τaζch (البراهين الحسية:٣٠).

صوابه: فقد عقله ورشده. وكلمة طاش مختصرة من τζach في الآرامية القديمة. قلبت العين إلى ألف لقرابتها. والصواب أصلاً لا يعني الصحيح ولكن المسعى أو الاتجاه، فيكون المعنى الصحيح للعبارة τξach soba: أضاع الاتجاه.

ولغة طاش الرجل (يائيّ) نزق وخفّ. وفلان ذهب عقله. والسهم عن الهدف جاز عنه ولم يصبه. والصواب لغة السداد وهو ضدّ الخطأ. وتقول غاب صوابه أي عقله ورشده.

طاطُوْ: حكاية صوت زمّور السيارة.

طاطُوْش: في مسيل الماء يوضع جزء من لحاء شجر الحور يشكل ميزاباً يسيل منه شلال صغير يغتسل تحته.

طاف: (واوي) طفا. من السريانية τof.

-: النهر فاض. من السريانية τof.

-: مضى. كأن يقال *"الامتحان اللي طاف"* أي الذي مضى.

-: تجاوز. *"طاف أربع مقاعد وقعد في الخامس"*.

-: عليه، نزل إليه مسرعاً من أعلى. (من الطوفان).

ولغة طاف الرجل ذهب ليتغوّط. وطاف حول الشيء وبالشيء دار حوله. وفي البلاد جال وسار. والخيال جاء في النوم.

طافِش: اسم الفاعل من"طفش".

طافُوْحَة: شرك لصيد العصافير يكون بحفر حفرة صغيرة في الأرض ووضع حجرة مسطحة مرتكزة على جانبها بصورة مائلة يسندها عود يسمّى "الدقّارة" يمنع الحجر من الإنطباق على الحفرة وإغلاقها، وفي نهاية "الدقّارة" تثبّت دودة حيّة. فإذا جاء العصفور يريد الدودة عالجها بمنقاره فاهتز العود وبالتالي سقط فأطبق الحجر على فوهة الحفرة واحتبس العصفور في داخلها. وفي اللهجة اللبنانية هي "المطفحة" (محيط المحيط) أو "التافوحة". وذكر الرافد:٦٠ أن العامة تطلق "الزغرين" على بناء يوضع فيه لحم ويشدّ بخيط إلى البناء، فإذا جذب الصيد اللحم سقط البناء عليه. وفصيحه **الرُّجبة**.

وفي اللغة الزُبية حفرة تحفر للأسد ويغطى رأسها ليقع فيها. قيل سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عالٍ. والزبية الرابية لا يعلوها ماء. ومنه المثل: بلغ السيل الزُّبى.

طافُورّة: طبق من روث البقر المجفف يربّى عليه دود القزّ. انظر "كرينة".

طاق: طيّة. من الفارسية ta.

-: مرّة واحدة. يقال *"غسلت إيدي طاقَين"* أي مرّتين.

-: يقال *"فلان طاق القميص"* أي لا يلبس إلا قميصاً واحداً على جسمه ودون قمصان داخلية تحته. واللفظة في الأصل تعني وحيد بالفارسية. ومنه *"أعطيه الطاق تْنين"* أي ضعفين من tagh: وحيد.

يقول عطية: "والعامة يقولون: *"قام فلان بطاق نفسه"* أي كفى نفسه مؤونة جسمه. أو قام بما يكفيه من طعام ولباس. والأصل فيه: **(قام فلان بطُنّ نفسه)** والطُنّ بدن الإنسان. معرّب من الفارسية. ويقول العامة أيضاً: *فلان بطاق نفسه* أي وحده. والفصيح **فلان بطاق رقبته**. (معجم عطية:٩٨).

ولغة الطاق ضرب من الثياب يلبسه المولود بغير جيب. والطيلسان أو الأخضر. (فارسية). وناشز يندر من الجبل، وكذلك في البئر، وفيما بين كل خشبتين من السفينة. ويقال طاق نعل أي قطعة أو فرد منه. والطاق ما عطف من الأبنية أي جعل كالقوس من قنطرة ونافذة وما أشبه. وهذه من الفارسية ta. (شير:١١٤).

-: حكاية صوت الضرب بالعصا. وكذلك *"طاق طيق"*.

طاقَ: (يائي) فلاناً تحمّله. والشيء تحمّله وقبل به كرهاً. والمثل *"ثلاثة ما بتنطاق: النقّ والطقّ والبقّ"*. ويقصد بالطقّ سقوط قطرات الماء من السقف أو الوكف.

ولغة طاقه يطوقه طوقاً وطاقة قدر عليه.

طاقش: للمبادلة من طقش.

-: بالبيض: انظر " فاقس " (لهجة حلبية).

طاقَة: نافذة في حائط المنزل أو في السقف مفتوحة. مولّدة. فصيحها **الكوّة**. وهذه من السريانية kawto. (فرنكل:٢١٢). والكوّة بلغة الحبشة المشكاة. ومن الأمثال: *"الطاقة اللي بتجيك منها الريح سدّها واستريح"*. والكناية *"من الباب للطاقة"*.

يقول رضا:٣٦٢ "الطاقة دخيلة مولّدة من الطاق وهو عقد البناء الصغير وكأنما أريد بها عقد صغير.

وجاء في محيط المحيط أن الطاقة سميت كذلك لاستدارتها وانعطافها. من الفارسية طاقچة: مصغّر طاق (عنيسي:٤٥) ومعناها رفّ داخلي ضمن الجدار.

-: كوّة غير نافذة في جدار البيت لوضع بعض الحاجات.

ولغة الطاقة القدرة على الشيء.

وقيل هي اسم لمقدار ما يمكن لإنسان أن يفعله بمشقّة. وذلك تشبيه بالطوق المحيط بالشيء. وطاقة كبريت أي حزمة منه مشدودة.

طاقِيّة: القلنسوة المدوّرة يلبسها المتقدمون في السّن ليلاً للدفء. وأحياناً تلبس تحت العمامة أو الكوفيّة. مولّدة. والأرجح أنها من الفارسية tâdj: تاج؛عدة أنواع من ملابس الرأس، بواسطة التركية takyé (غ.ل). وفصيحها **الكمّة**. قال في اللسان: فالطلعة كمّها قشرها. ومن هذا القبيل قيل للقلنسوة كمّة لأنها تغطي الرأس. ومن هذا كُمّا القميص لأنهما يغطّيان اليدين.

وقد يسمون "الطاقية" "عرقية". ويعتقدون في مجمع اللغة العربية في القاهرة أن لفظة طاقيّة عربية وهي مشتقة من تقية أي وقاية الرأس من الحرّ والبرد (انظر محضر جلسات المجمع لعام ١٩٤٨ ص ٣٠٠).

- الراعي: معدة من معدات الحيوان المجترّ تكون ذات أطواق.

طال: الشيءَ تناوله، أو مدّ يده ليأخذه.

- المَطال على هذا الأمر: طال العهد عليه. والصواب **طال المِطال** وهو المصدر من ماطله مِطالاً ومماطلة أي طالت المماطلة (الضياء ١: ٤٨١).

- الماء: غرفه من البئر. من الآرامية nτal، ولدى صوغ المضارع تحذف النون فيصبح yτoûl : يغرف.

ولغة طال الشيء امتدّ نقيض قصُر. وطال على فلان امتنّ عليه، وقيل قَوَّته.

طالَعَ: أخرج. وبعضهم يقول "طيلع".

: أصعد. صوابها: **أطلع**.

طالِع: (صفة) يقال *"خبز طالع"* أي خبز العجين المدرك المنتفخ وعكسه *"خبز سادج"*. ولغة يقال عجين أنبجان أي مدرك منتفخ، وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء.

-: خزان الماء الحجري، مهمتة توزيع الماء من القناة الرئيسية بواسطة الأنابيب إلى مرافق الحيّ كالدور والمساجد والأفران والدكاكين وغيرها. (لهجة دمشقية).

-: اسم فاعل من طلع.

- "السما طالعة" أي مكفهرّة بالغيوم.

طالَما: يقولون: "*لن أهاجر طالما أنك غائب عن البلد*" يريدون: **ما دمت أنت غائب**، فجعلوا "طالما" ظرفاً وهي من قبيح أغلاط العامة .

-: يقولون: "*طال ما رأيناه يسكر ويعربد*" خطأ صوابه: **كثيراً ما رأيناه.**

ولغة طالما مركبة من طال وما الكافّة عن اقتضاء الفاعل لطال نحو أيقظك الدهر فتناعست أي طال إيقاظ الدهر لك فتناعست، مثل تركيب قلمّا وكثر ما.

طامُوْرَة: حصّالة النقود (لهجة ريف اللاذقية).

طانط: العمة أو الخالة. من الفرنسية الحديثة tante من الفرنسية القديمة aunt وصارت في الانكليزية aunt ومن باب التدليل aunty ومنشأها من اللاتينية amita ويرى علي خشيم أن هذه ليست إلا نطقاً لاتينياً للعربية "عمّت" أي عمّة (رحلة الكلمات:٢٤٠).

طاهر الذيل: يقولون: "*فلان طاهر الذيل*": يريدون أنه ظلف النفس منزّه عن المطامع الدنيئة والمكاسب الممقوتة. ولا معنى لطهارة الذيل هنا. ولكن لهذه الكناية معنى آخر. ومثلها: **هو عفيف المئزر ونقيّ الثياب وطاهر الحجزة وطيّب معقد الإزار** (إبراهيم اليازجي).

طاوِل: أبداً، قَطّ. يقال "*ما زارني طاوِل*" أي لم يزرني مطلقاً.

: (لهجة حلبية) راجع "بطول".

طاولِة: نجيرة من ألواح تقوم على أربع قوائم يؤكل عليها. من الإيطالية tavola. عن اللاتينية tabula ومعناها لوح خشب. وفصيحها **النضد**. أما لفظة منضدة فخطأ ولا وجود لها في الفصيح. وقد أطلق عليها كتاب العصر المائدة من مِيدَة الفارسية أو mâed الحبشية. وهذه لا تسمى مائدة ما لم يكن عليها طعام وتسميتها بالخوان أصحّ. والخوان من الفارسية khan؛ من خوردن (أكل) (غ.ع). فإن كانت طاولة القصّاب فهي في اللغة **الوَضَم**، أوطاولة الإسكاف فعربيّتها **القرزوم** (بالقاف وبالفاء) أو طاولة الكاتب **فالمكتب**، وإذا كانت لوضع الأشياء المختلفة فهي المنضدة، وهذه من تخصيص مجمع دار العلوم في مصر منذ سنة ١٩١٠. وأما المكتب فقد خصصه مجمع فؤاد الأول في مصر سنة ١٩٣٨ للخوان الذي يجلس إليه للكتابة bureau. وتسمّى طاولة الصرّاف **بالمَعَدّ** وهو دفّة تعدّ عليها الفلوس. مولّدة. وتسمّى في اللهجة العراقية "المَيْز". (نشوء اللغة: ٩٥).

- الزهر: الآلة المعروفة التي تستخدم في اللعب والتسلية. وزعم بعضهم أن الزهر أصلها الظهر لما أنه يظهر به السعد والنحس. وتسمى اللعبة بالنرد ويسمى نردشير في حديث المسلمين. معرّب من الفارسية. قيل إن مخترعه أزدشير من ملوك الفرس القدماء. ويزعم بعضهم أن النرد هو الطاولة نفسها. ولكن الأفضل أن نخصّ النرد بما يسمى "زهر". أم الطاولة فيرى عطية أن نعرّبها بالنرديّة أو الكوبة (عطية:٩٩). والكوبة النرد بلغة أهل اليمن.

طاوُوْس: طائر هندي حسن اللون كثير الألوان. من اليونانية taos.

ولغة الطاووس الطير المذكور. والجميل من الرجال. والفضّة. والأرض المخضرّة فيها كل ضرب من النبت. وذكر ابن منظور أن الطاؤوس في كلام أهل اليمن الفضة.

طايِح: الهارب من وجه العدالة.

طايِر: (صفة) أحد فريقي لعبة تنافسية في "السمرّكة" ونحوها مقابل "الغاطط".

طايِش: اسم فاعل من "طاش" أي مصاب بدوار من الإزعاج أو المرض.

-: الخاضع لأهوائه ولا يستخدم عقله.

ولغة الطائش اسم فاعل من طاش الرجل إذا نزق وخفّ والذي لا يصيب إذا رمى.

طايِل: يقال *"إيدو طايلة"* أي قادر على تحقيق أغراضه. راجع "طال".

طباطيب: يقولون: *"جا على طباطيبو"* أي وافقه. راجع "طبطاب".

طُبْ طُبْ: صوت الإنكباب على الوجه أو صوت الوقوع إلى الأرض. وحكاية صوت المحرّك في الآلات.

ولغة الطبطبة صوت الماء وصوت تلاطم السيل.

طَباجِة: (صفة) أبله خامل بليد. (لبنانية - فريحة:١١٠).

ولغة طبج الرجل حمق واستحكمت حماقته.

طَباشِيْر: مفردها "طبشورة" وهو مادة بيضاء كلسية يكتب بها على السبّورة ونحوها. معرّب tabashir الإنكليزية منقولة عن الفارسية tabachîr: بياض (المعجم الذهبي). وهذه من الهندية. ويرى فاروق اسماعيل أنها " كلمة أكدية مستعارة من السومرية. وقد تعرّضت للتطور الدلالي، ففي السومرية: دُب - سَر "الكاتب"، وفي الأكدية طُبشَر (م) "الكاتب أو ملك الرقيم - حرفياً". ولقد تطور

معناها من الدلالة على القائم بالكتابة إلى أداة الكتابة (التراث العربي:٥٣ ص١٥٨). وضعوا لها الحكك: حجر أبيض كالرخام، ولم يسُد.

طْباق: الطنجرة، غطاؤها.

ولغة طباق الشيء مطابقه.

طَبّ: الولد وقع إلى الأرض. والصواب **أكبّ**. والشيءَ على وجهه بمعنى كبّه. فهو مطبوب لازم متعدّ. وقد يكون من حكاية صوت الوقوع أو من كبّ بالمعاقبة بين الطاء والكاف.

-: الإناء قَلَبَه أسفله إلى فوق وأعلاه إلى تحت. ومنه المثل *"طبّ الجرّة عَ تمّها بتطلع البنت لأمّها"*.

-: الولدَ على ظهره حمله.

-: أقام متخفيّاً، أو حلّ في المكان فجأة أو بسرعة ثم استقرّ. من السريانية téb: جلس

يقول رضا: ٣٤٣ إنها من ثبّ بمعنى جلس متمكنّاً (عن ابن الأعرابي).

-: على المرأة، جامعها. والمصدر"طَبّ ".

- عليه: فاجأه.

-: سكن (لهجة بدوية) وإذا ارتحل عرب البادية إلى مكان آخر وسكنوا فيه قالوا *"عرب شمّر طبّوا ديرة كذا"*.

ولغة طبّ عالج الجسم والنفس. وطبّ خرز القربة غطّاها بالطِبابة. وفلانٍ ترفّق وتأنّى للأمور وتلطّف. وطُبّ على المجهول سُحر فهو مطبوب. وطَبّ صار طبيباً. الطَبّ الماهر الحاذق بعمله. والبعير يتعاهد موضع خفّه. والفحل الحاذق بالضراب. والعالم بالُطبّ. والطبّ (مثلثة) علاج الجسم والنفس. والرفق. والسحر.

طُبّ: اجلس. استعملت فقط في الأمر طبّ. من السريانية téb.

طَبّاخ: كانون من تراب أو خزف يطبخ عليه. مولّدة. والأحسن **المِنصب**. قال في الشفاء: "ويطلقونه (أي المِنصب) على أثافيّ للقدر من الحَديد... وهو في الكلام القديم الفصيح بمعنى الحسبِ والشرف ولم يستعملونه بهذا المعنى لكن القياس لا يأباه." ا هـ. وحالياً يطلق الطبّاخ على موقد الكاز.

ولغة الطبّاخ معالج الطبخ.

- روحو: أصلها "طبّاخ روحه" خضرة مشكّلة مطبوخة.

طِبّاشة: أداة لقتل الحشرات كالذباب ونحوه، أو لنفض الغبار عن السجّاد.

طَبَّج: أي سمُن ويستعملونها مجازاً للمقصّر في عمله فكأن السمن يمنعه من الحركه فيقولون "*فلان مطبَّج*" وهي محرفة عن مطبَّح بالحاء وبصيغة اسم المفعول. (معجم عطية:٩٩). وفي الساحل يقال "*مطبلَج*".

طَبَّس: في الماء، مشى فيه ولعب فيه. انظر "طبس". وراجع "طبّش".

ولغة طبّسه طيّنه. الطَبس الأسود من كل شيء. الطِبْس الذئب. بحر طبيس أي كثير الماء.

طَبَّش: في الماء ضربه بيديه ضربات متتالية كما يفعل الغريق.

-: له، ربّت على ظهره إعجاباً أو تنبيهاً له.

-: ضرب برجليه ويديه فأخرج صوتاً (خبّط). من الفارسية "تپ" الاضطراب والخلجان. وعندهم "تَپش" بمعنى الاضطراب. لكن المعنى الفارسي يدلّ على المرض والاضطراب والألم على عكس العربية (معجم المعربات الفارسية).

-: الشيء كسره شدّد للمبالغة. من الآرامية τbach.

-: رطن بلغة لا يجيدها فكأنه يكسر قواعدها. وهو معنى مستعار من المعنى السابق.

ويرى رضا: ٣٤٥ أن المعنيين الأولين من الطبج وهو الضرب على الشيء الأجوف. والعامة على هذا أبدلت.

-: في الوحل، مشى فيه متثقلاً.

-: الميزان إذا أثقله إلى الجانب الموزون فمال لثقله إلى الأرض. والجذر الآرامي "طفش" يفيد الكثرة والوفرة. ويرى رضا: ٣٤٥ أنه "يمكن القول بأنها عربية مقلوبة من قولهم بطش فلان من الحمى إذا أفاق وهو ضعيف أي أثّر ثقلها فيه ضعفاً ظاهراً. ثم استعير لكل ما يثقل ويُضعف".

-: الشيء تضخّم وانتفخ فهو "مطبّش". من الجذر الآرامي "طفش".

وقد تابع فريحة:١١٠ مقالة رضا بأن "طبش" فصيحها طبج أو مقلوب بطش مع الإشارة إلى الجذر الآرامي "طبش". وللإحاطة بمختلف المعاني

وأصولها راجع: "طبش، طبس، طبّس، طَبُّوْش، طبّوشة، طبشة " ففي جملتها دلالة صارخة على الأصل الآرامي.

ولغة الطبْش الناس كالطمش. ويقال مافي الطبْش مثله، أي الناس. وبطش به أخذه بالعنف والسطوة. ومن الحمّى أفاق منها وهو ضعيف.

طَبَّع: الحصان راضه وذلّله. مولّدة. وهو مطبّع. فصيحها **راض المهر** أو **ضعّ الجمل**.

-: التين غمزه ووضعه في الشمس ليجفّ فهو "تين مطبّع".

-: روث البقر عمل منه الجَلّة (لبنانية - فريحة:١١٠).

ولغة طبّع الدلو ملأها. والإناء نجّسه.

طَبَّق: بلغ. يقال *"طبّق الستّين"* أي أكمل الستّين من العمر.

-: البيت تهدّم وانهار على ما فيه.

-: البابَ أغلقه. والبابُ انغلق. لازم متعدّ.

-: يده ضمّ أصابعها على راحة كفّه.

- فلاناً أقنعه برأيه.

-: الأمور سوّاها ودبّرها لصالحه.

-: الشيء على الآخر طابقه.

-: الفتاة أغواها وجعلها تنيله منها ما يشتهيه.

- الثياب: رتبها ووضع بعضها فوق بعض.

- الوصية: نفذها.

ولغة طبّق الفرس قرّب في العدو. والشيء عمّ. والسحاب الجوّ غشّاه. والماء وجه الأرض غطّاه. والغيم أصاب بمطره جميع الأرض. وطبّق المصلّي جعل كفّيه بين فخذيه في الركوع. وطبّق السيف المفصل أصابه فأبان العضو. وطبّقة فانطبق أي جعله مطبقاً فصار كذلك.

طَبَّل: انتفخ كالطبل.

- الدني: أي ملأ الدنيا صياحاً أو نشر الخبر في كل مكان.

-: أعيا من المشي فوقف أو كاد. والفصيح **بلّط**.

ولغة طبّل بمعنى طبل أي ضرب الطبل.

طَبِّة: مكيال للحبوب يعادل "الكمرك".

-: قصّة. من السريانية aτeb: أخبره.

ولغة الطَبَّة المرّة. والعالمة بالطبّ.

طَبُّوْحَة: أنثى "الجقل".

طَبُّوْز: الغائط. (لبنانية - فريحة: ١١٠).

طَبُّوْش: ساذج التفكير، ثقيل الفهم. (راجع طبّش).

-: فرخ الحمام (لهجة حلبية).

طَبُّوْشِة: مؤنث "طبّوش".

-: شيء أشبه بالذيل القصير في نهاية قضيب لكشّ الذباب أو نحوه. بملحظ أنه أضخم وأكثر غلظاً من القضيب. (راجع طبَّش).

طَبُّوْع: نوع من القمل يعيش على بعض الحيوانات كالحمير والكلاب والأغنام وغيرها فيلتصق بجلودها ويمتص دماءها ولا يمكن إبعاده عنها إلابصعوبة. واحدته طبّوعة. من السريانية τaboû ζo.

-: عثّ. وفصيحه القراد. وللقراد أسماء عربية كالعلّ والطّلْح والقتين والبُرام والعَلَس والقُرْشوم واللبّود. أما قملة الضأن فاسمها العلمي melophagus ovinus من اليونانية بمعنى آكلة النعاج. وهي حشرة من رتبة ذوات الجناحين وفصيلة الشعراويات. وهي لا أجنحة لها تعيش على جلد الضأن تحت الصوف وليست خطرة. أما قراد الكلاب فاسمه العلميixodes ricinus.

طَبّوقة: صينية من الخشب صغيرة. تصغير "طبق" راجعها.

طَبُّوْنِة: وهي تحريف depot الفرنسية أي مستودع. وتطلق على مستودع السيارة.

طبّيخ: صالح للطبخ وفيه قابلية النضج.

طَبِّيْش:الشخص المتعسّف أو السيّء بكثرة وغزارة. من السريانية τoblîch مركّبة من مقطعين: τob: متعسّف وbîch: شيء (لهجة صدد) (بقايا الآرامية:٣٤٠).

طَبِّيْشِة: الأغصان المتفرعة من عود أو قضيب.

طَبِّيْع: من يمارس مهنة الطباعة. ج "طبّيعة". فصيحها **طبّاع**. ج طبّاعون.

طَبِّيْق: حجر "الطافوحة" الذي يطبق على العصفور فيحجزه.

ولغة الطِبَق (كعِنَب) الفخاخ واحدها طِبقة.

طِبَيِّلة: تصغير طبلة. وهي آلة موسيقية تشبه الطبل ينقر عليها برؤوس الأصابع.

طْبِجِّة: طفل صغير سمين. من التركية toptché: كرة صغيرة.

طَبَح: بالدخان أمعن في اسنشاقه ونفثه. ولعلها تحريف ضبح.

ولغة المطبّح السمين. وضبحت الخيل أسمعت من أفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا حمحمة أو عدت دون التقريب. وقيل الضبح هو صوت أنفاسها عند العَدْو.

طَبَر: سلاح بشكل فأس (مشترك). قيل من الفارسية tabar: فأس (غ.ع). ويقول شير:١١١ "والظاهر أن أصل الكلمة آرامي من الجذر "تبر" أي كسر." وفي المرجع "المعنى الأصيل للفعل تبر التفتيت. قيل دخيل من السريانية وهو وهم." وقد عدّها نخلة عامية في (غ. ل: ١٤٦) ثم اعتبرها فصيحة في (غ.ع: ٢٣٨).

ومنها طبرزين: سلاح بشكل فأس. يرجح أنه كان يعلّق بسرج حصان، من تبَر (فأس)، زين (سرج). (غ.ع). طبر دار: جندي حامل الطبر. معرّب من الفارسية تبردار(غ.ع).

طَبَرْزَد: سكّر أبيض صلب كأنه مضروب بفأس. من تَبَر(فأس)، زد (جذر زدن: ضرب) (غ.ع). قال الأصمعي: "سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معرّبات".

طبَز: لسع.

-: المرأة جامعها (مشترك).

-: النارُ اشتعلت أوّل اشتعالها.

-: الولد تغوّط. وفي الماء مثل "طبس". والرجل قعد على أليته (هذه المعاني الثلاثة الأخيرة من اللهجة اللبنانية - فريحة: ١١٠).

ولغة طبزه ملأه. والمرأة جامعها. والطِبْز ركن الجبل. والجمل ذو السنامين.

طَبَس: وقع في الماء أو الطين أو في شيء لزج. و"مجازاً" وقع في الغرام. وهي من "طبش" بمعنى رمى. وقد تكون من "طمس" بملحظ المعاقبة بين الباء والميم. وهي في الحالين من السريانية.

طَبْسَل، طَبْسَن: الولد سمن وكبَر فهو طبسول أو طبسون. والطبسون دويبة كالسنور أصغر منه طحلاء اللون ظهرها إلى سواد وبطنها إلى بياض. ولها ذنب قصير جداً. تدجّن في البيوت أي تحبس وتؤكل لأنها تعتلف البقول، وتسمن كثيراً. تسمى في لبنان بالطبسون. وفي حياة الحيوان للدميري أن الناس تسميها غنم بني إسرائيل. تصاد في قلعة أرنون "قلعة الشقيف"وفي الهضاب فوق أراضي الحولة. وفصيحها **الزَلَم** أو **الوَبْر**. واسمها علمياً hyrax syriacus.

طَبَش: الشيء رماه بقوّة على الأرض. ارتمى بقوّة على الأرض. لازم متعدّ.

-: ضربَ. يقولون "طبشه" على يده وعلى رأسه "طبشة أوطبشتين" أي ضربه بـــ "الطبشة" ضربة أو ضربتين. فصيحها **طبجة**.

-: الباب أغلقه بعنف، صفقه.

- القرقة: قعدت على البيض وحضنته ليفرخ.

-: الشيء كسره. من الآرامية τbach. (غ.ل). ويقول فريحة: "ليس لجذر" طبش وجود في السريانية أو العبرانية وإنما في الآرامية وفي الآشورية يوجد جذر "طفش" وتفيد الكثرة الوافرة (معجم أسماء المدن:٣٧).

-: الرجل نام نوماً عميقاً. من الجذر الآرامي"طفش".

-: في الوحل أو الغرام خوّض ووقع، "طبس" زنة ومعنى.

-: الميزان نزلت كفّته بفعل الثقل. من الجذر الآرامي "طفش". راجع "طبّش".

طبْش : صفة القدم ليس لها أخمص.

- : حكاية صوت نزول الكف على الماء.

طَبْشِة: عصا المؤدِّب وهي عصا خفيفة. قيل فارسية (معجم المعربات الفارسية). وفصيحها **المخفقة** وهي سوط يضرب به أو طبجة ويقرب منها طبطابة. وأرجّح صلتها بالسريانية "طفشِة" سفافيد؛ أسياخ للشواء.

-: المرّة. والزيادة في الوزن التي تثقل إحدى كفّتي الميزان. (راجع "طبش").

-: روث البقر. (لبنانية - فريحة:١١٠).
-: مبلغ كبير من المال.

طَبْشُوْر: راجع "طباشير".

طِبْطاب: يقولون *"إجا الشيء عطبطابو"* أي حسب ما يأمل. وهي مأخوذة من الطبطابة (أحمد عيسى:١٤٠). وفي اللغة الطَّبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة. من السريانية ταfτofo(غ.ع). والطبطاب طائر له أذنان كبيرتان.

طبطابة: الخشبة العريضة يلعب بها بالطابة.

طَبْطَب: على الشيء ضربه ضربات خفيفة متتالية.
-: على كتف الولد ربّت. ومجازاً أثنى عليه ومدحه.
-: طبطب على أمر مخالف للشريعة أو العرف: سعى إلى التستر عليه.

ومنه المثل: *"طبطب لي حتى طبطب لك"* كناية عن تبادل المنافع. وهو يطابق المثل العربي "إكدح لي أكدح لك" (الميداني ج٢: ١٥٦).
-: أصدر صوتاً أشبه بصوت الدرّاجة النارية.
-: الرجل تمتم وهذر (هذه لبنانية - فريحة:١١٠). وفي الساحل يقولون "بَتبَت".

جاء في القاموس" الطبطبة صوت الماء أو صوت تلاطم السيل. وطبطب صوّت وتبتب الرجل تبتبة شاخ.

طَبْع: يقال *"تين طبع"* للتين الناضج المجفّف والمضغوط.
-: مزاج، خلق ج طْباع. (فريحة:١١٠ يجمعها على "طبعات").

ولغة الطبع المثال والصيغة. والختم وهو التأثير في الطين ونحوه.

طَبَق: الباب أغلقه. وصوابها **أطبقه**.
-: الشيء أو المشروع أي نجح وأصبح في وضع ممتاز.
-: فيه أمسك به إمساكاً شديداً. ومنه المثل *"طبق فيه طبقة أعمى بقرنة"*.
-: بصاحبه غدر به وانهال عليه ضرباً.
-: بالمرأة راودها عن نفسها وفجر بها.
-: بالطعام التهمه دفعة واحدة.
-: معه طابقه أي وافقه وساواه.

ولغة طِبقت يده لزقت بجنبه وكانت لا تنبسط. وطبِق يفعل لغة في طفق بالفاء.

طَبَق: الإجّانة التي تغسل فيها الثياب. وفصيحها **المِركن** أو **المِخضب**.

-: "صينيّة" يقدّم عليها الطعام وهو مصنوع غالباً من سوق القمح.من التركية tabak وربما كان من الفهلوية تاپــاك: صينية من خشب. أو من السريانية τabqa (بقايا الآرامية:٣٤١). أما الطبق للغطاء والطبقة فأكديّتان.

ولغة الطبق مصدر. وغطاء كل شيء. ومن كل شيء ما ساواه. ووجه الأرض. والذي يؤكل عليه. والقرن من الزمان أو عشرون سنة. ومن الناس والجراد الكثير، أو الجماعة. والحال. وعظم رقيق يفصل بين كلّ فقارين. ومن المطر العامّ. وظهر فرج المرأة. ومن النهار والليل معظمهما.

- سرفيس: الطبق الكبير يوزّع منه الطعام. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم طبق توزيع.
- سْماعيل: نبات برّي من فصيلة الأقحوان وأزهاره أكبر من أزهار الأقحوان صفراء اللون. والأقحوان (فارسية) جنس زهر مشهور من الفصيلة المركبة يسمى زهرة الغريب في دمشق وأراولة في مصر. واسمه علمياً chrysanthemum ومعناها زهرة الذهب.
- الصابون: الأداة التي يحفظ فيها الصابون حتى لا يذوب في الماء. وقد وضع له مجمع القاهرة اسم الصبّانة.
- الفواكه: الطبق الكبير الذي نضع فيه الفواكه. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم الفاكهيّة. يرادفه القِنْع: الطبق من عسيب النخل تجعل عليه الفاكهة.

طَبْقة: مقعد التلميذ الذي يشتمل على ما يشبه الدُرج يضع فيه كتبه.

-: علبة معدنية يضع فيها المدخّن التبغ.

-: الدور من المنازل.

في "شفاء الغليل": العوام تسمي البناء المرتفع طبقة. وقد أقرّها مجمع مصر.

ولغة الطبْقة القوم المتشابهون. وعند المحدّثين عبارة عن جماعة اشتركوا في السنّ ولقاء المشائخ والأخذ عنهم ج طَبَقات.

طَبْل: "مجازا" الشخص الفارغ بالرغم من مظهره أو المدّعي بما ليس فيه.

ولغة الطبل الأداة التي يضرب بها. من السريانية τabla. وأهل اليمن يسمون الطبل الجَباجب.

وعرفه الأوروبيون عن طريق العرب في صقلّية وأطلقوا عليه الاسم العربي tabel. والطبل أيضاً الخَلْق، والناس. والخراج.

طَبَل: الرجل أصحابه أزعجهم بصوته أو كلامه أو سلوكه وآذاهم.

-: بفلان الأرض أي أسمع به مديحاً أو هجاءً كمن يقرع طبلاً فيسمع من مكان بعيد. من الآرامية yabel: شاع وذاع. والمبني للمجهول etyabal وتلفظ eτybal أوطيابال ووصلت صيغتها الأخيرة إلى طبَل (بقايا الآرامية:٣٤١).

ولغة طبلَ الرجلُ ضرب الطبل.

طَبْلَج: انتفخ وسمن. فهو "مطبلج": منتفخ كالطبل. يرى نخلة في "غ.ل" أن "مطبلج" من التركية domaleutch: مقوّس. أنظر "مطبلج".

طَبْلَة الدان: الغشاء الذي يفصل الأذن الخارجية عن الأذن الوسطى. يقال *"قفع طبلة دانو"* أي ثقب الغشاء المذكور.

وذكر أبو سعد:٩١ أن "طبلة الدينة" صماخ الأذن وهو خرقها الباطن الماضي إلى الرأس.

ولغة الطبلة الطبل وهي أخصّ منه.

طبلوج: "المطبلج" اللطيف.

طَبْلِيْت: خشبة أو رخامة بشكل مستطيل توضع عليها الصينية والكأس للقدّاس في وسط المذبح. من السريانية τablîto.

طَبْلِيِّة: مائدة طعام خشبية ذات وجه كالطبل قائمة على رجلين يجلس الآكلون حولها على الأرض أو ينقّون عليها الحبّ من أغلاثه. أعجمية والعامة حرّفت الطاولة عن "تابل" الفرنجية (table) إلى الطبلية. وهي في السريانية طبليثا. وقد نكون منسوبة إلى طبل لأنها على شكله، وهو الأرجح.

ولغة الطبليّة دراهم الخراج.

طَبَنْجَة: بندقية قصيرة الأنبوب وتعرف بالفرد أيضاً. من التركية عن الفارسية تپانچه: مسدس من تپاندن (دفع شديد). والعرب سمّوها **الغدّارة**.

طَبِيْب: (مشترك) اسم لمن يطبّب المرضى ويداوي عللهم.

ولغة الطبيب صاحب علم الطبّ والعالم به. وكل ماهر حاذق بعمله طبيب عند العرب.

طَبِيْخ: (مشترك) ما يطبخ.

وعن الكرخي: الطبيخ خاص بما له مرق وفيه لحم أو شحم، أما القلية اليابسة فلا تسمى طبيخاً.

طَبِيْعَة: الغائط. يقال "*طبيعته رخوة أو صلبة*" أي برازه.

-: المزاج الخاص بالبدن. مولّدة.

ولغة الطبيعة تخصّ بما تصدر عنه الحركة والسكون فيما هي فيه أولاً وبالذات من غير إرادة. والطبيعة أيضاً السجية جبل عليها الإنسان. وفي التعريفات: الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الأجسام بها يصل الجسم إلى كماله الطبعي. من السريانية τbî ζo: مختوم؛ ما أعطي صورة (غ.ع).

طَبِيْقَة: اتفاق سرّي أو شبه مؤامرة ائتمر بها جماعة من الناس.

ولغة الطبيق الساعة من الليل ج طُبُق. وهذا طبيق هذا أي مطابقه. وجاء طبيقاً أي مليّاً.

طْبَيْقِيِّة: سلّة دائرية مفلطحة ذات جدران قصيرة.

طَجَّ: الطابة ضرب بها الأرض. وطجّت الطابة ضربت الأرض وعادت فارتفعت.

-: فلاناً بكلام أي وجّه إليه كلاماً قاسياً دون تمهيد أو مداراة كأنما يضربه به.

طِجّ: الحمق البليد. وفصيحه **طَبِج وطبيج**.

ولغة طبج الرجل طبجاً حمُق واستحكمت حماقته.

طْحابِيْش: قطع متفرّقة وكِسَر متناثرة.

-: الخروف، ما في داخله من الكبد والرئة والقلب (هذه لبنانية - فريحة:١١١). وفي الساحل يقال لها "*المعلاق*".

طَحْبَش: الشيء حطّمه وأفسد هيئته. من "طبش" على وزن فحعل.

-: في مشيته خبط كمن يمشي في الظلمة. من "طحش" على وزن فعبل. ذكر الأسدي في موسوعته: "طحبج " وقال: لم نجد لها أصلاً ولعلها تحريف دهمج الشيخ: مشى كأنه في قيد أو لعلها نحت من "طحّ" ومن "دحرج" (موسوعة حلب ٥: ٢٥٣) وأرى أنّ "طحبج" الحلبية هي "طحبش" الساحلية.

طَحْبِيْش: ضخم الجثة، جافي الهيئة. (وعند فريحة:١١١ اسم لكلب فقط.)

-: كثير التكسير والتحطيم. من السريانية τbach بمعنى كسر.

طَحّ: تنفّس بجهد ولهث من تعب. من السريانية τaσ: أزعج؛ أقلق.

ولغة طحّ الشيء بسطه وسحجه بعقبه.

طَحّر: حبس نَفَسه وشدّ على أمعائه بقصد التبرّز عند الإمساك. (مشترك).

-: " مجازاً " بذل أقصى جهده.

ولغة طحر طحيراً إذا زحر. وطحرت العين قذاها إذا ألقته. وطحر فلان المرأة جامعها. والحجّام استأصل القلفة في الخِتان.

طَحَّل: قصر وعجز، وخارت قواه.

- الزيت: صار ذا طحل.

- : شكا طحاله أو تعب طحاله.

طَحَش: هجم دافعاً ما حوله أو تقحّم في الأمر غير مقدّر للعواقب.

-: في مشيته خبط.

ولغة طهش فلان في ما أخذ فيه من عمل اختلط فيه وأفسده بيده.

-: كسر.

طَحْش: مصدر. وقع أقدام ثقيلة.

طِحْش: الرجل المندفع الجافي الخالي من اللياقة واللباقة. أو الضخم الهيئة الفَظّ.

طَحْشِة: المرّة. وصوت وقع الأرجل. وقالوا: *"سمعنا الطحشة"* أي حسّ حركة خفيّة.

يقول رضا:٣٤٥ "يمكن أن تكون مأخوذة من الطهسة والفعل منها طهس. وقد جاء في كتب الأئمة: ما أدري أين طهس وأين طُهس به، أي أين ذهب وذُهب به، كذا في العباب والتكملة". أهــ.

ويتابع قائلاً: "وربما كانت دخيلة. وتقول العرب في مثل الطحشة سمعت قرشة أي وقع حوافر الخيل. وتقول في مثلها الكَدَفة وهي صوت تسمعه من غير معاينة. وأكدفت الخيل سُمع لحوافرها صوت، والكَدَفة صوت وقع الأرجل.

أما قوله عن القرشة إنها وقع حوافر الخيل فلم نجد في ما بين أيدينا من المعاجم ما يؤيد هذا الزعم. وفي اللسان: "والقَرَشة صوت نحو صوت الجوز والشّنّ إذا حرّكتهما. واقترشت الرماحِ وتقرّشت وتقارشت: تطاعنوا بها فصكّ بعضها بعضاً ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتاً." أهــ. فهنا لا نجد خيلاً ولا حوافر بل جوزاً وقُربة خلِقة.

وأضاف رضا: "والفصيح الخُشْفة وهي الحسّ الخفيّ. وربما كانت الحوشكة. قال الأئمة: الحوشكة صوت تسمعه من ناحية الدار والمنزل." أهـــ.

والصواب **الخَشفة** بفتح الخاء لا بضمّها، والتصويب من اللسان.

طَحَلَ: فلاناً ملأه ونفخه غضباً بحديثه أو تصرفاته. فهو "مطحول" منه.

ولغة طحله أصاب طحاله. والإناء ملأه. وطحِل الرجل عظم طحاله. والماء فسد وأنتن من حمأة. والذئب كانَ أطحل أي ما لونه الطُحلة. والطاحل اسم فاعل. وشراب وغبار طاحل أي كدر. الطُحال داء يصيب الطِحال. ونبات.

طِحْل: ثفل الزيت في الماعون أو البقية الكدرة منه..

-: دقاق التبن ونحوه (هذه لبنانية - معجم عطية:٩٩). وفصيحها **الحثا**. ويصح أن تكون محرّفة عن الطهيلة وهي ما انحتّ من الطين في الحوض بعدما ليط.

ولغة الطُحلة لون الغبرة والسواد ببياض قليل أو بلون الرماد. يقال رماد أطحل وشراب أطحل إذا لم يكن صافياً. والطحِل العظيم الطحال. والغضبان. والملآن. والماء المطحلب والأسود. والطُحْل جمع أطحل.

طَحْلَج: الولد انتفخ سِمناً. فهو "مطحلج". وأرى أنها من "طحل" على وزن فعلج.

-: النارَ جعلها تتقد بشدّة ويتصاعد لهيبها فهي "مطحلجة". وطحلجت النارُ اتقّدت بلهب شديد. لازم متعدّ.

طَحْلِيْج: سمين، ضخم (صيغة مبالغة).

طَحَم: هجم واقتحم. دخل فجأة بلا أذن.

جاء في محيط المحيط: "هي من كلام العامة" واعتبرها صاحب "غ.ع" ١٢١ أنها فصيحة. ورأى رضا:٣٤٦ أنها مختزلة من اقتحم و"طحم" و"طحش" بمعنى واحد تقريباً وتفيدان الهجوم والاندفاع بغير رويّة.

طَحْمِة: هجمة.

ولغة الطحمَة (مثلثة) من الوادي والليل والسيل دفعته ومعظمه. ومن الناس جماعتهم. والطُحمة الطحماء وهي نبات يُعرف بالنجيل. والطُحَمة الإبل الكثيرة. والرجل الشديد العراك. الطَحوم الدفوع. المطحوم المملوء.

طْحِيْش: وترد في جملة واحدة *"تقبر طحيشك"*: دعاء ويقصد به الضرّ والمكروه (لبنانية - فريحة:١١١). ولعل معنى طحيش المطاحش اسم الفاعل من "طاحش" أي المراد ليمت من يدافعك وينافسك.

طْحِيْن: طوابها طَحين وهو الدقيق. من الحبشية τeuσn.

طْحِيْنِة، **طْحِيْنِيِّة**: السمسم المسحوق الذي لم يفصل زيته عنه. ومنه المثل "بينزع الدبس عن الطحينة "يضرب للماهر بكل شيء.

ولغة الطحن والطحين الدقيق. من أصل آرامي τσîno مقتبس من الحبشية τeuσn: مطحون (غ.ع).

طَخّ: ضربه بالعصا أو رماه بالرصاص. من السريانية taΣ: صدم؛ جرح. فصيحها لخّ.

يرى رضا:٢٤٦ أنه ربما كانت طخّه من تاخه يتيخه بمعنى ضربه بالمِتيخة أي العصا. أو من طاخه وطيّخه بشرّ إذا رماه به.

-: لامس. اقترب. عامية عراقية. وهو يضاهي المصدر الأكدي "ط خ ى" τeΣû بمعنى دنا، اقترب (حينما في العلى: ٩٤).

ولغة طخّ الشيء رماه وأبعده. والجارية جامعها. وفلان شرُس وساءت معاشرته. وفي اللغة لخّ فلاناً لطمه.

طَخّى: طأطأ رأسه.

- الجمل: أناخه.

طخطخ: تكثير "طخّ" أي رماه بالرصاص (لهجة فلسطينية).

طْرابْلِس: هي طَرابُلُس الشام تمييزاً لها عن طرابلس الغرب.

يقول فريحة: (الشائع أن الاسم إغريقي يعني "ثلاث مدن" ولا نرى داعياً أن يكون الاسم إغريقياً فإن طرابلس أقدم من الإغريق. إذن لها اسم أقدم من مقدم الإغريق. ونحن نرجّح أن يكون الاسم طوربيل: جبل الإله "بيل" ثم أضيفت إليه اللاحقة الإغريقية (s). وبالقرب من طرابلس جبل اسمه "تربل" أي "جبل الله"). (معجم أسماء المدن:١٠٧). ومن المعلوم أن طور في العربية من السريانية ومعناها الجبل. ويقول أيضاً ": وبيل إله سامي قديم وأرجّح أن اسمه تليين لفظ

"بعل" وقد يكون tar- bel بجانب بيل، أو بالقرب من بيل. وقد يكون treb-îl. دهن الله (؟) ح - أ: ترب إيل: صورة صنم " (معجم أسماء المدن:٤١).

أما علي خشيم فيذهب في تأويل اسم طرابلس الغرب يقول: إن اسم طرابلس جاء أصلاً من اللاتينية واليونانية Tripolis وتحوّل في اللغات الأوربية الحديثة إلى Tripoli.. ما عدا الألمانية واليونانية المعاصرة فهي فيهما Tripolis. ولم تكن طرابلس التي نعرفها اليوم بهذا الاسم. كانت تسمى "أويا" أو "أويات" ("أوي ← أو ي ت" كنعانية. ولعل معناها: الميناء = المرفأ. ونجد هذا في الجذر العربي "أوى" "يأوي" ← "مأوى = مأوى السفن، أي الميناء. قارن اسم مالطة فهو كنعاني معناها الملجأ (المأوى. قارن العربية: ملاذ (م ل ذ = م ل ط) بتعاقب (ذ) مع (ط) ← م ل ط ← مالطة، مالطا. وهي ثالث مدينة أنشأها الكنعانيون على ساحل ليبيا.. إلى جانب (صبراته و(لبده) وسميت المنطقة على ألسنة اليونان واللاتين Tripolis (أي المدن الثلاث، فلما مرّ الزمان وفاقت أويا أختيها نموّاً انصرف الاسم إليها من باب إطلاق العام على الخاص. وتعود poli(s) إلى الجذر(PL) وهو يقابل الجذر العربي (ب ل) ومعانيه الأولى تدور حول معنى الاستقرار وعدم الحركة واللبث والمكوث شأن الجذور: مدن، وقرّ.

- بلت: إذا لم يتحرك.
- بلح: والبُلوح تبلّد الحامل من تحت الحمل من ثقله.
- بلط: أُبلط الرجل وأبلط إذا لزق بالأرض.
- بلم: سكت ولم يتحرّك.
- بلس: تعني الصمت والسكون والقرار.
- بلد: بمعنى القرار والسكون. ومنها بلد التي تقابل (مدينة) أو قرية).

والخلاصة إن polis بمعنى (مدينة) تعود إلى بلس أو بلد أي أقام وسكن واستقر (رحلة الكلمات: ٢٥٧ -٢٦٠).

طَرابِيْزَة: إفرنجية (في الإنكليزية trapezium) يونانية الأصل trapeze: نضد ذو ثلاث قوائم. ثم صارت تعني مصرف لأن الصراف يقعد إليها. وقد جاءتنا من التركية. وتكون على شكل مربع منحرف. فصيحها **السهوة**.

طْراح: حكاية صوت الصقيع. وبعضهم يقول "طراق".

طراطسة: نسبة الجماعة إلى طرطوس.

طْراطْقِيْن، طْراطِيْق: مجموعة من الأشياء والأدوات القديمة وغالباً المعدنية، والتي لم يعد منها نفع سوى أنها "تطرطق" أي تصدر أصواتاً. وقد تكون جمع "طرطوقة"، والجمع الأول شاذّ (أشبه. بجمع المذكر السالم) لكن لا تستعمل بصيغة المفرد.

طْراق: نعل الحذاء. من الآرامية τeloûraă حذفت بعض الحرف منها لسهولة للفظ مع الزمن وتحوّلت الألف الأخيرة إلى قاف فأصبحت τélora أو طراق.

- : حكاية صوت الضرب الشديد أو صوت التطام شيء قاسٍ بآخر مثله.

طراق طريق: حكاية صوت الارتطام أو القرع. و" طريق " إتباع.

طْراقَة: حنطة ضعيفة تخرج عند الغربلة. وبعضهم يقول " طراقيّة ".

وفي اللغة القرضِب: ما يبقى في الغربال يرمى به.

طَرَب:الغناء والفرح.

ولغة الطرب خفّة تلحق الإنسان عند شدّة الفرح أو الحزن.

مصدر طرب: اهتزّ واضطرب فرحاً أو حزناً. ويرى الكرملي أن الكلمة من اليونانية tharubos.

طرب: حمله على الطرب. صوابها: **أطرب**.

طَرْبَخ: كسّر وحطّم. من السريانية τbach.

طَرْبَش: كسّر وحطّم. من السريانية τbach.

- فلان: اختصم وضرب بشدّة. من السريانية، الفعل منها ضائع، منها τarbaσcha ولسهولة اللفظ حذفت الحاء منه وأصبحت طربشة عوضاً عن طربحشا. ومنها صيغة الفعل طربش τarbaσch وهو فعل مركّب من مقطعين: τra: صدم وbaσcha: بانفعال زائد فأصبحت τarbaσch : τarbaσcha و τarfaσcha (بقايا الآرامية:٣٤٤).

طَرْبَق: أتى فجأة. فعبل من طرق.

-: به تعرّض له ولحقه.

-: السماءَ عليه أطبقها عليه. و"طربقت" السماء أطبقت. لازم متعدّ. فرعل من طبق.

ولغة اطّرق الليل عليه ركب بعضه بعضاً. وجناح الطائر التفّ. واطّرقت الإبل ذهبت بعضها في إثر بعض. وكذلك تفرّقت على الطرق وتركت الجوادّ.

طَرِبْلِيْز: نوع طير بريّ كالحمام. واحدته. "طربليزة".

طَرْبَن: الشجر أو النبت ظهرت أغصانه جديدة غضّة. من السريانية. (لهجة لبنانية - فريحة: ١١١) وفي الساحل يقولون "تربن". راجعها.

طِرْبِه: مَطَرة تكون من الخزف أو من معدن خفيف مغلف بنسيج يرطّب بين الحين والآخر. من التركية توربه: كيس، جراب.

طَرْبُوْش: لباس للرأس كان لباس النمساويين في أوروبة، ثم لما غزا ابراهيم باشا البلاد عمّمه عندنا عوضاً عن العمامة. ولفظة الطربوش تركية وهي من "سربوش" الفارسية (سر: رأس، پوش جذر پوشيدن "لبس") (غ. ع). ويقول أبو سعد:١٧٨ "عرّب أوّل الأمر باسم الشربوش: قلنسوة طويلة. ثم استبدلت كلمة الشربوش بالطربوش ربما لعلاقتها بالطرّة أو لعلاقتها باللفظة الفرنسية tiare التي تعني زينة رأس الملوك والبابوات كما في كتاب" الأزياء الشعبية السورية: ٢٨٩).

طَرْبُوْن: الغصن الطريّ الغضّ أو القضيب المورق. يقولون "فلان متل طربون الحبَق" في ليونته وغضاضته من السريانية τarfoûna: غصن. أصله τarba ومصغّره τarboûn وτarboûna راجع "تربينة".

طُرْبِيْد: أنكليزية torpedo من اللاتينية من الفعل torpere أي خشن أو متصلّب ومنها سمّوا البارجة التي تلقي أو تقذف المواد المتفجرة بالرعّادة (إبراهيم اليازجي) وكذلك تسمّى هذه بالفُتّر أو النسّافة وعرّبها المجمع المصري القديم بالحرّاقة. فالطربيد قذيفة ضخمة تطلقها غوّاصة أو زورق أو طائرة على سفن العدوّ أو مواقعه. إيطالية. وصوابها **النسيفة**.

طَرَح: يقال *"يطرح البركة"* عوضاً عن التحية والسلام عندما يكون المخاطب يجمع غلاله أو يزنها. والعبارة اختصار "ليطرح الله البركة على الغلّة" من طرح الشيء عليه وضعه.

-: عليه مسألة ألقاها. قال ابن سيده: وأراه مولّداً.

ولغة طرح الشيء وبالشيء رماه وقذفه. وطرحه عنه ألقاه وأبعده. وعليه وضعه. وطرحت الأنثى ألقت الجنين قبل كماله. والحاسب أسقط عدداً أقلّ من عدد أكثر منه. وطرحت النوى بفلان كلّ مطرح إذا نأت به. وطرحَ به الدهر كلّ مطرح إذا نأى عن أهله وعشيرته.

طَرْحَة: قطعة من نسيج الشاش أو الحرير الأبيض ونحوها تطرحها المرأة على رأسها وتلفّ به نحرها وصدرها لتبعدهما عن النظر. وفصيحها **الخمار** وهو ما تغطي به المرأة رأسها. ويرادفه **النصيف**.

-: منديل كبير يغطى به رأس العروس ويكون من الحرير (محدثة).

-: ما يطرح من الحصيد على البيدر لدرسه في المرّة الواحدة.

-: اللوح الخشبي الطويل يصف عليه مرقوق العجين لينقل منه إلى بيت النار في الفرن.

ولغة الطرحة المرّة. والطيلسان.

طِرْحِيِّة: قطعة صحيحة من القرطاس كما خرجت من المعمل. ج طراحي. وهي تحريف الطلحية. (مولّدة) وهذه من السريانية τlîσa: رقيق؛ مستطيل. (غ.ع). عربيّها **الورقة** أو **القرطاس**.

طُرْخان: لقب ملوك تركستان القدماء؛ رئيس. من التركية tourkhan: شخص من الأشراف.

طَرْخَة: امتداد (لهجة فراتية).

طَرْخُوْن: نبات يكبس في الماء والملح واللبن. معرّب من الفارسية ترخون (شير:١١٢). وهي اقتبسته من اليونانية dhrakondion. (غ.ع). وهو في السريانية طركينا وقيل من العامية السريانية في اللهجة الشرقية τarΣayna وأصلها τarσayna (البراهين الحسية:١٢٣). واسمه علمياً artemisia dracunculus. وأصل عروقه العاقر قرحا (نبات يكثر في أفريقية). وهذه من

السريانية eqor qroσo؛ المعنى الحرفي: جذر صلد (صلد نعت للرأس الخالي من الشعر). (غ.ع). ويقول طلاس عن الطرخون "نبتة ذات أوراق طويلة رقيقة ورفيعة يحبّها الشوام كثيراً، لأنها مخصوصة بتربة دمشق... لها نكهة خاصة تشبه النعنع مضروبة برائحة اليانسون، يزرع في مكان، وينبت في آخر... ولهذا السبب ينادي عليه البائعون بقولهم: "يا طرخون... يا خائن". ومن الطريف قولهم إن الشامي لا يهاجر... لأنه يخشى على الطرخون ألاّ يجد من يأكله". (مرآة حياتي:١٦٥).

طِرْد: الغصن الطريّ الغضّ يخرج لسنته نامياً في فروع الشجرة. من الآرامية trîdha: نبات يشبه الغصن الغضّ.

طَرْد: حصّة معينة من البضاعة مشدودة معاً. مولّدة. ج "طرودة". من التركية tarteu: وزن (غ. ل).

ويرى أبو سعد:٢١٨ أنها من أصل عربي وليست تركية. فهو يقول: "طرود جمع طرد ومعناه في اللغة الإبعاد والإخراج عن البلد. طوّروه ونقلوه من معنى إلى معنى آخر. فعنوا به ما يرسل من البضائع في البريد ونحوه من ناحية إلى أخرى. وقد يطلقونه على ما يجهّز للشحن إلى خارج البلاد من بالات وأكياس ورزم.".

ولغة الطرد مصدر بمعنى المفعول أي المطرود. وفراخ النحل تخرج من خلاياها. حكاه أبو حنيفة. والطريد الولد يولد بعد أخيه والثاني طريد الأول. والطريدان الليل والنهار. وطرده أبعده وساقه ونحّاه وقال له اذهب عنّي. وطرد الإبل ضمّها من نواحيها. والسلطان فلاناً من بلاده نفاه، أو الصواب أطرده. وطرد فلان القوم أتاهم وجازهم. ومرّ فلان يطرد القوم أي يشلّهم ويكسأهم.

طَرَدَ: الشجرةُ إذا أخرجت "طرداً".

ولغة طرّد السوط مدّه.

طَرَدان: حبّ صغير أسود يكون مع الحنطة. (عامية - محيط المحيط).

طَرّ: الحديث نشره وأشاعه.

- الثوب: شقّه.

- المرأة: مشت إلى حيث لا مهمة عنده (لهجة حلبية).

ولغة طرّ الماشية شلّها وساقها شديداً. والإبل ضمّها من نواحيها أي مشى من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر ليقوّمها. والسكين وغيرها حدّدها. والبنيان جدّده. والثوب شقّه. والشيء قطعه. وحوضه طيّنه. والمال خلسه وسلبه. وطرّ فلاناً لطمه. وطرّ فلان من السطح سقط. والنبات وشارب الغلام طلع.

طِرّاحَة: حشيّة تعدّ للقعود. فصيحها **المِيثَرة** (من وثره يثره إذا وطأه). والميثرة فراش صغير يحشى بقطن أو صوف يجعلها الراكب تحته على الرحال والسروج. يقول رضا:٣٤٦ إن "الطرّاحة" مأخوذة من قولهم طرح له الوسادة إذا ألقاها ليجلس عليها. فهي طرّاحة بمعنى مطروحة للجلوس. وتسمى المِنبذة، والمطرح. وفي التاج: طرحوا لهم المطارح أي المفارش.

-: الملحفة النسائية التي لا خصر لها تطرحها المرأة على جسمها تحجّباً وهي لبس من تقدمت بها السن (لهجة حلبية).

طرّاد: السفينة الحربية السريعة لأنها تطرد سفن العدو (محدثة).

طِرّار: مبذّر لا يحسب للغد حساباً.

ولغة الطرّار الذي يطرّ الهمايين والطرر أي يشقّها ويقطعها.

طِرّاش: صاحب الأنعام أو مربّيها. ج "طرّاشة".

-: كلاّس يطلي البيوت بالكلس ونحوه. وهي صيغة المبالغة من "طرّش" الشيء بالماء أو غيره أي رشّه. من السريانية τrach: رشّ. وجمعه "طرّاشة".

طرّحت المرأةُ: ألقت الجنين قبل اكتماله. والصواب طرحت. والمرأة جعلها تطرح. لازم متعدّ.

-: الأرضُ أصابها مطر كثير فرويت. مأخوذة من طُرْح وهو المطر الغزير (كذا جاء في (فريحة:١١١).

ولم أعثر في المعاجم على ما يؤيد هذا الزعم وقد أغفل ذكرها محيط المحيط واللسان.

ولغة طرّح مبالغة طرح. والأنثى جعلها تطرح. والبناء طوّله نحو السماء كطرمحه.

طرّز الثوب: رسم فوقه (بخيوط تخالف لونه) زخارف تميّزه.

ولغة طرّزه أعلمه.

طَرَّش: أرسل من السريانية τarach. راجع "طارش".

-: بالماء أو غيره رشّه. من السريانية τrach: رشّ. مزيده τarech أو τarach: دهن أو صبغ.

-: أصابه بالطرش.

طَرَّف: ذهب إلى طرف الشيء. والصواب **تطرّف**.

ولغة طرّف الشيء: جعله طرفاً. جعل له طرفاً، رقّق طرفه.

طَرَّق: عليه سبّه وشتمه.

-: على الأمر عاد إليه المرّة بعد المرة فهو "مطرّق" عليه.

ولغة طرّقت القطاة حان خروج بيضها. قال أبو عبيد: لا يقال ذلك في غير القطاة. طرّقت الناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. طرّق فلان بحقّي كان جحده ثم أقرّ به بعد ذلك. والراعي الإبل حبسها عن الكلأ أو غيره. وللإبل جعل لها طريقاً. والصائغ الذهب مدّده ورقّقه.

طِرَّنْطِي: الشخص اللاهي الذي يبدّد ماله على اللذات ولا يحيا حياة جادّة.

طُرَّة: كتابة مشتبكة الحروف في فرمانات سلاطين تركية ومسكوكاتهم. من التركية toughra. وقد أطلق عليها مجمع القاهرة اسم الطُغراء. وهي كلمة تترية طورفاي استعملها الروم والفرس "طَغْرا" (شير:١٥). ثم أخذها العرب عنهم. وجاء في الوسيط أن الطغراء والطرّة هما اسمان لمسمّى واحد.

-: أحد وجهي قطعة النقود المعدنية: "طرّة ونقش" .

-: الضفيرة من الشعر تتدلّى على الجبين للغواية والتجميل، وتطلق أحياناً على الشعر الكثيف الأشعث.

ولغة الطُرَّة جانب الثوب الذي لا هدب له. وشفير النهر والوادي، وطرف كل شيء وحرفه. والجبهة. والناصية. وعلم للثوب. والمزادة. والطريقة من السحاب. وأن تقطع للجارية في مقدّم ناصيتها كالعلَم تحت التاج وقد يتخذ من رامك. والطُرّتان من الحمار خطّتان في كتفيه.

طَرِّيْش: مايقع من ثمر الزيتون ونحوه بعيداً عن الشجرة أثناء الجني بطريقة الضرب المسمّاة بـــ "النبر".

طَرَز له رسالة: أي بعث إليه برسالة أو كتب إليه رسالة. وقد تكون من طرز بمعنى تأنّق في ملبسه وقد استعيرت للكتابة أو من طرّس أي أعاد الكتابة على المكتوب. وكذلك المتطرّس المتأنق المختار.

طَرْز: طريقة؛ زيّ. صوابها **طراز**. معرّب من الفارسية تراز: هيئة.

طَرَشَ: البيت بيّض جدرانه بماء الكلس. من السريانية τrach: دهن بالزفر والأوساخ أو بغيرها. أخذت بمعنى الدهان أو صبغ شيء ما. وفصيحها **بيّض الجدار** أو **جصّصه**.

-: الحبّ بذره.

-: الماء رشّه. من السريانية τrach: رشّ.

طَرْش: مصدر "طرَشَ" أي تبييض الجدران بماء الكلس.

-: كلس مذاب في الماء لتطلى به الجدران.راجع "طرّش".

-: الماشية والأنعام التي ترسل إلى البرّية للرعي ج "طروش" و"طرشات". من السريانية τarcha.

طِرِش: أصيب بالطَرَش وهو أهون الصمم. والأصل **طَرِش**. قيل مولّدة. ولكن أبا العلاء المعرّي قال في "عبث الوليد": يقول بعض أهل اللغة إن الأطرش لا أصل له في العربية. وإنه قد كثر في كلام العامة جدّاً، وصرّفوا منه الفعل، فقالوا طَرِش الخ... ثم قال المعرّي: "أُطروش كلمة عربية" ويمكن أنّ من أنكره لم تقع إليه هذه اللغة. "وأطال في ذلك، ونقل كلام ابن درستويه أن كلام العرب واسع، وأن كلام العربية لا يحيط بها إلا نبيّ. وأنكر أبو حاتم السجستاني استعمال الطرَش، وقال: "لم يرضوا باللكنة، حتى صرّفوا له فعلاً، فقالوا: طرِش يطرَش." وشكّ ابن دريد في كونها من الكلام العربي المحض. وقال الأزهري: لا أدري أعربيّ أم دخيل.

طِرْشان: أصلها طُرشان جمع أطرش. والصواب **طُرْش**.

-: الصفة من طرش. صوابها: **أطرش**.

طَرْشَق: الماءَ رشقه. والماءُ تناثر. لازم متعدّ.

-: فلاناً بالماء أصابه بالبلل في أماكن مختلفة وعديدة. وهي من "طرش" على وزن فعلق، أو الأرجح من رشق على وزن طفعل.

طُرْشِي: مخلّلات. من الفارسية torchi: حامض.

طِرْطاق الطاحون: خشبة معلّقة بـــ "كور" الطاحون تهزّه عند دوران الرحة فتسقط الحنطة من ثقب في أسفل الكور. من السريانية toûrtaqa بمعناه. ومنه التشبيه *"لسانو متل طرطاق الطاحون"*. أنظر "طرطاق".

طَرْطَب: فلاناً أفاض في قول ما يرضيه ليطيّب خاطره أو يرضي غروره لغاية في نفسه.

-: الرجل أيره صار يهيجه بيده كمن يجلد عميرة. وهي من ربّت (مع القلب والإبدال) على وزن طفعل، أو من الطرطب بمعنى الذكَر.

ولغة طرطب الحالب المعز صات لها بشفتيه. والماء في الجوف اضطرب. والراعي الغنم أشلاها. والطرطُب والطُرْطبّ الذكَر. والثدي الضخم الطويل المسترخي. ويقال لمن يهزأ منه دهدُرَّين وطرطُبّين أي يأتي الباطل ومالا خير فيه، والتثنية فيهما للتكثير.

طَرْطَر: أخذ بنشر الأسرار أو الأخبار وأشاعتها للإساءة. وهو تكثير "طرّ".

-: الماء تفرّق رشاشاً.

-: الشيءَ نثره وفرّقه.

ولغة طرطر الرجل طرمذ أي حلف وكان مفاخراً نفّاخاً. وبضأنه أشلاها.

طَرْطَزان: قوس الفخّ. (لبنانية).

طَرْطَش: الشيء أصابه بالماء أو الطين المتطاير ولطّخه. من السريانية τarτech. وزن فعفل من "طرش".

طَرْطَع: فلاناً أخافه وألقى في روعه. فهو "مطرطع".

-: ضجّ وغلى وصخب. من السريانية τarτaζ .

-: عقلُه اختلّ. من السريانية τarτaζ: اختلطت المياه وتلاطمت في انحدارها.

طَرْطَق: الحديد أصدر صوتاً باصطدامه المتوالي بشيء صلب. سريانية عامية τarτeq.

-: على الشيء قرعه فصدر منه صوت. من طرق على وزن فعفل.

-: ثرثر. من السريانية τoûrτaqa: خشبة معلقة بـــ "كور" الطاحون، تهزّه عند دوران الرحى، فتسقط الحنطة من ثقب في أسفل الكور.

طَرْطَقَة: الصوت الصادر عن اصطدام الأجسام الصلبة بصورة متوالية. من السريانية τoûrτaqa.

طَرَطُوْر: تابل من طحينة مع الحامض والثوم يضاف إلى بعض الأطعمة كالحمّص وغيره. من التركية tarator (عنيسي:١٧).

طَرْطُوْر: من حلى النساء يلبس في الرأس. وبعضهم يقول "طنطور" وبعضهم يسميه بـــ "الطاسة". وكانت قديماً تسمى "عرقية" أو معرّقة" وقد أصبحت هذه مماتة.

-: القلنسوة الطويلة الدقيقة. والصواب **طُرطور**. معرّب من اللاتينية trudere (غ. ع) وتصنع من اللبد.

ولغة الطُرطور الدقيق الطويل. والوغد الضعيف. والقلنسوة الطويلة الدقيقة. وقد عرف هذا اللباس عند القدامى وكان ينقش بالخرق الملوّنة ويكلّل بالخرز والودَع والأجراس وأذناب الثعالب والسنانير ويضعه المحتسب على رأس المذنب لتشهيره وتجريسه. والعامة إذا أرادوا وصف من لا شخصية له قالوا: *"فلان مثل الطرطور"*. (أبو سعد: ١٧٨).

-: تابع أو خادم أو شخص إمّعة.

ولغة الضَيَفَن الذي يجيء مع الضيف ولم يدعَ. والتؤرور التابع للشرطي والعون يكون مع السلطان بلا رزق. والترتور الجلواز أو الشرطيّ أو القلّاع من السريانية ܩܠܐ qalo: جندي مسلّح بسهم يرمى باليد أو بآلة (غ.ع).

وقد يكون هذا المعنى تطويراً في الدلالة للطرطور (بمعنى الوغد الضعيف) أو من لباس الطرطور الذي استخدم للتشهير والتجريس أو تحريفاً للتؤرور أو الترتور.

طَرْطُوْس: مدينة على الساحل السوري.

إن الشكل الأكثر استخداماً عند الجغرافيين العرب لاسم هذه المدينة هو "أنطرطوس"، وترى بعض المصادر الحديثة أن لفظة "أنطرطوس" تحريف للاسم اليوناني "أنترادوس" وهو مركب من "Anti+arodos" ويعني مقابل أرواد. ويرجح الدكتور عبد الله الحلو أن "طرطوس "تعود إلى مركب آرامي هو "طورطوسا" الذي يعني: جبل الطير.(أنظر تحقيقات تاريخية:٣٧٠).

وقد أسسها الأرواديون لتحلّ محلّ مدينة "ماراتوس" (= عمريت) الزائلة. ولقد دمرت طرطوس وأعاد القيصر البيزنطي " قسطنطين " بناءها وسميت لفترة "قسطنتيا". ثم أخذت اسمها النهائي "طرطوزا" وأخيراً "طرطوس" الحالي. (دليل متحف طرطوس:١).

وقد كان اسم طرطوس قبل الفتح المقدوني قرنا وقد أبدل اسمها وفق سياسة الفاتيحين في تغيير الأسماء.

وقد ورد في حديث جيمس أوف فيتري عن "الحشاشين": "في إيالة فينيقيا، قرب حدود بلدة أنترديتيسان التي تسمى الآن طرطوس.... (خرافات الحشاشين: ١٢٦).

قال الرازي في المختار: إن (فعلولاً) ليست من أبنية العرب. وقال الشيخ عبد القادر المغربي نائب رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق، في كتابه" عثرات اللسان في اللغة ": "راء طرَطوس مفتوحة كراء طرَسوس، لكن الناس يسكّنونها."

وطَرطوس قائمة قبل دخول العرب إلى سورية وهكذا سموّها. ومع ذلك فلا بدّ من كلمة عزاء صغيرة للشيخ الجليل: "الحق على الناس". ولعل السرّ في فتوى الشيخ ماورد في معجم البلدان (المختار من التراث العربي: ١٤٧/٢٧) "طَرَسوس.. بوزن قَرَبوس، كلمة عجمية رومية، ولا يجوز سكون الراء إلا في ضرورة الشعر لأن فَعلول ليس من أبنيتهم."

طَرْطُوْشَة: قطرة الماء ونحوها التي تتطاير فتصيب شخصاً وتلطّخه. و"مجازاً "يقال لكل شيء صغير أو جزء من شيء" طرطوشة". فيقال لنبتعد "*أحسن ما تصيبنا طرطوشة*" من شتيمة أو ضرب. من السريانية τarτoûché.

طَرْطُوع: ضعيف العقل؛ طائش. من السريانية τoûrτaζa: غليان؛ هيجان. يرادفها في العربية **الأرعن**.

طَرْطُوْق: (صفة) تافه ثرثار ورقيع.

طَرْطُوْقَة: الخشبة المعلقة بـ "كور" الطاحون فتهزّه عند دوران الرحى، فتسقط الحنطة من ثقب في أسفل "الكور". من السريانية τoÛrτoqo.

-: واحدة "الطراطيق". راجعها.

طِرْطَيْقَة: آلة يقرع بعضها بعضاً عند التحريك يتلهّى بها الأولاد.

طَرْف الخروف: أليته.

-: صفة اللحم المحرّم أكله عند اليهود. عبرية.

ولغة الطرف مصدر. والعين. لا يجمع لأنه في الأصل مصدر. وقيل اسم لما تحرّك من شفار العين. والطرْف الرجل الكريم. ومنتهى كل شيء.

طَرَف: جانب. تركية taraf. من أصل عربي.

ولغة الطَرَف حرف الشيء ونهايته. والناحية. وطائفة من الشيء. والرجل الكريم.

طَرَفَ: العجين أي خبطه ومخضه. والبيض ضرب أصفره بزلاله. (لبنانية - فريحة:١١٢). من الآرامية τraf: ضرب وبرّح ودقّ. ومزيده τaref.

ولغة طرفه لطمه بيده. وطرفه عنه صرفه وردّه. وطرف بصره أطبق أحد جفنيه على الآخر، أو طرف بعينه حرّك جفنها. والمرّة منها طَرفة. وطرف عينه أصابها بشيء فدمعت. وقد طُرفت عينه فهي مطروفة. والاسم الطُرفة. وطَرفت العين نظرت أو تحرّكت بالنظر. وفلان أبصر.

طرفاني: النسبة إلى طرف.

طِرْفَيْشِة: المرأة السمينة جدّاً أو المسترخية اللحم.

ولغة طرفش المريض طرغش أي تمايل وتحرّك وقام ومشى. وعين فلان أظلمت وضعفت. وفلان نظر وكسر عينيه. الطُرافش السيءّ الخلُق.

طَرَقَ: فلاناً عصا أو كفّاً أو بهما ضربه.

-: فلاناً كلّمه كلاماً جارحاً.

-: فلاناً جواباً أي أجابه جواباً قاسياً أو مفحماً.

-: المرأة جامعها.

-: خمسة أرغفة أكلها.

-: الشيء استولى عليه بغير حقّ.

-: علّم وربّى. يقال في السباب *"يلعن اللي طرقك"* أي من علّمك وربّاك. وهي من الآرامية τorăa: ربّى وعلّم وهذّب (بقايا الآرامية:١٧٣).

-: أرخى عينيه ينظر إلى الأرض. صوابها: **أطرق**.

ولغة طرقه ضربه أو بالمطرقة وصكّه. وطرق الكاهن ضرب بالحصى وخلط القطن بالصوف إذا تكهّن. والإبل الماء خوّضته وبالت فيه وبعرت. والنجّاد الصوف نتفه أو ضربه بالقضيب. والفحل الناقة ضربها. وفلان القوم أتاهم ليلاً. وطرق النجم طلع ليلاً.

طَرْقَع: قرقع. وزن فعلع من طرق، أو وزن طفعل من رقع.

-: إصبعه فرقعه أو صرقعه.

طَرْقَة: جماعة الناس أو غيرهم.

ولغة الطَرقة المرّة. وقد اختضبت المرأة طرقة أو طرقتين أي مرّة أو مرتين. وهذا طَرْقة رجل أي صنعته. والطَرَقة آثار الإبل بعضها في إثر بعض.

طَرْقُوْع: الكيل الخشبي يملأ بالماء أو الشنينة ويشرب منه (لهجة بدوية).

طْرُمْبَة، طْرُنْبَة: وضع لها إبراهيم اليازجي: **المضخّة**. من الإيطالية tromba (غ. ل) التي دخلت التركية بلفظ (طُلُمبة) tulumba.

طْرُمْبَيْطَة: طبل نصف كروي من آلات موسيقى الجيش. من الإيطالية trombetta:نوع بوق صغير.

طَرْمَخ: عقل الرجل، ضعُف. فهو "مطرمخ .

-: نام نوماً عميقاً غير مفكّر بشيء ولا مبالٍ لما حدث أو سيحدث. فهو "مطرمخ".

ولغة اطرخمّ الرجل كلّ بصره. والليل اسودّ. والمطرخمّ اسم فاعل. والمضطجع. والغضبان. والمتكبّر. والشاب الحسن التامّ. وطخم الرجل تكبّر.

طَرْمَش: فلاناً عصب عينيه فهو "مطرمش". وزن فرعل من "طمش". آرامية.

ولغة طرمش الليل وطرشم إذا أظلم.

طَرْمِة: القطعة الصغيرة من اللحم، وبعضهم يقول "ثرمة" و"ترمة". لهجة لبنانية. وفي الساحل يقال "فرمة". راجعها.

طِرْمَيْشِة: نوع لعب يغطي فيه الأولاد عيني أحدهم ويختبئون ثم ينزع العصابة عن عينيه ويبحث عنهم.

طَرَن: الحبّ أو الجوز دخله رطوبة فتغيّر طعمه وفسد. والخبز مرّ عليه زمن، وغرفة مطرنة أي رطبه عفنة. (لهجة لبنانية - فريحة:١١٢). وفي الساحل يقولون *"أطرن"*. راجعها.

طَرْنَب: اللاعب في لعبة الورق رمى بورقة من أوراق "الطرنيب".

-: بطنه ارتفع من كثرة الأكل وشبع وامتلأ (لهجة لبنانية - فريحة: ١١٢). فرعل من "طنب".

طُرْنَجِي: خرّاط. من الفرنسية tourneur. (بواسطة التركية tournadjeu).

طَرْنَخ: جسم فلان إذا ترهّل من سمنة شديدة فقلّت حركته. (لبنانية- رضا: ٢٥٠).

ولغة طنخ الكَبش والناقة إذا اشتدّ سمنها.

طْرْنِز: عرنوس شجرة الصنوبر والصنوبر (لهجة ريف اللاذقية).

طَرْنِيْب: لعبة من ألعاب الورق.

-: صنف الورق الذي يعتبر "طرنيباً" كاسباً في اللعبة المذكورة.

طَرْوادَة: مدينة مشهورة وقصة حصان طروادة معروفة مثل يضرب للخديعة أو الطابور الخامس. تعرف في اليونانية باسم Troia وهي تعني "الجبلية" في لغة الإغريق القديمة. وبدلاً من أن تقول (الجبل) تقول (الطور) العربية فهي (الطوريه). أما ترووواد Troad التي عرّبناها طروادة فتعني (أرض الطور) أي الأرض الجبلية. (رحلة الكلمات:١٦٧).

طَرْوَق: تكثير طرق.

طَرى: بسيرته ذكره في حديثه مادحاً. وربما كان أصل اللفظة من: أطراه أي أحسن الثناء عليه وبالغ في مدحه أو مدحه بأحسن ما فيه. أو من: طرا عليهم أتى من مكان بعيد. قيل أصله طرأ بالهمز. أومن: طري إليه أقبل أو مرّ.

طْرِيْدَة: طعام من الباذنجان والخبز المبلول والحامض. (لبنانية - عطية: ١٣٧). وهي مأخوذة من الطُردين وهو طعام للأكراد.

ولغة الطريدة خرقة يمسح بها بلاط التنّور.

طْرَيْزِيْنَة: محرّك بثلاث عجلات (لهجة إدلب).

طْرِيْف: (في لغة بائعي الدجاج) دجاجة غير صالحة للأكل.(حلبية). من السريانية τaref: ضرب ضرباً شديداً؛ هيّج؛ عذّب.

طْرِيْق: المرّة. يقال "جيت طريقين" أي مرّتين. وفصيحها **الطَرْق والطُرق والطَرَقة والطُرقة**. وقد يبدأ بها فتكون بمعنى ذات مرّة نحو. "*طريق رحت للشام*" أي ذات مرّة.

ولغة الطَريق قطعة من الأرض يُمرّ عليها. قيل لها ذلك لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطأها. فعيل بمعنى مفعول.

طِزْ: لفظة تستعمل للسخرية والاستهزاء وللرد أو التعبير عن شيء أو عمل أو كلام لا يعجب. وأصلها مأخوذة من التخلّص من دفع الضريبة على السلع حيث كان الملح (طُز بالتركية) معفى منها فتقال للتخلّص من دفع الضريبة. ومن ثم عمّ استعمالها للاستهزاء والسخرية.

ويقول مصطفى الرافعي: لعلّ هذه الكلمة عند العامة من كلمة طنز: التهزؤ والتهكّم. (وحي القلم ج ٢: ١٧٨).

-: في عبارة "طز فيك" من التركية hateura toz konmak: استياء. ربما كان أصل طز من الفارسية tanz: استهزاء."

ويقول المؤلف نفسه في "غ. ع": "طنز به: هزأ. من السريانية τnaz".

وقيل من الفارسية دُز: السيء. القبيح (معجم المعربات الفارسية).

طَزَر: مقعد طويل كالأريكة.

-: البيت الصيفي. من الفارسية تَزَر.

طَزَرَ: نفسه، أقحم نفسه بدون تمهيد.

طَزْر: مصدر. والكلام الفجّ غير المتروّى به.

ولغة طزره دفعه باللكز.

طَزّ: ضرط.

-: الحصاةُ اندفعت بشدّة من تحت عجلة السيارة المسرعة؛ ذهب مسرعاً إلى مكان ما بدون لزوم من السريانية twaz: ذهب.

-: يقال "طزّ الركيض" أي ذهب راكضاً بسرعة.

طَزَّر: انتصب مقحماً نفسه في غير موضعه الملائم. وهي مضاعف "طزر".

طزّيز: صفة من يحضر الحفلات مجّاناً أو يتردد إلى القهاوي دون أن يدفع ما يتوجب عليه (لهجة حلبية).

طَزْطَز: ضرط ضرطات متتالية. تكثير "طزّ".

-: أصدر صوتاً كصوت الدرّاجة النارية.

طِزْ طَيْزَة: الدرّاجة النارية. سميت كذلك حكاية للصوت الذي تحدثه. وضع لها العلايلي كلمة **أجّاجة** ومثلها **الجوّالة**.

طَسّ: ضرب بكفّه. وهي مأخوذة من صتّه (على القلب).

وفي القاموس: صتّه دفعه بقهر أو ضربه بيده.

ويقول رضا:٣٥١ "أو تكون مأخوذة من طثّه بمعنى ضربه بباطن كفه أو برجله حتى يزيله عن موضعه." وقيل إنه محرّف عن رطسه: ضربه بباطن كفّه أو عن وطس بمعنى "طسّ". يقال وطسه بباطن كفه أي ضربه وهذه أقرب من غيرها إلى المراد (معجم عطية:١٠٠).

-: أبصر. فيقال *"فلان ما بيطسّ حرف"* أي لايميّز الحروف عند القراءة. من الآرامية τos: حلّق وطار ووقف على شرُف من الشيء أي أصبح الشيء واضح أمام عينيه (بقايا الآرامية:٣٥٠).

ولغة طسّه خصمه وأبكمه وفي الماء غطّسه فيه. وما أدري أين طسّ أي ذهب. وطسّه إذا تناوله بأطراف أصابعه (يمنيّة).

طَسَّس: ضعف بصره أو عمي. (انظر "طسيس"). والصواب **طلس** أي ذهب بصره. والطليس المطموس العين، ومعنى مادة (طلس) محا. وكلّ ما تقدّم متفرّع عنه.

-: جعله "يطسّ" أي يبصر.

طَسَّم: الموسى استحدّها على "الطسمة".

وقد وهم رضا: ٣٥١ في قوله إن أصلها عربي فصيح وهو سمّط السكين أي أحدّها وإن العامة قلبت وشدّدت. والحقيقة أن العامة اشتقت الفعل "طسّم" من "الطسمة" وهي جلدة للسنّ من التركية. (راجعها).

ومن عبقرية العامية أنها تهضم الجوامد فمعدتها كمعدة النعام وتحيل الكلام الأعجمي شراباً سائغاً أو طعاماً لذيذاً. وقد سمعت من العامة من يقول: *"فرزن الطعام"* أي وضعه في "الفريزر" وجمّده حفظاً له لمدّة طويلة. و"فريزر" لفظة إنكليزية freezer تعني المجمّد. فلم تقف العامية أمام برودة هذه اللفظة الإنكليزية المصقعة بل سرطتها واغتذت منها.

-: الرجلُ كان بليد الذهن أو كليل الفطنة. فهو "مطسِّم".

طَسْمِة: انظر "تصمه".

- : طوق كلب. دمشقية. من التركية tasma: عقد؛ قدّة جلد.

-: بليد الذهن وفاقد الفطنة.

ولغة طمس الطريق وطسم إذا درس. وطَسَمه طَمَسه. وطسم الشيء انطمس لازم متعدّ. وطسِم الرجل اتّخم.

طْسِيْس: مصدر "طسّ" أي الإبصار الضعيف. ويقال *"فلان أعمى طسيس"* أي شديد العمى. من السريانية tsîço: مصفّح. كأن جفون الأعمى صفحات تغطي حدقتيه.

طِشْ: صوت الحديدة الحامية عند وضعها في الماء.

ولغة طشّت القدر صاتت صوتاً يشبه صوت القشيش. مولّدة.

طَشاش: رؤية غير واضحة.

طَشْت: إناء من نحاس أو غيره يغسل فيه. من الفارسية طشت (غ.ع). ج "طْشوت". يرادفها **الفاثور**. وجاء في محيط المحيط ": الطسّ إناء من نحاس لغسل الأيدي معرّب تسْت بالفارسية والمشهور الطشت"... والطست الطسّ وحكي الطشت. "وجاء في معجم تيمور:٦٢ في قلب السين شيناً لدى العامة: "في كلمات كقولهم في طست: طشط، وذلك ليس من هذا لأنهم أرجعوه إلى فارسيته." مما يعني أنها في الفارسية طشت، وليس ما قاله صاحب محيط المحيط من أنها معرّب تست.

وذكر صاحب الصحاح أن الكلمة عربية الأصل وهي الطسّ بلغة طيء، أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال، فإذا جمعتَ أو صغّرتَ، رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طِساس وطُسيس. وكان ابن قتيبة قد سبق الصحاح إلى القول بأن أصل الكلمة طسّ، وأيّد المصباح والتاج قوله. ثم قال محيط المحيط إن الكلمة أعجمية، وأيّده المتن والوسيط، فقالا إن الطست معرّب تشْت. وقد تلفظ طشت كما قال التاج والمدّ (العدناني:٤٠٩-٤١٠). ولننكر أن الوسيط ينطق باسم مجمع القاهرة، والمتن ينطق باسم مجمع دمشق.

طَشْحَة: بليد، خامل، كسول. (لبنانية - فريحة:١١٢). وهي محرّفة عن مطرشح أي مسترخٍ.

طَشَر: الماء تفرّق وانتثر. وقد تكون مقلوب "طرش". وفي اللهجة اللبنانية يقال "طيشر".

طَشّ: تناثر رذاذاً كما يحصل للزيت المقليّ الحامي عند وضع ماء فيه، أو لقطعة الدهن أو الشحم إذا وضعت على حديدة حامية. (حكاية صوت). والمصدر "طشيش". من السريانية τawech الماء والدواء: طلى ولطّخ، كما حملت معنى رشّ. ومجرّده τoch.

-: القدرُ صاتت صوتاً يشبه صوت القشيش. مولّدة.

ولغة طشّت السماء أتت بالطشّ أو الطشيش أي المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ.

-: يقال *"فلان ما بيطشّ ولا بينشّ"* أي لا ينفع ولا يضرّ أو لا في العير ولا في النفير.

طِشّ: (صفة) من كان آخر أولاد أبيه فصيحها **الطشّة** وهو الصغير من الصبيان. أو كانت نوبته في اللعب في آخر رفقائه. يرى عطية:١٠٠ أن الأصح أنه محرّف عن الطُشْأة وهو الغلام العييّ أي الأحمق العاجز والعامة يريدون به من كان مقصراً عن أضرابه لنقص في ذكائه أو خمول في ذهنه أو ضعف في قواه. قيل هي من التركية طش: خارج، ظاهر، خارجي (الدراري اللامعات).

وأرى أن أصله الطِشّة وهو في اللغة الصغير من الصبيان.

طِشْ طَبْ: لعبة للبنات بخمس من الحصى كل منها بحجم حبّة العنب فتقذفها إحداهن إلى أعلى ثم تقلب كفّها إلى الأعلى بسرعة محاولة أن تتلقّى الحصى جميعها على ظهر كفّها وتقذفها ثانية إلى الأعلى وتحاول أن تتلقّفها وتخطفها باليد نفسها مرّة أخرى وهكذا... وعندما تخسر تأخذ البنت الثانية باللعب. وتسمى أيضاً "بحبوصة". وتسمى في اللهجة الحلبية "الجلجطّة".

طِشّان: المطر الضعيف القصير الأمد. وفصيحها الطشّ والطشيش. ويسمى الرذاذ وهذه معرّبة من الفارسية ريز.

طَشْطَش: تكثير "طشّ".

طَشَق: الماء اندفع بقوّة من وراء سدّ أو ماشابه.

طَشْقَة: جماعة كثيرة من الناس أو الحيوان.

طِشْم: جَلَد وطاقة، أو مزاج وخُلق. يقال *"مالي طِشم على الأمر"* أي لا يحتمله طبعي ولا يتحمّله جسمي. (في اللهجة اللبنانية يقال "قِشم" بمعنى الجلد والطاقة - محيط المحيط، كما يقال طشم). وليس في السريانية أو العبرانية جذر "طشم" (معجم أسماء المدن:٣٧).

-: غليظ الروح (لهجة حلبية).

ولغة القِشْم الطبيعة.

طِشي: أغمي عليه. من السريانية τcho: أخفى؛ خبّأ.

طَشَى: الدواء أو الألم فلاناً صرعه وأفقده الرشد أو جعله يغيب عن الوعي.

-: الخبر أفشاه وأشاعه في كل مكان.

طَصّ: انظر: "طسّ". والأصح "طسّ" أي ضرب ولطم.

طَصْلَق: بليد الذهن أو قليل الفهم. من التركية taslak: خشِن.

طَطَر: ما رسب في إناء من ثمالة خمر أو نحوها. من السريانية teτro: مِثملة أي الطين الراسب في قعر حوض.

-: أصلها تَتَر.

طَطَري: محتال بدهاء وشجاع بخبث. وأصل الكلمة تتري نسبة إلى التتر.

طِطْرِيّة: سكين كبيرة وطويلة.

طَطْلِي: مربّى. من التركية tatleu.

طَعَج: الشيء أحدث تقعراً خفيفاً في سطحه فهو "مطعوج".

-: الحديد أو أي جسم صُلب لواه وثناه.

-: فلاناً نال منه بالكلام القاسي أي أغمّه وأحزنه. من الآرامية tʗech ومزيده taʗech و tʗîcha: أغمّ وأحزن.

-: حاله، زوى خدّه أو صعّره كبراً، أو جلس جلسة مائلة تدّل على عدم احترامه من في الحضرة كما تدّل على الغطرسة.

: طعّج: مبالغة من طعج.

طَعْجِة: الاسم من "طعج". وهو تقعّر جزئي في سطح الجسم نتيجة لإصابته بضربة أو لاصطدامه بجسم صلب.

-: "مجازاً" ميل القامة أو انحراف الوجه تكبراً وغروراً. يقال *"فلان فيه طعجة أو عنده طعجة"* أي متكبرّ.

طَعَر: فلاناً أبشمه "فانطعر" أي بشم وأكل حتى أتخم. فهو "مطعور".

-:عدا مسرعاً.

-: العود دخّن. فصيحها **دعر**.

- الثوب: لوّنه بلون تصعب إزالته.

ولغة طعر جاريته جامعها. والقاضي فلاناً أجبره على الحكم.

طَعَّم: لقّح. من السريانيةτa ʗem.

- الصانع الخشب: ألصق به قشر اللؤلؤ. فالخشب "مطعّم". والفصيح أن يقال **طبّق الصانع الخشب**، والخشب مطبّق.

ولغة طعّم الغصن وصل به غصناً آخر أو نحو ذلك من غير شجرة ليكون من جنس الشجرة التي أخذ منها ذلك الغصن. وطعّم العظم أمخّ.

طَعَق: "الكرباج" أي السوط صوّت أثناء الضرب به. والصواب **صعق** تشبيهاً له بالرعد. يقال صعق الرعد صَعَقاً اشتدّ صوته. والرجل صعقه صَعْقاً وصَعَقاً وصَعْقة وتَصعاقاً غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه. وقد تكون مقلوب "طقع".

-: فلاناً ضربه. وطعق أكل بشراهة والتهم (هذان المعنيان من اللهجة اللبنانية - فريحة:١١٣).

طِعْم: ما يقدّم للسمك في الصنّارة من طعام. ومنه المثل "*أكل الطعم وخري عالسنّارة*".

-: السمّ يُدسّ في الطعام.

-: الغصن تطعّم به الشجرة.

ولغة الطُعْم الطعام. والقدرة. والطَعْم الشهوة. وما يؤدّيه الذوق.

طَعَم: الله فلاناً أي رزقه مالاً وبنيناً. والصواب **أطعمه**.

-: فلان فلاناً أطعمه.

ولغة يقال مُطعَم أي مرزوق. وطعِم الطعام أكله. والغصن قبلَ الوصل بغصن من غير شجرة.

-: الماعون على مافيه أعطاه طعماً مختلفاً. والصواب **أطعم** فهو مطعم أي أخذ في السقاء طعماً وطيباً.

طَعْمِة: لذّة واستساغة. كما في قولهم "*حكيو مالو طعمة*". ومنه الكناية "*ما بيعرف طعمة تمّه*" أي لا يفقه معنى الكلام الذي يقوله.

جاء في اللسان: قال أبو بكر: قولهم ليس لما يفعل فلان طَعْم، معناه ليس له لذّة ولا منزلة في القلب. ويقال ليس له طعم إذا كان غثّاً، وما فلان بذي طعم إذا كان غثاً. والعامة تقول "طعمة".

طِعمة: هبة.

ولغة الطعمة: المأكلة.، الرزق.

طَعْمى: فلاناً أطعمه. مشتقة من طعِم الطعام أي أكله. ومنه المثل "*طعمي التمّ بتستحي العين*".

طِعْمِيِّة: طعام الفلافل (مصرية).

-: الذوق، المذاق.

طَعْنَة: الغرزة الواحدة بالإبرة والخيط.

-: حبّة الطاعون. مولّدة.

ولغة الطعنة المرّة. والطعن الضرب بالرمح أو بالسيف.

طَعْوَج: تكثير "طعج". فهو "مْطَعْوَج".

طَعى: ثنى. انثنى. لازم متعدّ. والصواب **طوى**.

طُغْمَة:الزمرة من الناس شأنهم واحد. مولّدة. من اليونانية taghma: جماعة من الجنود (غ.ع). وقد انتقلت إلى العربية عن طريق السريانية.

طَغَى: يقال *"طغاه إبليس"* أي أغواه وجعله يقدم على الشرّ. والصواب **أطغاه** أي جعله طاغياً كافراً أو مسرفاً في المعاصي. وفي اللهجة الحلبية يقولون: "دغى" تحريفاً ويقول الأسدي: لم نجد لها أصلاً وراح يتظنن في أصلها (موسوعة حلب ٤: ٥٦).

طَفا: (يائي) تسهيل طفأ. ويستعملونه متعدّياً فيقولون *"طفى المصباح"* والصواب **أطفأه**.

طْفالى: جمع طفل. والصواب **أطفال**.

طِفِح: الرجل أُغمي عليه. والاسم "طفحة". (لبنانية - فريحة: ١١٣).

طِفِح: (صفة) وجه "طفح" أي واسع أو ممتلئ لحماً.

طِفْحان: الغائب عن الوعي. والخامل الذي لا يستطيع الحركة (لبنانية - فريحة: ١١٣).

-: الصفة من طفح: صوابها **طافح**.

طَفَر: الرجل غادر موطنه وذهب على وجهه لا يلوي على شيء.

-: العصفور طار هارباً لإحساسه بخطر من حوله.

-: الماء انبجس.

طِفِر: افتقر ولم يعد لديه مال. والمصدر "طَفَر" وهو الإفلاس أي فقدان أي مال. والصواب **صفر** فهو صافر.

ولغة طفر وثب في ارتفاع كما يطفر الإنسان عن حائط إلى ما وراءه، فهو أخصّ من الوثب فهو طافر. وقيل الوثوب من فوق إلى أسفل. والطفور عكسه أي من أسفل إلى فوق.

طِفْران: من لا مال لديه وكان ذا مال. من السريانية tbar: كسر وأفلس. وطفران مصغّر tbîroûn: مفلس. الباء تلفظ مثل v ولدى قراءته عربياً تقلب إلى فاء، وهذا تحوّلت تفيرون إلى طفران (بقايا الآرامية:٣٥٤).

-: هارب، شارد. ومنه المثل *"طفران ومعنطز"*. وصوابه **صافر**.

ولغة النفِر والنَّفران الرجل الوسخ.

يقول رضا:٣٥٣ "أما اللفظ بين العامي والفصيح فيكاد يكون واحداً وأما المعنى فيتناسب من الأغلبية واللزوم بين الوسخ والفقير المعدم. وأصل المادة بالدال المهملة، والمعجمة تعطي معنى الرائحة، وهي بالمهملة تغلب على النتنة".

طَفْرة: المرّة. وبثور تطفح بالبدن تشبه بثور الحصبة أو الجدريّ.

ولغة الطفرة الوثب في ارتفاع. ومن اللبن الطثرة وهي خثورة اللبن وما علاه من الدسم. ومنه "الطفرة" عند العامة على طريقة الاستعارة.

طَفَش: خرج هائماً على وجهه. من السريانية τfach: التجأ. فعلها toch وtwach وقد تحولت الواو إلى فاء. وجائز أن تكون من فعل tfach: تنحّى عن العمل بالمعنى الاستعاري ومزيده τafech (بقايا الآرامية:٣٥٣). وفي آرامية معلولا اليوم iτfach: هامَ.

- الثوب: اتسخ وبقّع كما من سقوط زيت عليه. من السريانية τfach: اتسخ (بقايا الآرامية:٣٥٤).

ولغة طفش جاريته جامعها. وطفش الشيء قَذِره.

طَفْش: مصدر. عدم التروّي. يقال *"عمل كذا على الطفش"* أو "عالطفشاني" أي بدون تفكير أو تروٍّ في الأمر. ويمكن أن يكون هذا من الطبْج وهو استحكام الحماقة.

ولغة الطفْش النكاح.

طفِش: (صفة) الشيء غير الأنيق والذي يخلو من الرقِّة فيجرح الذوق. و*"كلام طَفِش"* أي فجّ. و*"شخص طفِش"* أي جافٍ يتصرف بخشونة واندفاع، أو له جسم ضخم غير متناسب الأعضاء.

يقول فريحة: "في الآرامية جذر τefach ضخم وكبر وغلظ عقله وبلد (ومنه في عامية لبنان: طفش وعلى الطفش). والكلمة الآرامية τfach الحمق والخبل والرعونة."(معجم أسماء المدن: ١٠٧).

ويقول رضا: ٣٥٤ " الطفش ربما كان أصله الطهش وهو اختلاط الرجل فيما أخذ فيه من عمل... وربما كان الطفش دخيلاً... وطفش أي خرج هائماً

على وجهه، ويمكن أن يكون هذا من الطبج وهو استحكام الحماقة. "ويستدرك في الختام بقوله: "والمرجح أن أصل مادة الطفش بمعنييها العاميين دخيلة."

طَفْطَف: وثب. من السريانية τof: تقدّم.

- الثوب: أي طال حتى جرّت أذياله على الأرض عند المشي فالثوب "مطفطف".
- الطائر: حاول الطيران وصفّق بجناحيه قبل أن يطير. من السريانية τfo: تقدّم. فصيحه طفّف الطائر بسط جناحيه.
- السراج: كاد ينطفئ مرّات متوالية. من السريانية τafτef.
- الإناء: سال ما فيه على جوانبه بعد امتلائه. وهي من "طفّ" على وزن فعفع.
- السماءُ أرسلت مطراً قليلاً في بداءة الهطول الغزير.

ولغة طفطف الرجل استرخى في يد خصمه.الطفطاف الجانب. والشاطئ. وأطراف الشجر. الطَفطفة والطِفطفة الخاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخصِ من مراقّ البطن. طفّف الطائر بسط جناحيه. وطفّف المكيال أو الوزن نقصه. وطفّف به الفرس وثب به.

طَفّ: فاض.

-: تجاوز.

-: رأى (لهجة بدوية).

-: بالى (لهجة فراتية).

-: القوم تجمّعوا وازدحموا.

-: قفز.

- الحائط: علاه قافزاً.

ولغة طفّ الشيء منه دنا. وخذ ما طفّ لك أي ما ارتفع لك وأمكن ودنا منك. وطفّه برجله أو بيده رفعه. والناقة شدّ قوائمها.

طَفّايَة: الوعاء الصغير الذي تطفأ فيه لفائف الدخان وتلقى فيه الأعقاب. وقد أقرّها مجمع القاهرة. فصيحها **المنفض**.

-: الأنبوب من القصب أو غيره ينفخون في طرفه السفلي فيطفئ طرفه العلوي الشموع المشتعلة أو اللمبات في الجوامع والكنائس والبيوت وغيرها (لهجة حلبية).

طَفَّر: جعله "يطفر" أي يذهب لا يلوي على شيء. والعصفور جعله يهجر مكانه.

طفَّف: الإناء أطفحه.

-: للتعدية إلى مفعولين من "طفّ" .

ولغة طفّف المكيال نقصه وهو أن لا يملأه إلى أصباره (وردت في محيط المحيط: وهو أن يملأه إلى أصباره. والتصحيح من اللسان) ويقال طفّف الوزن أيضاً أي نقّصه. قال ابن كثير: "التطفيف هنا في الآية: "ويل للمطفّفين" (المطففين:١): البخس في المكيال والميزان. "وقال الأزهري في التهذيب في تفسير الآية الثالثة "وإذا كالوهم أو وزنوهم يُخسرون" (المطففين:٣) بقوله:" وإنما قيل لمن ينقص المكيال والميزان مطفّف لأنه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان إلاّ الشيء الخفيّ الطفيف".

طَفَّش: جعله "يطفش" أي يهيم على وجهه.

طَفِّة: التجمهر.

طَفَّى النار: أذهب لهبها وأخمدها. والصواب **أطفأها**. ولم يسمع من هذه المادة وزن فعّل.

طفّى: المبالغة من طفا.

طَفى النار: عكس أشعلها. والصواب **أطفيت النار وأطفأتها** لان الثلاثي من هذا الفعل لازم لا متعدّ.

ولغة طفئت النار وانطفأت إي ذهب لهيبها وخمدت.

طفيلي: من يغشي الولائم دون دعوة. عربيّه: **الوارش**.

-: المتدخل في ما لا شأن له به.

ولغة الطفيلي الذي يدخل وليمة ولم يدع إليها، وهو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله ابن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها.وكان يقال له طُفيل الأعراس وطفيل العرائس وكان يقول: وددت أن الكوفة مصهرجة فلا يخفى

عليّ منها شيء. والعرب تسمي الطفيلي بالوارش. وزعموا أن طفيلياً أقبل إلى طعام من غير أن يدعى إليه فقال له صاحب الطعام: من دعاك؟ فأنشأ:

دعوت نفسي حين لم تدعني فالحمد لي لا لك على الدعوة
وكان ذا أحسن من موعدٍ مخافة يدعو إلى الجفوة

"وقول الناس: فلان طفيلي، ليس من أصول كلام العرب، ليس كالراشن واللعموظ. وأهل مكة يسمّونه البُرَقي" (البخلاء:٩٥). ويسمّى المتطفّل في الشراب بالواغل.

طَقْ: حكاية صوت انكسار الزجاج وتصدّعه. أو حكاية صوت قطرات الماء المتساقطة. وفي القاموس: طَق حكاية صوت الحجارة. وطِق صوت الضفدع يثب من حاشية النهر.

طَقْ.. طَقْ: حكاية صوت قطرات الماء الساقطة من أعلى.

طُقْ طُقْ: حكاية صوت الضرب على الجامد، أو الصوت الحادث من مصادمة خشب بشيء صلب. ومنه الكناية "من طق طق للسلام عليكم". وتعني من أول الحكاية إلى آخرها.

طَقْس: المراسيم والفروض الدينية. من اليونانية taxis: ترتيب (بواسطة السريانية τaksa) عربيّها **الطريقة**. والفعل منها τakes: رتّب ولاءم.

-: حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر أو الحرّ والبرد إلى غير ذلك من اليونانية takis أو takos: النظام الطبيعي، طبيعة الجوّ من حرّ وبرد وصحو ومطر وغيم وهبوب رياح. مولّدة.

طَقْسَس: تتبّع الأخبار وطلبها. وفصيحه **قسّ**. ويرادفه **قنّ** أي تتبّع الأخبار. أو **تقصّى**. (لهجة لبنانية - فريحة:١١٣). وفي الساحل يقولون "دقدس".

طَقَش: الجوز كسره.

طَقْش: مصدر. تكسير الجوز ونحوه أو صوت تكسّره.

-: صوت ضرب الصنوج الصغيرة ببعضها والمسمّاة "طقّيشات".

طِقْطاق: وهو نبات "الفوقعان". اشتقّ اسمه من الصوت الذي يصدره عند حرقه يابساً.

-: نوع طير.

طَقْطَق: قرقع.

-: على الباب وغيره أكثر من قرعه.من السريانية τakτak.

-: أصدر صوتاً ناتج عن الغليان أو الغضب بنتيجة حرارة ما ربما تكون معنوية أو فعلية.من الآرامية τakτek. وقد تلفظ taktek.

-: بالسبّحة أسمع أصوات اصطدام حبّاتها وهو يسبّح بها.

-: تقطّع. يقال *"طقطقت خواصره من الضحك"* أي تقطّعت.

-: الشيء أصدر صوت الانكسار أو الانقسام فيقال *"طقطق العضم أو العود"*.

-: الرجل أصابعه أنقضها.

-: الرجل من العطش أو الضحك أشفى منه على الموت.

-: القبقاب أصدر صوتاً أثناء السير به. والمصدر "طقطقة".

ولغة طقطقت الدوابّ طقطقة صوّتت حوافرها. والطقطقة مصدر. وصوت الحجارة والضفدع إذا وثب.

وقد تناول رضا:٧٥ في مادة "ت ق ق" لفظتي "تقّ" و"تقتق" وهما كما نعتقد: "طقّ" و"طقطق"، خصوصاً أنه أشار إلى أن العامة قد يبدّلون فيقولون طقّ وطقطق وتأوّل لها أنها من تئق "إذا أخذه شبه الفواق عند البكاء. وقال "ربما كانت بمعنى انفرت كبده حتى سمع لضربها صوت طق وذلك على المبالغة." وبالقدر نفسه من الوثوق قال: "وربما كانت من تقتقت عينه إذا غارت." وهو يعلم أن "الصواب في هذا نقنقت بالنون كما صرّح به الأئمة".

وفي رأيي أن طقطق من طقّ بمعنى انفجر محدثاً صوتاً. وفي محيط المحيط: "طقطقت الدواب طقطقة صوّتت حوافرها." والعامة طوّرت هذا المعنى إلى الانفجار والفقع أي الموت غمّاً. وإن هذه المعاني كلها تعود إلى الأصل "طق" وهو حكاية صوت حجر وقع على حجر، كما في اللسان.

وقد ميّز رضا: ٧١ (مادة ت ءء) بين " تأتأ " و"طقطق" وتخصيص اللفظ الأول إذا قرع قرعاً له صوت ضعيف وهو حكاية صوت هذا القرع، والثاني بأنه حكاية صوت القرع ولكنه أشدّ من التأتأة. فالتمييز من هذه الجهة غير صحيح، وإنما هي "طقطق" بمعنى واحد يلفظها أهل المدن بالهمزة وأهل القرى بالقاف.

طَقْطَقَة: حكاية صوت القرع ولكنه أشدّ من التأتأة.

طَقْطُوْق: ضدّ الرصين والرزين. المتقلّب في أقواله وأفعاله.
ولغة التقتقة السير السريع والحركة.

ويرى رضا ٣٥٥ أن الطقطوق مأخوذ من طقّ الحنك والمحدّث بما لا فائدة منه من السخرية والمضحكات.

طَقْطُوْقَة: من مولّدات العامة ويعنون بها الأغنية البسيطة الخفيفة.

-: (صفة) إمرأة رخيصة همّها لفت أنظار الرجال.

-: حديث الطقطقة. من "طقّ الحنك".

طَقَع: أصدر صوت الضرب. انظر "رقع". والفرق بينهما أن الصوت الثاني أكثر حدّة فالطقع يكون من الضرب على أشياء ليّنة تخفّف من حدّة الصوت.
-: ضرط. (لهجة بدوية).

طَقّ: ضرب بالعصا أو صرع بالرصاص.
-: صدم.
- العود اليابس: انقصف.
- أصابعه: "طقطقها" أي أنقضها.
- أصابعه: أي قرع الإبهام على الوسطى وصوّت. واللفظة الوضعية لذلك نقر.
-: ألزق لسانه بحنكه ثم صوّت. يرادفه أنقض.
-: انفجر وتناثر وسمع لانفجاره صوت "طق". يقال *"طقّ لوح القزاز أو البيضة"* إذا انشقت محدثة صوتاً وفرقعة عند إلقائها على الجمر. والمثل *"طقّ منه شرش الحيا"*. أي تواقح. وتجاوز حدود الأدب.
-: أصدر صوتاً كصوت الاصطدام أو سقوط قطرات الماء من سقف البيت.
- الرجل: مات قهراً وغيظاً (استعارة). مرادفها "فقع". والصواب **تئق** أي امتلأ غضباً أو حزناً وأسرع إلى الشر فهو تئق.
-: وقع. يقال *"طقّت نقطة الزيت عتيابو"* أي سقطت على ثيابه.
- من الضحك: كاد ينفجر أو يموت وهو كناية عن الضحك الكثير. وكل ذلك من حكاية الصوت " طق".

طَقّ الحنَك: كلام الهزل الذي لا معنى له ولا فائدة منه غير سماع "الطقّ".

طقّاشة: الأداة التي تطقش أي تكسر الفستق أو الجوز بين كلابتيها.

طَقَّش: الجوز كسره. تضعيف "طقش".

-: بعينه حرّك أجفانه بسرعة مرّات متلاحقة.

-: اللبان مضغه بطريقة تحدث صوتاً مفرقعاً. وفصيحها **انقض** العلك أي صوّته.

-: بأصابعه أي ضرب بها لتصوّت.وفصيحها **انتقض**.

-: كلاماً أي تكلّم كلاماً لاغناء فيه كأنما يكسر جوزاً فارغاً.

طَقَّة: المرّة من "طقّ".

- **الضُهْر**: وقت اشتداد الهاجرة أي الحرّ، وسمّيت بذلك لأن فيها تطقّ الأشياء أي تنفجر ويسمع لانفجارها صوت "طق".

وإبرة: لعبة تجد لها وصفاً في المشرق: مجلد ٤ ص٣١٠ (لبنانية - فريحة: ١١٣).

-: الوليمة (لهجة حلبية).

طِقَّيْشات: صنوج صغيرة تستعملها الراقصات على الإيقاع. وقد تسمى "فقّاشات." ومن هنا قولهم "طقش وفقش" للرقص. فصيحها **الونّ**.

طَقْم: مجموعة أشياء متجانسة كصحون أو فناجين أو نحوها. من اليونانية taghma شيء مرتّب؛ ترتيب. (بواسطة التركية takeum: طقم "). والبعض يقول طاقم ج "طقومة". ويرى مباركة أنها من السريانية tegma: الجوقة والمجموعة التي تتألف من أفراد وأعضاء كثيرة. وقد نقلت إلى اللغة الإنكليزية في كلمة team (بقايا الآرامية:٣٥٤). وفي المعجم الوسيط أن مجمع اللغة العربية بالقاهرة وضع كلمة (الطقم) لتعني مجموعة متكاملة من الأدوات تستعمل في أغراض خاصة.

-: البذلة أو ثوب خارجي كامل. صوابه **الحُلّة**. قال الثعالبي في فقه اللغة: "لا يقال للثوب حُلّة إلا إذا كان ثوبين اثنين من جنس واحد."

-: الجماعة، الزمرة. يقال *"طقم زعران"* وتستعمل للحقيرين.

طَقَمَ بيته: أثثّه.

- حاله: لبس ثياباً رسمية كالبذلة أو تأنّق في لبسه.

طقيق: المصدر من طقّ.

طِكْس: كتيّب صلوات يأخذه الكاهن الماروني في أسفاره. من السريانية τexo: نظام.

طْلامِيْس: خبز الملّة. والفصيح **طُلَم** واحدها طلمة. وقد تكون محرّفة عن طراميث وهي خبز الملّة واحدها طرموث.

طَلَب فلاناً للمبارزة: دعاه. مولّدة.

- بدم فلان: حاول الأخذ بثأره. مولّدة.

- فلانة: خطبها. مولّدة. والعامة تقول طلب فلان ابنة فلان فطلّبه إياها أي وعده بها.

- إليه أن يخيط له ثوباً: طلب منه كذا أي سأله إياه سؤال ندّ لندّ من غير ضراعة أما طلب إليه أن.... فمعناه رغب إليه أي سأله بضراعة أن (الضياء٧: ٢٢٦).

ولغة طلبه حاول وجوده وأخذه. وطلب إليّ رغب. وطلب الرجل تباعد.

طَلَبِيِّة: الكمية التي يطلب الأفراد شراءها من سلعة ما بثمن معيّن. وقد يقال "طلب".

ولغة الطلب محبة حصول الشيء على وجه يقتضي السعي في تحصيله لولا مانع من الاستحالة والبعد كما في التمنّي.

طَلَس: غشى ودهن ولوّث. يقال "طلسه بالوحل" من السريانية τlach: وسّخ.

طَلْس: مصدر.

-: الكثير من الشيء ومن الناس أيضاً. يقال *"كان الناس طَلْس"* أي كثيرين. والصواب **الطَّيْس** وهو كثرة كل شيء من الرمل والماء ونحوهما.

-: يقال *"أسود طَلْس"* الأسود كالحبشي ونحوه. فصيحها **الأطلس**.

ولغة طلس الكتاب محاه. والشيء على وجهه (أي وجه الشيء) جاء به. وطلس بصره ذهب. وبالمرأة حبق بها. وطُلس به في السجن رُمي به.

طَلْسَم: اللغز المحيّر.

ولغة الطِّلَسْم أو الطِلَّسْم خطوط سحرية لدفع الأذى. معرّب من اليونانية télezma طقس من الطقوس الدينية (غ.ع). وجاء في محيط المحيط. معرّب تالسما باليونانية talesma ومعناها جزية أو تالِسْمُس ومعناه تكميل. وقال محمد بن الطيّب الفاسيّ مؤلّف الحاشية على قاموس الفيروز ابادي: إن كلمة الطلسم فارسية كان يستعملها قدماء اليونان. ويرى الزبيدي مؤلف تاج العروس أنها كلمة عربية "طلّسم" أو "طَلْسَم".

وذكر العدناني:٤١١ أن الطَلْسَم ليست عامية بل فصيحة كالطِّلَسْم، والطِلَّسْم، والطَّلِسْم، والطِلسْم أوالطِّلَسْم، والطِلَسِم، والطِلْسَم. أما جمعها فهو: طلاسِم، طَلْسَمات، طِلَسْمات، طِلَّسْمات، طَلِسْمات، طِلِسْمات طِلِّسْمات، طِلْسِمات، طِلْسَمات.

طَلْسَمَ: عقل الرجل ضعُف ووهن أو كأنه أصيب بذهول. وهو "مطلسم". وقد تكون مشتقة من الطلسم. والأرجح أنها مأخوذة من "طلس" على وزن فعلم كأنما غشيت عقله غشاوة فحجبته عن الفهم. وهي مقلوب "طلمس".

ولغة طلسم الرجل أطرق وكرّه وجهه. وطلسم من القتال وغيره نكص. والساحر كتب الطلاسم.

طَلْطَل: أطلّ المرّة بعد المرّة أو أكثر من حضوره وزياراته.

ولغة طلطله حرّكه.

طَلْطَم: بمعنى طلسم (لهجة لبنانية - فريحة: ١١٤). وفي الساحل يقولون "طلسم" و"طلمس".

طَلْطَمِيْس: خامل العقل، بليد أو أعمى القلب أو البصيرة. قال رضا: ٣٥٦ "طلطميس هي طميس الفصحى".

ولغة الطميس الأعمى الذاهب البصر.

وقال بعضهم: "ربما أن أصل الكلمة الدردبيس وهي العجوز الخرفة. أو هي الطرطبيس وهي الناقة الخوّارة."

والراجح عندي أنها من "طلمس" دماغه العامية وهي مقلوب "طلسم" وبمعناها على وزن فعفميل.

طِلِع: تبيّن أنه...

- له: نال.
- : خرج. يقال "طلع من تيابو" كناية عن الغضب الشديد.
- العجين: انتفخ بالإختمار فهو "طالع".
- : "*طلعت ريحتو*" أي فضح أمره أو كثر فيه الكلام السيئّ.
- العشب: نبت. ومنه المثل "*طلع عَ لسانه شعر*" كناية عن كثرة ما تكلم في الأمر وراجع فيه.
- الصيت: انتشر.
-: "*طلعت الفلّة براسو*" أي جوزي بذنب اقترفه غيره.
- خُلْق فلان: أي غضب.
-: يقال "*طلع بإيدو*" أي تمكن أو قدر أن يفعل.
- صوته: ارتفع.
- الشمس: بزغت.

ولغة طَلَع الكوكب ظهر. وعلى الأمر علمه. وعلينا من علوٍّ بدا. وفلان علينا أتانا. وعنهم غاب. ضدّ. وسنّ الصبيّ بدت شباتها. وأرضَهم بلغها. والنخل خرج طلعه. وبلاده قصدها. وفلان من المكان خرج. والجبل علاه. وطلِع الجبل علاه كطلعه.

طِلْع: دمّل كبير تحت الجلد.

ولغة الطَلْع المقدار. تقول الجيش طَلْع ألف. ومن النخل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحَمْل بينهما منضود والطرف محدّد. والطِلْع الاسم من الإطّلاع. وكلّ مطمئنّ من الأرض أو ذات ربوة. والحيّة. والطَلْع المكان المشرف الذي يطّلع منه. والناحية.

طَلْعَة: المكان أو الأرض الصاعدة. ومنه المثل "*كلّ طلعة ومقابيلها نزلة*". وهو ما يوافق المثل الفصيح المولّد "بقدر السرور يكون التنغيص" (الميداني/ج١: ١٢٠).

-: مصدر. وهيئة النماء. يقال "*طالع طلعة حلوة*" أي نشأته واعدة.
- الضوّ: الفجر.
- العروس: خروجها من منزل والديها ويرافق ذلك احتفال ذو مراسم متعددة.

ولغة الطلعة المرّة. وحيّا الله طلعته أي رؤيته أو وجهه.

طَلْق: حجر من الأجسام المعدنية يتشظّى إذا دقّ، ذو ضفائح رقيقة لونه أبيض فضي شفّاف برّاق. يتخذ منه مضاوٍ للحمامات بدلاً من الزجاج. تطلى البشرة بمسحوقه فيحفظها. من الفارسية "تَلْكً". استخدم في أوروبا talk .

-: ما تقدمه البندقية من الرصاص ونحوه عند قدح زنادها. مولّد.

ولغة الطلق مصدر طلقت الناقة أي انحلّت من عقالها. ووجع الولادة.

طَلَق: النافخ في المزمار أو نحوه استمرّ في النفخ وإصدار الأنغام دون التوقّف لأخذ نَفَس جديد.

ولغة طلقت المرأة من زوجها بانت. وطلقه الشيء أعطاه إيّاه. قيل الطلاق موضوع في الأصل للتخلية من القيد وباقي المعاني متشعّبة منه. والناقة انحلّت من عقالها. والإبل كانت طوالق.

طَلَقْجِي: بائع الكراسي والمقاعد وحقائب السفر وأنواع خرثي البيت أي أساس البيت غير الثمين. وهي تصحيف أوطراقجي (بغدادية) من التركية (أو طراق) أي المقام والمقعد والكرسي وكل ما يمكن الجلوس عليه فيكون من الأوطراقجي عامل المقاعد أو بائعها،فصيها السّقاط أو بائع سقَط البيت.

طَلّ: أطلّ وأشرف.

- على فلان: زاره.

طْلايْلُه: يقال "*لا فلان ولا طلّ طلايله*" أي لا هو ولا أمثاله.

طَلَّب الرجل خاطب ابنته: وعده بها.

طَلَّع: نظر. آرامية.

- على فلان: بحث عنه.

- على الولد: اعتنى به وتفقّد شؤونه.

- الشيء: أصعده.

- فلاناً: أخرجه (في اللهجة اللبنانية يقولون "طيلع" (موسوعة الأمثال اللبنانية: ٩٤٧).

-: "*طلّع فلان من تيابو*" كناية بمعنى جعله يُجَنّ ويخلع ثيابه.

- لقمته: أي جنى من المال ما يسدّ رمقه.

ولغة طلّع النخل خرج طلعه. والكيل ملأه. واطّلع الأمر علمه. وفلان علينا أتانا فجأة. وعلى باطنه ظهر عنده. وهذه الأرض بلغها. واطّلع طلع العدو أي عرف باطن أمرهم.

طَلَّق: القفل لم يعد يفتح بالمفتاح لتآكله بالاستخدام الطويل.فهو"مطلّق".
ولغة طلّق المرأة خلاّها عن قيد النكاح. ونخله لقّحه.

طَلّة: الإطلالة.

-: الزيارة.

ولغة الطلَّة المرّة. والخمرة اللذيذة. والزوجة. واللذيذة من الروائح. والروضة بلّها الطلّ. والعجوز. والبذيّة. والنَعمة في المطعم والملبس.

طَلْمَس: عقل الرجل أظلم ولم يعد يدرك ما يلقى عليه. وهي مقلوب "طلسم" أو فلعل من "طمس".لازم متعدّ.

- الشيء: "طلسهُ" أي غشّاه بالحبر أو الدهان ونحوه. وزن فعمل من "طلس".

ولغة طلمس الرجل قطّب وجهه. وليلة طِلْمسانة أي مظلمة.

طَلْمُوْسة: رغيف صغير مستدير. وجمعها "طلاميس" أي خبز الملّة. والصواب طراميث واحدها **طرموث** أو طرموس. من السريانية τoûlmoço: مصغّر τoûlmo: خبز ليّن.(غ.ل). جاء في "غ.ع": الطُرموس أو الطرموث: خبز مخبوز على الملّة أي الرماد الحارّ. معرّب من اليونانية thermos. ويسمى أيضاً الطُمروس. وانظر إلى الاختلاف بين المرجعين والمؤلف واحد.

والراجح عندي أنها من السريانية τoûlmoço.

طِلْمِيّة: الخبزة التي لم ترقّق عجينتها في التنّور أو يمدّونها على الصاج لتنضج وعندها يصبح لها طبقتان. وفصيحها **الطلمة**. وجمعها "طلامي" و"طُلُمْ". وتسمى الملّة. والطلمة من السريانية τoûlmo. وهي الخبزة التي تجعل في الملّة. قال الجوهريّ: وهي التي يسمّونها الملّة وإنما الملّة هي اسم للحفرة. فأمّا التي تملّ فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل. وقد أورد فريحة:١١٤ كلمة طلمة في معجمه للألفاظ العامية.

طْلُوْع: صعود.

-: أرض أو طريق صاعدة.

-: خروج.

-: خرّاج يكون تحت الأظافر وفي نهاية الإصبع. وبعضهم يقول "طِلْع". أو هو خرّاج عظيم في البدن ج "طلوعة".

- الضوّ: شقّ الفجر وانبساط النور.

طَلى عليه المحالَ: موّهه وأجازه.

ولغة طلى البعير الهناء وبه لطخه. والطلا ربطه برجله وحبسه. والشيء حبسه.

طِلِي: الحَمَل وهو الخروف الصغير دون السنة من عمره. والصواب **طَلِيّ**. وجمعه طِليان من السريانية τalioûné: الأولاد الصغار. والأنثى "فطيمة" وصوابها طَلوة أي الصغيرة من الوحش.

ولغة الطلا أو الطلو ولد الظبي ساعة يولد. والصغير من كل شيء. من السريانية τalia: طفل؛ صغير بالسن. وجمعها أطلاء وطلاء وطُليّ وطُليان وطِليان.

طليان: الإيطاليون وهي تحريف italien .

طَلِيْبِة: طلب البنت للزواج وهي المرحلة الأولى من مراحل الخطبة. وقد تسمى "طَلَبة".

ولغة الطَلَبة المرّة. وعند النصارى دعاء مخصوص كطلبة العذراء وغيرها. والطلبة النوع والاسم من المطالبة وما يُطلب. ويقال فلانة طِلبة فلان إذا كان يهواها. والطُلبة السفرة البعيدة.

طَلْيَس: الشيء الجلد أو عليه غشيه والتصق به بلزوجة. فَعْيَل من طلس.

طَلْية: المحالة السريعة وهي أداة مستديرة تجري على محور، يمرّ في أخدود حافّتها حبل أحد طرفيه متصل بالقوّة والثاني بالمقاومة. من السريانية تَلْيا: تعليق، كلّاب، عروة (المعجم السرياني). فصيحه **البكرة**.

ولغة الطُلية واحدة الطُلى أي الأعناق أو أصولها.

طَلِيّ: حسن وبهج. والصواب **ذو طلاوة**. ولم ترد الصفة من هذا الحرف.

طَماطِم: بندورة. من الإسبانية tomato.

طْماق: جمعها "طماقات" وهي لباس الساقين يكونان من صوف وجلد وغيره يغطيان الساقين وظاهر القدمين من غير نعل، يلبسها الصيادون والفرسان. وفي اللغة هما **المسماتان** واحدهما مسماة وهو الجورب يلبسه الصياد، وهما **المسمعان** أيضاً، قال في اللسان: المسمعان جوربان يتجورب بهما الصائد إذا طلب الظباء في الظهيرة. ويسميان **الران**. ووضعه مجمع دمشق لما يسمى بالفرنسية guétre. وهو لفافة جلد للرجلين. ووجد بخطّ صاحب المصباح على هامشه: هو خرقة تعمل كالخفّ محشوّة قطناً تلبس

تحته للبرد، قال السبكي: ولم أره في كتب اللغة ولعلّه فارسي. أ هـ. وجاء في "غ.ل" أنه من التركية tomak: نوع حذاء ضخم ثقيل. ويرى رضا:٣٥٧ أن الطماق مقلوب قماط وهو خرقة عريضة يشدّ بها الصبيّ فكأنها استعيرت للفافة الرجل ثم قلبت فصارت طماق. وهو واهم.

طُمْبُر: راجع "طُنبُر".

طَمْبُوْر: الطبل. من الفرنسية tambour.

طَمْبَز: فلان غضب وشمخ بأنفه. فهو "طمبوز" و"مطمبز". والاسم "طمبزة".

طَمَرَ الشيء في التراب: إذا دفنه فيه.والأصل فيها غيره.

ولغة طمره إذا خبأه تحت الأرض. وطمر فلان المطمورة ملأها. والجرح انتفخ.

طمرة: اسم المرّة من طمر وأرادوا به اسم المفعول.

طَمَس: غطس.سريانية (انظر طمّس). وفصيحه **ارتمس** أو **قمس**.

-: الشمسُ غابت بملحظ الإعتقاد العاميّ بأنها تغطس في البحر عند غروبها. أو أنها من الفصيح طمس أي ذهب ضوؤه.

ولغة طمس الشيء درس وانمحى. والقمر والنجم والبصر ذهب ضوؤها. والقلب فسُد. والشيء بعُد. وفلان الشيء محاه، وأهلكه، وغطّاه، واستأصل أثره. وطمس بعينه نظر نظراً بعيداً. والرجل تباعد. وطمس الشيءَ حزره وقدّره. انطمس امّحى واندرس. ورجل طميس ومطموس ذاهب البصر.

طَمْسُوْلِة: إصابة "كلّتين" بنقرة واحدة في لعبة " الكلل".

طَمَش: الخبر أخفاه وكتمه. انظر "طمّش".

طَمْطَم: الولد، سمُن كثيراً فهو "مطمطم" أي سمين. (لبنانية - فريحة:١١٤).

طَمَعِيِّة: الحرص. من طمع فيه أي حرص عليه. والصواب **الطماعيَة**.

طَمَّ: النار أي غطّاها بالرماد. وفصيحها **كبىّ** النار أي ألقى عليها رماداً. ويقاربه طبن النار دفنها لئلا تطفأ.

-: الماء الرجل أي علا قامته وأخفاه.

- البئر: ملأها تراباً.

- الميت في القبر: دفنه. من السريانية τam.

- عليه: فاض. (لهجة فراتية).

ولغة طمّ الماء غمر. والبحر غلب سائر البحور. وفلان الإناء ملأها وطمّ الركيّة دفنها وسوّاها. والشيء كثر حتى علا وغلب. ورأسه عضّ منه أي حلق. وشعره جزّه أو عقصه. والطائر الشجرة علاها. والرجل والفرس خفّ أي أسرع وذهب على وجه الأرض أو عدا عدواً سهلاً. والطائر وقع على غصن.

طِمَّاشِة: ما يوضع على عيني الثور أو البغل الدارس تشبه النظّارات العازلات تحجب النظر عن العين. من السريانية τmoûcha (أنظر "طمش").

طَمَّس: الشيء في الماء أغطسه. من السريانية τamech: أخفى في الماء. وفي الفصحى يقال **قمسته في الماء ومقلته وغمسته وغططته**.

- فلان: إذا بعدت عينه فغطى على بصره شدّة الرمد (لبنانية).

وفي اللغة طموس البصر ذهاب نوره وضوئه، وكذلك طموس الكواكب ذهاب ضوئها.

طَمَّش فلاناً: عصب عينيه. آرامية من τmach ومزيده τamech: غمس وأغرق. ومجازاً وضع "الطمّاشة" على عينيه.

- عن الأمر: تجاهله فكأنه لم يره.

- الشيء: غطّاه. راجع "طمّس".

ولغة الطَمْش الناس كالطبش. يقال: ما في الطمش مثله. أي في الناس.

طَمَّع: فلاناً أوقعه في الطمع. (مشترك) وأطمعه أعلى.

طَمَّل الشيء: جبله وكتّله.

- الشيء: ابتلّ وتجمّع إلى كتل. سريانية (لبنانية - فريحة: ١١٤).

طَمَّن: الوالي فلاناً حمله على الطمأنينة.

ولغة طمأن ظهره أي أحناه. ومن الأمر سكن.

طَمِّة: رماد تحته جمر يوضع في كانون للتدفئة.

طَمُّوْل، طَمُّوْلة: كتلة ج طماميل (لبنانية - فريحة: ١١٤).

طِمَّيْش: لعبة للأولاد يعصبون فيها عيني أحدهم وعليه أن يمسك بأحد رفقائه من حوله فإذا أفلح فكّت عنه العصابة وعصب الممسك به. وبعضهم يقول "طِمَّيْشِة". ويقال *"مشى عالطمّيش"* أي مغمض العينين أو كالمغمض العينين دون معرفة بما هو ماضٍ إليه. أنظر "طمّاشة".

طَمِّيع: الطمّاع. ومنه المثل *"دقن الطمّيع بطيز المفلس"* وهو يوافق المثل العربي " الصوف ممّن ضنّ بالرِّسْل حَسَن" يضرب لمن نال قليلاً ممن طمع منه في كثير (الميداني ج١: ٤٠٧).

طَمْي: ما يجرّه السيل من التراب ثم يرسب حيث يستقرّ الماء وينضب عنه.

ولغة هو **الغِرْيَل والغِريَن**.

قال رضا: ٣٥٧ "هو من طما السيل طمياً إذا ارتفع... ويمكن أن يكون مختزلاً من الطملة وهي الحمأة والطين كما في لسان العرب. "وقد أجازتها لجنة الأصول بمجمع القاهرة. وجاء في المرجع:" **تِقْن**: طين الماء وكدرته، وهو راسب من الأتربة والبقايا العضوية يكسب الأَرض جودة وطاقة إنماء وكان في العقل البدائي مصدر الحياة، يعرف في العاميات بالطمي". ويسمى أيضاً **خُثارة**، **رسابة**. (لمعرفة أصل إبليز راجع" بلوزة ").

التِّقنة: رسابة الماء الكدر وخثارته. (المرجع).

التُقانة: رسابة التراب الناعم في الماء. وهي راسب من الأتربة والبقايا العضوية تحملها المياه العكرة، وتسمى أيضاً: **غَرِين**، **غِرِيَن**، **ترنوق**، **طمْي**، **تِقْن**. (المرجع).

أَتْقَن الأمر: أحكمه وهو مجاز تمثيلي شبّهت فيه صورة الأمر الذي أحكم وضعه بصورة الأرض الرويّة بالماء ذي الطمي المحيي المنمي. قيل من السريانية atqen: رتّب (غ.ع) ووهم من ظنّه من السريانية (المرجع)

الإتقان: الإحكام وهو خارج مخرج المجاز؛ إذ معناه الأصل غمر الأرض بالطمي ورواسب الأنهار لتجود. (المرجع).

التِقْن: الفَنّي المتقِن. مولّد حديث. وهو وضع لا تعريب كما يتوهّم (المرجع). ويسمى الطمي أيضاً: بِرنيق أي رسابة الماء في مجرى النهر. وإبليز في قولهم طين الإبليز أي الغرْيَن الأسود إذا كان علِكاً لاصقاً، وفصحاه **الطين اللازب**. دخيل قديم من اليونانية evilipis: صلصالي. وهو غرين صلصالي يتركه النيل على ساحليه بعد فيضانه. وقيل إن الابليز كلمة قبطية من أصل يوناني هو pélis على ما قاله دو ساسي. وهذا أيضاً يظن أنها من اليونانية لكن من ilus بدخول حرف للتعريف المذكر pi (المساعد ج١: ١٢٠).

طِنْ طِنْ: حكاية صوت الجرس، أو صوت النقر على أوتار العود.

طَنَب: بطنه بالطعام أي ملأه فبرز. وطنبَ بطنُه: برز وتضخّم. لازم متعدٍّ.

- "شروش رقبته": شدّها ونفخها كما يحدث عند الغضب والهيجان، أو برزت وانتفخت. لازم متعدّ.

ولغة طنب الرمح اعوجّ. والفرس طال ظهره. وطالت رجلاه في استرخاء.

طُنْبُر: عربة على شكل صندوق كبير يسحبها حيوان وتستخدم لنقل البضائع. وبعضهم يقول "طُمْبُر". والكلمة tambur مأخوذة من الفرنسية tombereau (غ.ل). وهو برميل أو نحوه وهو يشبه الطنبر في شكله (معجم عطية:١٠٢). وعربيته **العَجَلَة**.

طَنْبَرت يدُه: أي ورمت. والصواب **انتبرت** أي تنفّطت. ويرادفه **طَمَرت** يده ورمت.

والشيء انتفخ فهو "مطنبر". ولعلها مشتقة من الطنبور. ويرى رضا: ٣٥٨ أنها من طمر قالتها العامة طمّر (بتشديد الميم) ثم أبدلت فقالت طنبر. ويرى فريحة: ١١٤ أنها وزن فعلر من طنب.

والأرجح عندي أنها من انتبر الجسد تورّم، فتكون على وزن طفعل من نبر(الطاء مقلوبة عن تاء، ومثلها تنفخ الجرح تورمّ وزن تفعل من نفخ وكذلك طنفش من نفش).

طِنْبَرْجي: سائق "الطنبر".

طَنْبَز: انظر "طمبز".

-: برز وتضخّم. وقد تكون وزن طفعل من "نبز" أو من طنبر (بالمعاقبة بين الراء والزاي) أو وزن فعلز من "طنب". فهو "مطنبز".

طِنِبْلاز: نبات الزعفران. ويسمى أيضاً الجاديّ (معرّبة عن الفارسية). واسمه علمياً crocus.

طنبليز: نبات برّي ذو جذور بصلية تؤكل. وهو تحريف طرطبيز.

طَنْبُوْر: وصوابها **الطُنبور** بالضمّ، وهو من آلات الطرب ذو عنق طويل وستة أوتار من نحاس. معرّب من الفارسية "تنبور". أصله دُنبَه بَرَه: ألية

الحمل(دُنبه: ذنَب، بَرَه: حمل) سمّي به على التشبيه. وانتقلت إلى السريانية طنبورا ويرادفه في الفصيح **القِنّين**.

-: إطار تشدّ به قطعة من القماش يطرّز عليها. معرّبها **المطراز** أو **المنسج**.

طَنْبُوْرَة: الجزء المتضخم والبارز من الشيء.

-: حب اللوبيا اليابسة يسلق مع السلق واللحم، وقد يعصرون عليه الليمون لدى الأكل. سمّوها الطنبورة إلماعاً إلى أن أكلها يطنبر البطن (لهجة حلبية).

وفي القاموس: الطُنْبُورة الطُّنبور وهي أخصّ منه.

طَنْبُوْزِة: إبرة النحلة التي تلسع بها. فصيحها **الحُمة**.

ولغة الطَّنْبَزيز فرج المرأة.

طَنَجَ: بطنه ملأه بالطعام حتى انتفخ.

ولغة الطنوج الصنوف. فارسية الأصل لا واحد لها. والطنوج الكراريس.

طَنْجَر: اتخذ موقفاً سلبياً متصلّباً. من الآرامية etτaggar.

طَنِجْرَة: والصواب طَنْجَرة، القدر من النحاس. وعربيّه **الصاد** أو **المرجل**. قيل هي تركية tendjera ومعناها وعاء يطبخ فيه (عنيسي:٤٧)، وقيل هي فارسية (محيط المحيط). وقيل من السريانية τanguîro: قِدْر؛ من اليونانية tanaghra: قدر صغيرة من معدن ذات مقبض (غ.ع) والطِنجير وعاء يعمل فيه الخبيص أي الحلوى المخبوصة ونحوه. وقيل أصله من الطنجرة (غ.ع). ومنه المثل "*طنجرة ولاقت غطاها*" وهو بمعنى المثل العربي "وافق شنّ طبقة".

- الضغط: وعاء الطبخ الذي أحكم غطاؤه لإنضاج الطعام في أقصر مدّة بكتم البخار. وقد أطلق عليها مجمع القاهرة اسم القِدْر الكاتمة.

طَنْسِة: تصغير مطانيوس (اسم علم).

طَنْطَلَ: الأمر وبالأمر أخّره وأجّله.

طَنْطَلَة: تحريف **الطُلاطلة** وهي لحمة في الحلق، ترادفها اللهاة. (لبنانية-فريحة: ١١٤). وفي الساحل يقولون "*طنطوفة الحلق*".

طَنْطَن: بالجرس قرعه فأصدر صوتاً. ومنه المثل "حديد عحديد بيطنطن".

-: نقر على أوتار العود مصدراً أنغاماً. صوابها **دندن**: صوّت وطنّ.

-: بفلان بالغ في مدحه والثناء عليه.

-: بالخبر نشره في كل مكان.

ولغة طنطن الذباب والطست والجرس ونحوها صوّت.

طَنْطَنِة: مصدر. والأبّهة. تركية tantana. من العربية طنطن الجرس صوّت.

ولغة الطَنْطَنَة مصدر. وحكاية صوت الطنبور وشبهه. ورجل ذو طنطان أي ذو صخب.

طَنْطُور: قصبة عالية من الفضة تغرز في الشعر عمودياً وينسدل فوقها حجاب من الحرير.

-: ما يعلو قمة قبّة الجامع أو قبة المئذنة من تزيين نحاسي ذي الكرات وأنصاف الكرات تنتهي بالهلال رمز الإسلام. (لهجة حلبية) وهي تحريف الطرطور: القلنسوة.

طَنْطُوفِة الحلْق: اللهاة أو الطُلاطلة.

طَنْفَخَ: بمعنى "تنفخ" (اللهجة اللبنانية تفخّم التاء طاء- فريحة:١١٤) ورم وانتفخ.

طَنْفَر: برز وتضخم. وهي من "طنبر" بملحظ المعاقبة بين الباء والفاء، أو طفعل من "نفر".

طَنْفَس: فلان إذا ساء خلقه بعد أن كان حسناً، أو إذا عبس غاضباً، إنما يقال في معرض التهكُّم من غضبه. وقالوا انتبه من نومه "مطنفساً" أي عابساً شبه الغضبان وقد تقبّضت أساريره من آثار استغراقه في النوم (لهجة لبنانية - رضا:٣٥٩). ويقابلها في عامية الساحل "فونس" وهو "مفونس".

ولغة طنفس الرجل إذا ساء خلقه بعد حسن (الصاغاني). والطِنفس الرديء السمج القبيح (القاموس) وطنفست السماء إذا استعمدت - تغطّت - في السحَاب الكثير كطرفست فهي مطنفسة ومطرفسة (مستدرك التاج عن ابن الأعرابي).

فطنفس العامية تحمل على التجوّز من الفصيحة. والطُنُفُسة البساط. والثوب. والحصير من سعف.

طنفسة: البساط ذو الخمل. من اليونانية tapes ويحتمل أن اليوناني مأخوذ من الفارسية تَنْفَسَه أو تنبسه لأن الطنافس من مصنوعات فارس وهي مركبة من "تن" أي جسد ومن "پاس" أي حفظ (إدي شير). ولها صيغ تعريب أخرى: الطِّنفسة، والطَّنفَسة، والطَّنفِسة، والطِّنفَسَة.

طَنْفَش: تضخّم وتورَم. فهو "مطنفش". فنعل من "طفش" أو الأرجح طفعل من "نفش".

ولغة طنفش عينه صغّرها عند النظر. وإليه جمّع النظر إليه. الطنفَش والطنفَشيّ الرجل الضعيف.

طَنْفُوْرَة: رأس قضيب الذكَر. راجع " طنفر".

طَنْفُوْشِة: جزء من العضو متورّم ومتضخّم.

-: كَمَرَة الذكَر.

طَنّ: صوابها طُنّ وزن للأثقال يقدّر بألف كيلو غرام. من الفرنسية tonne. من السلتيك وهي قديمة مازالت حية في إيرلندا وبعض المقاطعات الفرنسية. وقال بعضهم أن من الممكن أن تكون ذات أصل عربي. مأخوذة من السلتية:حزمة القصب. ج "طنان" والصواب أطنان.

ولغة أصل الطن حزمة من حطب أو قصب أومن الأغصان الرطبة الوريقة تجمع ويجعل في جوفها النور أو الجنى. والعدل من القطن المحلوج. ويقاربه من العربي الفصيح: الوَشْق. والقصبة الواحدة طُنّة.. الطُنّ جسم الإنسان. معرّب من الفارسية تَنْ (شير:١١٤). أما الطَّن فهو رطب أحمر شديد الحلاوة.

طنّاش: العصا الطويلة في رأسها خيطان تبلّ بالماء وتمسح بها أرض الفرن (لهجة حلبية) من السريانية طلّش: لطخ.

طَنّتَ أذنُه: أي سمع بها أصواتاً ليست من الخارج. مولّدة. والاسم منها طنين. والفرق بينه وبين الدويّ أن صوت الطنين أحدّ وأدقّ والدويّ ألين وأعظم.

ولغة طنّ بمعنى طنطن. وفلان مات. والطنين صوت الذباب وشبهه. والأفصح **الخازباز**: اسمان جعُلا واحداً، وبُنيا على الكسر في الرفع والنصب والجر، وهو حكاية صوت الذباب في بعض معانيه، لأن صوته خازِ بازِ. ولنا أن نعربه فيكون بمنزلة الكلمة الواحدة. وفي الخاز سبع لغات، وله خمسة معانٍ ذكرها صاحب اللسان في (خوز).

- الكلمةُ في أذنه: وقعت فيها وسمعها جيداً.

طَنَّب: الحبلَ شدّه إلى أقصى الشدّ (مشترك).

-: مجازاً ألحّ عليه في دعوته.

-: تخدّر (لهجة البادية). يقال *"قتل فلان فلاناً حتى طنّب"* من السريانية tnab (بقايا الآرامية:٣٥٧).

- "شروش رقبته": أي انتفخت أوداجه. لازم متعدّ.

- **بطن الحامل**: انتفخ وبرز.

- **بطنُه**: إذا امتلأ بطنه شبعاً وريّاً واكتنز فكان كالبيت المشدود الطنب لا يلين لغامز. وفصيحه **كنب** إذا امتلأ شبعاً واكتنز فهو كانب. وهي مأخوذة من الطنب.

يقول رضا: ٣٥٨ "أو تكون من "طنبر" العامية" فالعكس هو الصحيح وفقاً لقاعدة نشوء المركّب من البسيط.

ولغة طنّب البيت مدّه بأطنابه وشدّه. والذئب عوى. وفلان بالمكان أقام. والسقاء علّقه في أحد أطناب خيمته.

طَنَّش: يقال *"سمع الكلام وطنّش"* أي لم يبادر بردّ فعل كأنه تصامّ أو لم يسمعه فهو "مطنّش".

وأرجّح أنه من "طمّش" بملحظ المعاقبة بين الميم والنون. راجع "طمّش". أما مباركة فيرى أن الفعل الآرامي τnach بحدّ ذاته يعني وسّخ ولوّث. ولكن فعل طنّش بالمعنى العامي من الآرامية ettaddach من الفعل edach المبني للمجهول أي حبس السمع عنه وتظاهر بعد الاهتمام والسماع. وadech عنى الصمت والسكوت وعدم الاهتمام، وفي المبني للمجهول اختلطت حروفه ودخلت النون زائدة وربما كانت من τnaz: أمسك به وثبّته. (بقايا الآرامية:٣٥٧).

طَنَّف: نفسه على كذا دنّأها. من السريانية τanef: دنّس (غ.ل). وهي غير مستخدمة في المنطقة الساحلية.

طَنُّوس: تصغير مطانيوس.

طَه: (طاها) اسم علم وهو من النبطية أو الحبشية ومعناه فيها: يا رجل (غ.ع). وهذا بالطبع هراء (تاريخ القرآن: هامش ص٣٠٢).

طَهَج: مشى مشياً ثقيلاً أو مشى في الظلام يخبط (لبنانية - فريحة:١١٤).

طِهْماز: كثير التعدّي، عاتٍ. يظن أنها فارسية.

طَهْمَز: على فلان غبنه وخدعه. أو اغتصب حقّه. فعل مشتق من "طهماز".

ولغة طرمذ أي فايش عليه. والطرماذ الصلِف المفاخر النفّاخ.

طَهَّر: الصبيّ ختنه. مولّدة. ومنه المثل "بعد شبيه طهّروه" وهو يوافق المثل العربي "صباء في هَمامة "يضرب للشيخ يتصابى (الميداني ج١: ٣٩٢).

ولغة طهّره جعله طاهراً.

طَهْوَج: فَعْوَل من"طهج" للمبالغة.

طَهُوْر: الختان. مولّدة.

ولغة الطَّهور مصدر طهر ضد نجس. واسم ما يتطهّر به كالوضوء. والوقود لما يتوضّأ به ويوقد به أو الطاهر المطهّر.

طَهْي: معالجة الطعام بالطبخ أو الشيّ. والصواب **طهو**.

ولغة طها يطهو طهواً (واوي).

طْوالِة: حبل تشدّ به قائمة الدابة. فصيحها **الطِّوَل والطِّيَل**.

- الخيل: طائفة منها في مربط واحد. (مولّدة).

طَوان: الفراغ بين سقف البيت والقرميد. (لبنانية - فريحة: ١١٤). أو شبه سقف مصنوع بنسيج مطليّ بطلاء ملوّن من التركية tavan: سقف (غ.ل).

طْوايِة: مقلى. سريانية (الكلمات الوافدة:٨٩). وقيل فارسية «تاوَه وتابَه» (معجم المعربات الفارسية).

طُوب: مدفع. من التركية top.ج "طواب".

-: الآجرّ أو اللبِن. من المصرية القديمة teb. وقيل إنها مأخوذة من tabby الإنكليزية وهذه من الإيطالية.

-: (بإمالة الواو) ثمرة التين. وربما كانت من التركية top: كرة.

طُوْباوِي: مثالي خيالي. من السريانية τoûbono: سعيد. وبعضهم يقول "طوباني".

ولغة الطوبى الغبطة والسعادة. من السريانية τoûbo: سعادة. والكلمة مأخوذة من الأصل السامي المشترك.

طُوبْجي: مطلق المدفع أو مدفعيّ. من التركية toptchi. مركّبة من (طوب) أي مدفع و(جي) أداة النسبة في التركية. ويرى علي خشيم أن "طوبجي" التركية من tûp وقد أخذتها من الفارسية tûp كما أخذت من المصرية القديمة كما أخذت التركية tepe (رأس الجبل أو الهضبة أو التل). وهذه عربية فصيحة: ففي المصرية القديمة الجذر TP بذات المعنى: قمة، رأس، أعلى، علوّ، سموّ، ارتفاع الخ.. وفي لسان العرب:" التابّ: الكبير من الرجال، والأنثى تابّة "يقصد: الرئيس، الذي جاءت تسميته بذلك من "رأس". (رحلة الكلمات: ٣٢٨).

طَوْبَرَ: الناس تجمهروا. وهم "مطوبرين". مشتقة من "طابور".

طَوْبَز: الرجل حنى ظهره رافعاً قعيدته. فهو "مطوبز". فوعل من "طبز".

زعم نخلة في "غ.ل" أنها من التركية topouz: شخص سمين قصير القامة. ويقول فريحة: ١١٤ " الظاهر أن هنالك جذراً ثنائياً "طز" ويفيد المؤخرة." ويرى مباركة انها من الآرامية τafes:صوّر وأخذ مواقف معيّنة ومضارعه τofes: يصوّر ويمثّل. وقد حلّت الباء محل الفاء والزاي محلّ السين (بقايا الآرامية:٣٥٨).

طوبوغراف: رسم الأماكن ووصف حالها الطبيعية وبخاصة الانحدارات. من الفرنسية topographie عن اليونانية: المساحة. عربيّها **الإراثة**.

طَوْرَق: أخذ جانب الطريق ومشى فيه مفسحاً وسط الطريق لمن هم أعلى مقاماً. وقيل معناها: مشى في الطاروق: مجرى الماء والأوساخ فوق الأرض ووسط الجادة، إذ كانت الجادة مقعرة لا محدبة فالكهريز كان مكشوفاً وسطها (موسوعة حلب ٥: ٢٣٣).

ولغة اطّرقت الإبل تفرّقت على الطريق وتركت الجوادّ.

طورنو: آلة خراطة الحديد من الإيطالية torno .

طُوْز: الغبار أو التراب الدقيق الذي تحمله الرياح فينتشر في الجوّ. وهي تسمية شائعة في العراق والكويت وسائر الخليج. ويسمونه في الشام بالعجاج. من التركية toz.

-: جمع "أطوز" وهو من لا ذنب له أو مقصوص الذنب.

ولغة الأتْوَز الكريم الأصل.

طَوْزِة: مؤنّث "أطوَز". وفي الفصحى القطاة **الحذّاء**: القليلة ريش الذنب والسريعة الخفيفة التي قد انقطع آخرها.

طَوَش: رأس فلان جعله يشعر بالدوار من الإزعاج أو الأصوات الناشزة. فهو "مطووش". راجع "طاش".

يقول رضا:٣٦١ إن المراد بها المدوش في الفصيح أي من أخذته الشبكرة فغشي بصره وتحيّر.

والحقيقة أنهما كلمتان مختلفتان وإن تقارب معنياهما. فالعامة تستعمل "دوش" و"طوش" كلّاً بمعنى مستقلّ.

طُوْشان: "مطووش".

طَوْشِة: شجار بين جماعتين. من السريانية τocha: المخاصمة بين جمهور كبير. من الفعل τoch: رشّ. وفصيحها **الهوشة** وهي الفتنة والهيج والاضطراب.

-: دوار في الرأس بسبب الإزعاج المتواصل.

-: جلبة وضوضاء تسبب الدوار. ولعلها تحريف "دوشة" راجعها.

طَوْشى: خصى. (لبنانية - فريحة:١١٥). وهي فعل مشتقّ من "الطواشيّ" وهو الخصيّ معرّب قديم من الفارسية طواشي (غ.ع). وعند فريحة أنها تركية.

طُوْط: السيارة بلغة الأطفال، سمّوها باسم صوت زمّارتها.

-: الجرْو (لهجة حلبية). من الفرنسية العامية toutou .

ولغة الطوط الحيّة. والقطن. والطويل. والباشق. والخفّاش. والصغير. والشديد الخصومة. والشجاع. والفحل الهائج.

طَوْطَح: رجليه أرخاهما نحو الأرض إذا كان راكباً على دابّته. وهو "مطوطح". وزن فوفع من طحا الشيء: مدّه وبسطه.

-: اهتزّ جسمه ومال ذات اليمين وذات الشمال من السكر.من السريانية τawτaσ: تعلّق بعيداً عن الأرض بحيث صار له مجال أن يتحرّك ولا يلحق الأرض أي أنه مبتعد عن الأرض فهو "مطوطح".

طَوْطَل: في الأمر تماهل وتأخرّ. فعفل من طول.

-: الأمر أجّله وصرفه.

طوطمية: اعتقاد بعض الأقوام البدائيين بأنهم متحدرون من سلالة حيوان معين أو نبات معين فيقدسونه ولا يأكلونه. نسبة إلى totem .

طَوْفِة: المطرة السخية الغزيرة المتواصلة. من السريانية τawfo: فيضان؛ مطر شديد جداً؛ من τof: فاض النهر.

-: الحائط (لهجة كويتية).

طَوْق: بمعنى "الطاق" أي الطيّة. راجعها.

الكلب: الأفصح أن يستعاض عنه **بالوذيمة** من وذّم الكلب شدّ في عنقه سيراً ليُعلم أنه معلّم. يرادفه **الساجور**: قلادة من خشب للكلاب. من السريانية sogoûro من sgar: أغلق، كبح. وفي اللغة النُّشقة بالضم وهي الربقة تجعل في أعناق البُهم. على أن هذه عامة تتناول الكلاب وغيرها وقد تخصّ بالغنم. (معجم عطية:١٠٣).

ولغة الطوق حلي للعنق يحيط به وكل ما استدار بشيء. وحابول النخل. والوسْع. والطاقة.

طُوْل: في قولهم *"على طول"* أي دوماً. وطوال العمر.

: بقي طويلاً.

ولغة طول الشيء جعله طويلاً. وطوّل لفلان أمهله. وللدابة أرخى طويلتها في المرعى.

-: "طوّالة" أي مباشرة. يقال *"رحت للفرشة عل طول"* أي ذهبت للفراش مباشرة.

-: مدّة، في قولهم: *"طول ما عشت ما بنسى **جميلك**"*.

طِوِل: صار طويلاً. صوابها: **طال**.

طولان: الصفة من طال. صوابها **طويل**.

طولاني: النسبة إلى الطول.

طولة: في قولهم: *"طولة العمر"*. والصواب : **طول العمر**.

طُومْار: الصحيفة والكتاب. يونانية الأصل، تلفظ بالتاء.

-: طُون: والصواب تُنّ وهو جنس أسماك بحرية من فصيلة الإسقمريّات ورتبة شائكات الزعانف، وعلمياً thynnus. واللفظ معرّب thon الفرنسية ذات الأصل اليوناني thinnos. (معجم الحيوان:٢٥١).

طُوْلِة العمر: مديده. والصواب طول العمر.

طوّاش: تاجر لؤلؤ ُيبحر مع سفن الغواصين في مواسم الغوص ليشتري اللؤلؤ قبل دخوله الأسواق (لهجة كويتية).

طَوَّافَة: الفتيلة الموقدة ليلاً. مولّدة. قيل إن اسمها جاء من كونها يطاف على نورها ليلاً (محيط المحيط). والصحيح أن اسمها ليس من الطواف بل من الطفوّ (فريحة: ١١٥). وهي بمعنى "فوّاشة" فهي فتيل صغير يطفو على وجه الزيت في السراج ينار ليستضاء به أو خشبة رقيقة في وسطها ثقب توضع فيه فتيلة قنديل زيتي. من السريانية τof: طفا.

-: كرة مجوّفة من اللدائن أو من المعدن تثبّت قي نهاية ذراع معدنيّ يتصل بصنبور ماء. وتستخدم في مخازن الماء لفتح الماء وسدّه ذاتيّاً.

طَوّالِة: مباشرة. يقال *"رحت طوّالة للفرشة"* أي لم أتريّث بل ذهبت مباشرة للفراش.

-: حبل تشدّ به قائمة الدابّة. فصيحها الطوال والطِّيَل.

-: اسطبل للخيل (لبنانية - فريحة:١١٥). وفي محيط المحيط: طُوالة الخيل طائفة منها في مربط واحد. مولّدة من الفارسية tavîleh: حبل.

طَوّايِة: مقلى. من السريانية τwa: قلى أو شوى (لبنانية - فريحة: ١١٥). و τawîtha: المشواة. وقيل من التركية تاوّه عن الفارسية تابه: المقلاة.

طَوَّب: سجّل العقار في دائرة التسجيل. فهو "مطوّب". فعل من "طابو".

-: البابا فلاناً قدّيساً أي أقرّ رسمياً بقداسته. فعل مشتقّ من "طوبى".

طَوَّح: فلاناً جعله "يطوح" أي يقفز من مكان مرتفع إلى الأرض.

-: بصوته أطاله ومدّه (هذه لبنانية - فريحة:١١٤).

ولغة طوّحه توّهه وذهب به هاهنا وهاهنا. وبعّده في الأرض. وضربه بالعصا أو بعثه إلى أرض لا يجيء منها. وطوّح به ألقاه في الهواء. وبزيدٍ حمله على ركوب مفازة مهلكة.

طَوَّش: فلاناً أصابه بصداع بسبب الأصوات العالية أو غيرها. وهي تضعيف "طوش".

ولغة طوّش الرجل مطل غريمه. والطَوْش خفّة العقل. وأصله المصدر.

طوّط: وزن فعّل من "طوط".

- السائق: استخدم "زمّور" السيارة فانطلق صوته متتابعاً.

طَوَّف: الأرض غمرها بالماء ليسقيها. من السريانية τayef: غمر.

ولغة طوّف حول الشيء وتطوّف واستطاف طاف وأكثر المشي حوله. وطوّف فلاناً طاف به.

طَوَّقت الحيةُ: التفّت على نفسها كالطوق. فهي "مطوّقة". وفصيحها **تحوّت**.

ولغة طوّقه الشيء كلّفه إياه. والطوق ألبسه إياه. وطوّقني الله إداء حقّه قوّاني عليه. وطوّقت له نفسه أي رخّصت وسهّلت.

طَوَّل: مكث طويلاً أو تأخّر.

- لسانه: أي رمى غيره بالفحش.

-: باله صبر وتحّمل.

- روحه: صبر. بمعنى العبارة السابقة.

-: *"طوّل له الحبل"* أي تساهل معه وتراخى في تربيته.

ولغة طوّل الشيء جعله طويلاً. وطوّل لفلان أمهله. وللدابة أرخى طويلتها في المرعى (محيط المحيط). وقد اعتبر فريحة:١١٥ المعنى الفصيح الثالث عاميّاً.

طوّيطة: الزمّور. وزن فعّيلة من طوط.

طَوِي: مصدر طوى الثياب أي ضمّ بعضها إلى بعض. والصواب **طيّ** الثياب.

طْوَيْر الليل: الوطواط. ولغة هو **الخفّاش**. من الفارسية (غ.ع). ويسمى طير الليل أيضاً. والخفافيش chiroptera أجناس وأنواع، منها الخفاش الآذَن

وهي من synotus barbastellus ومنها خفاش المغاور vespertilio auritus الفصيلة الخفاشية ورتبة مجنّحات الأيدي.

طَوِيْل: في قولهم *"إيدو طويلة"* أي لصّ محتال يسلب ما تصل إليه يده لا يشعر به. سمّوه بذلك لأن يده لا تقصر عن تناول أي شيء طلبه. وهو كناية. وقد استعملت العرب ما يقارب هذا المعنى بل يطابقه مطابقة تامة وهو قولهم **أحذّ يد القميص** أي قصير كمّ القميص. كنّي به عن اللصوصية لأنه يعطي خفّة في التناول إذ لا يعوق يده طول كمّ القميص.

-: في قولهم *"طويلة عرقبتك"* كناية عن عجز المخاطب عن تحقيق قصده.

-: *"فتيلته طويلة"* أي كثير الكلام يحب المماحكة والجدال.

طِياشَة: خفّة ونزق والصواب طيش (الضياء ١: ٥١٧).

طِيْبات: يقال: *"هو وفلان طيبات"* أي هما على وفاق تامّ.

طَيْر: طائر.

ولغة الطير صيغة الجمع ومفردها طائر.

طِيْز: الإست. من السريانية τîza: ألية. والأليتان: τîziatha. ج "طياز" والمثل: *"طيزان بلباس"* كناية عن تشابه شخصين وتوافقهما التام. أو رمزاً للاتفاق والصحبة والصداقة المتينة. وفي الفصحى يقال: هما في البردة أخماس. والتشبيه *"أحمر مثل طيز السعدان"* وهو يوافق المثل العربي "إنه لأحمر كأنه الصَّربة" (الصربة صمغ الطَّلح). وكذلك الكناية *"من طيز الضوّ"* أي من بزوغ الفجر. والكناية *"بيضرط من طيز وسيعة"*.

- السمينة: نوع من النباتات البرية يؤكل مطبوخاً.

وتسمى الإست الفَنْقَعة والفُنْقُعة (لغة يمانية).

طَيْس: كثير وافر. يقولون: المال معه طيْس "(لبنانية - فريحة:١١٥). أوردها فريحة في معجمه العامي وهي فصيحة.

ولغة الطيس العدد الكثير أو كثرة كل شيء من الرمل والماء ونحوهما (محيط المحيط).

طَيْشَر: تكثير "طشر".

طِيْط: حكاية صوت الضراط. ومنه المثل *"آخرة الزمر طيط"* ويضرب للشيء يكون جميلاً في أوّله وآخره بشع أو مكدّر.

-: لفظ يقال في استهجان كلام الآخر. تشبيهاً له بالضراط.

ولغة الطيط الطويل الأحمق.

طيفور: اسم علم مذكر. من الفارسية طيفور: عصفور صغير.

طَيْلَسان: رداء مدوّر أخضر واسع لا أسفل له. لحمته أو سداه من صوف يلبسه الخواصّ من العلماء والمشاريع. من الفارسية « تالشان »: جبّه.

طَيْلَع: الشيء رفعه إلى أعلى.

-: "مصاري" أي كسب وربح.

طِيْنِة: (صفة) السكران الشديد السكر. فهو لا يتماسك كما لا تتماسك الطينة.

-: كمية من الملاط.

ولغة الطينة القطعة من الطين. والخلقة الجبلّة.

طَيّ: صفة للصوم بدون إفطار عند السحور. من السريانية τwoth.

-: يقولون: "أرسلنالكم طيّه..." صوابها: داخله.

ولغة طوى الرجل تعمّد الجوع وقصده. وطوى نهاره صائماً أي أقام فيه. وطوي فلان جاع ولم يأكل شيئاً. والطوي الجائع.

طَيَّار: قائد الطائرة.

ولغة الطيّار فعّال للمبالغة. وقيل الطيّار ميزان الدرهم المعروف عندهم بالقارسطون. ويقال الطيّار لسان الميزان. وفرس طيّار حديد الفؤاد ماضٍ.

طَيّارة: الطائرة. مولّد حديث (أنستاس الكرملي).

-: عند البرّامين هنة من عيدان يبرم عليها الغزل.

-: عند صبيان المولّدين هنة من ورق يربطونها بخيط ويرسلونها في الهواء.

-: صفحة على النقرة أي قفا العنق.

ولغة الطيّارة مؤنث الطيّار.

طَيَّب: له، وافقه على قوله، بقوله "طيِّب". وللمغنّي قال: طيّب، أي أحسنت.
قال التاج: طيّب بنفسه: إذا قاربه وناغاه بكلام يوافقه.

-: له توعّده بقوله: طيّب، وهو يقصد عكس معناها.

-: الأرض فلحها ثانياً وثالثاً.

- الصوف: حضّره من السريانية τayeb.

- خاطره: أي سكنّه وهدّأ روعه.

ولغة طيّب الشيء جعله طيّباً. ووجده طيّباً. وعالجه بالطيب. وطيّب الوالي خاطر فلان أمّنه وسكّنه.

طَيِّب: *"فلان طيّب"* أي صحته حسنة.

-: الحيّ ونقيض الميت.

-: اللذيذ. وفي الكنعانية (ط ب) ولفظها المقترح طيّب: جميل، لذيذ، صالح، طيّب، جيّد، حسَن. نعم، سأفعل ما تريد.

-: تعني التهديد والوعيد: سأريك ماذا سأفعل.

-: *"سيخ طيّب وسكيّن طيّبة"* أي لهما حدّ قاطع. وفصيحه **سكيّن حديد وحُداد** أي حادّة.

-: يقال "بطيّبو" أي برغبة وإنعام منه.سريانية τayyeb وهي مختصر τayboûtha. ومنه المثل: *"ما حدا بيقول آخ: بطيّبو"* أي لا أحد يقول آخ إلا من وجع ألمّ به.

ولغة الطيّب ذو الطيبة. وخلاف الخبيث. والحلال. يقال مال طيّب أي حلال. والمتعرّي عن رذائل الأخلاق والمتحلّي بأضدادها.

طَيَّر: فرخ الطير ونحوه بلغ من النمو ما يمكّنه من الطيران. ويقال *"طيّرو الأولاد"* أي كبروا واستقلّوا بأنفسهم (استعارة).

-: المال بدّده.

-: عقلَ فلان جعله يصاب بالجنون. و"مجازاً" أدهشه وأذهله.

ولغة طيّر الطائر نفرّه وجعله يطير. وطيّر المال قسمه.

- مْوَيّ: بال أو تغوّط.

طَيَّز: لفلان أدار إليه إسته. راجع "طيز". و"مجازاً" كناية عن اللامبالاة والإمتهان.

طَيَّع الحصان: روّضه. وفلاناً ذلّله وجعله رهن إشارته.

ولغة طوّعتْ له نفسه تابعته وطاوعته أو شجّعته وأعانته وأجابته إليه ورخّصت له وسهّلت.

-: الولدَ سحب يديه ورجليه وطواهما قصد تليينهما وتمرينهما (لبنانية - فريحة:١١٥).

طَيُّون: نبات برّي. وصوابه **الطبّاق** وهونبات عشبيّ معمرّ من الفصيلة المركّبة الأنبوبية الزهر. وعلمياً inula viscosa وبعض المحدثين يتوهمون أن الطبّاق تعريب لكلمة tabac الفرنسية. فالتبغ من أصل أميركي ولم يعرفه العرب القدماء.

* * *

حرف الظاء

ظ: الظاء هو الحرف السابع عشر من حروف المباني. وليس له في العبرانية والسريانية حرف يقابله. ويقلب في العاميّة إلى ضاد. وهو حرف للتمكن. (العلايلي).

ظابِط: تحريف ضابط. (لفظ تركي zabeut من أصل عربي). وعن ابن الأعرابي: جائز في كلام العرب أن يعاقبوا بين الضاد والظاء فلا يخطئ من يجعل هذه في موضع هذه.

- مستوٍ ومتلائم.

ظاظان: نوع سمك نهري.

ظَبَّط: الأمر أصلحه.

ولغة ضبطه أحكمه وأتقن عمله. وضبط الكاتب الكتاب صحّحه وشكّله (مولّدة).

-: الصائد البارودة سدّدها. والصواب **ضبطها** (مولّدة).

ظَبَط: صار مضبوطاً. والصواب **انضبط**.

-: أمسك، **ضبط**.

ظَبْط: ضَبْط أو تحرير مخالفة.

-: إمساك، ضبط. وفي الأكادية صباط + وم šabâtum.

ظَرافِة: مصدر ظرُف. وهو قليل الاستعمال في غير الشعر. والمستعمل **الظَرف**.

ظرّف كلامه: جعله ظريفاً. وزن فعّل للتعدية من ظرُف: كان كيّساً حسن الهيئة .

ظرط: أخرج ريحاً من إسته مع صوت (لهجة عراقية) والصواب **ضرط**.

ظَرْف: الحال.

-: غلاف الرسالة المكتوبة.

ولغة الظرف الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره. والكياسة. والبراعة. وذكاء القلب. والحذق. والفضّة. واسم يصحّ أن يقع فيه فعل زماناً أو مكاناً.

ظَرِيْف: حسن اللباس.

ولغة الظريف هو حسن المنطق والجسم. والظرف في اللسان والحلاوة في العين والملاحة في الفمّ والجمال في الأنف.

ظَفْران: حافي (لهجة فراتية).

ظَمَّح: بالزمّور صوّت به.

-: "مجازاً" ضرط.

ظهّر: وزن فعّل للتعدية من ظهر.

ظُوْظ: مخّ العظام. الدماغ. (حلبية) من الأرمنية dzoudz (غ.ل).

* * *

حرف العين

ع: العين هي الحرف الثامن عشر من حروف المباني. وهي في السريانية عي وفي العبرانية عَيْن ومعناها عين. وذلك لأن صورتها في اللغة الفينيقية تشبه العين. والعين لخلوّ الباطن والخلوّ مطلقاً. (العلايلي).

عَ: مقتطعة من على حرف الجر. يقال: *"عَ إجري"* كناية عن الاستهانة واللامبالاة.. والاقتصار على العين إذا وليها (ال) أي ساكن هي لغة زبيد وبني خثعم فيقولون علماء أي على الماء. راجع "عل". والمثل *"كأنه قاعد عَنار"*. والمثل العربي "كأنه قاعد على الرضف". والرضف الحجارة المحمّاة. يضرب للمستعجل (الميداني ج٢:١٦٤). والكناية *"عَ الأرض يا حكم"* كناية عن الفقر المتقع.

-: بمعنى إلى للدلالة على الوجهة كقولهم *"رايح عَ صافيتا"* أي إلى صافيتا. وفي نظر لويس عوض أنها من بقايا الاستعمال المصري القديم ومشتقة من "عا" بمعنى ناحية أو جهة. (مقدمة في فقه اللغة العربية:٢٢٢).

عائِدات: ما يعود من ربح على المشترك في جمعية تعاونية أو نحوها. والصواب **عوائد** جمع عائدة.

وأخطأ أبو سعد: ٢١٨ في القول إنها جمع عائد.

ولغة عاد الى كذا صار إليه. وعاده صرفه. والسائل ردّه. والمريض زاره فهو عائد. ج. عَوْد وعُوّاد. وعاد بمعروفه أفضل. والاسم العائدة. والعائدة مؤنث العائد ج. عائدات وعوّد. والعائدة أيضا المعروف. والصلة. والعطف. والمنفعة ج. عوائد.

عائِلَة: عامة الأسرة التي يجمعها نسب واحد.(مولّدة). ويراد بها في الأصل من يعولهم الرجل وهي صيغة فاعل بمعنى المفعول ويراد بها "المَعولة". وفصيحها **العيّل** ج. عيال. وربما أطلق العيّل على الجمع كما يطلق على المفرد. من السريانية ῖloζ مقوّت (غ.ع).

ولغة عال فلاناً قام بمعاشه. من السريانية ζol: أطعم.(غ.ع).

عاب: الدجاجةُ هجرت الموضع المألوف لبيضها إلى مكان آخر تبيض فيه.

ولغة عاب المتاع: جعله ذا عيب فهو عائب. وعاب المتاع صار ذا عيب. لازم متعدّ. وعاب السقاء: خثر ما فيه من اللبن.

عابُوْر: الطيور التي تمرّ بالبلاد في طريقها الى أخرى. من السريانية ﻋoboûro: عابر، مسافر.

عابُوْرَة: عارض؛ طارئ؛ قضية لاتلبث أن تزول. من السريانية ﻋoboûrto: عابرة.

-: الضحك، نوبة الضحك التي لاتلبث أن تزول.

عابِي: كثيف. يقال *"الحقل عابي"* أي أغراسه، متقاربة ومزدحمة. من السريانية ﻋabyo : كثيف. (غ.ل).

ومنها في العربية الغابة: الأجَمة من القصب. من السريانية ﻋobto : غابة كثيفة الأشجار؛ من ﻋabio : كثيف (غ.ع). وفي الآرامية ﻋâba : الغاب والأجمة والحرش.

ولغة العابية الحسناء. يقال جارية عابية أي حسناء. والعبيّ النصيب. يقال هذا عبيّك من الجزور أي نصيبك. وعبا الرجل يعبو أضاء وجهه. وفلان المتاع هيّأه.

عاثُورَة: عاميّة عراقية بمعنى العثرة وما يُعثَر به من حجر أوصخرة أو نحو ذلك. (العربية بين أمسها وحاضرها:٢٠٣).

ولغة العاثور المَهلكة من الأرضين. والشرّ. والبئر. وما أعدّ من حفرة ونحوها ليقع فيه أحد. وهو فاعول من العثار. ويقال للرجل إذا تورّط قد وقع في عاثور شرٍ وعافور شرٍّأي في شدّة. ولقيت منه عاثوراً أي شدّة.

عاد، عَدْ، عَدِن: كلمة تتردد في الحديث بمعنى ثُمّ أو بعد ذلك.

قال في الكليات قد تستعمل (أي عاد) بمعنى صار فلا تستدعي الرجوع الى حالة سابقة بل عكس ذلك وهو الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة. والعرب تقول عاد فلان شيخاً وهو لم يكن شيخاً قطّ.

عاد الكلام: ردّده، صوابها: **أعاده**.

- : يقولون: *"ما عاد يطيق الشغل"* خطأ صوابه: **ما يطيق الشغل**.

عاج الظعن: تمهّل به (لهجة فراتية).

عاد: إذاً (لهجة فراتية).

عادِة: يقال *"جاءتها العادة"* أي الطمث.

- سرّية: الاستمناء أو جلد عميرة.

عادةً: تعبير تركي من العادة.

عادُوْر: معول. من السريانية ςodoûro: مساعد. (غ.ل). وفي الساحل يقولون "معدور". راجعها.

عاديّات: أثريّات. وقد وضعها سعيد الشرتوني مقابل archéolgie الفرنسية، أخذاً من قبيلة عاد.

ولغة العاديّ نسبة إلى العادة. والشيء القديم.

عار الشيء: أعطاه إيّاه على أن يردّه.

ويخطئ الأسدي في اعتباره "عار" بالمعنى السابق عربية فصيحة (موسوعة حلب ٥:٣٢٤) ففي اللغة: عار الفرس والكلب في الأرض: انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه أو هام على وجهه لا يعنيه شيء. والرجل ذهب وجاء متردداً. والبعير ترك شوّلها وانطلق إلى أخرى. وعارت القصيدة سارت بين الناس. وعار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث. وعار فلاناً عابه.

وفي لسان العرب: أعار: رفع وحوّل. ومنه إعارة الثياب والأدوات. واستعار فلان سهماً من كنانته: رفعه وحوّله إلى يده. والمستعير: السمين من الخيل. والمعار: المسمّن. يقال: أعرت الفرس: أسمنته. ومنهم من قال المُعار المنتوف الذنب: وقال قوم: المعار المضمّر المقدّح. وقال ابن الأعرابي وحده: هو من العاريّة. قال الليث: سمّيت العاريّة عاريّة لأنها عار على من طلبها.

عارِض: المسّ من الجنّ. مولدّة.

-: انزعاجات جسدية عديدة: سوء هضم، لفحة هواء إلخ. صوابه **العَرَض** وهو في القاموس ما يعرض للإنسان من مرض.

ولغة العارض: المانع، العابر.

عارِضَة الأزياء: الحسناء التي ترتدي نمونجات الأزياء الجديدة، لتعرضها على عيون المشترين في حفل خاص بذلك. (مجمع القاهرة).

عارفة: من يعرف النظام القبلي ويحكم به (لهجة بدوية).

عاز: فلانٌ الشيء احتاج إليه. والصواب **عازه الشيء** أي احتاج فلم يجده.

عازار: اسم علم. أصله أليعازر وتعني "ربّي أعان" وهي "إيلي ربّي"و"عزر" في العربية القديمة والحديثة أزر، أعان، ساعد. "العرب والساميون:١٦١". والعازر هو أحد الأتباع الخلّص للمسيح والذي تحكي الأناجيل كيف قام من بين الأموات على يدي المسيح (إنجيل يوحنا ١١:١- ٣ و١:١٢ غير أن "العازر" مستخدم في تسميات الأشخاص منذ ما قبل المسيحية بزمن طويل، فهو يرد في الكتابات المسمارية بشكلين إما "إلي ادري" أو "إلّ خَدَاري" وفي السريانية القديمة إليعازار. أما مدلوله فيمكن مقابلته مع الاسم العربي "عون الله". (تحقيقات تاريخية:٣٧٧).

عازارية: رهبنة اسمها الأوروبي lazaris. مهمتها العناية بالفقراء واليتامى والعميان والمقعدين والمرضى.

عازِب: من لا أهل له. والصواب **عزَب وعزيب**. (راجع "أعزب").

ولغة العازب اسم فاعل من عزب الشيء عنه بعد وغاب وخفي. والكلأ البعيد المطلب.

عازِبَة: من لا زوج لها. والصواب **عزباء** ج عُزْب. (راجع "عزبة").

ولغة العازبة مؤنث العازب (أي الغائب). وامرأة الرجل. والإبل.

عازِق: لوازم مطبخ. من السريانية ʿasqoto: أمتعة المسافر (غ.ل). (غير مستخدمة في الساحل).

عازِة: الحاجة والضيق. فصيحها العِوَز. ومنه المثل *"الحلاقة بالفاس ولا العازة للناس"*.

عازُوْرا: العقدة الخشبية الصلبة التي يصعب على المنشار تجاوزها (لهجة صدد). من السريانية ʿâzoûra (بقايا الآرامية:٣٦١).

عاشُوْرا: عاشر يوم من شهر محرّم. والصواب **العاشور**، **العاشوراء**، **العشوراء**، **العاشورى**، **العشورى**: من السريانية ʿsîroyo :عاشر.(غ.ع).

عاص: الكلب يعوص، نبح نباحاً خاصاً أقرب للعواء، وذلك عندما يخاف أو يُضرب. (راجع "نعص"). (في اللهجة اللبنانية يقال عوّص").

ولغة عاص الكلام يعاص صعُب فهو عويص، والشيء اشتدّ. وفي الفصحى الفقفقة نباح الكلب عند الفرَق.

عاصِي: العاصي اسم للنهر السوري المعروف. من الأوغاريتيه "ع ص": شجرة (غوردون) بدليل أن اسمه بالأكادية أرانتو: أي الغاب. وفي العربية العيص: الشجر الكثير الملتف.

عاأليسطا: كما يجب، حسب المطلوب. من السريانية أليصتا: واجب.

عاصِي التِّلْم: التراب القائم بين الفلجين (لبنانية- الرافد:٩٠). فصيحه **الشظيّ** وهو ما بين كلّ فلجين.

عاط: انقضّ على شخص لضربه. من السريانية ζowετ: غضبَ. (غ.ل). (غير مستخدمة في الساحل).

عاطِل: عمل السوء. الزنى. (اسم).

-: (صفة) سيّء السلوك. والشيء العاطل القبيح الرديء.

ولغة العاطل: من خلا من مال أو أدب أو حلية.

عاطْلِة: مؤنث العاطل. والمومس.

ولغة العاطل من النساء التي لا حلي عليها. ورجل عاطل أي خالٍ من المال والأدب. ومؤنثه عاطلَة.

عاطُوْس: السعوط أو النشوق وهو دقيق التبغ يستنشق.

عاطولي: من هو دون عمل.

عاف: الشيء (واوي) تركه ونبذه (في اللهجة اللبنانية الفعل يائي - فريحة١٢٣).

-: *"عاف سماه"* أي تضايق جداً.

-: تعب وقصّر. من السريانية ζof. وζayîfa: المضنى المتعب (لهجة صدد).

ولغة عاف (واوي) لزم العَوف لنبات طيب الرائحة. وعافت الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تتردد ولا تمضي في الوقوع. وعاف (يائي) الرجل الطعام والشراب وغيرهما يعافه ويعيفه كرهه فلم يأكله ولم يشربه. وعاف الطير زجرها. وعافت الطير تعيف لغة في عافت تعوف.

عافِط: الصفة المشبهة من "عفط". راجعها.

عافُوْق: نبات يلتف على جذور المزروعات، فيكاد يتلفها. من السريانية ζofoûqo: محتضن؛ ملتف (غ.ل).

عافى: ألقى تحية: "يعطيك الله العافية".

ولغة عافى الله فلاناً: دفع عنه العلّة والبلاء والسوء .

عاقَة: تأخير، إبطاء، والعائق.

ولغة عاقه عوقاً حبسه وصرفه وثبّطه عنه. وعوّقه عن كذا تعويقاً وأعاقه إعاقة بمعنى عاقه.

عاقُوص: سمك بحريّ يأتي الى المتوسط من البحر الأسود. سمّي بذلك لأن على طرفيه أشواكاً يدافع بها عن نفسه.

-: إبرة الزنبور أو نحوه. من السريانية ζoûqso .

عاقُوْصَة: حشرة طائرة لاذعة. سريانية ζaqoûsa من الفعل ζqas.

عُاقوْل: جنيبة شاكة من القرنيات تفرز منّاً من السريانية ζaqoûla. وتسمى أيضاً شوك الجمال، وحاج وعلمياً alhagi mannifera وهو مأخوذ من حاج العربية.

عاكَس: فلاناً قاومه وتصدّى له، أو أغاظه وأزعجه، والفتاة تحرّش بها بكلام الغزل.

ولغة عاكسه أخذ كل منهما بناصية صاحبه. وعاكس الكلام بمعنى عكسه.

عاكُوْسِة: حفرة تسقف بالعيدان والتراب لتكون شركاً للحيوانات البرية.

عالْ: جيّد. و*(عال العال)*: جيّد جداً.

ولغة لم ترد عال اسماً إلا في قولهم: "ماله عال ولا مال" أي شيء.

عالَ على فلان: جنح عليه. من الآرامية ζal: دخل. وهنا تعني عبرَ الحدود.

ولغة عال في الحكم جار ومال عن الحقّ. وعال الميزان نقص وجار أو زاد وارتفع. وفلان في الميزان خان.

عالأليسطا: كما يجب، حسب المطلوب. من السريانية أليعتا: واجب.

عالج: جادله بحدّة.

ولغة عالج الشيء: زاوله، مارسه، عاناه.

عالَق: فلاناً قاتله ونازعه.

ولغة عالقت الناقة كانت علوقاً. وعالقته بعِلقي وعِلقه أي خاطرته بكرائم المال.

عالَم: الناس المتميّزون اجتماعياً أو أخلاقياً، والبشر حقّاً. يقال هؤلاء *"ولاد عالَم"* أي من أصل كريم. واللفظة أكدية بابلية (عوالوم). "وتعني العالم أو الناس ويقصد بها الطبقة العليا من الأحرار أو النبلاء (ولا يزال شيء من هذا المعنى في الاستعمال الدراج)"."سوريا وقصة الحضارة: ج١/٢٤٤". والمثل *"كشّر عن نيابك كل العالم بتهابك"*.

ولغة العالَم الخلق كلّه أو ما حواه بطن الفَلَك، وكلّ صنف من أصناف الخلق عالَم. من السريانية ʕolmo (غ.ع).

وقيل مختصّ بمن يعقل ج عالمون وعلالم وعوالم. ونشير إلى أن أداة الجمع (ين) هي آرامية وقد استخدمها القرآن في "الحمد لله رب العالمين" و"عن اليمين وعن الشمال عزّين" إلخ... قال أبو حيّان: العالَم لا مفرد له كالأنام واشتقاقه من العلم أو العلامة. وقال غيره من العِلم لا العلامة.

عالمة: الراقصة القرباطية. يريد العالمة بالرقص (لهجة بدوية).

عالة: يقولون *"فلان عالة على أبيه"* وهو خطأ لأن عالة جمع تكسير ولا يجوز أن يخبر بالجمع عن المفرد. والصواب: **الأولاد عالة على أبيهم**. ويمكن التعبير عن المعنى بالقول: **فلان عبء على أبيه**، أو **هو كَلٌّ على أبيه**.

عالُول الطاحون: عتلة منتهية بكرة تجعل في كوّة في أسفل جبّ الطاحون لتعديل تدفّق الماء من الكوّة بقدر كافٍ لإدارة الرحى. من السريانية ʕoloûlo : داخل.

-: عمود الدخان.

عام: السنة.

ولغة العام جمع العامة. والنهار. والسنة. وأصله عَوَم ج أعوام وتصغيره عويم والنسبة إليه عاميّ على لفظه. والقياس عَوَميّ لأن النسبة تردّ الأشياء إلى أصولها.

وفي المصباح: "وقال الجواليقي: ولا تفرّق عوامّ الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت كان إلى مثله عام. وهو غلط والصواب ما أُخبرت به عن أحمد بن يحيى أنه قال: السنة من أي يوم عددته إلى مثله، والعام لا يكون إلا شتاء وصيفاً.

وفي التهذيب أيضاً: العام حَول يأتي على شتوة وصيفة. وعلى هذا فالعام أخصّ من السنة، فكلّ عام سنة وليس كل سنة عاماً. وإذا عددت من يوم إلى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء، والعام لا يكون إلا صيفاً وشتاءً متواليين" أهـ.

عامِص: يقال *"بدّي طلّعو من بطنك عامص"* وذلك إذا أخذ أحدهم منك شيئاً بدونَ حقّ أو دون مقابل، أي أنك ستستوفي ثمن الشيء أو مقابله من بطن الرجل ببقره واستخراج ما فيه.

وأرى أن "عامص" مأخوذة من السريانية. فاللفظة السريانية ʒamoûša تعني الخفيّ، المختبئ والغامض. فكأن أصل القول: سأستوفي الشيء من أحشائك. وقد فسّر فريحة:١٢١ العبارة *"طلعوا منّه عامص"*: أي كانوا عليه وبالاً أو كانت المغبة سيّئة. وهو المعنى العامّ المتحصّل من العبارة ولكنه لم يشر إلى أصل "عامص" وصلتها بالسريانية.. أما الأسدي فقد قال: إنها من العمص أي ستكلفه بكاء كثيراً (موسوعة حلب ٥: ٣٣١).

ولغة العامص الآمص وهو طعام يتّخذ من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرّد المصفّى من الدهن. معرّب خاميز بالفارسية. وقيل من السريانية ʒomša: لحم نصف ناضج (البراهين الحسية:٧٠).

عامِلَة: أي جبل عامل. من السريانية ʒamlé :عَمَلة وفَعَلة ثم حرّف إلى عاملة فعامل (معجم أسماء المدن:١١٢).

عامُوْد: وجمعها "عواميد". والصواب **عَمود وجمعها أعمدة وعَمَد وعُمُد** وهو ما يدعم به البيت وغيره. من السريانية ʒamoûdo . (غ.ع).

عان: العين. ينبوع الماء. فاللهجة في الساحل تحوّل الياء الساكنة المتوسطة في الثلاثي إلى ألف إلا إذا أضيف الاسم إلى الضمائر فتقول: عان، عينو، بات، بيتو الخ...

عان فلاناً: كان عوناً له وظهيراً على أمره. والصواب **أعانه**.

عانَد: فلاناً فعل خلاف فعله.

ولغة عانده فعل خلاف فعله (مشترك). وعانده فعل مثل فعله أي عارضه وباراه.

قال الأزهري: ولا أعرف ذلك ولا أثبته. وقال به الأصمعي (عن اللسان).

عانَة: بلد في شمالي العراق قرب الحدود الشامية.

"من السريانية ʒana : الغنم والضأن، كذا ح - أ. على أن جذر "عنا" الآرامي له معانٍ عديدة: الإجابة والاستجابة والانهماك والعمل والاشتغال (عُنِيَ) والعناء والمقاساة والغناء"(معجم أسماء المدن:١١٢).

ويرى وديع بشّور أن عناة الإلهة السورية أخت عليان بعل ونصيرته" قد دخل اسمها في أسماء عدّة قرى في سوريا منها عانة وعناتا وبنت عناة وعناتوت إلخ.."(سوريا وقصة الحضارة:ج١/١٢٢).

عاني: قاصد (لهجة فراتية).

عايَد: فلاناً هنّأه بقدوم العيد. مولّدة.

عايَر: خالف وخاصم وضادّ. (لبنانية - فريحة:١٢٣).

عايشة خانم: الفاصوليا الكبيرة.

عايِق: اللبق، الحسن الصورة والهندام. أو إذا مشى متبختراً متكبراً محركاً منكبيه اختيالاً. والصواب **عايك**.

جاء في محيط المحيط: "العائق اسم فاعل وكل ما عاقك وشغلك من أمر. ومنه العائق عند العامة للّبق لأنه يشغل كل من رآه. والاسم منه العياقة".

وذهب رضا:٣٩٣ الى تفسير عايق من اللصوق بالقلب: "ومنه ما تقوله العامة فلان عايق لايق، أي متقن له لباقة. ولباقته وإتقانه يحببّه الى القلوب فيلصق بها. وهو العيّوق أيضاً عندهم الذي يلصق بالقلوب. والاسم عندهم العياقة."

وجاء في محيط المحيط:"وما عاقت المرأة ولا لاقت عند زوجها أي لم تلصق بقلبه. وأصل التركيب ما عاقت زوجها عن النظر والمحبة الى الغير ولا لاقت عنده أي لاصقت."وفيه أيضاً: "لاق به لاذ ولصق. وبه الثوب لبق. ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت. أي ما لصقت بقلبه."

فاللصوق بالقلب هو من لاق لامن عاق. وأرى أن رضا وهم في ردّ "العايق" العامية الى العيقة وهي وَضَر السمن ونحوه في السقاء، مستشهداً بالأزهري. وفي "اللسان": "قال الأزهري: يقال ما لاقت ولا عاقت أي لم تلصق بقلبه، ومنه يقال: لاقت الدواة أي لصقت، وأنا أَلَقْتُها. كأن عاقت إتباع للاقت."

أما الاستشهاد بقول الأزهري الذي أخذه رضا من "اللسان" فهو: "روى شمرّ عن الأموي: ما في سقائه عيقة من الرُبّ؛ قال الأزهري: كأنه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا عاقت أي أن العيقة من عاق. وذلك بعد أن ذكر "اللسان": قال ابن سيده: وإنما حملناه على الواو وإن لم نعرف أصله لأن انقلاب الألف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء. "وجاءت رواية شمرّ عن الأمويّ وتفسير الأزهري لتوضيح المسألة التي أبرزها ابن سيده.

وقد أنهى رضا استشهاده بما جاء في اللسان عن الأزهري بقوله هو "وما عاقت عند زوجها أي لم تلصق بقلبه." حتى ليظن القارئ أن هذا الكلام وهذا التحريف مما قال به الأزهري، وقد بيّنا بطلانه.

عايِل: معتد. يقال *"مانَك عايل عليه"* أي لست بمعتد عليه ولا مائل عن الحق. وفصيحها **العائل** اسم فاعل من عال في الحكم أي جارٍ ومال عن الحق.

- "العايل" اسم غناء شعبي لازمته: *"عالعايل دين العايل، نكّس بَريمو مايل"*. أنظر "عال".

عَبا: تحريف عباءة. وعند الإضافة تلفظ "عباة" نحو *"عباة بيّو"* أي **عباءة أبيه.**

عِبارَة: كما في قولهم *"كانت هذه المرأة عبارة عن خادمة"* والصواب: **ما كانت هذه المرأة إلا خادمة.**

-: في قولهم *"المدرسة عبارة عن بناء...."* فإن لفظة عبارة قد أقحمت لعقد مشابهة بين شيئين هما في حقيقة الأمر شيء واحد، فهي إذاً حشو. والصواب أن نقول: **المدرسة بناء...**

ولغة العبارة: الاسم من عبّر أي بيّن. والألفاظ الدالّة على معنى. والبيان.

عَبالَك: أصلها "على بالك" أي هل تذكر؟أو هل تريد؟ (اختصار: هل الأمر ببالك؟).

-: كأنما (أي كما في بالك).

عْباوِة: كثافة الشجر والأغراس. من السريانية ζabyoûto : كثافة.

عَبايِة: فصيحها **العباءة** وجاء في تاج العروس: قال الصرفيون: همزته عن ياء وإنه يقال عباءة وعباية. وهي ثوب مفتوح في مقدّمه يلبس فوق سائر الثياب. وهي من السريانية ζboyto : رداء؛ من ζabio : كثيف. ومن هذه جاءت أيضاً كلمة غابة ζobto: غابة كثيفة الأشجار (غ.ع).

-: يقولون *"بعبايْته"* أي بمعرفته وهي من الفصيح عبأ به. (لبنانية - فريحة:١١٥).

وقد ذكر محيط المحيط (مادة عبأ) العباءة وقال: والعامة تقول العباية. وفي مادة عبي: ذكر العباية: ضرب من الأكسية تلبس فوق الثياب كالعباءة من المهموز.

عِبّ: (أصلها عُبّ) الفراغ الموجود بين طيّات الملابس الداخلية والخارجية في منطقة الصدر (فوق الزنّار)، أو هو ما يلي الردن من الثوب لجهة الصدر. ويستخدم عادة لحفظ كيس النقود. من السريانية ɀoûbo : صدر. وفي الآرامية عُبّا: الوسط والنصف والقسم الداخلي. ومنه المثل "*لعب الفار بعبّو*" أي بدأ يشكّ في أمر ما.

-: "*بالعبّ*" أي شيء حاصل مفروغ منه.

-: "*حطّيناه على عبّ الزلْط* (أو اللحم)" أي أمّنّاه فخان.

-: "*ضحك بعبّو*" أي كان سعيداً دون أن يُظهر سروره.

-: "*من العبّ للجيبة*" كناية عن وحدة الحال بين شخصين فمالهما مشترك.

-: "*عند تغيير الدوَل حطّ راسك بعبّك*" كناية عن التكتّم والحذر.

- *راسو بعبو*: صفة الطحين مطحون بنخالته أي قشرته التي تعلوه لم تنخل إنما طحنت معه.

ولغة العُبّ الردن. وقال الشيخ الطيّب الفاسيّ، كما نقله صاحب التاج: إن العبّ للردن عاميّ لم يسمع من العرب. وردّ عليه صاحب التاج بقوله: كيف يكون عاميّاً وقد نقله الصاغانيّ؟

وجاء في القاموس: "العُبّ (بالضمّ) هو أصل الكُمّ.

عِبّارَة: فصيحها **المِعبرَ** وهو ما عُبر به النهر من قنطرة أو سفينة.

عبّر: جعله يعبر أو أمكنه من أن يعبر النهر أو الوادي.

- فلاناً: احترمه.

ولغة عبّر به الماء: جاز. وعبّر عن فلان: تكلم عنه. وعمّا في نفسه: أعرب. وعبّر الرؤيا: فسّرها. وأخبر ما يؤول إليه أمرها وبه الماء جاز. والذهب وزنه ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه. أو وزنه جملة بعد التفاريق. وبفلان أراد عُبْر عينه. وبزيد أهلكه. وبه الأمر اشتدّ عليه.

عَبِّش: به تشبّث به.

عَبَّق: الدخان أو الرائحة في المكان إذا كثر وتكاثف وملأت ريحه الخياشيم.

-: المنزل بالدخان امتلأ به. وفصيحها **عبَق**.

-: الرجل لم يستطع التنفس إلا بصعوبة وأصابته "عبقة".

-: وجه الرجل احتقن بالدم واحمرّ من حرّ أو خجل أو ضيق في التنفس.

ولغة عبّق الرجل رائحة الطيب ذكّاها.

عَبُّود: تصغير عبد (في الأسماء المركبة نحو عبد الله). "الجذر السامي المشترك "عبد" يفيد الشغل وتعهّد الأرض وشقّها بالفلاحة... وفي السريانية ĉâbuda العامل والخادم والمشتغل". (معجم أسماء المدن:١١٢).

وإن "عبد باللغة العربية القديمة بجميع لهجاتها... تعني عمل واشتغل، و"عوبد" تعني "يعمل وعامل"، وقدجاء هذا المضمون من بدايات الفكر العربي الأولى التي قالت إن الرب إنليل حينما أراد أن يخلق البشر أخذ فأساً وشقّ به "أديم" الأرض لينبت منها البشر ويكدحوا بدلاً منه. فالآلهة في نظر العرب الأوائل كانوا عاملين كادحين، وقد أوجدت الإنسان ليعبد أي ليعمل ويشتغل بدلاً منها. (تاريخ سوريا القديم:١٩٥).

وعبّود إسم رجل نوّام يضرب به المثل لمن نام طويلاً.

عَبُّوْشِة: أغصان متلاقية وملتفّة حول بعضها كالعشّ.

عَبّى: ملأ. وهي تليين **عبّأ**.

-: للمرأة جامعها.

-: الأغراس قلّل المسافة بينها لتكون كثيفة. من السريانية ĉabi : كثّف.

ولغة عَبَأ المتاع والأمر هيّأه، والجيش للحرب جهّزه، والطيب هيّأه ووضعه وخلطه. وعبأت إليه وله قصدت له. وما أعبأ به ما أصنع كأنك تحتقره. يقال ما عبأت به أي ما كان له عندي وزن ولا قدر. وأصل العبء الثقل. وما أعبأ بفلان ما أبالي. عبّأ المتاع والأمر والجيش بمعنى عبأ. قال يونس: عبّيت الجيش تعبية بلا همز.

عبّيط: كثيف. يقال *"دقن عبّيطة"*: كثيفة الشعر. من السريانية عبيطا: كثيف.

عَبْد: زنجي أسود. مولّد.

-: الليل (لهجة فراتية).

ولغة العبد نبات طيّب الرائحة. والنصل القصير العريض. والإنسان حرّاً كان أو رقيقًا. والمملوك. وهذه من السريانية ĉabda من ĉbad : أطاع؛ عمل. والعبودية الطاعة والاسترقاق. من السريانيةĉabdoûta. وفي أصل عبد في اللغات السامية تدل على العمل وخاصة الحراثة في الحقل (اللغة العربية كائن حي:٥٢).

عبدان: الصفة من عبد. صوابها **عابد**.

عَبَر في الشيء: أمسك به. وعبرت عين الرجل على صاحبه استضعفه واستهان به. (والمعنيان من اللهجة اللبنانية - فريحة:١١٦).

ولغة عبَر الوادي والنهر قطعه وجازه. والقوم ماتوا. والسبيل شقّها. وبفلان الماء جاز. والرجل جرت عبرته وحزن. والكتاب تدبّره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته. والمتاع والدراهم نظر كم وزنها وما هي. والكبش ترك صوفه عليه سنة. والرؤيا فسّرها وأخبر بآخر ما يؤول إليه أمرها. وعبَر الطيرَ زجرها. وعبر منه اعتبر. والرجل جرت عبرته فهو عابر وهي عابر أيضاً. وعَبْر الوادي وعِبْرَه شاطئه وناحيته. من السريانية ϛbro: أرض على شاطىء نهر (غ.ع).

عَبَط: الرجل صاحبه عانقه أو أحاطه بكلتا يديه واحتضنه. من السريانية ϛbaτ فلاناً: كثّف عليه وأضاف على حجمه حجماً، وملأ وغزر. وقيل العين مبدلة وأصلها الهمزة فأصل عبطه أبطه وهو فعل ثلاثي ولّدوه من تأبّطه إذا أدخله تحت إبطه.

- فلاناً: أفقد عقله القدرة على الحكم الصحيح. من السريانية ϛbaτ: كثف، لبد، ثخن.

ولغة عبط فلان فلاناً اغتابه. والريح وجه الأرض قشرته. وفلان الأرض حفر منها موضعاً لم يحفر من قبل. وعبط الكذب عليّ افتعله. وفلان نفسه في الحرب ألقاها غير مكره. والتراب أثاره. والفرس أجراه حتّى عرق. والضرع أدماه. والدواهي فلاناً نالته من غير استحقاق. وفلان الشيء شقّه صحيحاً فعبط هو أي انشقّ. لازم متعدّ. وعبط الذبيحة نحرها من غير علّة وهي سمينة فتيّة. وهذه من السريانية ϛbaτ: صار كثيفاً (غ.ع).

عَبْط: التصرّف غير المدروس وغير العاقل. يقال: *"أخذه بالعبط"* أي أخذه من غير وجه حقّ.

ولغة العَبْط مصدر. والكذب المختلق.

عِبْط: ما يحتضن الرجل من حصيد الزرع. وصوابه **الحضن**.

ويرى رضا:٣٦٤ أنها من الإبط أو من الغبط. قال أبو حنيفة: "الغبوط القبضات المحصودة المتفرقة من الزرع، واحدها غبط على الغالب."

عَبْطَة: المرّة من "عبط".

-: جمهور كبير وازدحام. من السريانية عُوبط: كثيف، عديد.

-: الحيرة إثر المفاجأة ونحوها يقال *"أخذه بالعبطة"* أي استفاد من انشغاله بأمور هامة وجعله ينفذ أمراً ضد مصلحته.

ولغة يقال مات عبطة أي شابّاً صحيحاً.

عَبْعَب: الفتى امتلأ لحماً وشحماً. فهو "معبعب".

ولغة العبعب نعمة الشباب. والشاب الممتلىء. وثوب واسع. وكساء ناعم من وبر الإبل. وصنم. وموضع الصنم. والرجل الطويل. والواسع الحلْق والجوف. والتامّ الحسن الخَلْق.

عَبَق: وجهه تغيّر لونه عند الغضب إلى الإحمرار المائل للسواد.

-: الجوّ تلبدّ بالغيوم أو بالغبار.

-: المكان امتلأ بالدخان والهواء الفاسد أو بالروائح الطيبة.

-: الدخان أو الرائحة انتشر وملأ المكان.

ولغة عبق به الطيب لزق به. والمكان بالطيب انتشرت رائحته فيه. وفلان بالمكان أقام به. وبالشيء أولع به.

عَبْقَرِي: الكامل من كل شيء.والصواب **عبقريّ**. قيل إنها منسوب إلى عبقر وهو موضع تزعم العرب أنه كثير الجنّ حيث أنهم نسبوا إليه كل شيء تعجّبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوّته (أقرب الموارد). ويقول شير:١١٤ "وعندي أنه معرّب من الفارسية آبِكار ومعناه الرونق والعزّة والكمال". وهي تعريب genius اللاتينية (جبر ضومط). ومعناها الحقيقي جنّ أو شيطان. أما معناها المجازيّ الشائع فهو أنها صفة للذكيّ المتوقّد الذهن الفيّاض القريحة. ويرى الكرملي أن العبقري من اليونانية huperch eiros بمعنى الذي فوق اليد، وإذا قالوا: فلان عبقري أرادوا: فائق الصنع، دقيق العمل، والسيد العظيم.

عَبْقَة: ضيق النَفَس، الربو، الأزما.

-: تغيّر لون الوجه واحمراره.

- الغبار الذي يتصاعد في الأجواء وينزل مع المطر. أصلها سرياني: abqa.

-: جو كثيف ملوث بالدخان أو الغبار. من السريانية أبقا: غبار.

عَبِكْرا: غداً صباحاً.

عَبَل: الرجل البيت ألقى فيه هيبة ورهبة.

ولغة عبل الرجل ضخُم، والحبل فتله. والشجرة حتّ ورقها. والسهم جعل فيه معِبَلة (نصل عريض طويل). والشيء ردّه وحبسه وقطعه. وعبل به ذهب.

عَبُوْق: *"الطقس عبوق"* جوّ ملبّد بالضباب والرطوبة ترافقهما حرارة. وقد جاء في اللغة الفصحى **وَمِه النهار** اشتدّ حرّه وسكنت الريح فيه. فإذا كان هذا الحرّ في الليل قيل **وَمِدت الليلة** فهي وَمِدة.

عِبي: جمع: "عبا" أي العباءة. والصواب أعبئة.

عَبِي: كثيف جثل، ويوصف به البستان أو نحوه. وزرع متلاصق متراصّ والذي طرح بذره في الأرض بأكثر مما تستحقّه فنما متكاثفاً متدانياً يزحم بعضه بعضاً. من السريانية ζαbyo : كثيف.

ويقول رضا:٣٦٦ "وأصله من عبا يعبو عبواً المتاع وعبّاه إذا جعل بعضه فوق بعض."

ولغة **أغبط النبات** إذا غطّى الأرض وتدانى كأنه من حبة واحدة. وأرض مغبطة إذا كانت كذلك. (اللسان).

عَبى: الزرع والشتل قلّل من المسافة بين الواحدة والأخرى. ضد "دلّل" (راجعها). من السريانية ζabi: كثّف.

عْبَيْثْران: نبْت طيّب الرائحة. والصواب **عَبّوثْرُان وعَبَيْثُران**، وتفتح ثاؤهما. وهو جنس نباتات من المركّبات الأنبوبية الزهر، وهو ضرب من القيصوم، وعلمياً artemisia vulgaris. ويسمى أيضاً بَرِنْجاسِف، دخيل قديم من الفارسية بِرِنجاسِف. وله صيغتا تعريب أخريان: بَرَنْجاشَف، بَلَنجْاشَف. ويسمى كذلك: **شويلاء، حبق الراعي**، أرطماسية (دخيل حديث).

عْبَيْدِة: بقرة أو عنزة سوداء.

عَبِيْط: المغفّل الأحمق والمفرط في الهَوج، من السريانية ζbîta: كثيف. وهي مقلوب بعيط: المغالي في الجهل. وفصيحها **الهبيت**. وورد في اللغة أيضاً المُبعط من أبعط في كلامه أرسله على غير وجهه. ويقرب منه **العَبَجة** وهو الذي لا يعي ما يقول ولا خير فيه.

ولغة العبيط الذبيحة تنحر من غير علّة وهي سمينة فتيّة. ولحم ودم وزعفران عبيط أي بيّن العُبطة طريّ. وفي الصحاح: العبيط الدم الخالص الطريّ.

عبيّان: من أرسان الخيل الأصيلة.

عْبَيِّة: أحد أنواع الخيول العربية الأصيلة.

عَتابا: فن من فنون الغناء الشعبي واسع الانتشار في سورية كلها ويتألف من بيتين (تسميهما العامة بيت عتابا) صدراهما وعجز الأوّل من قافية واحدة. وعجز الثاني ينتهي بعضه بالباء وبعضه الآخر بالألف المقصورة أو المرسلة.

ومن هنا يتبين أن تعريف فريحة:١١٦ للعتابا لم يكن دقيقاً فهو يقول: "غناء لبناني، القافية للمقطع الرابع فيه يجب أن تكون با." أما خطؤه الأشنع فهو نعته باللبناني وهو خطأ علمي وقومي وإن لم يكن لغوياً. قيل إن العتابا من الآرامية ζτafa (بقايا الآرامية: ٧١).

ولعل سبب التسمية أن معاني العتابا تدور في الكثير منها على الشكوى التي تحتل جزءاً كبيراً من المضامين، وعتاب الدهر لما ينزل بالناس من المصائب، وإن طرقت مواضيع أخرى كالفخر والمديح وغير ذلك. وقد جرت العادة أن يستهل بيت العتابا بمقطع من غناء "الميجنا". ومثال العتابا:

"حبابي بالهوى فتّح وَرِدْهُم ياربّي عيدهم يمّي ورِدْهُم

على نبع الميا ناطر ورِدْهُم متى يا عين يلفون الحباب."

عَتَب: اللوم. والصواب **العَتْب والعتاب**.

ولغة العَتَب جمع العتَبَة. والأمر الكريه. وما بين السبّابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبنصر. والفساد. والعيدان المعروضة على وجه العود منها تمدّ الأوتار إلى طرف العود. والغليظ من الأرض.

عَتْبِة: والصواب عَتَبَة وهي أسكُفَّة الباب أو العليا من الأسكفّتين. والأسْكُفّة من السريانية eskoûfto. وورد فيها: أسكُبّة، أسكوفة.

والعتَبة أيضا الأمر الكريه. والشدّة. والمرأة.

عِتّ: سوس يلحس الثياب الصوفية. والصواب **عُثّ**.

عَتّ: الصوف أكله العثّ.

عِتّال: أصلها عَتّال أي الحمّال بالأجرة (التاج). (راجع "عتل").

عَتَّب: غنّى العتابا.

-: وصل الى وضع العتَبة في البناء الذي يبنى.

عتَّر: فلاناً جعله فقيراً شقيّاً. من السريانية ather؟ مجرّدهthara؟ والمصدر "تعتير"، أي فقر وشقاء. (في اللهجة اللبنانية يقولون "عطّر" - معجم عطية:١٠٧). من السريانية ather؟. أنظر "معتّر".

ولغة عتر الرمح اشتدّ واضطرب واهتزّ. والشيء اشتدّ. وفلان العتيرة ذبحها. والذكَر أنعظ. والعتّار الذكَر. والشجاع. والفرس القويّ. والمكان الخشن الوحش.

وقد تكون "عتّر" مشتقة من عثر أي زلّ وكبا. ومنه يقال عثر جدّه أي بخته أي تعس وذهب أمره وهلك. وتعثرّ الرجل والفرس والجدّ بمعنى عثر. والعثري هو الذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة.

عتَّق: الرجل اشترى وباع القديم من الألبسة والآنية وما شاكل.

-: الشيء صار قديماً. وفصيحها **عتق**.

ولغة عتّق الثوب ضدّ جدّده. وفلاناً بفيه عضّه.

عتَّم: أظلم. حجب النور. لازم متعدّ.

-: الدنيا حلّ فيها الظلام.

ولغة عتّم عنه كفّ بعد المضيّ فيه. وقِراه أبطأ. ومنه يقال ما عتّم أن فعل كذا أي مالبث وما أبطأ. ويقال حمل عليه فما عتّم أي ما نكص. وعتّم الرجل سار في العتمة أو أصعد فيها. والطائر رفرف على رأس الإنسان ولم يبعد.

عتْر: القصير والشديد القويّ. والصواب **عِتْوارة** أو **عتَر** (وصف بالمصدر). أو **العِتْر** (مثلثة العين).

ولغة العَتْرْ مصدر. والذكرَ. والعِترْ لغة في العَتْر للذكَر. والأصل. ونبت يتداوى به. والصنم. وكلّ ما ذُبح. وشاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم. ونصاب المسحاة وغيرها. أو الخشبة المعترضة في المسحاة يعتمد عليها الحافر. والهذيان. العَتَر الشدّة والقوّة. العِتوارة القطعة من المسك. والرجل القصير. العَتُور من الذكور المنعظ.

عتْرَس: تمنّع وتمرّد ولزم جانب الشدّة والعناد. فهو "معترس". من السريانية traz: يبس وتجمّد، إلى جانب أن الفعل يحمل معنى الشقّ والطعن، ومزيده tarez وethrez لفظت عترس لأن العين أصلاً هي ألف المزيد لفظت عيناً.

-: صحّة الرجل ضعفت.

ولغة عترس فلاناً أخذه بالشدّة وبالجفاء والعنف والغلظة.

عتْرَة: العثار وسوء الحال.

عَتْرِيْس: الجبار الغضبان. صوابها **عِتريس**.

عِتْرِيِّة: خشبة ذات شنغابين يفرش بها القشّ. مأخوذة من العتر وهو في اللغة نصاب المجرفة وقيل الخشبة نفسها (لبنانية - أبو سعد:٣٠٨).

وجاء في "غ.ل": "عترينة: مذراة ذات حدّين لتحريك الهشيم ونحوه من السريانية ζam tren : مع اثنين."

عَتْعَت: الصوف لحسه العثّ.

-: الرجل صلُب وقوي. فهو عتعيت.

-: حرّك جسمه بقوّة مرّات متتالية بقصد التخلّص من شيء يُمسك به. وهي مقلوب تعتع.

-: الرجل هزُل وصارنحيفا جدّاً. فهو "معتعت" و"عتعوت".

عَتْعُوْت: هزيل جدّاً أي جلد على عظم.

-: *"زبّ العتعوت"* هنة كالقلم تنبت في وسط زهرة اللوف بنفسجية اللون الى السواد.

عَتْعِيْت: (صفة) الشديد القويّ. فصيحه **العُتعُت والعَتعَت**.

ولغة عتعت الراعي دعا الجدي بعَت عَتْ. العَتعَت والعُتعُت الجدي. والشديد القويّ. والرجل الطويل التامّ أو الطويل المضطرب. العتعتة مصدر. والجنون.

عَتَق: الشيء تركه. والصواب **أعتق** الشيء تركه وشأنه.

ولغة عتق العبدُ خرج عن الرق (لازم).

عَتَقْجِي: من يشتري ويبيع القديم من الألبسة والآنية وما شاكل.

-: من يصلح الأحذية.

عَتَل: حمل.

ولغة عتله أخذه بمجامعه وجرّه عنيفاً فحمله. والناقة أخذ من أصل زمامها فقادها بعنف.

عِتْلَة: حملْ ثقيل.

-: "مجازا" الشخص الإتّكاليّ الذي يكون عبئاً على غيره.

ولغة العَتَلَة: المدرة الكبيرة تتقلع من الأرض. وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط. وبيرم النجار. والمجناب. والناقة لا تلقح فهي أبداً قوية. والهراوة الغليظة. والقوس الفارسية. وعتله أخوه بمجامعه وجرَّه عنيفاً فحمله.

عَتْلِيْت: قويّ البنية بارز العضلات.

ولغة العُتُلّ الأكول، المنيع، الجافي، الغليظ، والرمح الغليظ. والشديد من كل شيء.

عَتْم: الظلام.

ولغة العَتَمة ثلث الليل الأوّل بعد غيبوبة نور الشفق. وفي الصحاح: العتمة ظلام الليل. العُتْم والعُتُم شجر الزيتون البرّي، الواحدة بالهاء.

عَتْمِة: ظلمة. والصواب **عَتَمَة** وهي ظلمة الليل. وهي في السريانية aτîma أو عتيما أي عازل الرؤية.

عَتِيْد: قريب الوقوع. من السريانية ʢatîdo: مهيّأ، (فغالي:٦١). ولا يقال يوم عتيد بمعنى المنتظر بل الصواب **يوم آتٍ**، **مقبل**، **منتظر**.

(الضياء ١:٣٥٦).

ولغة العتيد الحاضر المهيَّأ. وقد أعتد للأمر أي أعدّه، وأمر معتد وعتيد.

عَتِيْق: قديم (مشتركة) من السريانية ʢatîqa.

عَثَا: وجد (لهجة فراتية).

عثر بالشيء: اطلع عليه وعلم به. صوابه: **عثر عليه**.

ولغة عثر به: من عثار الرجل إذا اصطدمت بحجر ونحوه.

عثمان: اسم علم مذكر.

وفي الاشتقاق لابد من أن يكون: عثمان: فعلان من العَثْم، والعثم أن ينكسر العظم ثم يجبر فلا يستوي.

والعثمان: فرخ الحبارى وفرخ الثعبان والحية أو فرخها. وأبو عثمان: الحية.

عَجاج: رياح تحمل كمية كبيرة من الغبار الرملي.

ولغة العجاج الأحمق. والغبار والدخان. ورعاع الناس.

عْجاقَة: قذارة.

عَجَب: تُرى (في الاستفهام). من التركية adjéba. من أصل عربي (غ.ل).

الشيءُ فلاناً: حمله على العجب منه. وصوابه **أعجبه**.

عَجّ: الثور خار.

ولغة عجّ الرجلُ صاح ورفع صوته. وعجّ الناقة زجرها فقال عاجِ عاجِ. وعجّ القوم أكثروا في فنونهم الركوب. والريح اشتدّت فأثارت الغبار.

-: البيت بالناس امتلأ بهم.

ولغة تعجّج البيت من الدخان امتلأ. والعجاج الغبار والدخان. والأحمق. ورعاع الناس.

عَجْعَج: الرجل امتلأ سِمَناً وشحماً متراكماً. فهو "معجعج ".

ولغة عجعج الرجل بمعنى عجّ ومضاعفته دليل على التكرير فيه. وعجعج بالناقة زجرها بعاجِ عاجِ. وعجعج البعيرُ ضُرب فرغا أو حُمل عليه حملٌ ثقيل.

عَجّال: القطيع من البقر اختلفت أربابه وراعيه واحد. مولدّة. (لبنانية - فريحة:١١٧). أخذوه من العجل وهو ولد البقرة. وفصيحه **الصُّوار**. ويسمى راعيها "راعي العجّال".

ولغة العَجّال فعّال للمبالغة.

عِجّان: أصلها "عُجيان" جمع عجيّ. وهو فاقد أمه فيربّى بلبن غيرها. ويطلق على الصبيّ الذي تنقصه التربية الصحيحة. و"العجّان" وصوابها **عجايا** الأولاد الذين حرموا التربية الصحيحة فشبّوا ولا أدب لهم.

عجّز فلاناً: تحريف زعجه أي أقلقه. (استخدام تركي من أصل عربي).

ولغة عجّزت المرأة: صارت عجوزاً.

عَجَّق: المكان وسّخه.

-: الرجل في الأكل، أكثر من تنويع المآكل فعاد عليه بالضرر.

عجّن: صار عجيناً.

عُجَّة: طعام من البيض والبصل وبعض الخضر كالبقدونس وخلافه. مولدّة. وفي العراق يسمونها أسفريا وسفيرة وسفيرية.

وحكى ابن خالويه عن بعضهم: العُجّة كل طعام يجمع بين التمر والأقِط. وقال ابن دريد: لا أعرف حقيقة العجّة غير أن أبا عمرو ذكر لي أنه دقيق يعجن بسمن. وقال التاج: لغة شاميّة.

عَجُّوْر: الجَبَس قبل نضجه. واحدته "عجّورة".

-: نوع من القثاء غليظ القشر. من السريانية agoûraܓ : **غليظ**. واسم القثاء أو القشعر علمياً cucumis chate. ومن أشكاله المقتى والقَتّي بعامية الشاميين، والعجّور والفقوصّ وعبد اللاوي في مصر. والعجّور معروف في الشام.

- **الجقل**: نبات بري تتفجر ثمراته عند لمسها. وهو سام شديد السمية ويستخدم في علاج اليرقان في الطب الشعبي.

عَجُّولِة: العجلة الصغيرة وصوابها **العِجَّولة**.

عجّى: وزن فعّل من العجيّ: الولد الذي فقد أمّه فيربى بلبن غيرها.

عِجِر: فظّ الخلُق. من السريانية agraܓ .

عَجْر: من الثمار الذي لمّا ينضج. من السريانية garaܓ: غليظ ، قاسٍ.

ولغة العَجور (بتخفيف الجيم) ضرب من البطّيخ. ولا يقال للبطّيخ حَدَج إلا مادامت صغاراً خضراً.

وعجَر عنقه ثناه. والحمار قمص. وعليه بالسيف حمل وشدّ. والقاضي على فلان حجر. وفلان على فلان ألحّ. والفرس مدّ ذنبه نحو عجزه في العدو. والرجل مرّ سريعاً من خوف ونحوه. وعجر به بعيره كأنه أراد أن يركبه وجهاً فرجع به قبل ألّافه وأهله مثل عكر به. وعجِر الرجل غلظ وسمن وضخم بطنه فهو أعجر. والفرس صلب.

عَجْرَم: شجر شائك كثير العقد له ثمر حبيبات صغيرة سوداء أو زرقاء شديدة الزرقة داخلها نواة، يؤكل.وفصيحها **العُجرُم والعِجِرم** واحدته عُجرُمة وعِجِرِمة. واسمه علمياً rhamnus punctata.

ولغة العَجرَم الرجل الشديد والقصير الشديد الغليظ السمين. والعُجرُم دويبّة صلبة تكون في الشجر. والقصير الشديد الغليظ السمين. والجمل الشديد. والرجل الشديد. والعُجرُمة الناقة الشديدة. المعجرَم القضيب الكثير العُقَد. وسنام البعير، وكل معقدّ. والعُجارِم الأير القويّ. والرجل الشديد.

عَجْز: توقّف شخص أو مؤسسة عن العمل بسبب عدم القدرة على الوفاء بالالتزامات المالية.

-: النقص. يقال "في الصندوق عجز".

ولغة عجز عنه ضعف. وضد حزم. والعجز مصدر. ومقبض السيف. وداء في عجز الدابة. وطائر يعرف بالزمّج. وهو جنس طير من رتبة كفّيات القدم طويلات الريش يطير أسراباً فوق البحار والشواطىء. واسمه علمياً larus.

عِجِز: به، ألّح عليه كثيراً.

عِجْزان: عاجز.

عَجَق: المكان أفسد ترتيبه ونظامه.

-: أساء التصرّف بابتعاده عن النظام والأصول فخلط في كلامه أو قام بأعمال فوضوية فهو "عجِق".

-: حاله: تصرّف تصرّفات انفعالية تدلّ على الاهتمام الشديد والانشغال فعمل بتسرّع وفوضى.

عِجِق: مسيء للتصرف يقوم بأعمال فوضوية.

-: قذر يهمل النظافة لفوضاه وسوء تدبيره.

-: (صفة) المكان الكثير القذارة لكثرة الناس فيه أو لإهمال تنظيفه.

عَجْقَة: الزحمة والفوضى والضجّة كما في المقاهي والأسواق المزدحمة بالناس.

عِجْل: حجر الرحى التي تعصر حبّ الزيتون في المعاصر.

ولغة العجل ولد البقرة أوّل سنة ثم هو تبيع ثم جَذَع ثم ثنيّ ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين إلى ما زاد. والسالغ ما خرج ناباه.

عَجْمي: جاهل؛ غير خبير، غير ماهر. تركية adjémi: غير خبير، من العربية **أعجميّ**.

عجْمِيِّة: الكوفيّة وهي غطاء للرأس.

عَجِنَّك: أصله أجِنّك أي من أجل أنّك فحذفوا اللام والهمزة التي بعدها ونقلوا كسرة اللام المحذوفة إلى الجيم. قال الشاعر:

أجنّكِ عندي أحسن الناس كلّهــم وأنّــكِ ذات الخـــال والحبــراتِ.

أي كان كذا من أجل أنّك أحسن عندي. ومثله أجِنّي. وبعض العامة يقول "عشنّك".

عَجُوْزَة: المرأة المسنّة. وهي لغة رديئة شاذّة لا يلتفت إليها (ابن دريد).
ولغة العجوز المرأة المسنّة لعجزها عن أكثر الأمور وهو وصف خاص بها. ويجوز أن تطلق على الشيخ. وللعجوز معانٍ كثيرة تصل إلى ٧٥ معنى تراجع في المعجمات.

فائدة أدبية: قال الأصمعي: أنشدتني عشرقة المحاربية، وهي عجوز حيزبون زولة – أي عجوز ظريفة -:

جريت مع العشّاق في حلبة الهوى ففقتهمُ سبقاً وجئت على رسلي
فما لبس العشّاق من حلل الهوى ولا خلعوا إلا الثياب التي أُبلي
ولا شربوا كأساً من الحبّ مرةً ولا حلوةً إلا شرابهمُ فضلي

عَجْوَنِة: أقوال وتصرّفات سيّئة تنمّ عن سوء أخلاق صاحبها أو نقص في تربيته. وهي مشتقّة من كلمة عجيّ. وفي الآرامية عجيانوثا.

عَجْوِة: نواة التمر والمشمش وما شابه. ويرى مباركة أنها من السريانية ʢagwa وجمعها ʢagwé: نتوء ونتوءات أي البذرة (بقايا الآرامية:٣٧١). وفصيحها **عَجَمة**.

-: التمر بدون نوى يخلط بعضه ببعض ويركم.

ولغة العجوة من أجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينَة.

عَجِي: شخص سيّء الأخلاق، عديم التربية، فاقد الكرامة وجمعها "عجيان".

-: صبي وجمعها عجّان والصواب عجايا. واشتقوا منها الفعل "تعجون". والمصدر "عَجْوَنة "أو "عَجُونة". ومنه المثل "*متل العجي القاتلتو خالتو*".

جاء في تكملة الإصلاح: إن العجيّ هو فاقد الأمّ فيربّى بلبن غيرها، أما من فقد أباه فهو يتيم، ومن فقد أبويه معاً فهو لطيم.

عَجْبِة: يقولون: ولدت فلانه ولداً عجيبة أي طفل مشوّه الخلق أو على غير خلقة البشر. وفي الفصحى كلمة تؤدّي هذا المعنى وهي **المشيّأ** وهو في اللغة المختلف الخلق المخبّله القبيح.

عَدْ: راجع "عاد".

-: ظرف زمان سرياني بمعنى عند.ويستعمل خاصة في عامية جنوب العراق (السريانية – العربية:٨٧).

عَدا: طرأ وجرى. من السريانية ʿda.

-: يقولون: *"عدا عن ذلك"* خطأ صوابه: **عدا ذلك**.

عداد: مصدر عدّ. صوابه **عدّ وتعداد**.

ولغة عِداد القوم: من يعدّ معهم وليس فيهم.

عْدار: الرباط الذي يربط "السفّة" على فوهة "الخضّة". راجعهما.

-: الرسن الصوفي أو الجلدي يدخل في رأس الحصان (لهجة حلبية). صوابه: **العذار** من اللجام: ما سال على خدّ الفرس.

ولغة العُدار دابّة تنكح الناس باليمن ونطفتها دود. ومنه المثل: "ألوط من عُدار".

ولعل "العدار" تحريف العذار وهو من اللجام دواله أي جانباه وهو ما سال على خدّ الفرس. وما يضمّ حبل الخطام إلى رأس البعير.

عدان: ثمّ. بعد ذلك. (أوغاريتية).

عَدانِي: سواي. والصواب **عداي**.

عَدّاد: آلة لعدّ الكميّة المستهلكة من الماء أو الكهرباء، جهاز عدّ المسافة والثمن. مولّدة. وهي تعريب taximeter الإنكليزية من أصل جرماني (إبراهيم اليازجي).

عِدّان: يوم كامل بليله ونهاره. الطقس. النوبة. وقت معيّن يحقّ لصاحب الأرض أن يسقي من ماء مشترك الملكية فيقول الواحد منهم: *"عدّاني ساعة أو ساعتان"*، يقصد أن لي الحقّ بالسقاء كذا وكذا. من السريانية ʿedona: وقت. وفي الأوغاريتية ʿdn عدّان. وفي آرامية معلولا اليوم ʿittona: عدّان. والأصل من العدّ والعدد حيث للماء زمن معدود وكمية معدودة.

-: وقت حيض المرأة. من السريانية ʿedono: وقت.

ولغة العَدّان سبعة أعوام. من السريانية ʿedono : وقت (غ.ع). والعَدَان والعِدّان الزمان والعهد الأوّل أو الأفضل. وربما أطلق العدّان على الدورة ومدّة معينة من السقيِ أو المطر. وقد يطلق على يوم وليلة من الزمن أو على نصف يوم أو على الأسبوع.

عَدَّس: البقرةُ أصيبت بمرض في حياها على شكل بثرة بحجم حبّة العدس أو الحمّص يمنع من إتمام حملها.

عدّم: وزن فعّل من "عدم".

عدّن الأرض: أخرج معدنها وأذابه ونقّاه وصبّه و...

ولغة عدّنت الإبل في الحمض استمرأته ونمت عليه ولزمته. وفلان الأرض زبّلها. والشجر أفسدها بالفأس ونحوها. والحجر قلعه. والشارب امتلأ. وعدّن الأرض بالمِعدَن (الصاقور) أي ضربها به.

عُدَّة: الفرس، سرجها. مولدّة.

-: البنّاء والنجار وغيرهما آلاتهم. مولدّة.

ولغة العِدَّة الجماعة. وهي في الأصل مصدر ثم استعملت للجماعة المعدودة سواء كان عددها معلوماً أو غير معلوم. وعِدّة المرأة أيام إقرائها وأيام إحدادها على الزوج. والعُدّة الاستعداد.

عدّى: مرّ به. يقال *"عدّى عليه"* أي زاره وجاء إليه.وفيها معنى اللقاء المفاجئ والحدث والمباغتة. من الفعل السرياني المجرّد ﻉda والمزيد ﻉadi وaﻉdi.

-: عدّد.

-: اجتاز.

-: ذهب.

-: دخل؛ أدخل. لازم متعدّ.

-: عدّى: تخلّى.

عدّى على الأمر: تركه.

عدّاه النهر: أجازه وأنفذه.

ولغة عدّى الشيء أجازه وأنفذه غيره. وعدّى الكلمة جعلها متعدّية.

عدّيد: المبالغة في فاعل " عدّ ".

عَدِّيّة: أغنية يتكرّر فيها مقطع كاللازمة، أو قصّه شعريّة ينظمها القوّالون.

-: العدّ.

-: عدّ مناقب الميت.

عَدْرا: العذراء مريم. ويقابلها البتول، وهذه كلمة سامية مشتركة في مختلف اللغات السامية، فمنطوقها الأكاديّة في الرافدين هو(بتلت) وفي الأوغاريتية (الكنعانية) (بتلت) أيضاً وفي الآرامية(بتولتا) وفي العبرية (بتولا). (الأسطورة والتراث:٦٠).

دموع العدرا: كناية عن شراب العرق.

عَدْسِة: سطح أو سقف مصنوع من كلس ورمل وحصى تجبل معاً وتُدقّ. وتسمى أيضاً: "حجرية"، "عدسية".

عَدْعَد: عدّد.

-: تذمّر وتمتم.

ولغة عدعد الرجل استعجل وأسرع في المشي. والقطاة صوّتت.

عِدْل: الغرارة. (في الآرامية غاغة). أو الجوالق.

ومنه المثل *"الرمح ما بيتخبى بالعدل"*.

وجاء في المختار: والغِرارة (بالكسر) هي واحدة وجمعها غرائر، وهي وعاء للتبن. وكذلك في شفاء الغليل. قال الجوهري: وأظنه معرّبا (أي الغرارة).

-: *"عدِلُه عريض"* كناية عن اتّصافه بالفضول و"الحشريّة".

ولغة العدل: نصف الحمل يكون على جنب البعير.

عِدِل: سمين عليه علائم العافية.

ولغة العَدِل العادل.

عَدْلُونِي: صنف من التين. (ويسمى في اللهجة اللبنانية: علّوني).

عَدْلِيِّة: قضاء. يقال *"وزارة العدلية"* أي وزارة القضاء والمحاكم. وهي استخدام تركيّ من أصل عربي.

عَدَمَ: أنزل الموت بالمجرم. والصواب **أعدم**. وهذه مولّدة.

-: تلِف. خسر. يقال: *"إعدم حياتي إذا فعلت كذا"* أي لأخسر حياتي أو أفقدها.

ولغة عَدَم المال فقده. وعدم الرجل عدامة كان عديماً أي أحمق.

عَدَم: الفقر الشديد.

ولغة العَدَم الفقدان وغلب على فقدان المال والفقر. وفي الكلّيات العدم الفقد وضدّ الوجود.

عِدْمان: فاسد، متفسّخ.

-: (الرجل) فقير معدِم. الصفة من عُدم.

-: (المريض) المشرف على الموت.

عَدَن: في عبارة "جنة عَدن" والصواب **عَدْن** أي الفردوس الأرضي. من السريانية ʿden من ʿaden : تمتّع (غ.ع). ويقال إن الكلمة مستمدة من السنسكريتية: "إِدِن" بمعنى الأكل وأطلقت على الجنّة أي على الغابة التي تتوفر فيها ثمار الغذاء.

ولغة عدن بالمكان أقام به. وجنّة عَدْن إي جنّة إقامة، لمكان الخلد فيها.

يقول العلايلي: (إن لدى الباحثين في الساميات رأياً غير منازع فيه، وهو أن حروف الحلق ليست أصولاً، ويشفع به في العربية أن "عدن "تدور على الخصب والإمراع، و"غدن" مثلها، كما نجد في "هدن" قصد الدعة الكسول والنوم اللذيذ والنعمة المطمئنة، وفي "خدن" قصد المواصلة والمسافحة والعلاقة الجنسية الرغيدة، لنصل من ورائها إلى أصل لا محلّ للشكّ في أنه كذلك، وهو "ودن" الذي يدور على المطر والابتلال. إذاً فالأمر في "ودن" ليس الإ المنفصل من "ود" وبالتالي ليس هو إلا المطر الذي ترمز إليه وإلى نتائجه قصة ادونيس). (المعجم:١٢٢).

عدنّ: بما أنّ أو لأنّ أي على أنّ، يقال: *"جاء معه عدنّو قريبه"* كما يلفظها آخرون: *"عشنّو"*.

عِدْوان: أعداء.

ولغة العدوان مصدر عدا عليه بمعنى اعتدى، والظلم الصراح.

عَدى: المريض صاحبه نقل إليه المرض فانعدى. فصيحها **أعداه**.

عِدِي: (صفة) المكان طيّب المناخ.

ولغة مكان **عذٍ** أي طيّب. وأرض عَذِيَة أي طيّبة. وقد اشتهر عند العامة وصف مدينة حمص بالقول *"حمص العديّة"*.

عَدِيْس: تحريف **العدس**. نبات عشبي حولي زراعي حبّي من الفصيلة القرنية والقبيلة الفراشية. ويدعى بُلْسُن أيضا وبُلُس وهما من الفارسية. وذكر ابن منظور أنها يمانية. وعلمياً lens culinaris.

عَدِيْل: زوج أخت الزوجة. ج "عدايل". مولّدة. وفصيحها **السِلْف والظَّأب والظأم** ولك أن تخفف فتقول الظاب والظام.

-: شريك (لهجة فراتية).

ولغة العديل المثل والنظير.

عَدِيْم: من لا يملك شيئاً. وعديم الشيء الذي يفتقده كعديم الرزق والنسل. ومنه المثل "عديم ووقع بسلّة تين".

ولغة العديم الأحمق. والمجنون. والفقير.

عَذِيْمِي: النسيم (لهجة فراتية).

عَرا: العري.

ولغة العَرا الفناء والساحة. والعراء المكان الخالي الممدود.

عَراضَة: إطلاق البارود في محافل الفرح. جاء في محيط المحيط: "وهي مأخوذة من العُراضة وهي ما يعرّضه المائر أي يُطعمه من الميرة". وقد خطأه عطية وقال: "لعلّها محرّفة عن عرّادة (الآلة الحربية) أو أنها من (عرضي) التركية" (معجم عطية:١٠٥). راجع "عرضي".

-: مسيرة.

عْراط: قطع الفحم غير المستفحمة تماماً فهي تدخّن مع الإحراق (شامية) من السريانية ʕarτa (وفي اللهجة اللبنانية "عراض") وفصيحها **الإراث** (مولد حديث).

عْراقِي: قطع من "الكبّة" المحشوّة باللحم والبصل والمقلية بالزيت ولا مفرد لها.

ولغة العَرْق العظم بلحمه فإذا أُكل لحمه فعُراق أو كلاهما لكليهما. وقال أبو زيد: العُراق قطعة من اللحم. قال ابن الأنباريّ: قول أبي زيد هو الصواب لأن العرب تقول أكلتُ العُراق ولا تقول أكلت العظم.

عْرام: ملء الكفّ. وفصيحه **جُمع الكفّ** أي قدر ما يشتمل عليه الكفّ من مال أو غيره.

-: كيل يكيلون به الزيت والقمح والطحين.. الخ. من السريانية ʕarma.

ولغة العُرام من الجيش حدّتهم وشدّتهم وكثرتهم. ومن العظم والشجر العُراق. وما سقط من قشر العوسج. ومن الرجل الشراسة والأذى.

عْرامِيْش: ما يتبقى من عنقود العنب بعد أكل حباته (لبنانية).

عَرايا: جمع عريان أو عريانة. والصواب: **العُريان** وجمعها **عريانون** وعُريانة وجمعها عريانات. ومثلها في المعنى: العاري جمعها عراة، والعارية جمعها عاريات وعَوارٍ (من عري: خلع ثيابه).

عَرَبَ: فصل الأشياء المختلطة إلى أصنافها أو نقّى الحبّ من الغريب الخليط فيه. من السريانية ܓreb : غربل.

يقول فريحة:١١٧ "ولكن يظهر من دراسة هذا الجذر في بعض اللغات السامية أن معناه مزج فكأنه ضدّ."

- الجملة: أبان حكم جريانها على القاعدة العربية. صوابها **أعرب**.

ولغة عرَب الطعام أكله. وعرِبت المعدة تغيّرت وفسدت. والجرحُ نكس وغفر وبقي أثره بعد البرء. وفلان فصح بعد لكنة في لسانه. والرجل نشط. والجرح تورّم وتقيّح. وفلان فسدت معدته. والنهر غمر. والبئر كثرماؤها... وأعرب الشيء أبانه وأفصحه... وأعرب الكلمة بيّن وجهها من الإعراب وأوضحها. وقيل الهمزة للسلب أي أزال عَرَبها أي إبهامها. والإعراب مأخوذ من أعرب أي أوضح فإن الإعراب يوضح المعاني المقتضبة، أو من عربت معدته إذا فسدت على أن تكون الهمزة للسلب فيكون معناه إزالة الفساد. سمّي به لأنه يزيل فساد التباس بعض المعاني ببعض.

عَرَب: تعني الأعراب. ومنه المثل: *"صابون العرب لحاهم"*. والعرب جيل من الناس خلاف العجم. من الآرامية ܓaroûba: أهل البادية. يقول مباركة: "سمّوا بهذا الاسم لأن القبائل السورية التائهة في الصحراء كانت تلتجئ إلى المدن وتختلط بباقي الشعوب المتحضّرة من قبلهم فلدى اختلاطهم دعوا ܓaroûbé أي المزيج والخليط من الخلق والمواشي (بقايا الآرامية:٣٧٤). ويقول أيضاً: "العرب سكّان الصحراء لأن ܓourba: البادية والصحراء. ودعي الخروف ܓerba، ومن رعى الأغنام وسكن الصحراء قيل عنه ܓaroûba، أو هو من حفظ يوم الجمعة وهو في السورية ܓroûbtha " وفي العربية عَروبة وهو من أسمائهم القديمة.

عِرْبان: الأعراب. مفردها أعرابي: ساكن البادية والخيام. وجمع الجمع أعاريب. سريانية (السريانية - العربية:٩٢).

ولغة العُربان العُربون.

عَرَبايِة: العربة وهي المركب من مراكب البّر. (مولّدتان). وبعضهم يقول "عربيّة" دخيلة من التركية araba ولعلّ هذه من اليونانية arma، بتحوّل الميم إلى باء في التركية كما أن بكّة لغة لاسم المدينة مكّة.(غ.ع). وفي اللهجة العراقية يقال "عربانة" (زلزلة:٩٥).

ولغة العربة النهر الشديد الجري. وعَرَبة ناحية قرب المدينة وأقامت قريش بعَرَبة فنسب العرب إليها. والعربات سفن رواكد كانت في دجلة. والعربة أيضاً النفس.

وجاء في (غ.ع) أن معنى عرب في اللغة رحى، طاحون يديره الماء، من السريانية ܥarbo : دولاب؛ طاحون مدار.

ولم أجد ذكراً لذلك في المعاجم التي بين يديّ: المنجد، الوسيط، محيط المحيط، لسان العرب، قطر المحيط، القاموس المحيط.

وقد أقرّ رضا:٢٧٠ بأن العربة دخيلة معرّبة من التركية ومع هذا نجده يقول: "ويمكن القول بأنها عربية النجار مستعارة من العَرَبَة وهي في اللغة العربية النهر الشديد الجري، واستعير لهذه المركبة بجامع شدّة الجري أو بالقوة على الجري وعلى هذا فتكون التركية مأخوذة من العربية إذا لم يكن لها في التركية مادة مأخوذة منها".

يقول إبراهيم اليازجي: "اللفظة (أي العربة) ليست بعربية وأول من استعملها ابن بطوطة في رحلته المشهورة في الكلام على بلاد الترك. قال: "وهم يسمّون العجلة عربة. وهي عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار منها ما يجرّه فرسان ومنها مايجرّه أكثر من ذلك وتجرّها البقر أيضاً. والعرب تسميها **العجلة** كما عبّر ابن بطوطة في تعريف العربة. قال في القاموس: هي الآلة التي يجرّها الثور". اهـ (معجم عطية:٢٢٤ عن مجلة الضياء). والعجلة أيضاً الدولاب. من السريانية ܥgalكان مدوّراً؛ ܥaguel تدحرج.(ع.غ).

وجاء في "الميثولوجيا السورية: ١١٧: "العربة في اللغات السامية هي الصحراء والبادية والعربي هو ساكنها. فكلمة "عربي" لا تدل أصلاً على قومية معينة أو عنصر بشري معين، بل على إنسان في مرحلة بدائية من التطور الاجتماعي، في عصر البداوة وقبل الاستقرار والتحضّر. وقبل ظهور الإسلام كانت كلمة "عرب" تعني البدو الرحّل في صحراء أواسط جزيرة العرب وشمالها وبادية الشام. ولم يطلق هذا الاسم على الحضر في جنوب الجزيرة العربية أو سكان المدن في الواحات وعلى السواحل".

عَرْبَجِي: سائق العربة. من التركيةarabadjeu. فصيحه **الحوذيّ**. وفي اللهجة العراقية يقال "عَرَبَنْـــچـــي ". (زلزلة: ٩٥). وأطلق عليه رضا لفظ النابل: الحاذق المحسن السوق للإبل.

عَرْبَسَ: الخيوط وتعربست هي. وذلك إذا نشب بعضها ببعض وتعقّدت وعسر تسريحها. فصيحها **حرد** الحبل وكذا **تنسّر** الخيط أو الغزل إذا التوى فلم يقدر على تخليصه. يقول عطية إنها مأخوذة من أرب أو الأربة وهي العقدة أو ربما كان أصلها عركس. (معجم عطية:١٠٥).

-: الأمور عقّدها.

والعَبَس لغة ما تعلّق بأذناب الإبل من أبعارها وما يجفّ عليها.

عَرْبَش: الولد وتعربش تسلّق. والنبت تسلّق ما حوله والتفّ عليه. وزن فعبل من عرش. وفي آرامية معلولا اليوم ʕarbach: تسلّق. وأصله في الفصيح **تعرّش** أي ثبت في المكان. وبالأمر تعلّق به. وفي الأساس: اعترشت القضبان على العريش إذا ارتفعت فاسترسلت.

عَرْبَط: بالشيء وتعربط به أمسك به وقبض عليه بحرص. و"مجازاً" ألحّ في دعوته واستضافته. وزن فرعل من عبط (راجعها). من السريانية ʕbaτ : صار كثيفاً متلازّاً.

عَرْبَن: دفع العربون.

عَرَبِة: راجع "عرباية".

عَرْبُون: راجع "رعبون".

عَرْبِيْط: شجر الغَرَب. من السريانية ʕarbto (غ.ل). ويسمى أيضاً صفصاف مستحٍ. وعلمياً salix babylonica. ويطلق **الغَرَب** في الشام على الحور الفراتي خاصة وهو المسمّى populus euphratica.

عَرَبِيِّة: العربة التي تجرّها الخيل أو البغال. السيّارة. راجع "عرباية".

عَرْجَل: سطح البيت الطينيّ دحاه بـــ "المعرجلينة". من السريانية ʕgal ومزيده بالراء ʕargel: دحرج.

عرجة: تخريجة حافة العرقيّات وأطراف الأكمام والياقات ومردّ القنابيز (لهجة حلبية).

عَرْجُوْم: الجزء الصلب المتبقي من ثمر الزيتون بعد عصره (لهجة ريف اللاذقية). (في الساحل يسمى "تمز" راجعها و"الدقّ" المتبقي بعد حرق العرجوم المذكور.

عَرّ: الكلب هرّ ونبح. والطفل صرخ وبكى. والمصدر "عَرّ". والاسم "عْرِيْر".

ولغة يقال عارّ الظليم معارّة وعراراً إذا صاح. وفي المكان تمكّث. ولا يقال عرّ عند بعض اللغويين. وأجازه محيط المحيط واللسان: عرّ الظليم صاح. والمصدر عرار. وعرّت الإبل عرّاً جربت. وعرّ فلاناً ساءه. وعرّه أتاه معترّاً. وأصابه بمكروه. وعرّه بشرّ لطّخه به. وعرّ أرضه سمّدها. وبه حاجته أنزلها. وعرّ سنام البعير صغُر أو قلّ أو ذهب.

عَرّ: مصدر عرّ بمعنى صاح. والصواب **العرار**.

ولغة العرّ مصدر عرّ بمعنى جرب، والعيب، والشرّ، والمعجّل عن الفطام. ورجل عَرّ أي أجرب.

عِرّ: الجماعة من الناس والحيوان. يقال "*عند فلان عِرّ أولاد*" أي جماعة كبيرة منهم. من السريانية ꞔoûra: القشّ الأدقّ الناتج عن التذرية (قصرين، تبن،عور). وبما ان العور يكون كثيفاً لا يعدّ استعمل في المبالغة في العدد.

عَرّاب: كفيل المعمَّد عند النصارى. من السريانية ꞔarobo من ꞔreb كفل (غ.ع).

ولغة عرّب الرجل تكلّم بالفحش والقبيح، والمشتري أعطى العربون. وفلان منطقه هذّبه من اللحن. وعرّب الاسم العجمي تفوّه به على منهاج العرب وصيّره عربياً. وعرّب الرجل قطع سعف النخلة وأظهرها وشذّبها. والبيطار الفرس بزغ على أشاعره ثم كواها. وعليه فعله قبّح. وقول فلان قبّحه وردّ عليه. وعن القوم تكلّم عنهم. وزيد أكثر من شرب الماء الصافي. وعرّب الرجل اتخذ القوس العربية. وعرّبه العَرَب مرّضه الذرَب أي فساد المعدة. وعرّب الثور البقرة شهّاها. والعرّاب عامل العَرَابات وهي شُمُل ضروع الغنم. والكفيل المذكور.

عَرّاد: ما لم يحكم إحراقه من الفحم والقطعة منه "عَرّادة". والكتلة الغليظة من الطين اليابس، المَدَرة (لهجة لبنانية - فريحة:١١٧). وفي الساحل يقال "*عرموط*" لما لم يحكم إحراقه من الفحم.

ولغة العَرَاد نبت. والغليظ القاسي من النبات. ومنه العرّاد لما لم يحكم إحراقه من الفحم عند العامة. والعَرْد الصلب الشديد. والعرّادة من آلات الحرب أصغر من المنجنيق ترمي بالحجارة. والقطعة من الفحم المذكور عند العامة.

جاء في محيط المحيط أن العرّادة (الآلة الحربية): قيل هي من التعريد بمعنى العدو. وجاء فيه أيضاً: "عرد الحجر رماه بعيداً... وعرّد الرجل هرب وفرّ وعدا."

والعرّادة صيغة مبالغة من عرد فلماذا تشتق من عرّد بمعنى العَدْو، ولا تشتق من عرد الحجر رماه بعيداً، وهو أكثر مطابقة لمعناها؟؟ هذا، وربما كانت من السريانية ꞔared حارب، عاند.

عِرّاسة: المهتمّون بأمور العرس. والصواب **عُرْسِيَّة** (وهذه مولدّة).

عِرّاقَة: قطعة من القماش الثخين أو الجلد تحشى بالقشّ أو الكتّان وتربط برقبة الدابة وفوقة يوضع النير وذلك لحمايتها من ثقل النير وضغطه الذي ربما سبّب للدابّة القروح. من السريانية ʢraqtha.

عَرَّب: خراف قطيعه أو نحوه فصلها عن غيرها. (راجع "عَرَب" و"عرّاب").

- الطفل: كان كفيل عماده. من السريانية ʢreb: كفل.

- الحلاق الولد: قصّ شعره (لهجة حلبية).

عَرَّدَ: الرجل، عاند وتمرد واستعصى. من السريانية ʢared: حارب، عاند (لبنانية - فريحة:١١٧).

ولغة عرّد الرجل هرب وفرّ وعدا. والسهم في الرميّة نفذ منها. وفلان ترك الطريق وانحرف عنها. والنجم ارتفع وكذا مال للغروب بعد ما تكبّد السماء.

عَرَّس: بأهله بنى بها وغشيها. والصواب **أعرس**.

ولغة عرّس القوم في النزل إذا نزلوا أيّ وقت كان من ليل أو نهار. وعرّس البيت جعل له عَرْساً وهو الحائط بين حائطي البيت الشتويّ لا يبلغ به أقصاه ويسقف ليكون البيت أدفأ.

عَرَّص: أتى الوطء الحرام. وهو "معرّص". والمصدر "تعريص" أي الوطء الحرام.

-: الرجل على امرأته كان قوّاداً لها فهو "عَرْص" أو "عَرْصة".

ولغة عرّص باللحم ألقاه في العرصة ليجفّ.

عَرَّف: فلاناً على فلان، والصواب **عرّفته** به كقولك سمّيته أو أعلمته باسمه.

عَرَّق: استخرج العرق من عصير العنب المختمر.

-: شرب العرق.

-: التين الجافّ أغلاه بالماء للحفظ. مولدّة. راجع "هبّل ".

ولغة عرّق الشراب جعل فيه عرْقاً من الماء أي قليلاً أي مزجه من غير أن يبالغ فيه. وفي الدلو جعل فيها دون الملء. واستقى فيها دون الملء. وعرّق فلاناً جعله يعرق.

عَرَّم: الكيل ملأه إلى أصباره فهو "معرَّم". والمصدر "تعريم". والاسم "تعريمة". وعرّم التراب أو غيره كوّمه. من السريانية etζaram: كوّم أو انتفخ مجرّده ζram.

-: الرجل انتفخ كبرياء وغطرسة. من السريانية ζram: ترفّع وشمخ وتكبّر. فهو "معرِّم". ومنه المثل *"عرّم يا جوخ صاحبك طفران"*.

-: التراب أو غيره كوّمه.

ولغة عرَم الرجل اشتدّ وفارق القصد وخرج عن الحدّ. والصبيّ علينا أشر ومرح أو بطر وفسد. عرّم الشيء خلطه. تعرّم العظم نزع ما عليه من لحم.

عَرَّة: (صفة) النعجة أو نحوها ليست من قطيع معيّن. من السريانية ζarto: ضرّة.

-: المرّة من "عرّ".

ولغة العرّة المرّة. والشدّة في الحرب. والخلّة القبيحة. والعيب. والمعجّلة عن الفطام.

عَرُّوْبِة: شعر الناصية المتدلّي فوق الجبهة.

ولغة العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وهو تعريب أَرُبا النبطية أو عَروبْتا السريانية. قال أبو المعالي اللغوي عَروبة يوم الجمعة وهي معرّفة قلما تدخلها الألف واللام. وقال سيبويه: العروبة يوم الجمعة ومن قال عروبة (أي بدون الـــ) فقد أخطأ. وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال: أصاب سيبويه لله درّه.

عرّى: فصل.

ولغة عرّاه الثوب ومن الثوب ضدّ ألبسه. ومن الأمر جرّده وخلّصه.

عَرِّيْس: جنس أسماك بحرية من فصيلة السحليات. وهو سمك قصير مبطّط ألوانه زاهية. اسمه العلمي عروسة البحر. وهم سموّه بالعرّيس لأنه كالعروس في ثوب زفافها.

عِرْزال: كوخ الناطور المرتفع فوق الأرض والمصنوع بغصون متشابكة. معرّب قديم من السريانية ζarzela : كوخ مصنوع بغصون متشابكة. من الفعل السرياني ζzal: غزل. ومزيده ζarzel: شبك الأشياء بعضها ببعض. وفصيحه **الزّفْن**.

ولغة العرزال عرّيسة الأسد. وما يجمعه في مأواه لأشباله مما يمهّده كالعشّ. وموضع يتّخذه الناطور في أطراف النخل خوفاً من الأسد. والبقيّة من اللحم. وشبه الجوالق.

وبيت صغير يتّخذ للملك إذا قاتل. وبيت لمجتني الكمأة. وجحر الحيّة. والمتاع القليل. وغصن الشجر. والحانوت. والفرقة من الناس. والثِقَل. والذليل الحقير. وفم المزادة. والقفيّة يؤثر بها الإنسان ويُخصّ. ج عرازيل. وقوم عرازيل مجتمعون في لصوصية.

عِرْس:حفل الزفاف.

ولغة العِرس امرأة الرجل، وربما سمّي الذكر والأنثى عِرسين. والعُرْس طعام الوليمة، يذكّر ويؤنّث. وجمعه أعراس وعُرُسات.

عِرْسِيِّة: راجع "عرّاسة".

عرش: سرير الملك. ويرى الكرملي أن العرش رومية arx. وقيل من السريانية ƹarsσ: سرير، عرش (غ.غ).

عَرْص، عَرْصة: الفاجر الزاني، والقوّاد أو الديوّث (القوّاد لهجة عراقية والجرّار لهجة يمنية). ومنه المثل *"اللي بيتديّن وبيتزيّن عرصة مبيّن"*.

يقول أبو سعد: ٢٥٨ "عرصة، معرَّص: صفة الفاجر الزاني. وهي بلاشك من عرّس الرجل بأهله إذا غشيها."

وفي لهجة دمشق العامية، عرسيز: عادم الحياء. من التركية arseuzƹ ؛ من عار (كلمة عربية)؛ سز: لاحقة تركية معناها بدون كذا (غ.ل).

وقد تكون العرص ومرادفاتها من التركية ذات الأصل العربي أي من لا يحسّ بالعار.

عَرصِيْص: "العَرْص" للمبالغة.

ولغة العَرْصة ساحة الدار وهي البقعة الواسعة بين الدور التي ليس فيها بناء. قيل سّميت به لأن الصبيان يعرِصون فيها أي يلعبون ويمرحون. وقيل كلّ بقعة ليس فيها بناء فهي عَرْصة. والعَرْص عمود في وسط الفسطاط. وخشبة توضع في البيت عرْضاً إذا أرادوا تسقيفه ثم يلقى عليه أطراف الخشب القصار. وحائط بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه ويسقّف ليكون البيت أدفأ. وبرق عَرْص أي مضطرب.عَرصَ البعير عرْصاً اضطرب. والصبيان لعبوا ومرحوا. والسماء دام برقها. وعرِص البرق اضطرب. والرجل نشِط. ورائحة النبت والبيت من الندى تغيرّت.

عَرْض: حرمات الرجل وخاصة النساء.

ولغة العِرض جانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبة أن ينتقص ويسلب.

عَرْضْحال: استخدام تركي arzeuhal من أصل عربي. والصواب **عرض الحال** وهو كتاب من الأدنى إلى الأعلى يتضمّن طلب حقّ أو إنعام أو رفع تعدٍّ. ج عرضحالات وضع أحمد رضا لها كلمة **الاستعداء**. ووضع غيره كلمة **عريضة**.

عرضان: الصفة المشبهة من عرض. صوابها: **عريض**.

عَرْضْحالْجِي: كاتب العرائض.

عِرْضِي: سوق سنوية شعبية تعرض فيه السلع والمنتوجات الزراعية والحيوانية. وهي من عَرَض المتاع للبيع أظهره لذوي الرغبة ليشتروه، وعرض بسلعته بادل بها فأعطى سلعة وأخذ أخرى. وقيل قد تكون من التركية ordou: جيش. مأخوذة من الهندية لما كان يوجد في هذه الأسواق من العساكر لحفظ النظام. وربما كانت هذه اللفظة من أصل عربي. ففي الفصيح "العَرْض الجيش" ويُكسَر.

عَرَضِي: أمر ليس بذي بال، عارض، والفصيح يقال: هذا أمر **عَرَض** أي عارض أي زائل يزول.

عَرْطَز: خبط بقدمه على سطح البيت. عفعل من "رطز" للمبالغة. (راجعها).

ولغة عرطز تنحّى. لغة في عرطس.

عَرْطَل: عمله أعاقه وبطّله. وزن فرعل من عطل. أو من عرقل بملحظ المعاقبة بين الطاء والقاف.

ولغة العَرطل والعرطيل الضخم الفاحش الطول.

عِرْعار: شجر لا ساق له يشبه السرو ينبت بالجبال. والمشهور هو **العَرْعَر** والعرعر شجر السرو. فارسية (محيط المحيط). والعامة تقول العرعار بزيادة الألف.

"وليس من الضروري أن يكون الاسم دخيلاً من الفارسية (كما يقول صاحب محيط المحيط) بل إنه سامي قديم: ҁaroҁer واسمه العلمي juniperus". (معجم أسماء المدن: ١١٥). والعرعر أنواع منها العرعر الجبلي الشائع واسمه علمياً juniperus communis والعرعر الفينيقي والعرعر السوري. راجع "دفران".

ضَهرْ العِرْعار: اسم مكان في خراج قرية بعمرا قضاء صافيتا. وقد يكون الجزء الثاني من السريانية ҁarҁar : خرير الماء والغرغرة. وقد يكون من العرعر وهو الراجح.

عَرْعَر: الكلب نبح نباحاً متواصلاً. وهي تكثير "عرّ". والطفل صاح وصرخ بصورة متواصلة.

ولغة عرعر عينه اقتلعها. وصمام القارورة استخرجه. والشيء حرّكه.

عَرْعَرَة: الإبل، صياحها. مولّدة.

ولغة العرعرة مصدر. وواحدة العَرعَر. وسداد القارورة. وجلدة الرأس. ولعبة للصبيان.

عُرْف الدِّيك: نبات عشبيّ من الفصيلة الخنازيرية أزهاره صفراء أو حمراء. ولجرائه "علبياته" الجافة رنين الجلاجل. سمّي به للمشابهة. فصيحه **شَنْف الديك**. ويسمى أيضاً **رَخاخ**. واسمه علمياً celosia cristata.

ولغة العُرْف شعَر عنق الفرس، أي الشعر النابت في محدّب رقبته، ولحمة مستطيلة في أعلى رأس الديك يشبه بظر الجارية. والاعتراف بمعنى الإقرار. والرمل والمكان المرتفعان. وضرب من النخل أو أوّل ما تُطعِم. وما استقرّ في النفوس وتلقّته الطباع السليمة بالقبول والعادة.

عرفان: الصفة المشبهة من عرف. صوابها: **عارف**.

عَرَق: المشروب المعروف المستخرج من عصير العنب المختمر أو من التين أو التمر. (محدثة). وتسميه العامة أيضا: دموع العدرا"، "حليب السباع". فصيحه **الخمر**. من السريانية σamro (غ.ع). والسكَر وهي كل مسكر. من السريانية chakro: كل مُسكر غير الخمر (غ.ع).

وقد وهم صاحب "غ.ل" في قوله إنها من التركية arak. فاللفظة عربية وقد تصرّفت العامة بمعناها.

ولغة العَرَق ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد، اسم للجنس لايجمع. وهو في الحيوان أصل وفي ما سواه مستعار. وعَرَق التمر دبسه. وعرق الزجاجة ما نتح به من الشراب وغيره مما فيها. والعَرَق اللبن، سمّي بذلك لأنه عَرَق يتحلّب من العروق حتى ينتهي إلى الضرع. والعرق الزبيب، نادر (عن اللسان). والمُعْرَق من الخمر الذي يمزج قليلاً مثل العرْق كأنه جعل فيه عرْق من الماء. وعن ابن الأعرابيّ: أعرقت الكأس وعرّقتها إذا أقللت ماءَها. وعرّقت في السقاء والدلو وأعرقت جعلت فيها ماء قليلاً. وقيل عرّقت الكأس مزجتها.

والعَرَق أيضاً السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه. والشوط والطَلَق. والطُرُق في الجبال. وآثار إتّباع الإبل بعضها بعضاً. والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطفّ. والثواب أو قليله. وكلّ صفٍ من اللبن والآجرّ والحجر في الحائط. (هذه من السريانية arqoܥ، (غ.ع).

عِرْق: النبتة أو الشجرة. يقال "عرق زيتون" و"عرق بقدونس".

-: الشريان.

-: شيء أو مكوّن من مكوّنات مادة ما. يقال: *"هذا الطعام* فيه عرق حموضة *أو* عرق حلاوة*.."* أي شيء من الحموضة أو الحلاوة.

-: لون مختلف من جملة ألوان. يقال "*هذا الثوب* عليه عرق *أصفر* وعرق *أ*خضر الخ.. فهو "معرّق" أي بألوان متعددة.

- الشجرة: مكان تفرّعها إلى أغصان.

- الأنسر: وفصيحه عِرْق النَسا. وهو وجع من أوجاع المفاصل يبتدئ من مفصل الورك وينزل إلى الخلف على الفخذ ويمتدّ إلى الركبة وربما بلغ الكعب. والنَسا اسم عرق مخصوص.

ولغة العِرق من الشجرة أصلها. والعِرق أصل كل شيء.

عِرْقان: (صفة) الرجل وقد ترشّح جلده بالعرق.

وقد اعتبرها محيط المحيط والمنجد فصيحة. فقد جاء فيهما: "عرِق الرجل يعرَق عَرَقاً ترشّح جلده بالعرق فهو عَرقان".

ويقول السامرائي: "والعَرَق معروف، والصفة من هذه المادة غير واردة في كتب اللغة إلا وزن واحد قليل الاستعمال هو (عُرَقة) للدلالة على المبالغة. أما عرقان فلم يرد ولم يُسمع إلا على ألسنة العامة." (التطوّر اللغوي التاريخيّ:١٨٩).

وجاء في لسان العرب: "رجل عُرَق وعُرَقة: كثير العرق. ولبن عَرِق: فاسد الطعم وهو الذي يحقن في السقاء ويعلّق على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاء، فيعرق البعير ويفسد طعمه من عَرَقه فتتغيّر رائحته. وقيل هو الخبيث الحمض. وقد عرِق عَرَقاً."

عَرْقَب: (وأكثر ما ترد في صيغة اسم المفعول: معرقَب ويقصدون بها رذيل سافل أو ما أشبه فيقولون: "يا معرقب"!). (لبنانية - فريحة:١١٨).

- الحمار: ربط عرقوبه بجنزير في عرقوبه لئلا يهرب أو يتعرّض للسرقة.

- الدابة: ضرب عرقوبها.

- فلان من الخوف: إذا وهن عرقوبه فانقطع عن المشي.-

عَرَقْسُوْس: أصلها عرق السوس. انظر "سوس".

عَرْقَل: عليه الأمر وضع دونه "العراقيل" وهي الصعاب، مولدّة. من السريانية ܥarguel : لبَك وربط وأزلق.

ولغة عرقل الرجل إذا جار عن القصد. والعرقلة التعويج. وعرقل عليه كلامه عوّجه. وعرقل فلان على فلان معناه عوّج عليه الكلام والفعل وأدار عليه كلاماً ليس بمستقيم. وعرقل الأمر صعّبه وشوّشه. وتعرقل مطاوعة عرقل. العراقيل الدواهي. ومن الأمور صعابها. العرقال من لا يستقيم على رشده. العرقلى مشية يتبختر فيها. العرقيل صفرة البيض.

عَرْقَة: "جسر" يدعم سقف بناء أو خشبة غليظة تبنى فوق الباب أو النافذة (عَتَبة). قيل إنها من اليونانية (الكرملي) وخطّأه شير: ١٣٤ بقوله إنها من السريانية ܥeraqto : مجموع الأخشاب المستعملة في بناء. (غ.ع).

ولغة العَرَقة الصفّ في الحائط من لبن والآجرّ والحجر وواحدة العَرَق للسطر من الخيل والطير ونحوه. والطرّة تُنسج على جوانب الفسطاط (وقد سقطت كلمة على في محيط المحيط سهواً، والتصحيح من اللسان). والخشبة تعترض بين سافي الحائط. والدِّرّة يضرب بها، والنسعة يشدّ بها الأسير.

-: اسم بلدة في عكار "وهو اسم قديم ورد ذكره في الآشورية ar-qa وفي المصرية ar-qa-tu وفي رسائل تلّ العمارنة ir-qa-ta. من السريانية ܥarqé: أخشاب وجسور للبناء." (معجم أسماء المدن:١١٥).

عَرَقِيِّة: زجاجة للعرق. (لبنانية - فريحة:١١٨). وفي الساحل يقولون: "بطحة"، "بَلطة".

عَرْقِيِّة: من ملابس الرأس تلبس غالباً تحت الطربوش. وفصيحها العراقية (محيط المحيط). مولّدة. وقد تكون من السريانية ܥraqto: العمامة.

ويقول أبو سعد: ١٧٩ "ولعلها كانت مفتوحة أصلاً (عَرَقيّة) فسكّنت اختصاراً وذلك نسبة إلى العرق الناضح من الرأس مخافة أن تتسخ به الكوفيّات أو الطرابيش. "وتسمّى في اللهجة العراقية بـــ"الحدريّة" ج"حداري" وعند أهل بغداد "عَرَقجين" (زلزلة:١٣٩). وهي لفظة فارسية مركّبة من كلمتين وهما:

"عرق" بالمعنى المشهور العربي وهو رشح الجلد، و"جين" الفارسية بمعنى جامع أو لامّ ومحصّل معناهما: جامع العرق أو لامّه. وفصيحها **العمرة** وهي ما يلبسه الرجل على رأسه.

عَرَك: القوم تضاربوا ودخلوا في عراك. فصيحه **اعترك** القوم في المعركة اعتلجوا. وتعاركا تقاتلا. ويقال "عركت بينهم" أي نشب العراك.

-: العجين، عجنه عجناً شديداً. من السريانية ڠrak :عجن.

-: البيت أو المكان احتشد فيه الناس دفعة واحدة.

-: الناس البيت أفسدوا ترتيبه ووسّخوه.

-: في الطين مشى.

ولغة عرك الأديم دلكه. والشيء حكّه حتى عفّاه. والسنام مسّه لينظر أبه طِرق أم لا. وفلاناً حمل عليه الشرَّ والدهرَ أي الداهية. والبعيرُ حزّ جنبهُ بمرفقه حتى خلص إلى اللحم. وذلك الجمل عارك وعركرك. والدهرُ فلاناً حنّكه. والإبل في الحمض خلّاها فيه تنال منه حاجتها، والاسم العرَك. والماشية النبات أكلته. والمرأة حاضت فهي عارك. وعرِك الرجل كان عَرِكاً أي متداخلاً بعضه في بعض.

عَرْكَج: فلاناً وضع أمامه ما يعثر به. فصيحها **تنسّف**. يقال تنسّف فلان في الصراع قبض بيده على خصمه ثم عرّض له رجله فعثّره.

وقد ذهب نخلة في "غ.ل" إلى القول بأنها من السريانية ڠarguel : أزلقه.

وقال عطية:١٠٥ "يقولون (عركجه في المسألة) و(هذه المسألة معركجة) والصواب عرقل الأمر. صعّبه وشوّشه، ويقولون (تعركج فلان بكذا فسقط) والأصل **عثر**. ويقولون (تعركج بالحبل) والصواب **تكعنش** الطائر نشب في الشبكة ". وظاهر أن عطية معنيّ بالتصويب اللغوي وليس بالبحث في أصول الكلمات واشتقاقها.

وقال رضا: ٣٧٢ " (عركشه فتعركش) إذا ألقى بين قدميه ما يتعثّر به إذا مشى فيتعثّر ويقع. وهي إما من تعنكش - والصحيح تكعنش لتستقيم العبارة - الطائر إذا نشب في الشبكة "على القلب والإبدال "أو من تعكبش فيه الغصن إذا نشب فيه بشوكه (فالقلب بتقديم النون أو الباء على الكاف) و(البدل بإبدال الباء راء)."

وأرى أن "عركج" من "عركش" بملحظ المعاقبة بين الجيم والشين نحو: (حرج وحرش، مالج ومالش،جاشت نفسه وشاشت).

عَرْكَس: عليه أمره فتعركس أي وضع أمامه العراقيل فتعرقل. والمصدر"عركسة " أي عرقلة.

يقول رضا: ٣٧٢ " قيل هي منحوتة من عرك وعكس ". وهو وهم.

وأرى أنها فرعل من عكس أو من عكش بملحظ المعاقبة بين السين والشين.

ولغة عركس الشيء جمع بعضه على بعض.

عَرْكَشَ: "عركج" زنة ومعنى، فرعل من عكش. راجع "عركج".

ولغة عكش الشيء جمعه، وعكِش الشعر التوى وتلبدّ، وتعكّش الشعر بمعنى عكِش، والأمر تعسّر، والشيء تقبّض وتداخل بعضه في بعض، وعكَشث الكلاب بالثور أحاطَت به. وفلان فلاناً شدّ وثاقه.

عَرْكِة: جمع من الناس ينزلون ضيوفاً دفعة واحدة فيسببون إزعاجاً.

-: قتال. والصواب **المعاركة والعراك والمعركة** أي المقاتلة.

ولغة يقال هو في عركة الوعكة أي شدّة المرضة. من عركت الشيء أي دلكته بيديك وحككته. والعركة المرّة. ولقيته عركة أي مرّة، وعَركات أي مرّات.

عَرْكُوْجِة: أمر معقّد. الإسم من "عركج". راجعها.

عَرْكُوْسِة: عقَبة، صعوبة. من "عركس". راجعها.

عَرَم: الكتاب شدّه، مولدّة. والجذر الآرامي ʕram "عرم" يفيد الجمع والتكويم. راجع "عرّم".

ولغة عرم العظم نزع ما عليه من لحم. والصبيّ أمّه رضعها. والإبل الشجر نالت منه. وفلاناً أصابه بشراسة وأذى. والرجل اشتدّ وفارق القصد وخرج عن الحدّ. والصبيّ علينا أشر ومرح أو بطر أو فسد.

عَرْمَش: الولد الجدار تسلّقه، وتعرمش تسلّق(لهجة لبنانية - فريحة: ١١٨). وفي الساحل يقولون "عربش" و"تعربش". راجعهما.

- عنقود العنب: أكل ما صلح للأكل منه (لهجة حلبية).

عُرمُط: أو عرموط الخبيث المحتال. فصيحها **العُمروط**.

-: الحطب الكثير العقد أو الفحم لا يزال فيه قسم لم يحترق فإذا أشعل دخّن. الواحدة عرموطة. وفصيحه **الإراث والإراثة** (مولّد حديث). وفي اللهجة الحلبية: "عرّاط" من السريانية ʕarτo : الفحم الذي لم يتم احتراقه.

-: الغلفق الأخضر الذي يتغشّى الماء.فصيحه **العَرْمَض**. ومنه المثل *"الغريق بيتعلّق بحبال العرمُط"*.

-: العرموط: الاجاص الصغير. من التركية آرمود عن الفارسية: أمرود وأمرُد عن المنغولية آرموت.

عَرْمِة: الكدْس جمع بعدما ديس ليذرّى. والصواب **عُرْمَة** والعامة تفتح أوّله. من السريانية ramtaꞔ : كومة حنطة من ramꞔ : كوّم.

-: "مجازاً" الشيء الكثير.

ولغة العُرمة الكدس المذكور. ورائحة البطّيخ. ومجتمع الرمل. وسواد مختلط ببياض في أي شيء كان أو هو تنقيط بهما.

عَرْمُوْش: العرق الذي ينبت في الأغصان والذي به تتسلّق النباتات وتلتفّ على ما يجاورها. (لبنانية - فريحة ١١٨).

-: العنقود الخالي من الحب. (لبنانية - أبو سعد:٣٢٠). وفي اللغة العمشوش العنقود يؤكل ما عليه.

عَرْمُوْط: اللصّ. والذي لاشيء له. والخبيث أو المارد الصعلوك. فصيحه **العُمروط**.

-: جنس أسماك بحرية من فصيلة الغادسيات، وهي أسماك تتميز بأجسامها المستطيلة الشكل وبحراشفها النحيلة، عُرفت في المؤلفات العلمية باسم **الغُبَر**. والغادسيات فصيلة سمك من رتبة الملساوات أو قل جانبيات العوم فيها سمك الغادس gadus والقُدّ أو "بَقَلة" أو بكَلاه بالعامية المصرية cottus وغيرهما.

-: ثمر الإجّاص أو شجرته. (لهجة منطقة اللاذقية). من الفارسية أمرود أو أمروت جاءت عن طريق التركية (الدراري اللامعات).

-: الحطب الكثير العقد أو الفحم لا يزال فيه قسم لم يحترق فإذا أشعل دخّن. واحدته "عرموطة". ويظن فريحة: ١١٨ أن هذه من عرمض من الجذر الآرامي "عص" أصلاً ويقابلها عضاه أوغضا.

ولغة العَرمَض والعرمِض من شجر العضاه. أو العرمَض صغار السدر والأراك. والطحلب. الواحدة عَرمَضَة.

عِرْناس: الحديدتان تكونان على فم البئر تجري بينهما البكرة. سموّها بذلك لأنهما تشبهان عرناس المرأة (لبنانية – معجم عطية:١٠٦). وفصيحه **القعْوان** وهما الحديدتان تجري بينهما البكرة. الواحد قَعْو. وعامّة دمشق يسمّونها القنديل.

-: هنة من حديد ذات شعب تجعل المرأة سبائخ القطن عليها فتغزلها. (اعتبرها محيط المحيط فصيحة). وهي في "الرافد:٥٤" عامية فصيحها **القُرناس**.

-: سنبلة الذرة. وفصيحه المُطر (لبنانية – معجم عطية:٩٠).

ولغة العرناس طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت قدميك. وأنف الجبل.

عَرْنَس: نبات الذرة ظهر له "عرانيس".

عَرِنة: قرية سورية قرب جبل الشيخ. من السريانية arnto: قاسية متكبّرة أو arno: الشديد الصلب القاسي، ومجازاً العنيد، من جذر (عرن) صلُب واشتدّ.

عَرْنُوْس الذرة: سنبلته التي تحمل حبوب الذرة. من السريانية وفيها archa: الضرس. وما شابه الضرس قلنا فيه archana ومؤنثها archnith وarchnis. والعصا الصغيرة التي تحمل الأضراس (حبوب الذرة) دعوناها عرشنيث أو عرسنيس أو العرانيس (بقايا الآرامية:٣٧٦). وفصيحها **المطْو** وهو للذرة البيضاء، ثم أطلق على ثمر الذرة الصفراء. ج"عرانيس".

-: الكَرْم، عرْق ينبت على الأغصان، بواسطته تلتفّ حول ما يجاورها (لبنانية - فريحة:١١٨). مولدّة. تشبيهاً بالعرناس الذي تغزل عليه المرأة سبائخ القطن (محيط المحيط).

: قضيب يلف عليه الخيوط المغزولة. صوابه: **العرناس**.

عَرُوْس: المرأة مادامت في إعراسها. وقد يقولون "عروسة". ومنه المثل *"رايح جايي متل أمّ العروس"*.

ولغة العروس الرجل والمرأة ماداما في إعراسهما. وهم عُرُس، وهنّ عرائس.

-: شطيرة خبز محشوّة بالجبن أو غيره.

عَرْوَش: الكلب عليه هجم ووثب عليه كأنه سيعضّه.

-: الكرمةُ تسلّقت. فعوَل من عرش.

ولغة عرش الكرم بنى له عريشاً. والكلب خرق ولم يدنُ للصيد. والرجل بطر وبُهت. والبيت بناه. والكرم رفع دواليه على الخشب. والبئر طواها بالحجارة قدر قامة من أسفلها وسائرها بالخشب. وفلاناً ضربه في عُرْش رقبته. وبالمكان أقام. وعُرِش الوقود بصيغة المجهول أوقد وأديم. وعرِش الرجل بغريمه لزمه. وعرِش عنيّ عدل. وعليّ ما عند فلان امتنع. والرجل بطر وبُهت. وتعرّش بالمكان ثبت. وتعروش بالمكان وبالأمر بمعنى تعرّش. والدابة ركبها، والمُعَروِش اسم فاعل من عروَش، والمستظلّ بشجرة ونحوها.

عْرُوْق التّشكيل: شيء تتزيّن به النساء يتخذ على شكل الورود والأزهار مصوغاً بالأحجار الكريمة. وفي القاموس: والنقرس شيء يتخذ على صفة الورد تغرزه المرأة في رأسها.

عَرْوَك: بمعنى "عرك" للمبالغة. راجعها.

عِرْيان: نقيض اللابس. والصواب **عُريان** بضم أوّله.

عَرِيْب: ذو أصل عربي (لهجة فراتية).

ولغة يقال ما بالدار عَريب أي أحد. والعُريب تصغير العرب.

عْرَيْبِيِّة: الفزاعة (لهجة ريف اللاذقية).

عْرِيْر: الاسم من "عرّ" أي الصراخ والبكاء بصوت عالٍ. والنباح.

ولغة العرير الغريب في القوم.

عَرِيْس: الرجل مادام في إعراسه. مولّدة. ولغة هو **عروس وعِرْس**.

عْرَيْسة: الجرذ (لهجة ريف اللاذقية).

عَرِيْش: شجرة الكرْم المتسلّق على الأخشاب ونحوها كالخيمة. واحدته "عريشة".

ولغة العريش البيت الذي يستظلّ به. ومكّة. ومركب كالهودج وليس به يتّخذ للمرأة تقعد فيه على بعيرها. وما عُرّش للكرم. وخيمة من خشب وثمام.

-: العارضة أمام العربة تربط بها دابتاها لتجر العربة (لهجة حلبية).

عَرِيْض: العريض اسم مكان في خراج قرية بعمرا.

-: ما عُرض واستقام من جانب الجبل. مولّد.

ولغة العريض ضد الطويل. ودعاء عريض أي كثير (مجاز). والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول النبت بعُرض شدقه أو إذا نبّ وأراد السفاد. وفلان عريض البطان أي مثرٍ.

عَرِيْضَة: ورقة تعرض بها حاجة من الحاجات وتقدّم لمن يستطيع قضاءها. مولّدة. فصيحها **الرفيعة** وهي القصّة ترفع إلى وليّ الأمر.

ولغة العريضة مؤنث العريض. وجنّة عريضة أي واسعة.

عْرَيْطِيْشة: نبات برّي متسلّق يؤكل مطبوخاً وخاصة مع البيض. وبعضهم يقول "عريتيشة" وهي مشتقة من "عرشَ"، وبعضهم يقول "عطيريشة".

عْرَيْمِة: قرية في محافظة طرطوس "العْرَيمة".

"اللفظة السريانية ζarma وجمعها ζarmé الأرض الوعرة الخشنة، والأرض الشديدة الانحدار. ويجب أن نذكر أيضاً أن جذر "عرم" يفيد أيضاً الجمع والتكويم. (معجم أسماء المدن: ١١٥).

عَزا: المأتم.

-: كلمة دعاء بالسوء. يقال: *"عزا تقطعك"* وهو دعاء بالهلاك. أو *"صباح العزا عليك"*.

-: *"راح فلان بعزا فلان"* أي ذهب بجريرته أو لحق به وحلّ به ما حلّ بالآخر.

ولغة عزا الرجل عزاءً صبر. وعزا فلاناً إلى أبيه نسبه إليه. وعزا فلان إلى فلان ولفلان انتسب إليه صدقاً أو كذباً. والاسم العزاء.

عَزْبة: من لا أهل لها. والصواب **العَزَبة** أو **العَزَب**، وقال الأزهري عزباء أيضاً.

عزَر: تحريف عذر. والاسم "عِزْر" والصواب **عُذْر**.

ولغة عزره لامه. وزيداً منعه وردّه وردعه. وجاريته جامعها. وعلى الأمر أجبره. والرجل وقّفه على باب الدين والفرائض والأحكام. وفلاناً أعانه، وهذه من السريانية ζdar . (غ.ع).

عِزْر: نوع من أنواع البلوط (عاميّة اللاذقية). واسمه علمياً quercus cerris (وفي لبنان يسمى اللكّ. راجعها). ويدعى بلّوط أَشْعَر.

عِزْرابِيْل: أصله عزرائيل اسم علم من جذر فينيقي "عزر" ومعناه المعونة والمساعدة والإسعاف، وهو كثير الورود في أسماء الأعلام، وعزرائيل معناه الله يعين (وأطلق على ملاك الموت). ويقابل الجذر "عزر" في السريانية ζdar: أعان. (معجم أسماء المدن: ١١١). وبعض العامة يقولون "عزرايين".

عِزّ: "عزّالصيف أوالبرد" أشدّه.

-: *"عزّ الشباب"* موعته. من السريانية ζoûz: قوّة وحدّة وعنفوان.

-: *"عزّ الطلب"* أي وقت الحاجة أو غاية المطلوب.

- دينو: أي في قوته. من السريانية dîna ζoûz: قوّة الحكم والرأي الصريح.

ولغة العزّ خلاف الذلّ. والمطر الشديد.

عزّ فلاناً: جعله عزيزاً. صوابها **أعزّه**.

ولغة عزّه قوّاه وغلبه في المعازّة. وعزّت الناقة كانت عزوزاً. وعزّ الرجل صار عزيزاً. وفلان قوي بعد ذلّة. وضعف (ضدّ). والشيء قلّ فلا يكاد يوجد. وعزّ عليّ أن تفعل كذا: حقّ واشتدّ. وعزّ على فلان: كرُم.

عزّابِة: من لا أهل له ومن طالت عزوبته (للمفرد والجمع). فصيحها **المِعزابة**.

عزّب: الضيف إذا قام بحق ضيافته.

ولغة عزّب الرجل أطال الغيبة وأهمل ما ابتدأ به.

عَزَّلَ: البيت نظّفه. رفع ما فيه من أشياءعند الإنتقال منه.

-: الأمتعة نضّدها ونحّاها أو نقلها من مكان إلى آخر.

ولغة عزّله عنه نحّاه جانباً.

عَزَّم: تكثير عزم، بمعنى جدّ واجتهد أو أضاف عزماً إلى حركته. يقال: "عزّم وقفز" أي استمد عزماً بالركض قبل القفز لزيادة الاندفاع.

ولغة عزّم الراقي بمعنى عزم أي قرأ العزائم. شدّد للكثرة.

عِزْق: الشجرة، أسفلها.

ولغة العَذق مصدر. والنخلة بحملها. والعِذق القنْو أي الكباسة من النخلة، والعنقود من العنب، أوإذا أكل ما عليه. والعزّ. وكل غصن له شُعَب.

عَزْقَة: حديدة فيها ثقب يدخل فيه "البرغي". من السريانية ҁesaqta : حلقة.

ولغة اللولب آلة من خشب أوحديد ذات محور ذي دوائر ناتئة وهو الذكر (البرغي) أو داخلة وهو الأنثى(عزقة). معرّب من الفارسية لوله: أنبوب من معدن أو غيره. وتسمى أيضاً: "حزقة" (لهجة حلبية).

ولغة العذقة علامة من صوف ونحوه تعلّق على الشاه تخالف لونها.

عَزْقُولِة: قفّة صغيرة أو كيس مثلها فيها غلال أو ثمار أو نحو ذلك (لبنانية).

عَزَم: دعا إلى وليمة أو نحوها. فهو "عازم" والآخر "معزوم". مولّد.

ولغة عزم فلان الأمر وعلى الأمر أراده وعقد ضميره على فعله وأمضاه من دون تردّد فيه. وعزم الرجل اجتهد وجدّ في أمره. وعزم الأمرُ نفسُه أي عُزم عليه. وعزم الراقي قرأ العزائم. وفلان على الرجل أقسم عليه.

عَزُوْبِيِّة: عدم الزواج. وفصيحها **العُزْبة والعزوبة**.

عِزْوِة: عصبة الشخص وأقاربه الذين يساعدونه في الملمّات، فصيحها **العِزة** وهي العصبة من الناس. ومثلها **العُزمة** وهي أسرة الرجل في قبيلته.

ولغة العزوة من الاعتزاء كالنسبة من الانتساب زنة ومعنى، يقال إنه لحسن العزوة أي الانتساب. والعزوة أيضاً الصبر.

عَزِيْزِة: غالية. ويكنّون بالعزيزة عن الروح. ويقال أيضاً: *"الروح عزيزة"*.

ولغة العزيز الشريف. والقويّ. والقليل النادر. والمكرّم. والعزيز من أسماء الله. والملك. ولقب ملوك مصر. والحديث يرويه اثنان أو ثلاثة (مولّد).

عَزِيْمِة: الدعوة إلى وليمة أو نحوها. يرادفها **المأدبة** أي الدعوة إلى الطعام.ومنه المثل *"متل عزيمة الحمار عَ العرس"*.

-: الوليمة يُدعى إليها. ويختلف اسم الوليمة في اللغة باختلاف الظرف أو السبب الذي أقيمت لأجله.

قال أبو عبيد في الغريب المصنّف: سمعت أبا زيد يقول: يسمّى الطعام الذي يصنع عند العرس: الوليمة، والذي عند الإملاك: النقيعة، والذي عند بناء الدار: الوكيرة، وعند الختان: الإعذار، وعند الولادة: الخرس، وكل طعام يعدّ صنع لدعوة فهو مادبة. قال الفرّاء: والنقيعة، ما صنعه الرجل عند قدومه من السفر. وفي الجمهرة: الشنداخي: طعام الأملاك والعقيقة ما يذبح عن المولود، والوضيمة: طعام المأتم، والنقيعة: طعام قدوم المسافر، والمادبة والمدعاة طعام أي وقت كان.

وقيل: التحفة: طعام الزائر، والوكيرة: طعام البناء.

ولغة العزيمة الإرادة المؤكّدة.

عِسْراوِي: من يعمل بشماله. فصيحها **الأعسر**.

ولغة يقال **أعسرُ يَسَر** وهو الذي يعمل بكلتا يديه. ولا يقال *أعسر أيسر*.

عَسِس: جماعة من الشرط يطوفون ليلاً في المدن لأجل المحافظة ومنع الفساد. والصواب **عَسَس** (مولّد).

ولغة العَسَس مصدر. وجمع العاسّ. وعسّ الرجل طاف بالليل وطلب أهل الريبة.

عَسّ: الشيء سحقه ومعسه. من السريانية ʒaš : ضغط (غ.ل). والأرجح أنه من ʒas: ضعُف وخار وعصي.

-: العود أي عضّ عليه ليعلم صلابته من رخاوته (ذكرها محيط المحيط "رخوته" سهواً والتصحيح من اللسان). وفصيحه **عَجَم**.

-: الجمرُ اشتعل ببطء تحت الرماد.

-: الخبرَ، تتبّعه وتسمّعه خفية. (رضا:٣٧٤، وقد أهمل ذكرها فريحة). وهي غير مستعملة في منطقة الساحل. "وجذر عسّ ساميّ مشترك. أما في العبرية (وربما في الفينيقية) فيعني ضغط وسحق، وأما في العربية والسريانية فيعني التجسس والطواف في الليل". (معجم أسماء المدن:١٨٦).

يقول رضا:٣٧٥ "وقالوا *"عسّ الدخان"* إذا أوقدت ناراً في الحطب الرطب فيقلّ اشتعالها ويخبو لهيبها لرطوبة الحطب فيكثر الدخان ويتكاثف. ويكون معنى عسّ الدخان جاء بالظلمة من تكاثفه. وهو من عسعس الليل إذا أقبل بظلامه." أهـ. ويقولون في منطقة الساحل: *"عسّت النار"* وليس "عسّ الدخان" حتى أن النار المشتعلة تحت الرماد ببطء ومن دون دخان يقولون عنها: "عم تعسّ عسيس" أي تشتعل ببطء وخفوت.

وأرى أن اشتقاق عسّ من عسعس الليل لتكاثف الدخان كالظلام أمر غير صحيح ومتمحّل.

وعند فريحة:١١٨: عسّ الحطب، احترق احتراقاً بطيئاً مع دخان كثير. وهو أقرب لما ذكرناه فالحطب هو الذي يعسّ لا الدخان.

وأرى أنه قد يكون *"عسّت النار"* أي اشتعلت ببطء مأخوذة من الفصيح عسّ خبره أي أبطأ.

ولغة عسّ الرجل عسّاً وعَسَساً طاف بالليل وطلب أهل الريبة في الليل. ويقال: بات فلان يعُسّ أي ينفض الليل من أهل الريبة. وعسّ خبرُه أبطأ. والقوم أطعمهم شيئاً قليلاً. والناقة رعت وحدها.

عَسَّف: البيت كنسه بالمعسفة. مولّدة. (لبنانية - فريحة:١١٩). من السريانية asîf مجرّده sof: أباد وأزال. وأخذت العين مكان الألف لقرابتهما (بقايا الآرامية:٣٨٢).

- فلاناً: أتعبه. مولّدة.

ولغة عسف الشيء: أخذه بقوّة.

عَسَّل الرجل: غلبه النعاس فأخذ يتثاءب وهو جالس. هوّم. (محدثة).

-: التين تجمعت في رأس ثمرته عصارة حلوة كالعسل، وذلك عند تمام نضجه.

ولغة عسّل الشيء صار كالعسل. وفلان الطعام خلطه بالعسل. والقوم زوّدهم بالعسل.

عَسْعَس: تكثير "عسّ" بمعنى سحق. راجعها.من السريانية ʿos ومزيده ʿasʿes: انشغل بأمور كثير مضنية.

عَسْكَر: (مشترك) الجيش. قيل من السريانية ʿaskarto (غ.ع). وقيل إنه معرّب كشكر عن الفارسية (شير:١١٤). ومنها انتقلت إلى الآرامية وفي البابلية askaru : السلاح. سمّي به الجيش من تسمية الشيء باسم آلته.

وقيل إنها من أصل يوناني (فرنكل:٢٣٩). ويرى نولدكه أنها من اللاتينية exercitus . وقيل: كل اللغات التي تلفظ عسكر وما يدانيها مستمدة من السومرية التي هي أقدم ما ذكرها.

وفي محيط المحيط: العسكر الجمع. والجيش. والكثير من كل شيء. فارسي. ومن الليل ظلمته. والعسكرة الجدب والشدة.

عَسْكَرِي: الجندي. وصوابها **عسكريّ**. والجمع "عسكريّة" والصواب **عسكريّون**. وعساكر جمع عسكر.

عَسِي، العَسِي: عَسَى (لبنانية - فريحة:١١٩).

عشا: طعام العشيّ وهو خلاف الغداء. صوابه **العَشاء**.

-: أوّل الظلام أو من المغرب إلى العتمة. صوابه العِشاء.

عِشْتار: "عشتر وأشيرة وعشتروت وعشتار و... هي صيغ متعددة لصفة واحدة: "العشيرة" - (السيدة التي هي بمفهوم القدماء في سوريا الطبيعية الى جانب "السيد" دائماً". (محمد واليهودية:٤٣٦). فالمرأة عشيرة الرجل، والرجل عشير المرأة. ولا تزال هذه الصفة في العربية حتى اليوم (محمد واليهودية:٤٣٦). ويرى فريحة أن الاسم عشتر من جذر مشترك بين اللغات السامية ويقابله في العربية غثر. والفكرة الأصلية التي يفيدها هي الخضار والنمو والخصب. وقد حرّفه الإغريق إلى Astarte وفي التوراة عشتروت (دراسات في التاريخ:٤٩). أو قد يكون بمعنى عيش الأرض (لغز عشتار –فراس السواح ص٢٧).

عِشْتُم: زهر البطم.

عَشَر: فرقة من محترفات الرقص والغناء في الأفراح. من الأوغاريتية شر: مغنٍّ (غوردون).

العشر وصايا: صوابها **الوصايا العشر** .

عِشْراوِي: حسن المعشر. ظريف. محبّ للمزاح.

عِشْرَة حَلَبِيِّة: وهي أن يشترك المسافرون في النفقة على أن يدفع كل واحد منهم ما يصيبه منها.وهي في اللغة **المناهدة والمخارجة والبِدادة والموازفة**. واسم ما يخرجونه النِّهد. ويقولون "بشماريه" بمعناها (لهجة دمشق) وهي فارسية الأصل.

عِشّ: وأصلها **العُش**ّ ويريدون به ما نظّمه ونضّده الطائر لبيضه وفراخه مطلقاً قيل العشّ تحريف chouζo السريانية بمعنى الصخر، لأن كثيراً من أعشاش طيور الجبال تكون فيه. يؤنس به أن القنّ من قنّة الجبل تكون أعشاش الكواسر فيها.

وهي تحريف لفظة choûζa السريانية التي تعني الصخرة، إذ على الصخور غالباً تنشئ الطيور الكبيرة أعشاشها. كما أن لفظة qenna العشّ السريانية جاءت بهذا المعنى. ذلك أن لفظة القنّ العربية تعني الجبل الصغير. فيقال قنَّ في الجبل: صار في أعلاه. (البراهين الحسية:٣٧).

ولغة إنما العشّ موضع الطائر يجمعه من دقاق الحطب في أفنان الشجر، ويفتح، فإن كان في جبل أو عمارة فهو وكْر وكُنّ وإن كان في الأرض فهو أفحوص لمجثم القطاة وأدحيّ لموضع النعامة.

-: كناية عن فرج المرأة.

عَشَّب: الزرع، اقتلع منه الأعشاب الغريبة عنه. من السريانية ζchaf: نقّى وطهّر من شيء ما. قلبت الفاء إلى باء. وζchafa: التنقية والتنظيف بالـــ ζechfa أي القدوم أداة التنقية والسحج. والأصح مايقوله بعضهم "عسّب الزرع" مأخوذة من السريانية ζesba: عُشْب. وفعلها ζaseb والاسم ζoûsaba وهو اقتلاع العشب من الأرض والحقل.

ولغة عشّبت الأرضُ نبت عشبها.

عَشَّر: البقرةُ صارت حاملاً. وهي "معشّرة".

ولغة عشّرت الناقة صارت عُشَراء وهي التي مضى لحملها عشرة أشهر أو ثمانية أو هي كالنفساء من النساء. قال ابن الأثير: وقد اتّسع في هذا حتى قيل لكل حامل عُشراء. وعشّر القوم أخذ عشر أموالهم. وجعلهم عشرة أي كانوا تسعة فزاد واحداً وتمّت به العدّة. والمال أخذ عشره. والحمار نهق عشرة أصوات في طلق واحد. والعِشار اسم يقع على النوق حتى يُنتَج بعضها وبعضها يُنتظر نتاجها. وعشّر المصاحف جعل العواشر فيها.

عَشّى: ساء بصره فأبصر بالنهار ولم يبصر في الليل. وفصيحها **عشا** أو **عشي** أي ساء بصره بالليل والنهار أو عمي أو أبصر بالنهار ولم يبصر بالليل.

ولغة عشّى الطيرَ أوقد لها ناراً لتعشى فتصاد. وفلاناً أطعمه العشاء. والإبل رعاها ليلاً. وعن فلان رفق به.

- القمر: تأخر في البزوغ.

عَشّي: من يطبخ الطعام ويهيئه. ج"عشّيّة". من التركية achtcheu وليس من العشاء كما يتوهّمون لأنه غير مختصّ به بل لعمل مطلق الطعام في أي وقت. فصيحه **الطبّاخ والطاهي**.

وزعم أبو سعد:١٩٢ أنها من أصل عربي (من عشّى بمعنى أطعمه العشاء).

عَشِّيْق: كثير العشق، والصواب **عِشّيق** (بكسر العين).

عَشْعَش: الطائر اتخذ عشّاً. فصيحها **عشّش واعتشّ**.

عَشْعُوْش: تصغير "عشّ" بمعنى الفرج. والعامة كثيراً ما تصغّر الأسماء على فَعلول مثل دبدوب، بزبوز الخ.. وفي اللهجة الحلبية "مَنّاش".

عَشَق: الصبغ وذلك إذا لزم المصبوغ به وثبت عليه فلا ينفض ولا يتغيّر. والصواب **عشِق** بالشيء لصق به. وفي اللسان: العَشَق والعَسَق اللزوم للشيء لا يفارقه، ولذلك قيل للكلِف عاشق للزومه هواه. وقيل العِشْق مأخوذ من العَشَقة وهي شجرة تخضرّ ثم تدقّ وتصفرّ (محيط المحيط).

عشقان: الصفة المشبهة من عشق. صوابها: **عاشق**.

عَشِنَّك: من أجل أنّك. ربما كانت اختصار "على شأن أنك" أو تحريف "عجنّك". راجعها.

عَشُوْ ؟: مؤلّفة من كلمتين، العين اختصار على، و"شو" أي ماذا فتكون: على ماذا؟ على أي شيء؟ لأيّ شيء؟

عَشْوَن: انظر "عشّى"، (لهجة لبنانية - فريحة:١١٩).

عَشِيْق: ذو العشق. والمعشوق.

ولغة عشقه كان ذا عشق له فهو عاشق وهي عاشق وعاشقة. والعِشْق الإغرام في النساء (ابن فارس). قيل مأخوذ من العَشَقَة (عن الزجّاج) وهي عند المولّدين اللبلاب (كراع). راجع "عَشَق". والعشيق مفرد العُشُق وهم المصلحون غروس الرياحين ومسوّوها.

عُصارى: ما بين الظهر والمغرب. وهو من أغلاط بعض الخاصة. وصوابه **عصر**. تقول رأيته عصر يوم الأحد (الضياء ١: ٢٦٠).

عَصاة الراعي: (أصلها عصا الراعي) نبات برّي يؤكل مطبوخاً. وهو نبات عشبيّ من الفصيلة البطباطية يستعمل في الطبّ القديم وتأكل الطير بزوره. ويسمى أيضاً: **بطباط، جُنجُر**. وعلمياًpolygonum aviculare.

وعند العامة تلحق التاء الاسم المقصور عند الإضافة فتقول "عصاتي" بدلاً من عصاي، وهي لغة مكروهة. وقد عدّ اللغويون العرب "هذه عصاتي" أول لحن سُمع في العراق. ومنه المثل *"أشلح عصاتك عند نزولها فرج"*.

عَصاية: العصا. ومنه المثل *"لا تشوف أعمى وما تكسر عصاه مانك أرحم من الرب العماه"*. وعبارة "مكسر عصا".

عَصَب: يقال *"عصبه قويّ"* أي قويّ الأوصال والزندين. ومنه القول: *"الله يرحم اللي نَصَب من الركبة للعصب"* وهو دعاء بالرحمة لمن غرس الشجر فأعطى ثمراً يأكله الناس.

ولغة العَصْب مصدر. وشجر اللبلاب. والعمامة. وضرب من البرود. وصبغ لا ينبت إلا باليمن. ومنه العصب وهو لون من لطخ من غيم أحمر يكون في الجدب. وامرأة حسنة العصْب أي مجدولة الخلْق. والعَصَب مصدر. وشجر اللبلاب. وأطناب المفاصل أو الأصغر من الأطناب وهو ما به الحسّ والحركة من الحيوان.

عَصْبِة: قطعة نسيج من الحرير تطوى كالزنّار وتلفّ حول الرأس ثم تعقد من الخلف يلبسها النساء إشارة الحداد. فصيحها **العصابة**.

ولغة العصبة المرّة. وفعلة من اعتصب أي شدّ العصابة كالعمّة من اعتمّ وزناً ومعنى.

عَصَبي: مرض ضعف الأعصاب. وينجم عنه صعوبة المشي وارتجاف الأطراف.

-: (صفة) الرجل السريع الغضب.

ولغة العصبيّ نسبة إلى العَصَب والعَصَبة.

عَصْرَنت المرأةُ أولادها: إذا أعطتهم ليأكلوا وجبة العصر وهو طعام خفيف يؤكل عصراً.

- الدنيا: إذا دخلت في العصر.

عَصْروِنْيِّة: طعام خفيف يؤكل عصراً.

-: منطقة في دمشق.

عَصْرِيِّة: وقت العصر، وغالباً ما يقال "عصريّات" بالجمع. وبعضهم يقول *"عصارى يوم كذا"* يريدون وقت العصر ولا وجود لهذه اللفظة في كتب اللغة.

عَصّ: قابض اليد؛ مقتّر.

عَصَّ على الشيء: ضغط عليه وكبسه. من السريانية ʒass أوʒašš: ابتلى أو ضغط (لغة حلب السريانية:١١٠). أو هي من الفعل المجرّد ʒass ولا يستعمل بل يستعمل المزيد منه laʒes والحاضر منه الذي يكون دائما بزيادة الميم malʒés: مضغ ولعس. أما في صيغة الأمر فتحذف الميم ويرجع الفعل إلى المجرّد. كما اختفت اللام لعدم بروزها في اللفظ. أما هي فيجب أن تكون ʒoûs وعند إسقاط اللام تصبح ʒoûs أي إمضغ وكُل وعُس (بقايا الآرامية:٥٠٨). وقيل من الأوغاريتية "ع ص": ضغط.

انتقلت إلى السريانية عْصا: ضغط، شدّ.. راجع "عسّ".

ولغة عصّ الشيء صلب واشتدّ، والعَصّ الأصل.

عُصّ: عجب الذَنَب وهو عظمه.

ولغة هو العُصَص والعَصْعَص والعُصُص والعُصْعُص والعُصْعِص والعُصْعوص.

عِصّارَة: أصلها عَصّارة اسم لما يُعصر به الجزر ونحوه. والصواب **المعصرة**.

عَصَّب: ثارت أعصابه. فهو "معصّب".

ولغة عصّبه جوّعه. وأهلكه. وسوّده أي جعله سيّداً. وشدّه بالعصابة.من السريانية ζšab: ضمّد. و ζšaba: الضماد والمداواة. وعصّبه أيصاً جعله عَصَبة.

عَصَّد: عليه إذا ألحّ وشدّ وضيّق.صوابها **عصده مخفّفة** متعدّية بنفسها.

-: في الأمر شدّد. ومانع. وعاند.

ولغة عصد الرجل مات. والشيء لواه وعقده. والمرأة جامعها. وفلاناً أكرهه على الأمر.

عَصَّة: المرة من "عصّ". ومنه المثل *"فوق الموت عصّة القبر"*.

عصّى: جعله يعصي.

عَصْعَص: تكثير "عصّ".

ولغة عصعص العُصعوص وجع.

عَصْعَوْص: والصواب **عُصْعوص**. راجع "عصّ".

عُصْفُر: صبغ نبْت يهرّىء اللحم الغليظ (مشترك). يسمّى البهرمان وبزره القرطم. (محيط المحيط). من الفارسية أصبور (إدي شير:١١٨). والقِرطِم أو القُرطُم آرامية. أما ابن فارس فقد فسّر العصفر على طريقته المعهودة فقال إنه من(عصر، وصفر) أي المراد عصارته وصفرته. (راجع "برازق"، "جرثومة"). ويقول البيروني: "وقال السري الرفّاء في كتابه (المشموم): إن العصفر لغة حميرية، وقال حمزة:" العصفر معرّب وفارسيته (هسكفر) فإن نباته هسك." ثم قال: "والجريال ربما أوقع على نفس العصفر." (الجماهر في معرفة الجواهر: ٣٥، والمزهر ١٢١/١).

وجاء في تعريف العصفر: هو الزعفران، وهو (أي العصفر) نبات، (اللسان والمقاييس) وصبغ، (الرازي: مختار الصحاح). وزهر. (التذكرة: ٢٢٦). وفي معجم الشهابي: وربما سمّاه الشاميون أيضاً الزعفران وهو غيره.

قال داود الإنطاكي: هو زهر القرطم، ويسمى البهرمان، والزرد، كما يسمّى الزعفران، أو الجسد والجساد، والريهقان، والجادي، والورد. (معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس للزبيدي: ٨١-٨٢. جمعه محمود الدمياطي).. وللزعفران أسماء كثيرة تدعو إلى الحيرة والاستغراب منها: "الفيد، الملاب، المردقوش، العبير، الكركم، الردع،

الردن، الرادن، الجيهمان، الناجود، السجنجل، التامور، القمحان، الأيدع، الرقان، الرقون، الأرقان، الزرنب. قال الصاغاني: وقد سقت ما حضرني من أسماء الزعفران وإن ذكر أكثرها الجوهري. "(الموضع السابق. وكان ذكر في أول كلامه أنه يسمى الشعر أيضاً قبل أن يسحق). كما يسمّى المُرَّيَّق أو المرِّيق من اليونانية miriki (غ.ع). وجاء في معجم الشهابي: أن من أسمائه البَهرَم والإحريض والخريع الخ... واسم العصفر علمياً carthamus tinctorius. أما الزعفران فهو نوع يزرع وتستعمل مدقّات زهره في الطبّ كما تستعمل تابلاً وصباغاً للطعام أصفر فاقعاً. واسمه علمياً crocus sativus. ويسمّى أيضاً: جِساد، جَسَد، جاديّ والأخيرة فارسية.

عَصْفُوْر: طائر صغير، وهو **العُصفور** ويطلق على مادون الحمام من الطير قاطبة. وفي شرح القاموس (مادة عصفر) أن العصفور يقال أيضاً بفتح أوّله، وحكى ابن رشيق في كتاب الغرائب فتح أوّله. (صبح الأعشى). ج عَصافير. والعامّة تسكّن أولها. ومنه الكناية *"بدّو العصفور وخيطو"*.

يرى الأرسوزي:٣١٠ أن العصفور منحوتة من("عصف" و"فر") متابعاً تاج العروس (راجع تاج العروس في طفيشل).وإنما هذا شيء كان يتكلم به عبد الأعلى القاصّ.

وكان عبد الأعلى القاصّ إذا قيل له: لمَ سمّي الكلب قلطياًّ؟ قال: لأنه قلّ ولطى. وإذا قيل له: لمَ سمّي الكلب سلوقياً؟ قال: لأنه يستلّ ويلقي. وإذا قيل له: لمَ سمّي العصفور عصفوراً؟ قال: لأنه عصى وفرّ. (البخلاء:١٠٦). أليس ذلك أشبه بقول المتطيّر كما روى عنه أبو العلاء:" إن نظر إلى عصفور، قال: عصفٌ من الحوادث بوفور... ولهذه الطوية جعل ابن الرومي جعفراً من الجوع والفرار " (رسالة الغفران:٣٣٤).

وقيل إن العين زائدة. وفي السريانية šefra: طائر صغير، عصفور. وأصلها ʿešfra (البراهين الحسية:٣١). ويقول الكرملي: "على أن اشتقاقه من (الصفير) واضح لا يحتاج إلى دليل. وصغّر على وزن (فُعلول) فقيل أصفور أي (عصفور)". (انظر نشوء اللغة العربية: ١٢٢).

هذا وإن الكلمة في الأكادية: إصور، وفي الكنعانية (ص ف ر) ولفظها المقترح صفور: عصفور. وفي الأوغاريتية عصور مما يوحي أن كلمة عصفور في العربية هي إدغام رقيق لتجمع أصول الكلمات الثلاث وتحافظ عليها (ملامح في فقه اللهجات العربيات:٣٦٤). والمثل *"عصفرو باليد ولا عشرة عَ الشجرة"*.

- و"*عصفور طيّار*" صفة لمن لا يعرف له مكان يقيم فيه. و"*زقزقت عصافير بطنه*" كناية عن الإحساس بالجوع

-: "*العصفور وخيطه*" كناية تقال لمن يطلب لفافة تبغ من صاحبه ويثنّي بطلب إشعالها وذلك لأنه يدخّن على حساب الآخرين ولا يملك من عدة التدخين سوى مذلّة السؤال.

والعُصْفُور الولد (يمانية).

عَصْفُورَة: وجمعها "عصافير" وتطلقها العامة على وتدين من الخشب مرتبطين بالقوس الحديدية التي تجرّ بها "المعرجلينة" ويدخلان في نقرتين فيها ويكونان أداة الوصل بين "المعرجلينة" وقوسها. راجع "معرجلينة".

-: هنة من خشب أو غيره تدار على جانب الباب أو النافذة معترضة لئلا ينفتح من نفسه. راجع " فاكورة ".

ولغة العصفور خشبة في الهودج تجمع أطراف خشبات فيه، أو الخشبات التي في الرحل يشدّ بها رؤوس الأحناء، والخشب الذي يشدّ به رؤوس الأقتاب. وأصل منبت الناصية. وعظم ناتيء في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة. وقطيعة من الدماغ بينهما جليدة تفصلهما. والمشراخ السائل من غرّة الفرس. والكتاب. ومسمار السفينة. والملك. والسيد.

والعصافير شجر يسمّى من رأى مثلي، له صورةٌ كالعصافير كثير بفارس. وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب. والعصفورة أنثى العصفور.

-: الجمل، حبل طويل يشدّ به حمله. (لبنانية - محيط المحيط).

-: "*زقزقت عصافير بطنه*" كناية عن الجوع. وفي الفصيح يقال **نقّت عصافير بطنه**: جاع.

عصفورية: مشفى الأمراض العصبية في لبنان.

عصلَج: الأمر أعضل. (لازم متعدٍّ) والآلة توقّفت عن العمل لعطل فيها.

عَصْمَص: هزل حتى صار نحيلاً ليس فيه سوى جلد على عظم. فهو "معصمص".

-: بصر الرجل ساء وعشا، وإذا داخل العين دخان أورائحة البصل أو أي شيء حرّيف ودمعت العين قالوا "عصمصت العين". (لهجة لبنانية - فريحة:١١٩). من السريانية maŠ ʿ: أظلمت العين؛ لم تر رؤية واضحة. وفي المنطقة الساحلية يقولون "عمّصت العين". راجعها.

عِصْمَلِّية: ليرة الذهب العثمانية. وفي اللهجة العراقية يقال "عصمنلي" (زلزلة:١٠٠).

-: كنافة خشنة توضع في "الصدر" وتوضع فوقها طبقة قشطة ثم طبقة كنافة وتكبس لمدّة ثم تقلى بالسمن. وسموّها بهذا الاسم تشبيهاً لها بليرة الذهب العثمانية في لونها. وقد تلفظ بالسين وأصلها بالثاء.

عَصْو: يقال *"فات المسمار عصو بالخشب"* أي دخل فيه بصعوبة لمقاومة الخشب له، أو بمعنى آخر إن المسمار قد ثبت وتمكّن لدخوله بمشقّة.

عصي الخاتم: امتنع عن إمكان إخراجه من الإصبع (مجاز).

ولغة عصى سيّده: خرج عن طاعته، خالف أمره، عانده.

عصيان: الصفة المشبهة من عصى.

عْصَيْفِيْرَة: الخيريّ الأصفر الزهر. فصيحه **العُصَيفِرة**. ويسمى أيضاً خيريّ البر، خزامة.الواحدة خزاماة. نبات من الفصيلة الشفوية جميع أنواعه عطرة من أجلّ الأفاويه، وهي بريّة، وتزرع للرائحة وللتزيين، ويستخرجون منها دهن الخزامى بالتقطير، ثم يصنعون ماء الخزامى أي ما نسميه لَوَنْدة وهي كلمة معرّبة. واسمه علمياً lavandula.

عْضَاضَة: تحريف عضادة وهي العمود يستند عليه السقف. ولغة عِضادتا الباب خشبتاه من جانبيه.

عَضَّد فلاناً: نصره. والصواب **عَضَده** أو **عاضده**.

عَضّل: تشنّجت عضلات أطرافه عادة.

ولغة عضّل المرأة بمعنى عضلها أي منعها الزوج ظلماً. وعضّل المكان أي ضاق. والأرض بأهلها غصّت بهم. وعضّلت المرأة والدجاجة وغيرهما من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها. وعضّلتُ عليه ضيّقتُ عليه في أمره وحلْتُ بينه وبين ما يريد.

عضّم: صار صلباً قاسياً كالعظم.

عَضْعَض: تضعيف عضّ للمبالغة. والصواب **عضّض**.

عَضْم: العظم. وإبدال الظاء بالضاد جائز في العربية الفصحى: عضّ وعظّ، قرض وقرظ. وفي مثالنا العامي أبدلت الضاد بالظاء. ومنه الكناية

"*عضمو أزرق*" كناية عن العظم القاسي الذي يصعب أو يستحيل كسره. والمثل "*مثل كسّ البقرة لا مع الجلد ولا مع العضم*". و"*هو من عضام الرقبة*" أي من أهل البيت وليس غريباً.

ولغة العضم عسيب الفرس والبعير. ومقبض القوس. وخشبة ذات أصابع يذرّى بها الحنطة. والأروَى. ولوح الفدّان الذي في رأسه الحديد. وخطّ في الجبل يخالف لونه. (والظاء في المعاني ٢،٣،٥ لغة).

عَضْوَض: عضّه في أماكن كثيرة من جسده. (تكثير لعدد العضّات).

عُضْوَة: عضو للمؤنث. والصحيح أن يقال **عضو** للمذكر والمؤنث.

عَطاءات: جمع عطاء أ ي العطية. وهي ليست من الألفاظ التي تجمع جمع سلامة. والصواب **أعطية** (الضياء ٧:٣٨٦).

عْطاب: قماشة ملفوفة يحرق طرفها يلكع بها المريض (لهجة بدوية).

عَطارِد: اسم سيارة شمسية. والصواب **عُطارد**. من السريانية ʔoûτared (غ.ع).

عَطَب: الشيء أفسده وخرّبه صوابها: **أعطبه**. فهو "معطوب" و"معطّب" والشيء "انعطب". والاسم "العُطب" أي "العُطْل" والفساد.

ولغة عطب القطن عَطْباً وعطوباً لان. وعطِب الرجل عَطَباً هلك. والبعير والفرس انكسر. وعلى فلان غضب أشدّ الغضب. والعَطَب: الهلاك.

عِطْبِة: رائحة احتراق القطن أو الصوف.

ولغة العُطبة القطعة من القطن. وخرقة تؤخذ بها النار.

عِطِر: صوابها عطْر. نبات ذكي الرائحة. واللفظة فارسية الأصل (خمسة آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى:٣٢٦)

عَطَس: يقال: "*ضَرَبه ما عطس*" أي مات فوراً.

ولغة عطس أتته العطسة. وعطس مات.

عَطْشانَة: مؤنث عطشان. وهي **عطِشة وعطُشة وعطشى**. وتقول العامة "عطشانة" مع أن وجود فعلى يستلزم انتفاء فعلانة وقد شاع لديهم إلحاق التاء بفعلان وهو مما ينسب إلى بني أسد وهي لغة ضعيفة.

عَطّابَة: خرقة تحرق ويوضع رمادها على الجرح (لهجة بدوية).

عِطّار: من يبيع شتّى الأصناف من سكّر وأرزّ وملح ونحوها.

ولغة العَطّار بائع العطر. والكثير التعطّر.

عطّس: عطس (لازم).

ولغة عطّس: جعله يعطس (متعدّ).

عَطَّل: الشيء أفسده وخرّبه.

-: فلاناً أوقفه عن العمل وأخّره.

-: العامل أخذ إجازة عن العمل ولم يداوم عليه.

ولغة عطّل الشيء تركه ضياعاً. وفلاناً فرّغه وأخلاه. والمرأة نزع حليّها. وعطّلت الإبل خلت من راعٍ يرعاها، ويتعدّى.

عَطَّن: الجلدُ والحَبّ إذا أنتن وعلاه من الفساد شبه القطن.

-: صار عطّوناً (عيتون) (لهجة حلبية).

ولغة عطّن الجلدَ أخذ غَلْقى (ذكرها محيط المحيط بالعين المهملة والتصويب من اللسان) وهو نبت أو فرث وملح فألقى الجلد فيه وغمّه ليتفسّخ ويسترخي ثم ألقاه في الدباغ. وعطّن للإبل اتّخذ لها العَطَن وهو مبركها حول الحوض. والإبل رويت ثم بركت.

عِطْل: البُطل.

-: الفساد الذي يصيب آلة من الآلات فيجعلها غير صالحة للعمل. وفصيحه **عُطُل** ج أعطال.

ولغة العُطْل والعُطُل من الرجال الخالي من المال والأدب.

عطِل: الشيء فسد وبلي وتخرّب.

ولغة عطَل الأجير مثل بطَل زنة ومعنى. وعطِل الرجل عظم بدنه. وكذا القوس من الوتر والخيل من الأرسان والدلو من الأوذام فهو عُطل وعُطُل. وعطِل الرجل من المال والأدب خلا. وعطلت المرأة عَطَلاً وعطولاً لم يكن عليها حليّ. من السريانية ζτel : كان عرياناً، كان فارغاً (غ.ع).

عِطْلان: الصفة المشبهة من عطل. صوابها: **عاطِل**.

عُطْلَة: الزمن الذي ينصرف فيه طلاّب المدارس وغيرهم إلى الراحة والاستجمام. مولّدة.

وفي التاج: تعطّل إذا بقي بلا عمل. وعبارة اللسان: بقي لا عمل له. وفي نسخ الصحاح: إذا بقي لاشيء له. قال الجوهري: وقد يستعمل العَطَل في الخلوّ من الشيء وإن كان أصله في الحليّ.

-: يقال *"الحكي ما منّو عِطْلِة"* أي الكلام صحيح ولا غبار عليه.

عَطْنِة: رطوبة تصيب الشيء فتفسده.

-: يقال *"ريحة عطنة"* أي ريح قطنة محترقة، وهي محرّفة من عطبة وهي خرقة تؤخذ بها النار.

ولغة العَثِن الفاسد من الطعام لدخان خالطه.

عْطُوْس: ما يعطس منه. وفصيحه **العاطوس**.

عَطى: تحريف أعطى. ومنه الكناية *"عطاك عمرو"* أي مات.

ولغة عطا الشيء وإليه تناوله. وإليه رأسه ويديه رفعه. وتعاطينا فعطوته أي تغالبنا في المعاطاة فغلبته.

عْطَيْرِيْشِة: راجع "عريطيشة".

عَطِيْلِة: مشلول أو فيه عاهة تمنعه من الحركة.

ولغة العطيل شمراخ من طلع فحّال النخل. والناقة الطويلة في حسن جسم، أوكل ما طال عنقه.

عَفا!: كلمة للتعجب والاستنكار. تقال تجنّباً لذكر العمى (العمه).

ولغة العَفْو والعُفْو والعفا ولد الحمار.

-: عليك، كأنك تقول هذا أمر مرفوض منك أو مستهجن. وقد تكون مأخوذة من عفا الله عنك أي سامحك الله.

-: (مضافة إلى الضمائر) نحو عفاك...الخ. تحريف **عافاك الله**، وهو طلب من الله أن يعافيه أي يرزقه العافية وأن يبعد عنه المرض والبليّة.

-: عافية وهي تحريف **العِفاء**: **المعافاة**. والمثل: *"الدفا عفا والبرد قاتول"* أي الدفء عافية والبرد قتّال.

عْفار: تراب. من السريانية ʕafra.

عَفَارِم أو عفارُم: كلمة تشجيع واستحسان مثل مرحى لك. من التركية أو الفارسية âférîn (غ.ل). ولها مرادفات عربية كثيرة منها **أحسنت وأجدت**.

ويقول فريحة:١١٩ إن العامة تقول عفاك وعافاك الله، وقد تكون اللاحقة "رم" تركية. أي أنه قد يكون للفظة أصل عربيّ. وقيل إنها سريانية مؤلفة من كلمتين الأولى afa والثانية rom فأصبحت عفاروم أو أفاروم afarom أي عالي الوجه مرفوع الرأس، أو عفارم.

عُفارَة: ما يلتقط من سنابل القمح مما أهمله الحاصدون أو من حب الزيتون الباقي بعد الجني. موّلدة. من السريانية ʿoûforto : ما بقي في الكرم من العنب بعد القطف. وفصيحها **جُرامة** أو **مُواشة** ومثلها **الحُصاصة** وهي ما بقي من الكرم بعد قطافه.

-: كناية عن الولد الأخير.

ويرى رضا: ٣٧٩ أنه مأخوذ من العَفْر وهو ظاهر التراب.

ولغة العفير اللحم المجفّف على الرمل في الشمس، وخبز عفير أي بلا أدام. والعفير من النساء من لاتهدي لجارتها شيئاً. والعفير من الأرض التي لم يسقها المطر على التشبيه بالخبز العفير. والعَفارة واحدة العَفار وهو شجر يتخذ منه الزناد. والخبث والنكْر.

عِفْر: قويّ البنية.

ولغة العِفْر ذكر الخنازير أوعامّ أو ولدها. ورجل عِفْر خبيث منكر. وأسد عِفْر أي شديد. والعُفْر من الظباء: التي يعلو بياضها حمرة.

عَفْرَت: الولد كبُر وبقي. والمصدر "عفرتة". وزن فعلت من العُفْر وهو ذكر الخنزير. والشجاع الجَلْد.

-: السيارة رفعها بــ "العفريت".

عَفْرِيْت: الجنّي أوالشيطان. صوابها عِفريت. يشتبه في كونها يونانية الأصل (نظرية الشعر:٨٩) ومنه الكناية "عَ كفّ عفريت".

-: الولد الكثير الحركة. والخبيث الجريء الواسع الحيلة.وهي مقلوب عَتريف:الخبيث الفاجر الجريء.

-: رافعة صغيرة للسيارة.

-: لعبة للأولاد وهي عبارة عن مستطيل يرسم على الأرض مقسّم إلى ثمانية مربّعات على الصورة التالية ، يقف المتباري عند رأسه ويطرح في أوّل مربّع رقاقة من الحجر ثم يحلج إليها ويقذفها كل

مرّة بقدمه إلى النهاية، وعند فوزه يضع علامة x في المربّع الأول ثم يبدأ من جديد قاذفاً الحجر إلى المربّع الثاني وهكذا... والعلامة التي يضعها هي "الوسّة". راجعها.

ولغة يقال رجل عِفريت وأسد عفريت أي شديد. والعفريت النافذ في الأمر المبالغ فيه مع دهاء. والخبيث المنكر. والتاء في عفريت للإلحاق بقنديل. والعِفريَة الداهية الشديد الدهاء والخبيث المنكر والياء فيها زائدة للإلحاق بشرذمة والتاء للمبالغة. قال الخليل: شيطان عِفريَة وعفريت وهم العفارية والعفاريت فإذا سكّنت الياء صيّرت الهاء تاء وإذا حرّكتها فالتاء هاء في الوقف.

عفس الشيء: وطئه بشدّة. وبالغ في دعكه وتذليله.

-الكلام: إذا أخرجه كدعك الوحل بالأرجل.

ولغة عفسه: حبسه وثوبه ابتذله. والإبل ساقها شديداً. والأديم دلكه. وفلاناً ضرب عجزه برجله. والشيء وفلاناً جذبه إلى الأرض في ضغط شديد. فضرب به.

عَفْش: أثاث البيت وأمتعته. وأكثر ما يستعملونه للحقير من الأمتعة.

قيل إنه محرّف عن الحِفش أو عن القُفاشة. وهي ما لا خير فيه من الأشياء. (معجم عطية:١٠٧).

-: كل ما في جوف ذات الظلف أو الخفّ من المصارين وأتباعها. وهذه محرّفة عن **العَفْج** وهو للناس والسباع بمنزلة المصارين لذوات الأظلاف. ويرادفها **السَّلَب** وهو من الذبيحة إهابها وأكرعها وبطنها.

ولغة الحِفْش الشيء البالي... وأحفاش البيت قماشه ورذال متاعه. وذكر الخفاجي العفش في شفاء الغليل، فقال يقوله الناس للرذْل الد نِس.

عَفْش نَفْش: "شيء عفش نفش" أي لا خير فيه و"بعفشه ونفشه" أي بعجره وبجره.

عَفَش: فلاناً أمسك به، ضبطه متلبّساً.

- الشيء: حمله وأخذه.

- المرأة: جامعها. فصيحها **عفج**.

ولغة عفش الشيء جمعه.

عَفْشَك: الشيء أفسد ترتيبه.

-: حاله، أهمل زينته وملبسه. فهو "معفشك". وزن فعلك من عفش.

عَفْشَلَ: أسرع بالقيام بعمل ما دونما إتقان وحرَفيّة. من السريانية fchal: لفلف وفتل. ومزيده fschel أو afchél : لفلف وفتل. قلبت ألف المزيد إلى عين فأصبحت عفشل، ومن هنا قولهم *"فلان عم يعفشل ويزتّ"* أي أنه يلفلف ويبرم ويلقي جانباً.

عَفْشِيْكَة: شيء من سقط المتاع، مبتذل تافه لا قيمة له.

وقد أوردها فريحة:١٢٠ بالألف الممدودة بدلاً من التاء وقال: (صفة ولا أعلم معنى اللاحقة "كا").

وأرى أنها صيغة مبالغة على وزن فعليل.

عَفْص: جوز مستدير يكون على البلّوط. (مولدة).

ولغة العفص الثمر المذكور. ودواء قابض مجفّف وربما اتخذوا منه الحبر وصبغوا به. مولّد. وشجرة من البلّوط تحمل سنة بلّوطاً وسنة عفصاً. من السريانية ʿafša. وفي الآرامية عَفْصا. والحَفَص عجم النبق والزعرور ونحوهما.

عَفَط: تجهّم.

-: به، عبس في وجهه ولم يستقبله بودّ وبشاشة. فهو "عافط".

-: عطس. جفل وارتعد. (هذان المعنيان من اللهجة اللبنانية - فريحة:١٢٠).

ولغة عفطت العنز ضرطت. والضأن نثرت بأنوفها كما ينثر الحمار. وعفط الراعي ضرط بشفتيه. وبغنمه زجرها ودعاها بصوت يشبه عفطتها. وفلان في كلامه تكلّم باللكنة. والعافط اسم فاعل. والضروط.

عَفْطَة: العبوس والتجهّم.

ولغة العفطة نثير الضأن تنثره بأنوفها.

عَفَّر الكرم أونحوه: جمع ما بقي من ثماره بعد قطفها. مولّد. فصيحه **ماشَ**. من السريانية ʿafar.

-: جمع الحنطة في البيدر.

- الأرضُ: إذا انقطع وجفّ ريّها.

ولغة عفّر فلان سود غنمه بعُفْر أي ببيض. وعفّره في التراب بمعنى عفره أي مرّغه ودلكه أودسّه فيه. ويقال لمن أُذلّ قد عُفّر وأُرغم. وعفّرت الوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردّ ته ثم قطعته إرادة للفطام. والمرأة في الفطام مسحت ثديها بشيء من التراب تنفيراً للصبي. ويقال هو من قولهم لقيت فلاناً عن عُفْر أي بعد شهر ونحوه لأنه

ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره. وعفّر اللحم جففه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير. وعفّر الشيء بيّضه.

عفّس: تكلّم أو قام بعمل بصورة خاطئة. مقلوب عسف في الأمر فعله من غير رويّة.

-: المبالغة من عفسه: وطئه.

ولغة عفسه حبسه. وثوبه ابتذله. والإبل ساقها شديداً. والأديم دلكه. وفلاناً ضرب عجزه برجله. والشيءَ وفلاناً جذبه إلى الأرض في ضغط شديد. وعفسه وطئه.

عفّش: كلاماً أي تكلّم بكلام الحمقى الذي لا رابط بينه ولا يدلّ على فهم.

-: الولد خلط في طعامه وأكل ألواناً كثيرة.

-: الرجل جمع ما قَدُم وما بلي من الآنية والأثاث.

- الأرض: قلع منها غريب النبات لتصلح (لهجة حلبية).

عفّط: احتقر واستخف وهزئ. أصلها أفّط من السريانية foτ ولم يستعمل في صيغة المجرّد، ومزيده fayeτ. قلبت ألف المزيد إلى عين.

عفّن: اللحم صار عفناً (لازم). والصواب **تعفّن**.

ولغة عفّن اللحمَ بمعنى عَفَنه أي غيّر ريحه (متعدٍّ).

عفّى: للتعدية من "عفي" بمعنى ثخن، أي جعله ثخيناً.

ولغة عفّى الجمل تعفية كثرّ شعره فطال وغطّى دبره. وعفّت الريح المنزل بمعنى عفتها شدّد للمبالغة. وعفّى على ما كان منه أي أصلح بعد الفساد. وعفّى عليهم الخبال ماتوا.

عفْلَق: (صفة) نابغة، رجل موهوب، يقولون *"هذا عفلق زمانه"* أي رجل عصره. (لبنانية - فريحة:١٢٠).

ولغة العفقل الرجل العظيم الوجه.

أما رضا: ٣٨١ فعنده أن العفلق من لا ينتظم في يده أمر ولا عمل استوى. وراح يخترع آباء لها فهي "من الغَلَفق وهو المرأة الخرقاء السيئة العمل والمنطق أو من الحَفْلق والحفلّق وهو الضعيف الأحمق أو من العفنّك وهو الأحمق".

ولغة العَفْلق الفرج الضخم الواسع المسترخي. والمرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل، قال الجوهري واللام زائدة. والعُفلوق الأحمق.

عفلق الولد: صار يتجول في الأزقة دون عمل ويؤذي المارة (لهجة حلبية).

عَفْلَك: الشيء إذا لم يحسن عمله. والمصدر "عفلكة". وهو "معفلك". وزن فعلل من عِفك الرجل حمق جدّاً.

ويرى رضا: ٣٨٢ أنها فصيحة منحوتة من عفك ولفك... أو تكون من عفلق الكلام إذا أساءه أو من عفك. أو من هفك إذا خلط في كلامه وكثر في خطأه.

عَفى: بمعنى عفا. (العامّي يائيّ والفصيح واويّ).

عِفِي: صار ثخيناً. وهو "عِفِي" أي سمين. من السريانية ζof: صار ضعفي ما كان.

ولغة يقال ناقة عافية اللحم كثيرته. وعفا الشيء كثُر.

عَفِيْر: بذر الحبوب دون أن ينزل المطر على التراب. يقولون *"الفلّاح بذر عفير"*. من السريانية ζafra: التراب دون مطر.

ولغة العفير لحم يجفف على الرمل في الشمس. والسوق لا يلتّ بإدام. وخبز عفير أي بلا إدام. والعفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئاً. والعفير من الأرض التي لم يسقها المطر على التشبيه بالخبز العفير.

عَفِيْف: يقولون *"قاضٍ عفيف"* أي نزيه.

ولغة العفيف ذو العفّة. وهي ترك الشهوات أي شهوات كلّ شيء.

عْقاب: والصواب **عُقاب**، جنس طيور من رتبة الكواسر وفصيلة الصقريات. والعقاب مؤنثة تطلق على الذكر والأنثى، والعامة تذكّرها. اسمه بالإنكليزية eagle ويغلطون فيترجمون اسمه بكلمة نسر. والنسر هو vulture لا هذا الطائر.

عقابية: اللوز الأخضر يتحمضون به مع الملح.

عِقار: كل ملك ثابت له أصل أي غير منقول كالدار والنخل. والصواب **عَقار**.

والعَقار أيضاً مصدر. واسم من عقر النخلة أي قطع رأسها كلّه مع الجمار فيبست. والمنزل والضيعة والأرض. والصبغ الأحمر. والنخل. ومتاع البيت ونضده الذي لا يبتذل إلا في الأعياد ونحوها. واليبيس. والعُقار لغة في العَقار للنضد المذكور. وخيار المال. والكلأ. والخمر لمعاقرتها أي لملازمتها الدنّ أو لعقرها شاربها عن المشي وأصلها من عقر الحوض. وضرب من الثياب أحمر. (محيط المحيط). والعُقار بمعنى الخمر من السريانية ζeqoro: نبات يتداوى به. وقد سمّى العرب الخمر دواء. (غ.ع).

عْقاقِيْد: جمع عقدة. والصواب **عُقَد**.

عُقْب: يقولون جاء فلان عُقْب فلان ومن عُقبه أي من بعده. والفصيح **جاء في عُقْبه وعلى عُقْبه**.

عَقْبال: وهي منحوتة من **عقبى لِـ**. كلمة دعاء بتمني خيرٍ ما لأحدهم. وليس منها عقابيل التي تعني لغة الشدائد، وبقايا العلّة، والعداوة، والعشق، وما يخرج عل الشفة غبّ الحمّى. واحدة الكلّ عقبولة وعقبول. وهو ذو عقابيل أي شرّير.

عَقْبِة: العقبة طريق وعر صاعد إلى صافيتا من جانبها الجنوبي الغربي. والصواب **العَقَبَة** وهي المرقى الصعب من الجبال أو الطريق في أعلى الجبل. وفي السريانية العْقيبة: لحف الجبل وسفحه. (معالم دمشق:٤٢١).

عَقَد: السائلُ أَصبح قوامه أكثر غلظاً. والصواب **تعقّد**. وقد أقرّ عبارة "عقد السائلُ" مجمع القاهرة.

-: الفاكهة أغلاها بالسكّر. فصيحه **عقّده وأعقده**. فهو مُعقَد وعقيد.

- الزهر: ابتدأ يتحول إلى ثمر.

- لسان الوحش: منع الوحوش من افتراسي الضالة بتلاوة آيات وعزائم على سكين يشدّها بخيط يعقده على نصابها.

ونفة الآخذة رقية، السحر أو قرزة يؤخّذ بها. وأخّذ سحر.

ولغة اليعقيد عسل يعقد بالنار. وطعام يعقد بالعسل. وزنه يفعيل والياء زائدة.

وفي محيط المحيط:٦١٨ ذكر "التعقيد" بدلاً من اليعقيد سهواً. والتصحيح من اللسان.

عقْدة: (صفة) الرجل الصعب الطباع. وفصيحها **أعقد** أي عسر الخلق ليس بسهَل.

-: *"عقدة صليب"* في اللهجة اللبنانية وهي العقدة التي يصعب حلّها، خلاف الإنشوطة التي يسمّونها في الساحل "زردة" وفي اللهجة اللبنانية "الشانوطة". (معجم عطية:١٠٧).

-: يقال *«رمى عقدة»* أي عبس وقطّب حاجبيه.

-: عقدة: واحدة سرعة السفن من المقاييس تعدل الميل الواحد. اصطلاح حديث. معربة عن الانكليزية .

ولغة العُقدة الولاية على البلد. وعقدة اللسان ما غلظ منه. وفي لسانه عُقدة أي التواء. والعقدة الضيعة، والأرض الكثيرة الشجر والنخل. وكل ما يعتقده الإنسان من العقار. والرأي والنظر. وعقدة الكلب قضيبه. وعقدة كل شيء إبرامه. والعثَم في اليد.

عَقَر: جرحَ. نكأ الجرح بعد اقتراب برئه، فهو "معقُور". (مشترك)

ولغة عقره عَقْراً جرحه ونحره وأدبره. والكلب والفرس والإبل قطع قوائمها كالحزّ. وعقر الحمار الكلأ أكله. وعقرت الناقة صارت عاقراً. وعقر بفلان حبسه.

وقد أثبتها فريحة:١٢٠ مشيراً إلى ورودها في محيط المحيط وعند دوزي. ولم يشر محيط المحيط إلى أنها عامية.

عِقْر: جرْح في ظهر الدابة من احتكاك السرج به، أو في كعب القدم من اصطكاك القدمين. والصواب **العَقْر**.

ولغة العَقْر مصدر. وفرج مابين كلّ شيئين وما بين قوائم المائدة، والسحاب الأبيض وكلّ أبيض. ومحلّة القوم وأصل الدار. والمنزل والقصر. وهذه معرّبة من اليونانية akra: قلعة (غ.ع).

عقرَبَ الشعرُ: تجعّد. وعقرب الشعرَ جدل له ضفائر متجعّدة وأرخاها على السالفين.

يقول فريحة:١٢٠ إنها من عقب وفصيحها عقف.

وأرى أنها فعلٌ مشتقّ من العقرب لأن ذنب العقرب يكون ملتوياً ومثنيّاً إلى الخلف فشبّهت الضفائر المتجعّدة به.

- الحبل: إذا أدرجت فتلته وأغرته شديداً حتى تعقّد وانعطف. فصيحه حرد الحبل: أدرج فتلته فجاء مستديراً.

ولغة عقرب الرجل عقربة وتعقرب تعقرباً فَعَل فعْل العقرب. مولّدة. والمعقرَب المعوجّ والمعطوف.

عقرب الساعة: وهما عقربان أو إبرتان في وجه كل ساعة: قصيرة تشير إلى الساعات وطويلة تشير إلى الدقائق. مولّدة أو محدثة. وقد وضع إبراهيم الحوراني لفظة **المشير** للعقرب وسمّاه بعض المولدين **الحَيْد**.

ولغة العقرب دويبّة سامّة وكنيتها أمّ عِرِيْط وأمّ ساهرة. والعقرب أيضاً سير للنعل. وسير يشدّ به ثَفَر الدابّة في السرج. وبرج في السماء ينزله القمر. والعقارب النمائم والشدائد.

عَقْرَبا: قرية جنوب شرقي دمشق في غوطتها الشرقية.

عقربا كلمة آرامية تعني العقرب. وهي كذلك في السريانية بلهجتها الشرقية لدى النساطرة. (مقالة " نهر بردى" للخوري أيوب سميا، جريدة الجيل الجديد ٣٠ أيار ١٩٥١ عدد ١٩٥-٢٤٦ عن معالم دمشق التاريخية:٥٢٠).

عَقرِبة: والصواب العقرب وهو الدويبّة السامّة، يقال للذكر والأنثى والغالب عليه التأنيث. عن الأزهري: ويقال للذكر عقربان وربما قيل عقربة بالهاء للأنثى. والعقرباء أنثى العقارب. والعُقْرُبان بتخفيف الباء والعُقْرُبّان بتشديدها العقرب أو الذكر منه. وقيل العقرب تطلق على الذكر والأنثى فإذا أريد تأكيد التذكير قيل عُقربان.واسمه العلمي scorpio. والمثل: *"عند العقرب لا تقرب وعند الحية افرش ونام"*. والكناية "مثل قوط العقربة" كناية عن ضيق المكان.

عَقْرُوْقَة: الضفدع (لهجة صدد). من السريانية ʕaqroûqa.

عَقَص: قرص. (وفي اللهجة اللبنانية يقولون أيضاً "عقس" - فريحة: ١٢٠). فهو "معقوص".

-: الحية فلاناً لسعته ولسبته. من السريانية etʕaqas: لُسِع، لُدِغ.

ولغة عقصت المرأة شعرها ضفرته وفتلته ولوته على رأسها.

عَقْفة: حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء. فصيحها **العقفاء**.

عَقَّ: الطعام بالدود كثر فيه. وعقّ الرجل شرب كثيراً وأكل كثيراً (والمعنيان من اللهجة اللبنانية - فريحة:١٢٠).

عِقّابِيّة: اللوز الأخضر.

عقّاد: من يبرم الخيطان ويعقدها ويبيعها.

عِقار: نتيجة؛ أثر باقٍ من شيء. من السريانية ʕeqoro: جذر، أصل. (لبنانية - فريحة: ١٢٠).

ولغة العَقّار فعّال للمبالغة. والدواء أو ما يُتداوى به من النبات أو أصولها ج عقاقير. من السريانية (راجع عقار).

عَقّب: أصيب بداء السيلان أو"التعقيبة". فهو "معقّب".

ولغة عقّب جاء بعقبه. وأتى بشيء بعده. والعرفج اصفرّت ثمرته وحان يبسه. وفلان غزا على العدوّ ثم ثنّى من سنته. وفلان في الأمر تردّد في طلبه مُجِداً. وعقّب

التراويح صلّى بعدها يعني نافلة. وعقّب الحاكم على حكم سلفه حكم بعد حكمه بغيره. وعلى فلان ندّد عليه وبيّن عيوبه وأغلاطه.

عَقَّد: الرجل ارتسم ما يشبه العقدة بين حاجبيه وهي تقطيبة الجبين.

ولغة عقّد العسل والرُّبّ ونحوهما أغلاه حتى غلظ. والبيت جعل له عقوداً. واليمين بمعنى عقدها. والحبل بالغ في عقده. وفي الكلام أتى فيه بالتعقيد. وعقّده على كذا وعاقده عليه معاقدة عاهده.

عَقَّر: الشيء أو الوعاء خدشه في مواضع عدّة. فهو "معقّر". مبالغة في عقر.

ولغة عقّر الإبل بمعنى عقرها شدّد للكثرة.

عَقَّص الرجل شاربيه: فتلهما ولواهما والصواب **عقص** دون تشديد.

عقّم الحليب: طهّره من الجراثيم. (اصطلاح تركي).

ولغة عقّمه: أسكته.

عقّوص: إبرة الببّور (لهجة جبل عامل). راجع "عَقْوَص".

عقِل: صار عاقلاً بعد أن كان طائشاً.

ولغة عَقَل الغلام أدرك فهو عاقل. وعَقَل فلان بعد الصبا عرف الخطأ الذي كان عليه. وعقَل الشيء فهمه وتدبّره. والبعير ثنى وظيفه مع ذراعيه فشدّهما معاً بحبل هو العقال. والقتيل وداه. وعقَل الوعل صعِد وامتنع في الجبل العالي. والظلّ قام قائم الظهيرة. وإليه لجأ. وفلاناً صرعه الشغزبيّة. والبعير أكل العاقول. والمرأة شعرها مشطته. والدواء بطنه أمسكه. وهذه من السريانية ζqal : شدّ. حبس. (غ.ع). والعَقول ما يعقل البطن أي يمسكه من الأدوية. من السريانية ζoqoûlo : اسم فاعل من ζqal شدّ، حبس. (غ.ع).

عقلان: الصفة المشبهة من عقل. صوابها: **عاقل**.

عِقْلاية: جذع الدالية (لبنانية - فريحة: ١٢٠).

ولغة عقّل الغلام بمعنى عقل. والكرم أخرج العُقَّيلى أي الحصرم. والبعير بمعنى عقله، شدّد للكثرة. (انظر "معقالة").

عقْوَر: تكثير "عقر" فهو "مْعَقْوَر".

عَقْوَص: تكثير "عقص". راجعها.

عْقُوق: الصفة من عقّ. صوابها: **العاقّ**.

عَقِيْدة: السكّر يطبخ مع حامض الليمون حتى يعقد، ويستعمل لما تستعمل له "الشلغينة" أي نزع الزغب من الوجه والشعر عن الأطراف. من التركية akida من أصل عربي. صوابه **العقيد**.

ولغة العقيدة ما عُقد عليه القلب والضمير، وما يدّين الإنسان به.

عَقِيْق: نوع خرز أحمر تصنع به الفصوص. من اليونانية akhatis: نوع حجر كريم له عدّة ألوان.

عْكال: ما يوضع على الكوفية لتثبيتها على الرأس مما يشبه الحبل. من السريانية ʕkal

ولغة العقال الحبل الذي يعقل به البعير.

عَكْبَر: المسألة، كبّرها وضخّمها وأظهرها بمظهر خطر. والمصدر "عكبرة" (لبنانية - فريحة: ١٢٠) وهي إما فعبل من عكر أو عفعل من كبر.

عَكَر: حجز، صدّ. من السريانية ʕqar: أوقف؛ كبح.

-: فلاناً أفسد راحته وطمأنينته. أقلقه. وصوابها **عكّر صفوه**.

-: وجده بعد عناء (لهجة حلبية).

ولغة عكر على الشيء كرّ، وانصرف، وعطف. وعَكَر بِه بعيره إذا عطف به إلى أهله وغلبه، مثل عَجَربه. وعكِر الماء والنبيذ صار لم يرسب خاثره. والمسرجة اجتمع فيها الدرديّ.

عَكْرَت: قام بأفعال فاحشة كالزنا الحرام. راجع "عكروت".

عَكْرَتِة: مصدر "عكرت". ويوصف بها فيقال "**جماعة عكرته**": "عكاريت".

عكرّك: الضفدع (لهجة الرقة) من السريانية ʕqrouqo.

عَكْرَة: تعكير واضطراب.ضجّة.

-: بكرة تلّف عليها خيوط بلهجة الساحل. وفي دمشق يقال" كركر".

ولغة العكرة ما بين الخمسين والسبعين من الإبل (الأصمعي). وأصل اللسان. والمرّة. والكرّة بعد الفرار.

عَكْرُوْت: السافل فاحش السلوك. والديّوث. ج "عكاريت".وربما كانت من السريانيةʕagroûto: توحّش (غ.ل). ويرى مباركة أن المبنى سوري

أصيل من السريانية ʿkar ومزيده ʿakar، والاسم والصفة ʿakroûth. وقيل هو لفظ للشتم يوناني keratos: القوّاد بمعنى القرنان أخذه الترك "أكروت" ثم نقلوه إلى العرب، وهؤلاء تصرّفوا فيه على أقيسة اللغة فقالوا: عكرت وتعكرت أي تصرَّف تصرُّف العاهر الفاجر (عنيسي:١٥٤).

ولغة عكرد الغلام سمُن وقوي. وناقتي رجعت بي قبَل أُلّافها وأنا كاره. وغلام عُكرود أي متقارب الحُلم أو سمين.

عَكَز: في مشيه إذا ظلع قليلاً في المشي.

ولغة عكز على عكّازته توكّأ. والرمح ركزه. وبالشيء اهتدى به.

عَكَس: الحمار عثر فذلّ (لازم).

ولغة عكس البعير شدّ حبلاً في خطمه إلى رسغ يده ليذلّ (متعدّ). وذلك الحبل عِكاس.

عكْس: يقولون: *"الأمر عكس ما قلت أو بعكس ما قلت"* خطأ صوابه: **على عكس ما قلت.**

-: المرفق والزاوية (لهجة حلبية).

عِكِش: مهمل لهندامه وأناقته. وهي مشتقة من العنكش وهو الذي لا يبالي أن لا يدّهن ولا يتزيّن (محيط المحيط).

-: المصطدم بما أمامه. من السريانية ʿogoûcho : ناطح.(غ.ل).

عَكَشَ: الشيء أمسكه وقبض عليه.

-: الثور فلاناً نطحه. من السريانية ʿgach .(لبنانية - فريحة:١٢٠).

عِكْش: قرن الثور (غ. ل).

-: عجل البقرة (لهجة حلبية) من السريانية ʿgach: نطح.

-: عثكول، عذْق. (لبنانية - فريحة: ١٢٠).

ولغة عكَش عليهم عطف أو حمل عليهم. والعنكبوت نسجت. والشيء جمعه فهو عَكِش، والشيء معكوش. والكلاب بالثور أحاطت به. وفلان فلاناً شدّ وثاقه. وعكِش الشعَر التوى وتلبّد. والنبت كثر والتفّ. وتعكّش الشعر بمعنى عكش. والأمر تعسّر. والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج. والشيء تقبّض وتداخل بعضه في بعض. وعكش الخبز تكرّج. العكِش الجامع. والرجل لايخرج من نفسه خيراً. ومن الشعر الجعْد. وشجرة عكِشة كثيرة الفروع ملتفّة.

عَكعَك: الولد سمِن. فهو "معكعك" أي سمين امتلأ جلده بالشحم فتهدّل.

عَكّ: الشيءَ فَركه ودلكه وقبّضه بيديه كما تفعل الغاسلة بالثياب فانعكّ. من الآرامية: دفع، صدم. (تاريخ الله: ١٠١).

- فلاناً: ضربه "يقال عكّه قتلة" أصلها ʢayeq و aʢîq أي أغمّه وأحزنه.

- فلاناً : انهره. من الفعل ʢoq (عوق).

- : "عكّ مشي" أي سار سيراً مجهداً وصولاً إلى المكان الذي يقصده.

- : اجترار الكلام وتقليبه. وقد تكون تحريف العلك.

ولغة عكّ يومنا صار عكيكاً. والناقة تبدّلت لوناً غير لونها سِمَناً. وعليه عطفه. وفلاناً حدّثه بحديث فاستعاده منه مرّتين أو ثلاثاً. وزيداً ماطله بحقّه. وبشرٍّ كرّره عليه. وعن حاجته صرفه وحبسه. وبالحجّة قهره بها. وبالأمر ردّه حتى أتعبه. وبالسوط ضربه به. والكلام فسّره. والحمّى فلاناً لزمته وأحمته.

العكّ مصدر. ويوم عكّ وعكيك أي شديد الحرّ مع لثق واحتباس ريح. ورجل عَكّ أي صلب شديد.

عِكّار: اسم منطقة في شماليّ لبنان مشهورة بجبلها جبل عكّار.

وعكّار من الجذر الآرامي (عكر) ويفيد أصلاً المنع والصدّ والحجز. و ʢakkara بالسريانية المانع والحاجز والصادّ. ومن معاني الجذر العكْر (ضد الصفاء والنقاء). وقد تكون التسمية من سواد التربة (؟) واحتمال أخير أن يكون الاسم تحريف akkara (بالهمزة) الفلاّح والحارث. (معجم أسماء المدن: ١١٧).

ولجبل عكّار اسم آخر هو جبل "أكروم". راجعها. غير أن المشهور "عكّار" الذي تكلّله الثلوج معظم أيام السنة وهو مرتبط في أذهان الأطفال بالحكاية *"دبّانة غطّت على جبل عكّار وقالتلو يا جبل ما أبردك..."*.

ولغة العكّار الكرّار العطّاف. يقال فلان عكّار في الحروب. وعكْر كل شيء ما غلظ منه (الإشتقاق لابن دريد).

عِكّام: مرافق الشيخ والقائم بخدمته.

ولغة العكّام: من يعكّم الأعدال على الحمولة.

عَكَّز: استخدم العكّازة وتوكّأ عليها. والصواب **تعكّز** على عكّازته **وعكز** عليها.

-:"مجازاً" على الشيء استخدمه مؤقتاً لقضاء حاجته لعدم وجود بديل ملائم.

ولغة عكّز الرمح أثبت فيه العكّاز.

عكّس: المبالغة في عكس.

عَكُّوْب: نبات شائك يشبه "السلبين" من الآرامية ekoûbéʿ. وهو بقلة برّية من الفصيلة المركبة يتبقّلونها في الربيع ويبيعونها في دمشق وهي على ظهور الحمير منادين "عكّوب الجبل". وهي تطبخ. وعلمياً gundelia tournefortii (معجم الشهابي).

عَكُّوْزِة: الشعر الذي ينبت تحت الشفة والذقن. من السريانية qasqoûsaʿ: أي الشعر الذي يلتف على بعضه ليصبح كتلة واحدة.

عكف العدد: عطفه من طرفه، عوّجه، صوابه: **عقف**.

ولغة عكفه حبسه ووقفه وعطفه ورعاه وأصلحه وعن حاجته منعه. وعكف عليه أقبل عليه مواظباً ولزمه. والقوم حوله استداروا. وفلان تأخّر.

عكنن فلاناً: عكّر مزاجه فأصبح ضيّق الصدر غير سعيد.

ولغة تعكّن البطن إذا صار ذا عُكَن. والعُكْنة: الطيّ في البطن من السِّمن.

عَلْ: حرف الجرّ على. من السريانية alʿ وهي لغة بني الحارث، ولغة زبيد وخثعمٍ من اليمن. وقولهم: عَلْماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفاً. ومن ذلك قول قطريّ بن الفجاءة:

غداة طغت علماء بكر بن وائـــل وعجنا صدور الخيل نحو تمـــيم

وهي هكذا بلفظها ومعناها في الآرامية التدمرية وفي الآرامية وفي الكنعانية وفي العمورية الكنعانية الأوغاريتية (نظرات لغوية في ألفاظ آرامية تدمرية:١٠٤).

عْلاج: جدال وخصام.

ولغة العلاج مصدر عالج. والدواء تسمية بالمصدر. وتعالج الرجلان تزاولا وتقاتلا.

عْلاك: الكلام اللغو. ومنه المثل "علاك مصدّي".

ولغة العَلاك ما يُعلك.

عْلام: الفصل بين الأرضين. وشيء منصوب في الطريق يهتدى به. فصيحه **العلامة** أو **العلَم**.

عَلامة: ما تعطى المخطوبة عربوناً عند الخطبة. مولدّة.

عَلاوَة: المكافأة المالية التي تعطى للعامل أو الموظف زيادة على مرتّبه الأصلي. أجر إضافي. (محدثة). صوابها **عِلاوة**.

ولغة العِلاوة أعلى الرأس أو العنق. وما وُضع بين العدلين أو ما علّق على البعير بعد حمله مثل الإداوة والسفرة. وعند المصنّفين عبارة عن ضميمة يعتبر انضمامها إلى ما جعلوه أصلاً لها بعد اعتبار تمامه. والعِلاوة من كل شيء ما زاد عليه. وعُلاوة الشيء أرفعه نقيض سُفالته.

عِلْبة: أصلها عُلْبَة، وعاء من خشب أو حديد أو نحو ذلك. ومنه علبة الكبريت أو علبة الدخان. ومنه المثل *"لا تفتح علبتك بين اتنين"*. وفي اللغة الحُقّة وعاء من خشب أو عاج أو غيرها مما ينحت.

- العروس: صندوق صغير تضع فيه العروس أداة زينتها وطيبها. وفصيحه **العتيدة**.
- الأقلام: الوعاء الصغير الذي نضع فيه الأقلام. وقد أطلق عليه المجمع الملكي بمصر ثم مجمع القاهرة اسم **المِقْلَمة**.

ولغة العُلبَة النخلة الطويلة. وقدح ضخم من جلود الإبل يؤطر حولها قضيب، أو من خشب يُحلب عليها. والعِلْبة أبْنَة غليظة من الشجر يُتخذ منها المِقْطَرة.

عِلْتان: فلان. وتقال في المزاوجة: *"فلان وعلتان"*، وهي كناية عن الناس.

عَلَز: ترد فقط في قول الرجل عند التقزّز والاشمئزاز: *"يا عَلَزي"*. وقد تكون توسعاً من علز.(لبنانية - فريحة:١٢١).

ولغة عِلز المريض والمحتضر يعلز عَلَزاً أخذه القلق والهلع فهو عَلِز.

عِلْس: خبز قفار لا أدام معه (لهجة فراتية).

عَلْعَل: تكثير "علّ" أي جعل فيه علّة.

ولغة تعلعل اضطرب واسترخى.

عَلْفة: الأكلة الواحدة. أخذوها من علف الدابّة أطعمها. فصيحها **الوجبة**.

عِلْق: المخنّث المتغنّج من الناس. والشخص المتطفّل القليل الخير.

ولغة العِلْق مصدر. والنفيس من كل شيء. والجراب. والخمر، أو عتيقها لنفاستها. والثوب الكريم، أو الترس، أو السيف. وهو عِلْق علمٍ أي يحبّه ويتبعه. وعِلق شرّ وعلق نساء كذلك. ولي في هذا المال عِلْق أي تعلّق.

عِلِق: القتال نشب.

-: به، تحرّش.

-: النارُ أو القنديل اشتعل.

ولغة علِق أمره علمه. وعلقت المرأة بالولد وكلّ أنثى حبلت. والدابة شربت الماء فعلقت بها العلقة أي تعلّقت. وعلِقت الإبل العضاه تسنّمتها ورعتها من أعلاها. وعلِقت الإبل في الوادي سرحت. والشوك بالثوب نشب فيه واستمسك. والوحش بالحبالة تعوّق. ومنه قيل علِق الخصم بخصمه. وعلِقه وعلِق به هويه وأحبّه. وعلِق يفعل كذا طفق وهما من أفعال المقاربة.

علقان: الصفة المشبهة من علق. صوابها **عالق**.

علقنة: تصرّف المخنّث المتغنّج.

عِلْقَة: مصيبة. ورطة.

ولغة العِلقة النوع. وثوب صغير وهو أوّل ثوب يتّخذ للصبيّ أو قميص بلا كمّين أو ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الحجزة أو الثوب النفيس. وشجرة يدبغ بها.

عَلْقَة: الضرب المبرح. ويقول عبد العال:٣٩٤ إن أصلها الضرب بفروع العلقى (وهي مجاز مرسل علاقته السببية). وفي القاموس: العَلْقى: نبت قضبانه دقاق عسر رضّها (يكون واحداً وجمعاً) يتخذ منه المكانس.

ولغة العلقة المرّة. والجذبة تكون في الثوب.

عَلَك: ثرثر وتكلّم كلاماً لا محصّلة له. والمصدر "علْك". وهو صفة أيضاً.

ولغة علك العلك وغيره مضغه ولجلجه. والفرس اللجام لاكه وحرّكه في فيه. وعلك فلان نابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت.

علّ: فلاناً أصابه بعلّة. والصواب **أعلّ**.

الثوب: أعاد صبغه مرة أخرى (لهجة فراتية).

-: طال أمده. يقال: "*المسألة بتعل*" أي يطول أمد انتهائها.

ولغة علّ الرجل شرب شربة ثانية أو شرب بعد الشرب تباعاً. وفلاناً سقاه ثانية أو تباعاً. يتعدّى ولا يتعدّى. وعلّ الضارب المضروب تابع عليه الضرب. وعلّ الأديم أشبعه الصباغ.

علّاقَة: ما يعلّق به المفاتيح أو نحوها. وفصيحها **العِلاقة**. ومنه التشبيه: *"متل السطل بلا علّاقة"*.

ولغة العَلاّقة المنيّة.

- الثياب: قطعة ألأثاث الصغيرة التي تعلّق عليها الثياب. فصيحها **المشجب** أو **الشجاب**. وأطلق عليها مجمع القاهرة اسم الشمّاعة.

عِلاّك: المهذار.

ولغة العَلاّك فعّال للمبالغة. وبائع العلك.

علّب: الشيء جعله في علبة.

ولغة علّب الشيء وسمه أو خدشه أو أثّر فيه وحزّه. والسيف ونحوه بمعنى علَبه أي حزم مقبضه بعلباء البعير وهي العصبة الممتدة في عنقه. وناقة معلّبة وُسِمت بالعِلاب وهو وسم في طول العنق.

علَّق: الشيءُ استمسك ونشب.

-: *"علّق الضو"* أشعل المصباح ونحوه. قيل محرّفة من ألّق الضياء وأظنّه وهماً لأن "الضوء" الوارد في العبارة مقصود به المصباح. "وعلّق الضوء" أشعل المصباح. وقيل أصلها سرياني adleq وقد قلبت الألف إلى عين وأدغمت معها الدال فأصبحت علّق: أشعل وأضرم (بقايا الآرامية:٦).

-: للدابة قدّم العليق لها. مولّدة.

ولغة علّق الشيء ناطه وجعله معلّقاً. ومنه تعليق الجارّ وتعليق المخلاة في رأس الدابة. وعلّق أمره لم يصرمه ولم يتركه. وعلّق الباب أرتجه. وباباً على داره نصبه وركبّه. وعلّق فلان أمرأة أحبّها. علّق العليقة أرسلها.

علّك: تضعيف "علك" أي أكثر من الكلام اللغو.

ولغة علّك القربة أجاد دبغها. وماله أحسن القيام عليه. ويديه على ماله شدّهما بخلاً.

علَّل: الشيء بيّن علّته وأثبته بالدليل. مولّد.

-: الكلمة ذكر وجهها من الإعلال. وأدخل فيها الإعلال، مولّد.

ولغة علّل الرجل سقى سقياً بعد سقي. والثمرة جناها بعد أخرى. وفلاناً بطعام وغيره شغله ولهاه به. يقال فلان يعلّل نفسه بتعلّة أي يشغلها ويطمعها. وعلّل فلان المال أحسن القيام عليه.

عَلَّم: الشيءَ وضع علامة عليه.و الصواب **أعلمه**. قاله ابن هشام في تذكرته (شفاء الغليل: ١٥٤).

- على فلان: ألحق به إهانة أو غمزاً.
- على الشيء: ترك أثراً فيه.
- فيه: أصابه بضربة.
- الجبسة:شرطها ليتبين حال داخلها.
- : عوّد *"لا تعلّم حدا يتطاول عليك"*.
- : أثّر. *"التطعيم علّم في الشجر"*.

ولغة علّمه العلم والصنعة وغير ذلك تعليماً وعِلّاماً جعله يتعلّمها. وعلّم الفارس نفسه وسمها بسيماء الشجعان في الحرب. ولفلان جعل له أمارة يعرفها (محيط المحيط). وفي السريانية ʕlam: شبّ ونما.

وجاء في شفاء الغليل: علّمت الكتاب خطأ، والصواب **أعلمت**، قاله ابن هشام في تذكرته.

عِلَّة: مرض (مشترك). ومنه المثل *"البرد سبب كل علّة"*.

ولغة العِلّة عبارة عن معنى يحلّ بالمحلّ فيتغيّر به حال المحلّ. ومنه يسمى المرض علّة لأنه بحلوله يتغيّر حال الشخص من القوّة إلى الضعف. والعلّة السبب. من السريانية ʕelto من ʕal ابتدأ (غ.ع).

عَلُّوْش: تصغير عليّ للتحقير أو للتحبّب. وذكر في التاج أن من الأسماء علوش من "علي" السريانية والسريان يسمّون بعلي، وبعدها "سو" أداة التصغير في السريانية جعلت في العربية شيناً. و"شه" ملحق سرياني لتصغير التلطيف، ومثله "سه".

ولغة العِلّوش ابن آوى. والذئب. ودويبّة. وضرب من السباع. والخفيف الحريص مشتقّ من العَلَش.

عَلُّوْكَة: نوع من الحلويات له خاصّة مطّاطيّة.

عَلُّومة: معلومة أو علم أو فائدة لحلّ مشكلة.

عِلِّيَّة: الغرفة تبنى فوق البيت عالية عليه وجمعها علالي. ومن أمثالهم *"هو يبني علالي وقصور على كذا"* أي يرتّب في مخيّلته أموراً كثيرة. وهو

من المجاز. من السريانية ܥelîta: غرفة الأكل (غ.ع). وتسمى أيضاً **مَشْرُبة** بضم الراء وقد تفتح.

-: متنزّه ووكر (لهجة فراتية).

ولغة العلّيّة بالضم والكسر الغرفة أو بيت منفصل عن الأرض ببيت ونحوه. وهو من علّية القوم أي من أهل الشرف والعلاء. يقول رضا:٣٨٨ "هي من علوت. والعليّ واحد العليّين وفسّروه بأعلى الأمكنة. وقيل عِلِّيّون أي شيء فوق شيء، غير معروف واحده ولا أنثاه، وهو ارتفاع بعد ارتفاع".

عِلْم: خبر.

عِلْم وخَبَر: وثيقة تشهد بتسلّم مبلغ من الدراهم أو أي شيء آخر (تعبير من العهد التركي ilmuhaber).

عِلْمانِي: العامي الذي ليس بإكليريكي. من السريانية ܥolmoyo (غ.ل). والصواب **عَلماني**.

ولغة العَلْم مصدر: والعالَم ومنه العَلماني للعامي الذي ليس بإكليريكيّ (محيط المحيط).

ويقول الشيخ عبدالله العلايلي في أصل كلمة العلمانية ومدلولها: "العلمانية كلمة وضعت في بادئ ذي بدء في أواسط القرن التاسع عشر في مقابل كلمة laïsme بالفرنسية أو secularism بالإنكليزية. وكان أسبق الواضعين لها اللغوي التركي شمسي واقتبسها عنه المعلم بطرس البستاني في معجمه محيط المحيط، كما تبنّاها الدكتور خليل سعاده في معجمه الكبير الإنكليزي - العربي، وشاعت شيوعها الكبير بين الناس بكسر العين وهو خطأ فاحش إذ لا علاقة للأصل اللاتيني بالعلم من قرب أو من بعد وإنما صحّتها بفتح العين نسبة إلى العَلْم (بفتح الأول وتسكين الثاني) بمعنى العالم الدنيوي وذلك بزيادة الألف والنون." (مجلة آفاق، حزيران ١٩٧٨، ص:١ عن محنة العقل في الإسلام:٤٥٣). ويقول أيضاً: "إن اللاييسم: laÏcisme، secularism تعني في الأصل اللاتيني، الإشاحة عن الانتساب إلى فئة الكهنوت، فهي مفرغة من أي محتوى إيجابي، وأعني خلواً من أي مفهوم معتقديّ. ولذا رأيت أقرب ما يصلح لها مقابلاً كلمة: **حلّانيّة**، (بالنسبة المصدرية إلى الحِلّ والحِلّيّ بزيادة الألف والنون). فقد كان الحِلّي في مفهوم مَن قبل الإسلام، يعني من ليس من الحُمْس الحرميين المتعصبين لتقاليدهم... أما

الكلمة الشائعة، أي العِلمانية (بكسر الأوّل) فلا تصلح أبداً.إذ لا علاقة للأصل اللاتيني بالعلم من قرب أو بعد. بل على العكس يدلّ على ما تدلّ عليه كلمة "عامّة" و"عوام". كما ينبغي أن يوضع لضدّها كلمة "**حَبرانيّة**: Ecclesiatisme" أي البِيعيّة المنتسبة لسلك الكهنوتي".(أين الخطأ:١١٨).

علن الأمر: أظهره. صوابها: أعلن.

عِلْوان: العنوان.

جاء في محيط المحيط: عُلْوان الكتاب عنوانه سمّي به لأنه يعلوه. وفي كتاب العين: أظن العلوان غلطاً وإنما هو عنوان بالنون.

عَلْوَج: عَوَج. لازم متعدٍّ. فهو مْعَلوَج، من عوج على وزن فلعل.

عَلْوَك: الكلام لم يفصح فيه.

عَلْوَن: المكتوب مثل عنوَنه. راجع "علوان".

عَلْوِة: المرتفع من الأرض. فصيحه **العلياء**.

عَلْوّا: ليت. وقد تلفظ "علوّاه" (الهاء للسكت). من السريانية lway وبما أن اللام الساكنة أخذت أمامها حرف الألف فأصبحت elway: أي حبّذا وياليت. وحلّت العين محل الألف لسهولة اللفظ وهي ليست من صلبها فأصبحت علواي وعلوّاه أي أتمنى وبكلّ قواي. وقيل فارسية. ويقول السامرّائي: لعلها من الإلواء الفصيحة التي تعني التمنّي، ففي العربية ألوى يلوى إلواء أكثر التمنّي.

على بال ما: إلى أن...

-: *"على راسي"* أي سمعاً وطاعة. لبّيك.

-: "الولد على راس أخيه" أي لم يولد بينهما. فصيحها فلان **شَوْع فلان وسَوعُه**.

-: *"على عيني"* تقال لمن يطلب منك أمراً وأنت تريد أن تكرمه بالإجابة إلى قضائه. وفي مثله تقول العرب: أنت على عيني، تقوله في الإكرام والحفظ جميعاً.

-: *"على قدّي"* أي على قدر حاجتي. هو وفق حاجتي.

-: *"على كيسي"* أي بنفقتي.

-: *"على كيفك"* أي بحسب إرادتك. كما تشاء. لك الرأي في ذلك. الأمر أمرك.

-: "على مدّ البصر" أي على مدى النظر.

- يقولون *"فلان أصبح عالأرض يا حكم"* أي افتقر وساءت حاله حتى لم يعد عنده ما يبسطه ويفرش به أرض بيته. وهو مثل قول العرب: "أفقع الرجل" أي ساءت حاله وافتقر.

عَلِي: اسم علم. وصوابه **عليّ**. وهو اسم علم أوغاريتي أيضاً ζly: عليّ (القاموس الأوغاريتي:١٨٥٥).

عِلِي: يقولون: *"علي عليه"* خطأ. صوابه: **علاه**.

عليان: الصفة المشبهة من علي. صوابها: **عالٍ**.

عَلِيْق: علَف. "مشترك". ومنه المثل *"بيلهّي الكرّ عن عليقو"*.

-: معلاق الذبيحة. (هذه لبنانية - فريحة: ١٢١).

عَلِيْقَة: المخلاة التي يوضع فيها العليق وتعلّق بعنق الدابة. ومنه المثل *"مليحة هالعليقة لهالكرّ"*.

ولغة العليقة البعير يوجّهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها.

عَلِيْمَ الله: وأصله **عَلِمَ الله**. يقولون *"عليم الله إن شفتو..."* الخ. وقد سرى هذا التحريف إلى العامة من الأتراك.

عَلِيْمِي: غطاء للرأس تضعه المرأة للسترة والزينة وهو ما يعرف بالملفّع. (لهجة فراتية).

عَمْ: بادئة تعيّن الاستمرار في الفعل في الحال نحو *"عم ياكل"* أي يقوم بالأكل الآن من السريانية عم: خلال في الوقت نفسه. وفي الأوغاريتية "ع م": مع. (راجع "عمّال"). ومنه المثل *"عم حاكيك ياكنّة وإسمعي يا جارة"* ويضرب لمن يخاطب شخصاً بكلام ويعني به شخصاً آخر.

-: (بتفخيم الميم) كل شيء يؤكل بلغة الأطفال.

عماد: الاسم من عمّد.

عْمَار: معمّر. معمور.

-: أعمار.

-: البناء. وصوابه **العِمارة**.

-: مصدر عمّر. صوابها: **عَمْر**.

ولغة العَمار التحية. والريحان يزيّن به مجلس الشراب. والدعاء بالقول عَمْرُك الله. جمع عَمارة.

-: اسم علم لبلدة كما في "عمار الحصن" الواقعة قرب حصن الأكراد في محافظة حمص.

"للفظة عمار (في السريانية) معانٍ عدّة:

أ - الأغمار، أغمار الحصاد.

ب- ʿamûra : الساكن والنازل والغريب عن المحلّة.

ج - ʿumra : الرهبنة والتنسّك والعيش المنعزل (العمرة).

د - ʿemâra : السكنى والإقامة.

هـ- ʿamra الصوف. (معجم أسماء المدن: ٧٣).

ومن معاني الجذر السامي المشترك "عمر" معنى الكثرة والوفر (غمر).

أما سبب التسمية فأرجّح المعنى الثاني (ب) لأن سكّانها في الأصل من الغرباء عن المنطقة.

عْمارَة: البناء الضخم الشاهق. والصواب **عِمارة**.

ولغة العِمارة مصدر. وأصغر من القبيلة. والبنيان يعمر به المكان. سريانية.(السريانية – العربية:٩٢). والسرجين تدمل به الأرض.

عَمارة: الطائفة من السفن الحربية تكون معاً. مولدّة.

ولغة العَمارة مصدر. والتحية. ورقعة مزيّنة تخاط في المظلّة. وكل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره. وأصغر من القبيلة أو الحيّ العظيم. والعُمارة الأجرة تعطى على العِمارة.

عْماش: الوسخ الجامد في الموق. وبعضهم يقول "عَمَش". وفصيحه **الرَمَص** وهو وسخ أبيض جامد يجتمع في الموق فإن سال فهو **غَمَص**.

وبعضهم يقلبون "عماش" إلى *"معاش"* ويخصّونها بالوسخ الجامد في الأنف، وفصيحه **القِرْف وهو النَّغَف** أيضاً، الواحدة نَغَفَة.

ولغة العَمَش ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات.

عَمامِة: ما يلفّ على الرأس. والصواب **عِمامَة**، بكسر أوّلها.

عْمامِيْص: الرمد. من السريانية mišoûtaܓ.

عَمايِل: أعمال. وتغلب على الأعمال السّيئة أو الخطيرة ذات الشأن.

عَمَل العمايل: يقولون *"عمل فيه العمايل"* إذا بالغ في أذيّته وسوء معاملته. أما العرب فكانوا يقولون في مثل هذا: عمِل به العِمِلّين والعِمْلين أو العِمَلين والعُمَلين، إذا بالغ في أذاه.

عَمَد: الحجر إذا أشاله يمتحن به قوّته. وفصيحه **أجذى**.

ولغة عمد السقف أقامه بعماد ودعمه. والولد استعمل له المعمودّية. والشيء وإلى الشيء قصد. والمرض فلاناً أضناه وأوجعه وفدحه. والشيء أسقطه. وزيداً ضربه بالعمود. وضرب عمود بطنه. وأحزنه. وإلى فلان قصد.

ويرى رضا: ٣٨٨ أنه مأخوذ من عمده إذا قصده وكأنه يقصد هذا الحجر ليمتحن به قوته، أو من عمده إذا أقامه. وأرجّح الأخير.

عِمْدِة: حجر يمتحن الرجل به قوّته إذا رفعه. فصيحه الرفيعة والمهراس.

-: جماعة من الناس ينتخبون ليقوموا على أمر ما أو ليكونوا أولياء. أصلها **عُمدة**. مولّدة.

عِمْر: اختصار *"ليرزقك الله العمر الطويل"* أي فلتحيَ. وتقال في الشكر على خدمة أو معروف صغير.

-: يقولون *"فلان من عمر فلان"* أي مضى عليه من العمر ما مضى على الآخر. وفصيحه أن يقال **فلان لدة فلان، ورئده أي قرنه في** السنّ. قيل وربما لم يهمز. ومثله التِّرْب وهو اللدة. والسنّ. ومن ولد معك، وأكثر ما يستعمل في المؤنث. يقال هذه ترِب فلانة إذا كانت على سنّها. والمثل *"اللي ألو عمر ما بتقتلو شدّة"*.

ولغة العُمْر والعُمُر الحياة. من السريانية oûmroܓ (غ.ع). والعُمرْ المسجد والبيعة والكنيسة. من السريانية oûmroܓ: دير؛ دار (غ.ع). والعَمْر أيضاً لحم اللثة ونخل السكّر.

عِمرْان: اسم علم: أما بالسريانية فهو بالميم ʿamram.

-: البنيان. والصواب **عُمران.**

-: الصفة المشبهة من عمر. صوابها: **عامر.**

ولغة العُمران اسم للبنيان، ولما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة وكثرة الأهالي ونجح الأعمال والتمدّن.

عمرة: تصليحات عامة في المركب (بحرية).

عِمْرِي: ظرف زمان بمعنى طوال عمري. وتصرّف مع الضمائر.

عَمْرِيْط: المفرط طولاً، والضخم الجثّة. فصيحها: **عِمِرْط وعُمْرُط.** (لبنانية - فريحة: ١٢١).

عَمَش: راجع "عماش".

-: راجع " عَمَه".

عَمْشَق: الولد و"تعمشق" تسلّق. والنبت التفّ حول ما يجاوره وتسلّقه. وزن فمعل من عشق به إذا لصق وفي اللهجة الحلبية: "عشبق" و"تعشبق".

والعشقة في اللغة نبات يلتوي على الشجرة.

عَمْشِيْق: نبات يعرّش (لبنانية – معجم عطية:١٠٨).

عَمَص: مرض يقرّح حُملاق العين أي باطن جفنها، أو هو إفراز ثخين أبيض يظهر في العين، وهو قذى العين الملتهبة وصديدها. وفصيحه **الرَمص**، وهذه من السريانية remŠo (غ.ع). أما إذا سال فهو الغَمَص. من السريانية ʿmoŠo.

ولغة العَمْص ضرب من الطعام.

عمصا: (صفة) العين المصابة بـــ "العَمَص" فهي دامعة. وفصيحها **غمصاء.**

عَمَل حالُه: تظاهر وادّعى.

عَمَل: الصديد الذي يخرج من الجرح الملتهب. والجرح "معمّل". ومنه المثل *"نقطة عمل بتبرّك جمل".*

-: النذر أو العيد يقدّم فيه الطعام للفقراء.وربما كان اختصار عمل الخير.والقائم به "صاحب العمل ".

ولغة العمل المهنة. وعلّة ما لم يكن. والفعل.

-: مع المرأة أو لها، كناية عن الفجور بها.

عِمْلاق: الفارط الطول والقوّة. محدَثة.

ولغة العملاق من يخدعك بظرفه. والعمالقة قوم من ولد عِمليق أو عملاق من فلسطين تفرّقوا في البلاد.

عمْلَش: العنقود، نزع عنه الحبّ فلم يبق سوى "العملوش ". (لبنانية - فريحة: ١٢٢).

يرى فريحة أنه ربما كان عفعل من ملش؛ وذكره المحيط في مادة عمشش.

ولغة العمشوش العنقود يؤكل بعض ما عليه.

وقد يكون الأصل مشّ. وفي اللغة مشّ العظم مصّ أطرافه. ومال فلان أخذه شيئاً بعد شيء. والناقة حلب بعض لبنها وترك بعضاً قي الضرع.

عَمْلَق: صار عملاقاً.

ولغة عملق الصبيّ بال وسلح أو هو الرمي بهما. وفلان في الكلام عمّق. وعملق الماءُ قلّ. والماءُ في الحوض اختلط وخثر.

عِمْلِة: النقود. أصلها **عُملَة**.

ولغة العِملة هيئة العمل. وما عُمل. وباطنة الرجل في الشرّ. وأجر العمل. والعُملة أجر العمل. ومنه العُملة عند العامة للنقود لأنها تعطى أجرة العمل.

عَمْلِة: فِعلة؛ عمل قبيح.

ولغة العَملَة المرّة. والسرقة أو الخيانة.

عَمْلُوْش: العنقود يؤكل بعض ما عليه. وصوابه **العُمشوش** أو **الشماج** وهو ما يرمى من العنب بعد ما يؤكل. ومثله **العِذْق والتريك**.

عِملَوّل: العام الأوّل الذي قبل هذا العام، أي السنة الماضية. وأصلها عام الأوَل على الإضافة لا الوصف. و*"أوّل عملوّل"*: السنة التي قبل السنة الفائتة. والغالب في المنطقة الساحلية أن يقال: "عمنوّل" و"أوّل عمنوّل". ومنه المثل *"من الأول يا خرا عمنوّل"*.

ولغة تقول لقيته عاماً أوّلَ أو عاماً أوّلاً. قيل ولا تقل عام الأوّل. وتقول ما رأيته منذ عامٌ أوّلُ ومذ عامٌ أوّلَ فمن رفع الأوّل جعله صفة لعام كأنه قال أوّل من عامنا، ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عامٍ قبل عامنا.

عَمْلِيْق: مديد القامة. ضخم الجثّة. (لبنانية - فريحة: ١٢٢). وفي الساحل يقولون "عملاق". راجعها.

عَمَلِيَّة: جملة أعمال تحدث أثراً خاصاً. يقال: عملية جراحية أو حربية أو مالية (محدَثة).

عَمّ: أبو الزوج. وأبو الزوجة. والزوج الثاني للأم. مولّدة. ويطلقونه على كل كبير تأدباً.

-: زوج الأمّ لها أولاد من زوجها الأوّل. يرادفه **الرابّ**.

- سام: لقب حديث أطلق على أمريكا تعريب uncle sam وتختصر إلى: U. S .

ولغة العمّ مصدر. وأخو الأب أو هو كلّ من جمع أباك وأباه صلب أو بطن. والعمّ أيضاً العشب كلّه. والنخل الطوال. والجماعة الكثيرة. وهذه من السريانية ʕam: شعب (غ.ع).

عَمّا: "عَمّْ" البادئة التي تعني الاستمرار بالفعل.

عَمّال: تستعمل هذه اللفظة لتخصيص المضارع بالحال. يقولون *"عمّال ياكل"* ويعنون أنه في حالة الأكل.

عِمّال: بقر الحرث والدياسة. وفصيحها **العوامل**.

العمل عِمّال: عبارة تعني وهلمّجراً أو وهكذا دواليك.

ولغة العَمّال فعّال للمبالغة.

عَمّالِة: صنّارة معقوفة الطرف تتدلّى أمام الغازلة في معامل غزل الشرانق يمرّ بها مجموعة الخيطان من الشرانق التي تغزل. (لبنانية - فريحة: ١٢١).

عَمَّد: الولد منحه سرّ العماد. من السريانية ʕamed وaʕmed: أغطس؛ عمّد. وفعلها المجرّد ʕmad: غطس.

عَمَّر: البيت بناه. وفصيحه **عَمَر**.

-: فلان عاش طويلاً. والصواب هو: **عمّر الله فلاناً** أو **عُمّر فلان** فهو معمَّر. وقد تفرّد محيط المحيط والمنجد وأقرب الموارد بذكر عَمّر بهذا المعنى. كما يقال عمَر الرجل بقي زماناً طويلاً.

- الأركيلة: جهّز النارجيلة للشرب.

- أبيات القصيدة: غنّاها (لهجة فراتية).

- الليلة: سهر فيها بين شرب وطرب.

ولغة عمّر فلان نفسه قدّر لها قدراً محدوداً من العمر. والثوب أجاد نسجه وغزله. والله فلاناً أبقاه. والمنزل جعله آهلاً. وعمرّت فلاناً كذا جعلته له طول عمره أو عمري.

عَمَّش: الرجل ضعف بصره أو علاه "العمش أو العماش" وهو الرَمَص.

ولغة عمّش فلان عن الشيء تغافل. والله فلاناً أزال عمشه. والمريض ثاب إليه جسمه.

عَمَّص: تحريف **غمصت عينه**. سال إفرازها الأبيض. لازم متعدّ. راجع "عَمَص".

-: العينُ دمعت من حرّيف أو دخان دخلها. من السريانية ܥmaš: أظلمت العين؛ لم ترَ رؤية واضحة.

عَمَّل: الجرح تقيّح ونزّ صديداً.

ولغة عمّل فلاناً أعطاه العمالة.

عمّم الخبر: جعل الخبر يعمّ كل الناس. وزن فعّل للتعدية من عمّ.

عِمّة: العمامة.

ولغة العِمّة: هيئة الاعتمام.

عَمِنُّو: أصلها على ما أنّه بمعنى لأنّه أو بما أنّه. وتصرّف مع الضمائر.

عَمَنُوئِيْل: اسم علم ومعناه الله معنا.

عِمْنَوِّل: انظر "عملوّل".

عَمَه: أو "العمه "دعاء للشر أو الإصابة بالعمى. وأصلها العمى والهاء للسكت. وبعضهم يقول "عمش" أو "العمش" بمعنى الاستهجان والاستنكار.

ولغة العمه كالعمى غير أن العمى عامّ في البصر والبصيرة والعمه خاص بالبصيرة. فلا يقال أعمه العين.

عَمُوْلة: المبلغ الذي يأخذه السمسار أو المصرف أجراً له على قيامه بمعاملة ما. أصلها **العُمولة** وهو لفظ أقرّه مجمع اللغة العربية في مصر.

ولغة العِمالة أجرة العامل. وعِمالته حرفته.

عُمُوْم الناس: عامة الناس وجمعها عوامّ أي سوقتهم (خلاف خاصتهم أي وجوههم وأكابرهم). ويقال جاء القوم عامة أي جميعا.

قال إبراهيم اليازجي: "ويقولون: هذا أمر يهّم عموم السكان أي: يهم السكان عامّة، أو يهمهم بالعموم، وربما استغنوا بلفظ" العموم "وحده، يقولون: أجمع العموم على كذا أي: الجمهور أو عامّة الناس مثلاً، كل ذلك من استعمال العامة". (الضياء ٧- ٣٢٣).

ولغة العموم: مصدر عمّ المطر وغيره البلاد: شملها.

عمى: صيّره أعمى. صوابها **أعماه**.

عميان: الصفة المشبهة من عمي. صوابها: **أعمى**.

عمياني: منسوبٌ إلى العمى. يقال: *"مشى عَ العمياني"* أي بلا دليل.

عميد: مدير إحدى كليات الجامعة (محدثة).

-: الضابط الذي رتبته دون اللواء وفوق العقيد (محدثة)

ولغة العميد: سيّد القوم وسندهم.

عْمَيْشْقَة: كل نبت يتسلّق الجدران.

عميل: من تعامله تجارياً ويعاملك ووكيل التاجر في الجهات.

- : الجاسوس لدولة أجنبية.

عَمْيَنِة: مصدر عمي. صوابها **العمى**.

عَمْيِة: عمياء. والفصيح أن يقال امرأة **عمِيَة القلب وعَمِيَة عن الصواب**.

عْنادِيِّة: العناد.

ولغة العِناديَّة فرقة من السوفسطائية ينكرون حقائق الأشياء ويزعمون أنها أوهام وخيالات باطلة كالمنقوش على الماء. والاستعارة العناديّة عند أهل البيان هي التي لا يمكن فيها اجتماع المستعار والمستعار منه في شيء كاجتماع الأسد والرجل ويقابلها الوفاقيّة كاجتماع النور والهدى. والقضية العناديّة عند المنطقيين هي الشرطية المنفصلة التي حكم فيها بالتنافي لذات الجزئين أو سلب ذلك التنافي إن حكم فيها بأن مفهوم أحدهما منافٍ للآخر مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر وأن لا يغرق.

عِنِب: والصواب **عِنَب** وهو ثمر الكرم وهو طريّ فإذا يبس فهو الزبيب. من السريانية enboܐ (غ.ع). ويسمى الكرم باللغة الأكادية بهيئة "كرنو" بإبدال الميم بالعربية نوناً في الأكادية وهي ظاهرة لغوية مألوفة. وتطلق الكلمة البابلية "عنبو" (العنب) على ثمر الكرم وعلى الكرم نفسه. وجاء ذكر دوالي العنب بهيئة "دلات كرنو" (سورية الحضارة ١ - ٢٨:٩). والعنب أيضاً في اللغة الخمر.

يقول فريحة: "وأرجّح أن الجذر "عنب" معناه أصلاً عقد وربط وشبك. والعامة في لبنان لاتزال تستعمل هذا الفعل بمعنى عقد وربط. يقولون "اعنبْه" أي اعقده وقيّده." (معجم أسماء المدن: ١٢٤).

والغريب أن فريحة لم يذكر هذا الفعل في معجمه للألفاظ العامية.

وللعنب أنواع عديدة منها: خوميّ، كيوّني، شيحاني، بخوّري، بيض الحمام، صابيع العروس، خضراوي، حلواني، ساق الحجلة، قرقة وصيصان، جردي، مشرقي، زيني وفصحاه **المُلاحي** وهو عنب ابيض طويل الحبّ تشتهر به دمشق.، قلب الطير، سوداني، وفصيحه **الوَين**. من اليونانية inos: خمر؛ حزيراني وهو صنف من العنب ينضج في حزيران قبل سائر العنب، الجوزاني وهو ضرب من العنب كبير الحب صلب ذكيّ الحلاوة، وتعدّه العامة أفضل العنب وفصحاه **الجوزة**، وعيون البقر وهو عنب أسود مدحرج يكون بالشام (المحيط). ومنه المثل *"بدّنا سلّتنا بلا عنب"*.

- الثعلب: نبات يسمى البستاني منه بالكاكنج والبرّي بالفنا. وإذا أطلق عنب الثعلب يراد النبات الذي يميل إلى الخضرة وحبّه بين أوراقه مستدير رخو يحمرّ إذا نضج. قال الدينوري: سمعت بعض اليمانية يقول الرَّيرَق: عنب الثعلب؛ وقال وهو الثَّلِثان، والثُّلُثان، وهو ثُعالة.

عَنْبَر: المستودع يحفظ فيه المتاع والمؤونة أو مخزن الغلّة. أخذتها السريانية بصورة أمبرا: مستودع. أصلها أنبار. من الفارسية anbâr وتحرّفت في التركية فغدت العنبار، ومنها اقتبست العامية كلمة عنبر. والأنبار دخيل قديم من الفارسية أنباشتن: خزْن. ومعناها فيها بيت التاجر ينضد فيه المتاع والغلال. وقيل العنبر من اليونانية emporion.

قال في "المعرّب: ٦٨": "وسمّي الهري (نبراً) لأن الطعام إذا صبّ في موضعه انتبر أي ارتفع." وهذا خطأ ناجم عن أن أصل معنى نبر في العربية الهمز والارتفاع وتوهّم الأنبار عربيّة. وقيل إن النبار أو العنبر من السريانية ambara (البراهين الحسية:٦٤). أما الهري المخزن فهو معرّب من اللاتينية harreum أو اليونانية areon أو oriyon (غ.ع).

ولغة العنبر طيب وهو مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح إلا إذا سحقت أو أحرقت. معرّبة من الهندية.وقيل من السريانية ʿambar (لغة حلب السريانية:١١٠). ورُوث دابة بحرية أو نبع عين في البحر. وسمكة بحرية تتخذ من جلدها التِرَسة. والزعفران. والورس. والترس من جلد السمكة البحرية.

وفي معجم الشهابي يقع اسم العنبر على:

١- جنس لبونات بحرية كبيرة من رتبة الحوتيات. واسمه علمياً physetwr macrocephalus.

٢- نبات يسمى سنط فَرْنِس ومن أسمائه عنبر وفتنة وهما عاميتان. وهذا النوع مبذول لرائحة زهره. ويستخرجون منه عطراً يسمى cassie. ومهده الأصلي في عربة أو في الهند. واسمه علمياً acacia farnesiana.

عَنْبَرْكِيْس: قماش قطني رفيع أبيض. (لهجة اللاذقية) ويسمى أيضاً: خاصة (لهجة حلبية) قيل من التركية خاصة: البرّ الرقيق (الدراري اللا معات) وقيل من الفارسية خاصة وأصلها خاصا: النسيج الخفيف الشفاف. كما يسمى "أبو ريشة". (لهجة بدوية).

عَنْبَس: الخيط والحبل عقده وعقّده. (لبنانية - فريحة:١٢٢).

عَنْبَق: الحبل ربطه بآخر بواسطة "عِنْبَيقة" وهي حلقة في طرف الحبل يربط بها حبل آخر (لبنانية - فريحة: ١٢٢).

عَنْتَر: تحريف **عنترة** وهو البطل العربي المثل في القوّة والشجاعة.

ولغة العَنْتَر والعُنْتَر والعُنترُ الذباب أو الأزرق منه. والعَنْتَرَة واحدة العنتر وصوته.

عَنْتَرَ: تكلّف القوّة والشجاعة. والمصدر عنترة.

ولغة عنتر العنتر صات. وفلان سلك في الشدائد. وزيد شجع في الحرب. وعنتره بالرمح طعنه.

عنجك: تعاقد على إتمام عمل ما وتباطأ في تنفيذه.

عَنْجَهِيَّة: الزهو والشموخ الكاذب. والعامة تفتح العين والجيم وأصله الضمّ في كليهما. (راجع التصدير: كنّاشات لغوية).

عِنْدَ: يقولون *"ذهبت لعنده"*. وهو لحن، والصواب **ذهبت إليه**.

عِنْد: العناد.

ولغة العِنْد القلب. ومافيه معقول من اللبّ.

عنديّات: يقولون: *"يروي الخبر من عنديّاته"* أي من نفسه. خطأ صوابه: من عنده.

عَنْزَرَ: الجرح التهب وتورّم. فهو "معنزر". (لبنانية - فريحة:١٢٢).

عَنْزَقَ: الولد أمسك بغصن الشجرة المتدلّي ودلّى جسمه متأرجحاً. وزن فنعل من عزق. (في اللهجة اللبنانية يقولون: عنزق وعمزق - فريحة: ١٢١).

ولغة عزِق به الشيء لزق. وفي اللسان: عنزق عليه عنزقة أي ضيّق عليه. العنزق السيّء الخُلُق.

عَنْزِة: أنثى المعزى. والصواب **العنْز** وتجمع على أعنُز وعُنوز وعِناز. ومنه المثل *"عنزة ولو طارت"*. والمثل الآخر *"العنزة الجربانة ما بتشرب إلا من رأس النبع"*.

وقد نقل فرايتاغ عن كتاب الأضداد لابن الأنباري أنه استعمل (العنزة) كالعنز ولكن الأب أنستاس الكرملي خطّأه. يقول العدناني:٤٦٥ (ولم يجار فرايتاغ في ذلك أي معجم آخر مما يحمل على الظنّ بأن هناك خطأً مطبعياً في كتاب "الأضداد").

غير أني وجدت أن محيط المحيط والمنجد لا يفرّقان بين العنْزة والعنْز.

ولغة العنْزة الحبارى (ابن دريد في الجمهرة). والعقاب (معجم مقاييس اللغة).

عَنْزُوْقَة: الأرجوحة وعادة ما تطلق على غصن الكرمة المتدلّي الذي يصلح لأن يُترجّح به. (في اللهجة اللبنانية يقولون: عنزوقة وعمزوقة - فريحة:١٢٢).

عنصر: دخل في عيد العنصرة.

عِنصْرَة: يوم شديد الرياح والعواصف.

-: عيد تذكار حلول الروح القدس على تلاميذ المسيح، ويقع بعد عيد الفصح بخمسين يوماً.

ولغة عيد العَنْصَرة عند اليهود هو عيد تذكار قبولهم الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى. عبرانية ʿaṭârâ : عيد؛ محفل (غ.ع). وعند النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ وهوبعد عيد الفصح بخمسين يوماً.

عَنْطَزَ: الحمار رفس برجله وجرى يعدو. أرِن ونشط. كما يقال في اللغة أبَص فهو **آبص** وأبوص أو هبص.

-: و"مجازاً" الرجل رفض وتأبّى أو شمس ونفر واستعلى أو تكبّر وشمخ بأنفه. والمصدر "عنطزة". وزن عفعل من "نطز" بمعنى وثب. وهو "معنطز".

ولغة عنطز صات كالعنز.

عَنْطُوْز: من أخذته "العنطزة" وهي التعاظم والزهو بالنفس. وقد تكون من اعتنز.

عَنْعَن: تكثير عنّ، بمعنى **أنّ** وتأوّه.

ولغة عنعن فلان كان في كلامه عنعنة وهي أن تجعل الهمزة عيناً وهي لغة تميم. وعنعن الراوي قال في روايته فلان عن فلان عن فلان.

عنف الديك: عرفه. من السريانية عُنفا: ذؤابة، عِرف.

عَنْفَص: الحمار إذا أصابه نوع من النشاط والمرح، فأخذ يرفس برجليه ويقفز قفزات غير منتظمة ويكون ذلك في فصل الربيع خاصة إذا انفرد بنفسه في العراء، أو إذا تمرّد على صاحبه محاولاً رفسه ونهشه. (في اللهجة اللبنانية يقال فنعص – لئلا تضيع:١٨٦). وفي لهجة صدد يقال "فنصع" من السريانية fsaζ: مشى وخطا. ومزيده fasaζ: استعاض بأكثر من خطوة في خطوة واحدة وأكثر من هذا العمل. وقد أضيفت النون بعد الفاء عوضاً عن الشدّة في المزيد فأصبح fansaζ ويرى مباركة أن هناك احتمالاً آخر أن تكون فنصع من nša: اختصم وقام بأعمال تنمّ عن شعوره بالاستياء والامتعاض ودخلت الفاء لتزيد من الفعل فأصبح fanša وتحوّلت الألف إلى عين وهما من فصيلة واحدة. وهذا رأي خاصّ به (بقايا الآرامية:٤٣٠).

-: الرجل تكبّر، وقد استعير اللفظ ليوصف به الإنسان المتمرّد الذي يأتي بحركات غير أصولية، وقد يختلط معنى "عنفص" بمعنى "عنطز". وهو "معنفص" والمصدر "عنفصة".

-: الدمّل تورّم وتضخّم. "ومجازاً" استكبر واستعلى. من "نفص" وزن عفعل.

ولغة تعنفص الرجل إذا اختال في خفّة وزهو وادّعى بما ليس فيه.

وقد تفرّد محيط المحيط بذكره وأهمله اللسان والوسيط والمنجد.

عَنْفُوْص: المختال في خفّة وزهو والمدّعي بما ليس فيه.

ولغة العنفِص الإمرأة البذيئة قليلة الحياء. والقليلة الجسم الكثيرة الحركة. والداعرة الخبيثة. والقصيرة المختالة المُعجِبة. وجرو الثعلب الأنثى. والسيّء الخلُق.

عَنْفُوْصَة: الكتلة اللحمية البارزة كالبثرة المتورّمة.

عَنْقَدت: الكلبةُ أي تشبّث حياؤها برأس قضيب الكلب عند السفاد. وفصيحه **عقدت** الكلبة وعقدت عليه. والاسم العَقَد. كما يقال **تعاقدت وتعاظلت** الكلاب والعظاء والحيّات. وزن فنعل من عقد.

عَنْقَص: مدّ عنقه رافعاً رأسه كما تفعل الحيّة إذا هوجمت. فهو "معنقص" أي متكبّر أو مختال فخور بنفسه. وزن فعلص من عنق.

- شواربه: أي رفع الشعرات في طرفي شاربيه إلى أعلى، وهي علامة الاختيال والفخر بالقوة والشباب. (وفي اللهجة اللبنانية يقال "عنقر شواربه").

ولغة عنِق الرجل كان أعنق أي طويل العنق. والعرب تصف السادة بطول الأعناق. وقال الأزهري: العَنقَص والعُنقوص دويبّة. (اللسان).

عَنْكُبُوْتِة: أنثى العنكبوت. والصواب: **العنكبة والعنكباة والعكنباة** بتقديم الكاف. أما ذكر العنكبوت فهو العنكب. ومنه التشبيه: *"حايك عريان متل العنكبوت"*.

ولغة العنكبوت يغلب عليها التأنيث وقد تذكر. والعنكباء والعنكبوَة والعكنباة بتقديم الكاف أنثى العنكبوت.

عَنْكَش: الذباب ونحوه التمّ في مكان واحد متراكباً فوق بعضه. وعنكش الثمر على الأغصان ظهر بشكل عناقيد من كثرة الحمل. وزن فنعل من "عكش".

ولغة عنكش العشب هاج. وتعنكش الشعر بمعنى تعكّش أي كثُر والتفّ وتلبّد. (محيط المحيط). وفي اللسان: العنكشة التجمّع. ولم ترد فيه صيغة الفعل.

عنكف شواربه: عقف شواربه. فنعل من " عكف ".

عَنْكُوْش: مجموعة كبيرة من الذباب أو النحل ونحوه ملتمّة فوق بعضها مشكّلة ما يشبه الجسم الواحد. ج "عناكيش".

-: مجموعة من الثمار تنمو معاً متراصّة على غصين واحد. يقال *"عنكوش عنب أو تفّاح"*. وصوابه **النامية** وهي من الكرم القضيب عليه العناقيد.

ولغة العَنكَش الذي لا يبالي أن لا يدّهن ولا يتزيّن.

عَنّ: أنّ وتأوّه (عنعنة تميم). والمصدر عَنّ وعنين.

-: خطر على البال.

ولغة عنّ له الشيء ظهر أمامه واعترض. وعنّ عن الشيء أعرض عنه وانصرف. والكاتب كتب عنوانه. والفرس حبسه بالعنان. وفلاناً سبّه. وعُنّ فلان على المجهول حكم عليه القاضي بالعنانة أو منع عن المرأة بالسحر. وعنّ اللجام جعل له عناناً.

عنّاب: والصواب **عُنّاب**. شجر مثمر من الفصيلة الشذرية له ثمرة نووية حلوة تؤكل. ويسمى أيضاً زفيزف. من اليونانية zizifon. واسمه علمياً zizyphus vulgaris.

عَنّد: تشبّث برأيه. والصواب **عنِد وعنُد** أي خالف الحقّ وردّه عارفاً به.

عَنَّس: الرجل والمرأة طال عليه الأمد ولم يتزوّج. فهو "معنّس".

قال الأصمعي: عُنّست المرأة إذا كبرت ولم تُزوّج فهي معنَّسة ولا يقال عنست، وأبو زيد يجيزه. وقال تعنس عُنوساً وهي عانس وهو عانس.

عَنَّق: الرجل وصل الطعام إلى عنقه أي شبع وأتخم.

-: وزن فعّل من عنِق. بمعنى طال عنقه.

ولغة عنّق عليه مشى وأشرف. وكوافير النخل طالت. وإسته خرجت. والبسرة بلغ الترطيب قريباً من قمعها. وفلاناً خيّبه. وأخذ بعنقه.

عَنَّة: المرّة من "عنّ" أي الأنّة.

عَنِّيْن: صيغة مبالغة من "العنّ" أي الأنين.

ولغة العنّين من لايقدر على الجماع لمرض أو كبر سنّ أو يصل إلى الثيّب دون البكر. من السريانية enonoح .(غ.ع). وجاء في اللسان: سمّي عنّيناً لأنه يعِنّ ذكَره لقبُل المرأة من عن يمينه وشماله فلا يقصده. وأنكر الحريري أن يقال: بالرجل عُنّة، لأنه لا وجه لذلك والصواب أن يقال: به عنينة أو تعنّن. وحكى آخرون أنها لغة ضعيفة.

عنون الرسالة: وضع عليها العنوان.

عَنِيْن: الأنين.

ولغة العَنين من لا يقدر على حبس ريح بطنه.

عَهَدَ إليّ أمر كذا: أوصاني، أمرني، تقدّم إليّ في كذا. فيستعملون عهد متعدياً بنفسه. والصواب تعديته بفي... والعهد التقدم إلى المرء في الشيء (إبراهيم اليازجي).

عِهْدَة: معاقدة. صوابها **المعاهدة** كالمعاهدة التجارية الخ (الضياء ١:٥١٤).

ولغة العهدة تبعة الأمر ودَرَكه.

عهّد المشروع لفلان: ألزم فلاناً بعمل المشروع حسب اتفاقية.

عَوْعَوْ: حكاية صوت الكلب.

-: الكلب بلغة الأطفال.

ولغة وعوع الكلب والذئب وابن آوى وعوعة:عوى وصوّت.

عوار: صفة الغنمة المترددة بين قطيعين لا تدري أيهما تتبع. صوابها: **عائرة**.

-: الاستيلاء على شيء مجاناً ودون تعب (لهجة بدوية).

عَوارَه: غير نافع. قيل إنها من الفارسية آوره، والأرجح أن تكون من العوار. وقيل من السريانية ؏wara: العَوَر. والمعوّر m؏awra: المعاب. ويطلق اللفظ بصورة خاصّة على الدابّة السقيمة الهزيلة أو المصابة بكسر في أحد أطرافها أو بعاهة في جسمها فتركها صاحبها سائبة تخلّصاً منها. وقد استعير اللفظ فأطلق على من كان مصاباً بأكثر من داء أو مرض. واشتقّوا منها الفعل عوّر.

ولغة العَورة الخلل في الثغر وغيره يخاف عليه. وكلّ مكمن للستر. وكلّ أمر يستحيا منه. والسوءة لقبح النظر إليها. وكلّ شيء يستره الإنسان من أعضائه أنفة وحياء من كشفه. والعَورة من الجبال شقوقها. ومن الشمس مشرقها ومغربها. العُوّار الخطّاف. واللحم يُنزع من العين بعد مايُذرّ عليه الذرور. والذي لا بصر له في الطريق. والضعيف الجبان. والقذى. وهذه من السريانية ؏oûro. (غ.ع). والعوّارى المأبون. والعوار (مثلّثة) الخرق. والشقّ في الثوب. والعيب.

عواض: تحريف **عوض**.

عَواطْلِي: من لا عمل له. كسول خامل يكره العمل. وبعضهم يقول "عواطلجي".

عْوافِي: جمع عافية، وهي بمعنى عافاكم الله، وتقال لمن يأكل أي ليكن طعامك عافية.

عَوالِم: المغنيات سمّوهنّ بذلك لأنهن معلمات في الغناء (مصرية) فصيحها **قَينه** وهي المرأة المغنية.

عْوانِة: كل مال يغتصب ظلماً وعدواناً عن طريق الوشايات والتهم الباطلة (لهجة حلبية). من الإيطالية avania : إيذاء من لا يستحق الأذيّة.

عوج المسمار: حناه وعطفه، ضدّ قوّمه. صوابها: **عوّج**.

- العود: ضد قوّمه. والصواب عدّج.

ولغة عَوَج العود ونحوه ضد استقام أي انحنى.

عُوْج بِن عَنَق: شخص أسطوريّ مفرط الطول. وفي محيط المحيط: **عُوج بن عُوق**. (مادة عوق).

عَوْجِة: زقاق. طريق ضيّق متعرّج بين البيوت والحارات. وهي من الاعوجاج.

- : اعوجاج.

- : عوجاء.

-: نوع من اللوز ينقع في الماء ويباع أخضر. سمّي بذلك لعِوَجه.

عُوْد: قوام المرء من حيث الرقة أو القوة كقولهم *"فلان عوده نحيف"*.

-: آلة طرب تشد عليها أوتار. من الأوغاريتية "ع د" بالمعنى نفسه. يقول الكرملي ما مؤداه: " العود عندي معرّب és و odé اليونانية بمعنى الغناء وأصله أداة الغناء فحذفوا المضاف ". وقيل من الفارسية.

عُوْد كَبْرِيْت: الثقاب.

ولغة العود الخشب والغصن بعد أن يقطع. وآلة من المعازف يضرب بها.من السريانية ʿoûda: البوم. لأن العود آلة تتميز بالنغم الشجيّ الحزين ولم تستعمل في القديم إلا في مناسبات الأتراح. والعود العظم في أصل اللسان. وخشب نبات الألوة يتبخّر به. وهذه من السريانية ʿoûda. (غ.ع) وقيل عن الهندية: إيد.

ويسمى عود هندي، عود الندّ، عود الطيب، ألوة، ألنجوج. أما الألوة بمعنى العود فهي تعريب اليونانية aloy معنىً ومبنىٍ. وهو شجر من فصيلة المازَرْيونيات وفصيلة الألنجوجيّات له عود راتينجي إذا حُرق سطعت له رائحة جميلة. واسمه العلمي aquilaria agallocha. وكثيراً ما يخلطون عود هذا النبات بعود نبات آخر من فصيلة القرنيات اسمه العلميaloexylon agallochum له الأسماء العربية نفسها وأسماء أخرى. وألنجوج ورفيقاتها من كلمة يونانية أصلها سنسكريتي (معجم الشهابي).

عَوْدان: (الألف ممالة) بعد ذلك.

عَوْدِة: قطعة أرض كبيرة عادة غرست فيها أشجار التوت على الأخصّ. ويقال أحياناً "عودة تين" تجوّزاً. وقد تكون من العائدة أي المنفعة. وفي "غ.ل" أنها من السريانية ʿbodo: عمل، شيء معمول.

عُوْر: التبن الناعم والهشيم. من السريانية ʿawro : تبن.

ولغة العُور جمع أعور.

عور عينه: صيّره أعور. تحريف **عاره** أو **عوّره** أو **أعوره**.

عَوْرَض: الرجل أصيب بـــ "العارض" وهو عند العامة الوعكة البسيطة.

عَوْرَة: العاهة والعيب الجسديّ. انظر "عواره".

ولغة العورة: كل ما يستره الإنسان من جسده حياء.

عَوريّة: العيب يطرأ على البضاعة وهي في بلدها قبل شحنها (لهجة حلبية) من الإيطالية avaria: الضرر يطرأ على السفينة أو على محمولها في السفر.

عَوزْلان: نبات برّي له زهر أصفر ورائحة ذكية وكان يستعمل لتربية شرانق القزّ ووضع طعام دود القزّ (ورق التوت) عليه..

عَوْعَصَة: عواء رتيب الاسم من "عاص".

عَوْعى: الطفل بكى. من السريانية ʕawʕi: استهلّ الطفل أي رفع صوته بالبكاء عند ولادته.

عَوْقَد: الخيط عقّده.

عُوْقَة: تأخّر؛ تأخير.

ولغة العَوقة المرّة. ورجل عَوْقة أي يعوّق الناس عن الخير.

عَوْكَر: الماء عكَره. والأمور عكّر جوّها فأفسدها. وعوكر الماءُ صار عكِراً. والصواب **عكِر**. لازم متعدّ. وهو (معوكر).

عَوْكَس: الأمر "وتعوكس" أخفق وخاب. فهو "معوكس". فوعل من عكس.

ولغة معكوس أي مقلوب غير مستقيم في الترتيب والمعنى.

عَوْكَل: العود عطفه. فهو "معوكَل".

ولغة المعكود والمعكول المحبوس. والعوكل ظهر الكثيب. والعظيم من الرمال. وضرب من الإدام. والأرنب العقور. والرجل القصير الأفحج. والحمقاء.

عَوْكَلِة: مصدر "عوكل".

ولغة العَوْكَلَة الرملة العظيمة.

عَوْمَد: الشيء سنده بعمود.

-: الرجل انتصب واقفاً كالعمود. فهو "معومد".

عون: من مفردات البدو، ويقولن "عونك" يريدون بها التصديق على ما يقال.

عَوَنْطَجِي: نسبة إلى عَونَطة أي مختال غشّاش. وبعضهم يقول "أوَنطجي".

عَوَنْطَة: تصرّف هو مزيج من الاحتيال والغشّ. فخّ. مكيدة. من الإيطالية agguto: مكمن؛ مكيدة، (بواسطة التركية avanta: منفعة). (غ.ل). وقيل من السريانية ʕnat ومزيده ʕanet والاسم منه ʕwanta: المكر والخديعة. والظالم ʕanotha، قلبت التاء إلى الطاء فأصبحت عوناثا ʕoûnatha أو عونطا أو عونطة.

عوّاد: العازف على العود وصانعه وبائعه.

عوّامة: عجين مخمّر يقطع إلى كرات ويقلى بالزيت حتى ينضج ويحمرّ، ثم يرفع من المقلاة ويوضع في إناء كبير مملوء قطراً مائعاً يعوّمونه به لكي يتشرّبه. ج عوّامات. والأصل **عَوّامة** من العَوْم. شامية. وفي اللهجة الحلبية: اللقم. يقرب منها العجّارة وهي كتلة العجين.

-: ما يطفو ويعلو سطح الماء ونحوه.

عوّاية: مرض السعال الديكي (لهجة بدوية).

عوّد فلانا على الأمر: جعله يعود إليه مراراً متكررة ويألفه. صوابه **عوّده الأمر**.

عَوّر: فلاناً أنزل به أذى شديداً أو عاهة. وهو مشتقّ من "عوارة". فهو"معوّر".

ولغة عوّره صيّره أعور. وفلاناً ردّه ولم يقضِ حاجته. والمكاييل قدّرها. والراعي الغنم عرّضها للضياع والتلف. وعين الركيّة كبسها حتى نضب الماء، مأخوذ من تعوير العين المبصرة. وعن فلان كذّب عنه وردّ. وفلاناً عن الأمر صرفه.

عَوَّف: فلاناً الشيء جعله يعافه أي يكرهه أو يتركه. يقال "عوّفني ديني" أي ضايقني حتى أخرجني عن طوري. صوابه عيّف.

عَوَّم: المكان بالماء فاض به. وعوّم الماءُ فاض. والشيء جعله يعوم. لازم متعدٍّ.

ولغة عوّمت النخلة حملت سنة ولم تحمل سنة. وفلان وضع الحصد قبضة قبضة.

عَوّى: مبالغة في عوى.

ولغة عوّى البُرة والقوس عطفها.

عُوَيْسِيَّة: السكين الصغير يوضع في الجيب. مولّدة. أخذوها من الأعوس بمعنى الصيقل أي الذي يصقل السيوف وسائر الشفار.

قال الخليل الشلط: السكّين بلغة أهل الجوف. وذكر الصغاني أن أهل الجوف يسمون السكين شلطى. وأنكره الأزهري بقوله: "لا أعرفه وما أراه عربياً".

عْوَيْنات: النظّارات وهما آلة من الزجاج تتّخذ لتقوية حاسّة البصر. واحدها "عْوينة" تصغير العين، والقياس عيينة. على ان الكتّاب يستعملون المِنظرة وهما مِنظرتان.

-: مقلاة العجّة ذات الحفر السبع (لهجة حلبية).

عْوَيْنِة: واحدة "العوينات" أي النظّارة. سمّاها إبراهيم اليازجي **منظرة** اسم آلة من نظر. جمعها مناظر.

-: فتحة "الخُرج" وله "عوينتان". وفصيحها **الأوْن**.

-: البرعمة إذا أورقت أو"الطَرْد". راجعها. وقبل الإيراق تسمى "قمحة".

عيادة: محل الطبيب يستقبل فيه مرضاه (محدثة).

عيار: طلْق ناري.

ولغة العيار مصدر عاير. واسم من عار الفرس. وجمع العَيْر. وعيار الشيء ما جعل نظاماً له يقاس به ويسوّى. ومنه عيار الميزان للدراهم والأواقي والأرطال يوزن بها ويقابل. وعيار الدراهم والدنانير ما جُعل فيها من الفضّة الخالصة أو الذهب الخالص. وقيل سمّي الطلق الناري عياراً من عار الفرس والكلب في الأرض انفلت وذهب ها هنا وها هنا من مرحه أو هام على وجهه لا يثنيه شيء والاسم العيار.

عِيارة: مصدر من أعاره الشيء أي أعطاه إياه بناء على أن يردّه له. والصواب **إعارة**. والاسم منه والصواب **العاريّة** وتخفّف وهو الأشهر، وهو ما تداولوه بينهم. والعاريّة منسوبة إلى العارة اسم من الإعارة كالغارة من الإغارة. وقال الليث سمّيت عارية لأن طلبها عارٌ وعيب. وقيل العاريّة مشتّقة من العرية وهي العطيّة. وقيل سمّيت عارية لتعريتها عن العوض. ومنه المثل: *"توب العيارة ما بيدفّي"*.

ولغة العِيارَة اسم من عارت القصيدة إذا سارت بين الناس.

عْياقَة: اللباقة والحذق والإتقان. والمهارة وخفّة اليد.

عيال: الزوجة. (مشترك).

ولغة عيال الرجل من يعولهم ويتكفّل بهم كغلامه وامرأته وولده الصغير. وقد تطلق على المفرد.

عْيانة: المطر أيّاماً لا يقلع. فصيحها **العَين**.

عَيْب الشُّوْم: وتستعمل بعد ياء النداء، وهي تقال بمعنى يا للعيب.

عَيْبِة: التمثال الصغير يلعب به، وغالباً ما تطلق على دمية البنت. والصواب **اللعيبة** بلفظ التصغير.

ولغة العَيْبَة المرّة. والعاب. وزبيل من أَدَم. وما يجعل فيه الثياب. ومن الرجل موضع سرّه.

عَيْتَن: الزيتون جفّ ثمره وصار عيتوناً". أو يقال عطّن (لهجة حلب).

ولغة عطّن الجلد بمعنى عطنه: وضع في الدباغ وتُرك فأفسد وأنتن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره ليُنتف.

عَيْتُوْن: ثمر الزيتون الذي أصابته دودة معيّنة فغيّرت من طعمه المرّ وأصبح سائغ المذاق صالحاً للأكل. وقد يسمى بالعطّون (لهجة حلب) وقد يعالج الثمر الأخضر بالتجفيف حتى يصبح سائغ الطعم ويسمى أيضاً بـــ "العيتون".

عِيْد: يوم سرور وفرح.

ولغة العيد ما اعتادك من همّ أو مرض أو حزن أو نحوه. وشجر جبليّ. وفحل منجب تنسب إليه كرام النجائب. والموسم. وكلّ يوم فيه تذكار لذي فضل أو حادثة مهمة سمّي به لأنه يتكرّر بتكرّر السنين أومن عود السرور والفرح (محيط المحيط). وقيل من السريانية ʕîdo . أصلها من الجذر الممات yîʕed: اتفق مع غيره على وقت لعمل معيّن. (غ.ع).

عَيْدَن: الجزر أو الفجل ونحوه عسي وصلب وصار كالعود اليابس. مشتقّة من العود.

أورد رضا: ٣٩٢ المعنى العامي نفسه لكلمة "عوّد" وقال: "وهو من العود". لكن حبّ الغريب دفعه إلى أن يضيف: "وربما كان مأخوذاً من العلَد، إذ تقول العرب علد علَداً الشيء إذا صلُب. واعلوّد إذا رزن واشتدّ. والعلْد الصلب الشديد وكذلك العِلوَد. وتحريف اعلوّد الفصيحة إلى عوّد العامية قريب وغير غريب." أهـــ.

وقدماً قال الشاعر: "وكل غريب للغريب نسيب".

عِيْدِيّة: الهدايا التي تقدم في العيد.

عِيْران: المخيض وهو اللبن الرائب بعد تجريده من زبده ودهنه. من التركية ayran: أي اللبن المحمّض وقد أضيف إليه ماء أي مصل اللبن الرائب.

ويسمى العيران في اللغة **دُوق:** لبن استخرج زبده. معرّب من الفارسية دُوغ: لبن حامض. (غ.ع).

ولغة العيران جمع الأعور. ومن الجراد الجماعات المتفرّقة.

عِيْرة: استعارة. الشيء المستعار.

عَيْرُوْط: طويل القامة.

عَيْرُوْن: نبات برّي له جذور بصليّة. من السريانية ʕayroûno .

عيش: الخبز والعيش معناه الطعام عند اليمن (لسان العرب).

ولغة العيش مصدر عاش. والحياة المختصة بالحيوان. والطعام وما يعاش به. والخبز.

عِيْش السرايا: (الياء ممالة) ومعناها خبز القصر. وهي صنف من الحلوى المصنوع من الخبز والقطر والقشطة مع رشّة من الفستق الناعم. والمثل *"عندي عيش وعندك عيش والطمع ليش؟"*.

قال ابن دريد: العيش الطعام، لغة يمانية.

عِيْسى: اسم آرامي سمي به السيد المسيح.

عَيْشِة: قرية في محافظة حلب.

بيت-: قرية في محافظة طرطوس.

نهر-: حيّ سكنيّ وصناعيّ إلى الغرب من بوّابة الميدان في دمشق، جنوب شرق كفر سوسة.

قد يكون الاسم عربياً. " والجدير بالذكر أن في السريانية ما يشابه هذه التسمية وهي نهر دْعِيْشُو، والمقطع الأول مجزوم من (نَهْرو) بمعنى: نهر، وأسقطت دال الإضافة لتصبح نهر عِيْشُو، نهر عِيْشا. ومعنى الكلمة: نهر الحياة.

كما أن هناك احتمال آخر في السريانية وهو من نهرو دْعُوْشُو، وبالجزم تصبح: نهر عُوْشُو، ثم بقلب الواو إلى ياء تصبح: نهر عِيْشُو بمعنى: النهر المهذار الذي يجري في أرض صلبة فيجعلها نديّة خصبة كثيرة الزرع." (معالم دمشق التاريخية: ٥٢٠-٥٢٢).

عَيْطَة: الاسم من عيّط. والصواب **العياط** وهو الجلبة والصياح.

عيفان: الصفة المشبهة من عاف. صوابها **عائف**.

عِيْق: كلمة تأفّف وتكرّه من منظر أو طعم أو رائحة تثير الاشمئزاز. وبعضهم يقول "عيع". (في اللهجة اللبنانية يقولون "يعق" وبعضهم يلفظها "قعق" – معجم عطية:١٦٧).

ولغة يقال ماء عَقّ أي مرّ. وأعقى الشيء اشتدت مرارته فهو معقي. وعيق اسم يزجر به.

عَيْلَة: عامة الأسرة التي يجمعها نسب واحد. والصواب **الأسرة** أو **العشيرة**.

وفي اللسان: "وقال بعضهم كل من أطاف بالرجل وحلّ معه من قرابته وعترته فهو إيلته. وقال العكلي: هو من إيلتنا أي من عترتنا. وهم إلته. قال أبو منصور: أما إلةُ الرجل فهم أهل بيته الذين يئل إليهم أي يلجأ إليهم

(شمّر). قال أبو عدنان: "قال لي من لا أحصي من أعراب قيس وتميم: **إيلة الرجل بنو عمه الأدنون**". أهـــ.

-: الزوجة. والصواب **عَيّل** وعِيال وتطلق كل منهما على المفرد والجمع.

ولغة العيّل والعيال أهل بيت الرجل الذين يتكفّل بهم ويموّنهم من أزواج وأولاد وأتباع. من السريانية ܥܺܝܠܐ: مقوّت (غ.ع).

-: الزوجة والأولاد. ويطلقون عليها اسم العائلة. وهي مولّدة. راجع "عائلة".

ولغة العيلة مصدر واسم من عال بمعنى افتقر أي الفقر والحاجة.

عَيْن: البرعم في حبة البطاطا. وتلفظ "عان". والمثل *"القرد بعين أمّه غزال"*. والعبارة *"سقط من عيني"* أي لم أعد أنظر إليه باحترام.

-: الأثر السيّء الذي تتركه العين الشريرة في اعتقاد العامّة أو الإصابة بالعين.

-: أعلى الشيء كما في قولهم *"متروس لعينو"* أي مليء حتى أعلاه.

-: الميزان، ما يقوّم مَيَله. فصيحه **الكِفّة والكَفّة** لغة فيه. من السريانية kafto.(غ.ع).

-: عين مجرّدة: يقال *"رأى الشيء بالعين المجرّدة"* وهو من التعبير الإفرنجي المعرب تعريباً حرفياً. والفصيح أن يقال: رآه رأي **العين**.

-: "من عين أصله" أي من الأساس. ويقال *"كرهت الشيء من عين أصله"* أي كرهته أصلاً وفصلاً. والمثل *"العين ما بتعلى عَ الحاجب"*.

-: الباب، ثقب صغير فيه يسرق منه النظر خفية.

-: *"عينك بنت عينك"* بمعنى جهاراً دون محاولة التستر.

-: *"عينو قوية"* أي وقح.

-: *"عينو ضيّقة"* أي حسود.

-: *"عينو فارغة "* أي شره وطمّاع. وهي كناية عن النهم والجشع.

-: *"عينو لبرّا"* أي شهواني يتطلع لمصاحبة النساء.

-: *"عينو عليه عشرة عشرة"* أي يراقبه بدقّة.

-: *"ما إلو عين"* كناية عن الاستحياء.

-: *"عيون زرق وسنان فرق"* وهي صفات لا توحي بالمودّة وتدعو للتشاؤم.

- البقرة: نبات برّي يحمل أزهاراً بنفسجية وبيضاء اللون. وهي أزهار جميلة وكبيرة شبّهت باتساعها بعين البقرة، ولأزهاره طعم سائغ قليل الحلاوة. وتسمّيه العامة أيضاً "شاش القاضي" (لهجة دمشقية). واسمه العلمي bellis perennis. ومن أنواعه العينون أو الكحلى السورية وعلمياً globularia trichosanta.

- البقرة: ضرب من الخوخ (لهجة غربي حلب).

- الجرن: قرية في قضاء صافيتا.

من السريانية ζîn gurna: عين الجُرن والحوض. وقد تكون من الآرامية geren: البيدر. (معجم أسماء المدن: ١٢٢).

- الحمرا: قرية في قضاء صافيتا.

"قد يكون الاسم عربياً من الحمرة ولكن هنالك إمكانة أن يكون الأصل إما σumra: خرزة وحجر ثمين وفقرة، أو σamra: الخمر والنبيذ" (معجم أسماء المدن:٥٨). راجع "حميرا".

"الجذر الآرامي (حمر) له معانٍ مختلفة:

١-التخمّر. ٢-الحمّر(الإسفلت) والطين والملاط. ٣-التكويم والتعريم.
٤-اللون الأحمر. ٥-اسم الحيوان: الحمار.

واللفظ الآرامي σamîra : القوية الشديدة الصلبة." (معجم أسماء المدن: ٥٩).
وقد يكون الاسم عربياً.

والحمراء لغة مؤنث الأحمر. والعجم وهم كل من سوى العرب. والحَمرة لون الأحمر. وشجرة تحبّها الحُمُر. وصبغ يحمّر اللون. وورم من جنس الطواعين. وواحدة الحُمَر لطائر.

وأرجّح أن الاسم من السريانية σamra : خمر. وفي الأصل فإن كلمة خمر العربية جاءت من السريانية.

- الخرج: أحد جانبي الخرج. فصيحها **الأَون**.

- دابِش: قرية في قضاء صافيتا. (القرى الثلاث المذكورة متجاورة).

"اللفظة الآرامية debâsh العسل والدبس. وقد ورد اسم قرية "دبّاشة" في يشوع١٩:١١. وربما كان معنى الجذر "دبش" الأصيل السمرة المائلة إلى الحمرة وسمّي العسل والدبس بلونه. وأما الدبشة في العامية فأرض وعرة فيها أشجار

وصخور. والدبشة الحجر "الغشيم" أي الذي لايصلح للبناء. والدِبش الغليظ والثقيل والفظّ ضد اللبق. وعليه فقد يكون الاسم بمعنى الأرض الوعرة الصخرية ذات الأشجار فتكون الكلمة فينيقية قديمة." (معجم أسماء المدن: ٦٧).

- شاباش: نبع صغير في وادٍ من الجهة الغربية من صافيتا.

والاسم مأخوذ من اسم الإلاهة الأوغاريتية شاباش وتعني الشمس. (سوريا وقصة الحضارة: ج١/١٢٣).

- الكرش: حيّ كبير إلى الشمال الغربي من سوق ساروجة في دمشق. الأرجح أن تكون التسمية آرامية " عين قرشا" بمعنى العين الباردة أو القارسة بالأحرى. (أنظر معالم دمشق:٤٢١).

- مِرْعِي: اسم نبع ماء في قضاء صافيتا.

من السريانية ʿîn marʿé: عين المرضى. (ربما ماؤها للاستشفاء). وفي الآرامية mirʿeh: المرعى والأرض المعشبة." (معجم أسماء المدن:١٢٥). كذلك فإن مرعي اسم علم لشخص.

-: يقال *"عينك بينك"* أي علانية وجهاراً وعلى مشهد منك. و"بينك" إتباع. كما يقال بهذا المعنى *"على عينك ياتاجر"*.

ولغة العين مصدر. والباصرة. وأهل البلد. وأهل الدار. والإصابة في العين. والجاسوس. والجلدة التي يقع فيها البندق من القوس. والجماعة. وحاسّة البصر. والحاضر من كل شيء. وخيار الشيء. ودوائر رقيقة على الجلد. والديدبان. والدينار. والذهب المضروب. والنقد الحاضر. وذات الشيء ونفسه. والربا. والسيّد. وشريف القوم. والسحاب من ناحية قبلة العراق. ومايقابل المثليّ. والشمس أو شعاعها. والعتيد من المال. والعيب. ومصبّ ماء القناة. ومطر أيّام لا يُقلع. ومفجر ماء الركيّة. ومنظر الرجل. والمَيَل في الميزان. والناحية. ونصف دانق من سبعة دنانير. ونقرة الركبة. وواحد الأعيان للأخوة من أب واحد وأمّ واحدة. وينبوع الماء. وهذه من السريانية ʿayna (السريانية –العربية:٩١). ولعل في هذا ربط لاستعمال كلمة العين لمنابع المياه باعتبارها نشأت من عيني تيامت في أسطورة الخليقة البابلية (حينما في العلى: ١٦٥).

عِيْنَة: النيّة والقصد.

-: المسطرة والمثال. فصيحها **العيّنة**. وهذه كلمة محدثة ولم ترد في معجمات اللغة وقد شاع استعمالها في العصر الحاضر وأقرّها مجمع اللغة العربية.

-: الظاهر من الأمر. والصواب **عين الشيء**.

ولغة العِينة السلَف. وخيار المال. ومادة الحرب. ومن النعجة ماحول عينيها. وثوب عِينة أي حسن المرآة.

عَيْنِة: ما يوضع في إحدى كفّتي الميزان لتقويمه.

- خِرْج: تحريف الأون: واحد الأونين وهما العدلان يعكنان (أي ينطويان وينثنيان) وهما جانبا الخرج.

- خِرْج: كناية عن العديل (زوج أخت الزوجة).

وفي اللغة يقال في الميزان عَيْن إذا لم يكن مستوياً.

عَيْنِيَّة: مسطرة. مثال (مولّدة). انظر "عِينة".

ولغة العَيْنيّة نسبة إلى العين.

عيواظ: نجيّ كركوز في خيال الظلّ.

عِيِي: تعب أو عجز.

ولغة يقال **أعييت في المشي** فأنا مُعْيٍ. **ولا يقال عييت إلا في المنطق**.

عَيّ: رفضَ (لهجة فراتية).

ولغة عيّ الرجل بأمره وعن أمره لم يهتد لوجه مراده أو عجز منه ولم يطق إحكامه. والأمر جهله.

عَيّار: اللص. والشاطر. والمحتال.

-: من يعيّر الناس فهي كالعيّاب لفظاً ومعنى.

ولغة العَيّار الكثير الذهاب والمجيء في الأرض. والذكيّ الكثير الطواف أو الذي يتردد بلا عمل، مأخوذ من فرس عائر وعيّار. وقال ابن الأنباري: العَيّار من الرجال الذي يخلّي نفسه وهواها لايروّعها ولا يزجرها. (كذا وردت في محيط المحيط وأظن أنها "يردعها" بدلاً من يروّعها). والعيّار أيضاً الأسد سمّي به لمجيئه وذهابه في طلب صيده. وفرس عيّار إذا نشط فركب جانباً ثم عدل إلى جانب آخر من نشاطه. والعرب تمدح بالعيّار وتذمّ به، يقال: غلام عيّار نشيط في المعاصي، وغلام عيّار نشيط في طاعة الله.

عَيّان: مريض متوعّك المزاج.

يقول رضا: ٣٦٩ "ومأخذه من اللغة، لأن العيّان الذي أصيب بالعين باعتبار أن العيّان هو المعيون لاالعائن. فيكون من ذكر الفاعل على إرادة المفعول." أهـــ.

وفي رأيي أن له مأخذاً في اللغة هوغير هذا المأخذ، فهو من أعيا إعياء إذا كلّ وتعب. وأعيا الداء الطبيب أعجزه. وداء عياء لا يبرأ منه. ومعروف أن صيغة فعلان مستخدمة في العاميّة بأكثر مما في الفصحى في صياغة الصفة،

فتقول العامة: "بردان، بطران، تعبان، حفيان، غلطان، فزعان، ضعفان، عقلان...الخ" كما تقول "عيّان" نعتاً للمصاب بالإعياء والتعب وتوعّك المزاج.

ولغة عيّ الرجل بأمره وعن أمره وعيي (بالفك والإدغام أكثر) يعيّ ويعيى عيّاً وعَياء لم يهتد لوجه مراده أو عجز منه ولم يطق إحكامه فهو عَيّان أي ذو العَيّ.

عيّد: أعطى العيديّة.

ولغة عيّد: شهد العيد.

عَيَّر: الساعة ضبطها حسب الوقت.

-: يقولون: *"عيّره بالأمر"* نسبه إلى العار، قبّح عليه **فعله. خطأ** صوابه: عيّره الأمر، على أنه يجوز بقلّة.

- الميزان: قايسه وامتحنه بغيره لمعرفة صحّته. والصواب **عاير**.

قال الأزهري: الصواب عايرت المكيال والميزان ولا يقال عيّرت إلا من العار. وقال ابن السكّيت: عايرت بين المكيالين امتحنتهما لمعرفة تساويهما، ولا تقل عيّرت الميزانين وإنما عيّرته بذنبه.

وعيّرت الدنانير: وهو أن تلقي ديناراً ديناراً فتوازن به ديناراً ديناراً، وكذلك عيّرت تعييراً إذا وزنت واحداً واحداً، يقال هذا في الوزن والكيل. قال الأزهري: فرّق الليث بين عايرت وعيّرت، فجعل عايرت في المكيال، وعيّرت في الميزان، قال: والصواب ما ذكرناه في عايرت وعيّرت فلا يكون عيّرت إلا من العار والتعيير. (اللسان).

عَيِّش: ذو حياة. صوابها **عائش**.

عَيَّط: له إذا ناداه بصوت عالٍ أو رفع صوته بانفعال وغضب وبكى. من السريانية ʕayîτa: المليء بالغضب والمشحون الموتور. ومنه المثل *"اللي بياخد أمّي بعيّطلو يا عمّي"*.

-: عليه إذا أنّبه ولامه وصاح به.

جاء في القاموس وشرحه التاج: التعيّط الجلبة والصياح أو صياح الأشِر يقول عِيط عِيط. وفي اللسان: التعيّط غضب الرجل واختلاطه وتكبّره. وفيه أيضاً: عيّط فلان بفلان إذا قال له عيط، فإن زاد على واحدة قالوا عطعط. وعيّط مدّ صوته بالصراخ (مجاز). وأصل العَيَط الطول في العنق. وقد عاطت المرأة وتعيّطت طال عنقها مع اعتدال قوام. والتعيّط هدير الفحل.

عَيَّن: نظر وحدّد النظر. من الأوغاريتية (ع ي ن): عاين. في.. أو من الآرامية ʕayen: عاين ونظر بأمّ عينه.

-: الصائد على العصفور سدّد البارودة عليه.

-: فلاناً اختاره لوظيفة. مولّدة.

ولغة عينّ العين تعييناً كتبها. وعيّن الرجل أخذ أو أعطى بالعينة أي السلَف. والتاجر باع سلعته بثمن إلى أجل ثم اشتراها من المشتري في المجلس نفسه بأقلّ من ذلك الثمن نقداً، ليسلم من الربا. والشجر نضر ونورّ. والقربة صبّ فيها الماء ليخرج من مخارزها فتسدّ آثار الخرز وهي جديدة. والثوب وشّاه وشياً بترابيع صغار تشبه عيون البقر. واللؤلؤة ثقبها. والحرب بيننا أدارها. والشيء خصّصه من الجملة. والمال لفلان جعله عيناً مخصوصة به. وفلاناً أخبره بعيوبه في وجهه. ويقال عيّن عليه إذا أخبر السلطان بعيوبه شاهداً أو غائباً. ويقال أتيت فلاناً فما عيّن لي بشيء، وما عيّنني شيئاً أي ما أعطاني شيئاً. ومن هنا يقال التعيين لأعطيات الجند قديماً وللتوظيف حديثاً.

عَيُّوْق: لبق، ماهر، أنيق، بارع، رشيق. وهو مبالغة في "العايق". راجعها. وذهب أبو سعد:٢٥٩ إلى أنه "من العائق أو من التعوّق بمعنى التريّث والتّمهّل وهما من مستلزمات الإتقان، وقد يكون تصغير "عايك" وهو في اللغة المتبختر المختال". والصحيح انه من السريانية ʿayoûqa من الفعل ʿoq ويفيد الضيق والحزن والانفعال ومعناه المجازي أن يكون الإنسان دقيقاً ضيّقة آفاقه في مجال الذوق فهو لا يساوم في ذوقه وإن سووم فيدون ذلك سبباً في ضيقه وحزنه وانفعاله (بقايا الآرامية:٤٠٠).

ولغة رجل عيّق كرجل عُوَق أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته. والعيّوق نجم في جوار الثريّا. من السريانية ʿayoûq. (غ.ع). وليس لها في العربية من أصلها إلا ما اشتقّ منها.

عَيِّش: قابل للعيش والنماء.

* * *

حرف الغين

غ: الغين هي الحرف التاسع عشر من حروف المباني وليس لها في العبرانية والسريانية صورة خاصة بها بل يستخدمون لها صورة الجيم في مواقع مخصوصة من الكلِم. ويدل حرف الغين على الغيبوبة والستر في مثل: غيم وغيب وغرق وغرب وغفر وغمر وغمى وغمس وغبش وغبر وغار وغبن وغش وغضّ (فقه اللغة:١٥١).

وهي لغؤور المعنى والغموض والخفاء. (العلايلي).

غاث: فلاناً يغيثه غياثاً أعانه ونصره. لغة قليلة. والأصح **غاثه يغوثه غوثاً وغياثاً** أو أغاثه يغيثه.

غاد: هناك.(لهجة الداخل: حمص وحماة..)

غادِي: اسم فاعل من غدا الرجل أي ذهب غدوة وهو نقيض راح.(فصيحة). وتقول العامة: *"عرف ذاك الغادي والصادي"* أي عرفه كلّ الناس. والصادي إتباع. وقالت العرب في هذا المعنى "عرف ذاك البادي والقادي". البادي ابن البادية والقادي والقادية من الناس أوّل ما يطرأ عليك منهم أو قوم من البادية يتساقطون بالبلد فيقيمون (الإتباع والمزاوجة:٦٥).

-: هناك. (لهجة فراتية).

غار: عليه، أسرع لمواجهته أو لاستقباله. والفصيح **أغار** أي عجل في المشي وغيره، واشتدّ في العدو وأسرع.

-: منه أي حسده على شيء امتلكه أو خير أصابه أو جاه حصل عليه.

ولغة غار القوم أتوا الغور. وغار الرجل إذا سار في بلاد الغور (الكسائي). وغار الماء ذهب في الأرض وسفل. وغارت الشمس غابت. وغارت عينه دخلت في الرأس. والشيء في الشيء دخل فيه. وغار في الأمر دقّق النظر فيه. وغار الله القوم بخير أصابهم بخصب ومطر ونفعهم. وغاره ماره. وغار النهار اشتدّ حرّه. وغاره وداه. وغار الرجل على المرأة ثارت نفسه لإبدائها زينتها ومحاسنها لغيره أو لانصرافها عنه إلى آخر.

عيون الغار: عين ماء جنوب قرية بعمرا - صافيتا.

يمكن أن يكون لها المعاني التالية:

١- الغار شجر برّي معروف ينبت في سواحل الشام. من السريانية ɣaro (غ.ع). وقيل من الفارسية (شير:١١٦) ويسمى أيضاً رند وعلمياً laurus nobilis.

٢- قد يكون الغار من غار يغور.

٣- الغار في الآرامية الوادي والمغار.

غارة: اسم موضع في خراج قرية بيت ناعسة - صافيتا يكثر فيه شجر الغار.

ولغة الغارة الاسم من الإغارة على العدوّ. والسرّة. والخيل المغيرة المسرعة. ثم قيل للنهب غارة وأصلها الخيل المغيرة. والغارة شدّة العدو. وحبل شديد الغارة أي الفتل.

غارُوْز: الضرس أوالناب ذو أصول طويلة. (لبنانية- فريحة: ١٢٤). من"غرز" بمعنى شكّ.

غاروف: الوعاء ذو اليد يغرفون به الماء. وزن فاعول من غرف.

غاز: إن gas لفظةٌ فاه بها طبيب بلجيكي توفّي السنة ١٦٧٧ للدلالة على الجسم الهوائي الذي لا يقبل الضغط. وقد ابقيت اللفظة الدخيلة على حالها. من الهولندية geest (تلفظ غِست): روح.

غازي: الدوائر الصفراء النحاسية تقلد النقد العثماني. يتحلى بها نساء البدو والأكراد والتركمان جمعها: الغوازي وأصلها النقد الذي ضربه السلطان محمود الغازي.

غاطِط: صفة لأحد فريقي لعبة تنافسية من ألعاب الصبيان والفريق الآخر هو الفريق "الطاير". اسم فاعل من "غطّ".

غاغا: ضجّة صوت شديد. سريانية. راجع "عوعى".

غافَل: في قولهم *"غافل اللص الحارس"* والفصيح أن يقال: **تغفّله**، أي ترقّب غفلته وانتهزها، وتغفلته عن كذا، أي تخدّعته عنه غفلة منه.

غال: القفل الذي يوصد به الباب. مأخوذة من كيلون التركية (دسوقي ج٢ ص:١٠٢). وقيل من الفارسية: غلج (المعجم الذهبي). صوابه **مغلاق**. وسمّاه المجمع اللغوي المصري **الغَلَق**.

غالَب: فلاناً صارعه. والمصدر "مغالبة".

ولغة غالبه قاهره.

غالَطَ السلاح:لم تنطلق فذيفته عند الحاجة والضغط على الزناد. ومنه المثل المحلي *"متل سلاح بيت رسلان عند الحشكة بيغالط"* وآل رسلان زعامة عشائرية معروفة في منطقة صافيتا.

ولغة غالطه أوقعه في الغلط.

غالُوِلة: الوادي فيه شجر وماء.

غامِق: صفة للّون المائل إلى السواد والداكن. وقد وافق على استعمالها مجمع القاهرة.

ولغة غمقت الأرض ركب عليها الندى. ونبات غَمِقٌ لريحه خمّة فساد لكثرة الندى.

غانِمَة: الصفة الطيّبة (لهجة فراتية).

غانِي: تحريف **المُغني**، في قولهم *"الغاني الله"*.

غاوِي: المفتون أو المولع بشيء أو الهاوي له. يقال *"غاوي طيور"* أي يحب اقتناء الطيور.

-: المحبّ للتزيّن. ومؤنثه الغاوية.

ولغة غوي الرجل غَواية بالفتح ولا يكسر ضلّ فهو غاوٍ وغويّ وغيّان وغوٍ. والغاوي من ضلّ من الناس. والجراد. والغاوية الراوية.

غاوى: زيّن.

غايلة الأمر: دركه.

ولغة الغائلة مؤنث الغائل والداهية والفساد والشرّ والمهلكة. ومن العبد إباقه وفجوره ونحو ذاك. ومن الحوض ما انحرق..

غايَة شهر كذا: يقولون: "*لبث بموضع كذا إلى غاية شهر نيسان*" بمعنى إلى أن دخل شهر نيسان. والصواب **لبث بموضع كذا إلى شهر نيسان**. لان غاية الشيء نهايته وآخره (الضياء ٧: ٢٨٩).

-: مطلب.

ولغة الغاية: المدى، من كل شيء: منتهاه .

غْباشة: يقال "*على عينيه غباشة*" أي شبه غشاوة. والصواب **على عينيه غُبشة**. وهيِ في الأصل ظلمة آخر الليل كالغَبَش. أوهي شدّة الظلمة.

-: رؤية الشيء بصعوبة، أو مالا يرى بوضوح. يقال "*مابشوف الشيء إلا غباشة*" و"*شو هالغباشة؟*" أي ما هو هذا الشيء الذي لا يرى بوضوح؟

غَبّ: شرب من الماء مباشرة دون واسطة بالجثوّ وأخذ الماء بفمه.

: نهل الماء دفعة واحدة بدون تنفّس. فصيحها **عبّ**. ومنه المثل "*غبّ غبّات الجمال وقوم قومات الرجال*". وهو يوافق المثل العربي "إذا ضربت فأوجع وإذا زجرت فأسمِع" أو "إذا كويتَ فأنضجْ وإذا مضغت فادْقق" يضرب في الحثّ على إحكام الأمر (الميداني ج١: ٢٩).

- على قلبه: أي قارب على الاختناق من قلّة الهواء أو شدّة الحر أو الحزن الشديد فأغمي عليه أو كاد.

- اللون: صار داكناً.

- الدخان: امتصه بشراهة.

ذكر رضا: ٣٩٦ " غبّ الطعام إذا أخذه بفيه دفعة واحدة وابتلعه بمرّة". ولا يستعمل هذا المعنى في المنطقة الساحلية بل هو مقصور على الماء. ثم يقول: "وعلى هذا فإني أرجّح أن غبّه مأخوذ من غفّه وأصل الغُفّة ما يتناوله البعير بفيه على عجلة".

ولغة غبّ عن القوم أتاهم يوماً وترك يوماً. وغبّ الرجل جاء زائراً بعد أيّام أوكلّ أسبوع. وغبّت عليه الحمّى أتت يوماً وتركت يوماً. وغبّت الماشية شربت يوماً وظمئت يوماً. وغبّ اللحم أنتن وبات ليلة سواء فسد أم لا. وغبّ فلان عندنا بات. وغبّت الأمور أي صارت إلى أواخرها.

غَبَّب: على قلبه، بمعنى "غبّ".

ولغة غبّب في الحاجة لم يبالغ فيها. والذئب أخذ بحلق الشاة. وفلان عن القوم دفع عنهم. وغبّب الشيء فسد. المغبّبة الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً. وثور مغبَّب أي ذو غبَب.

غَبَّر: عليه. يقال: "ما في حدا بيغبّر عليه" أي يمسّه بسوء أو يأخذه في مطعن (مجاز).

ولغة غبّر الرجل أثار الغبار. والشيء لطّخه بالغبار.

غَبَّشت الدنيا أوالسماءُ: ادلهمّت وزحف عليها الظلام في أوّله.

- العينُ: لم تعد ترى بوضوح.

- الزجاجُ: لم يعد شفّافاً تماماً لتعاقد بخار الماء عليه. و"تغبّش".

ولغة غبِش الليل بقيت بقية منه أو أظلم ظلمة يخالطها بياض في آخره.

غُبُّص: جنس سمك بحريّ.

غَبَّق الجوّ: تصاعد فيه الغبار وحجز الرؤية.من السريانية abeq تحوّلت الألف إلى غين لسهولة اللفظ.

- وجهه: احمر بتأثير هجوم الدم إلى الدماغ إثر التأثّر.

- قلبه: ضاقت أنفاسه من الحرّ أومن مشهد مؤلم أو غير ذلك. والاسم منه "غبقة".

ولغة غبقه سقاه الغَبوق. تغبّق الرجل حلب بالعشيّ. واغتبق فلان شرب الغبوق، وهو ما يشرب بالعشيّ، وهو خلاف الصَبوح.

غَبَّة: ضيق في الصدر من الحزن أو قلّة الهواء والحرّ.

-: المرّة من"غبّ" الماء.

غِبَّيْرَة: نبات برّيّ يشبه الخبّازى يؤكل مطبوخاً. والصواب **غبيراء**. من السريانية goûbayro (غ.ع). يقول شير:١١٥ الغبيراء نبات وقيل الغبراء ثمرته والغبيراء شجرته فارسيّته غُباريَه وفسّر بعنب الدبّ وهو شجر ثمره كالعنّاب. يقال له بالتركية "أخلاد أغاجي ومردار أغاجي "(البرهان القاطع) أو هو من اليونانية. وفي معجم الشهابي "تطلق الغبيراء على شجرة السمّن" (غبيراء الحابلين) وهو يشبه التفّاح لكن ثماره عنبيّة حمراء. واسمه العلميpyrus aucuparia. وهو شجر من الفصيلة الوردية. كما تطلق الغبيراء على ما أسماه بوست المَخلِص (والغالب أنها عامية لبنانية) وهو جنس شجر

من الفصيلة الورديّة. وعلمياً sorbus. أما عنب الدبّ جنس نبات من الفصيلة الخلنجية يشبه القطلب واسمه ترجمة الاسم العلمي arctostaphylos uva- ursi. وهو من اليونانية بهذا المعنى لأن الدببة تأكل ثمار بعض أنواعه.

غَبِّيْط: حوض في مجرى النهر يتجمع فيه الماء ويدوم بعد انقطاع النهرعن الجريان على هيئة بركة أو حوض. صوابه الغَبيط وفصيحه **الغدير**: النهر. والقطعة من الماء يغادرها السيل. قيل هو فعيل بمعنى مُفاعِل من غادره أو مُفعَل من أغدره، ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأَهله أي ينقطع عند شدّة الحاجة إليه. وهو من السريانية gadîro: بركة (غ.ع).

ولغة الغَبيط مسيل من الماء يَشُقّ في القفّ. والأرض المطمئنة أوالواسعة المستوية يرتفع طرفاها. والمركب الذي هو مثل أُكُف البخاتيّ أورحلٌ قَتَبُه وأحناؤه واحدة. والرحل يُشدّ عليه الهودج.

غَبْرَة: الغبار. فصيحها **الغُبرة** أو **الغَبَرة**.

-: النحاتة الناعمة جداً تملط بها الشقوق بين الحجر والحجر بعد أن تمزج بالاسمنت وتجبل.

غَبَس: اللون مال إلى السواد فهو "أغبس".

ولغة غبس الليل وأغبس، وغبش وأغبش أي أظلم. والغَبَس الظلمة أوبياض فيه كدرة رماد. والأغبس من الخيل الأبيض الأكدر أي كلون اللبن خالطته قهوة البنّ. ولقباً الذئب ويخصّ اليوم بما يعرف بذئب حضرموت. ومن الحمير الشديد السواد. أصله المعاقبة بين السين والشين.

غَبْغَب: القميص، جعل له ثنيات عند خياطته وغالباً ما تكون في أعلى الصدر. فهو "مغبغب".

ولغة الغبب اللحم المتدلّي تحت الحنك من الديك والبقر. وكذلك الغبغب.

غبغوبة: كتلة شحمية تتدلى تحت الحنك. من السريانية gbouba: الغبغب أي الجلد الذي يكون تحت الحنك.

غَبْقَة: الاسم من "غبّق".

-: الغبار الذي يتصاعد في الأجواء ويحجز الرؤية. من السريانية abqa قلبت ألفها إلى غين لسهولة اللفظ.

ولغة الغَبَقة خيط يشدّ في الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا كَرَب أوسنا لتثبت الخشبة.

غَبَن الثوب: قلّصه بالخياطة. محرّف عن **خبن**. ومثلها **كبن**.

غَبْن: تضاف إلى الضمائر والأسماء نحو "ياغبنه" أي يالخسارته أو يالضياعه.

ولغة الغَبْن مصدر بمعنى خدع أو نقصه في الثمن أو غيره. وبالتحريك مصدر بمعنى ضعف الرأي والنسيان. فالغَبْن في الشراء والبيع. والغَبَن في الرأي.

غَبُو: شدّة الحرارة مع الرطوبة مما يؤدي إلى ضيق في التنفّس. فصيحها **الغَباء**.

ولغة أغبت السماء أنزلت الغبية وهي المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة وهي فوق البغشة. والصبّ الكثير من الماء والسياط. ومن التراب ما سطع من غباره. وربما شبّه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الأوّل. وغبية الشمس أي غيبتها.

غْبُوْق: الصفة من " غبّق ". تصاعد الغبار في الأجواء وحجزه الرؤية. من السريانية abqoût.

ولغة الغبوق: ما يشرب بالعشي وهو خلاف الصّبوح.

غِبي: على قلبه، أي أغمي عليه.

ولغة غبي الشيءَ وعن الشيء لم يفطن له. وغبي عليه الشيء كذلك إذا لم يعرفه. وغبي عن الخبر جهله. وغبي منه الشيء خفي. والغبيّ الجاهل. قيل هو مشتّق من شجرة غبياء. من السريانية abioζ: كثيف؛ أحمق. (غ.ع).

غْتْ على قلبه: قارب الإغماء بسبب حرارة الجو ورطوبته..

غَتّة: حرارة الجوّ العالية مع الرطوبة التي تجعل الانسان يشعر بالضيق. وهي من الفعل غتّ. فقالوا "انغتّ" و"مْغِتّ". راجعهما. فصيحها **الغَتْم**: شدّة الحرّ يكاد يأخذ بالنفس.

ولغة غتّه في الماء غطّه. وبالأمر كدّه. والضحك أخفاه بوضع يده أوثوبه على فمه. وفلاناً بالأمر بكّته. وغتّ الماء شرب جرعاً بعد جرع من غير إبانة الإناء عن فيه. وغتّ فلاناً غمّه وخنقه. والدابّة شوطاً أو شوطين أتعبها في ركضها. والشيء أتبع بعضه بعضاً.

غَتْرَة: منديل أبيض يوضع على الرأس تحت العقال كالكوفيّة. وهذه اللفظة شائعة في الكويت.

ولغة الغثراء مؤنث الأغثر أي مالونه الغُثْرة وهي لون كالغبشة تخلطها حمرة وغبرة إلى خضرة. والأغثر أيضاً ماكثر صوفه من الأكسية.

غِتْمة: (صفة) سيّء الطبع، عبوس. (لبنانية - فريحة: ١٢٣).

-: لون أغبر ضارب للسواد وفيه حميرة (لهجة جبل عامل) فصيحها القُتمة.

ولغة الغُتمة العجمة في المنطق. والأغتم والغتميّ من لا يفصح شيئاً.

غَتْوِة: مايطفو على وجه القدر. وهي محرّفة من **غثاء**. (لبنانية - فريحة:١٢٣).

غِتى: اللحمَ رفع عنه الغثاء والقمش عند غليه. (لبنانية - فريحة: ١٢٣).

غَتِيْت: كثير الحركة ومسبّب للإنزعاج والكدر. ويقال هو "**غتيت الطبع**" أي ذو طبع محبّ للأذى.

ولغة الختيت الخسيس والناقص. والغثيث المهزول. وغثيث الجرح ماكان فيه من مدّة وقيح ولحم ميْت. والغثيثة مؤنث الغثيث. وفساد في العقل. ونخلة ترطب ولا حلاوة لها. وأحمق لا خير فيه. وغثيثة الجرح غثيثه.

غَثّ: في قولهم "*لا يميز بين الغثّ والثمين*" والفصيح أن يقال: **بين الغث والسمين**. لأن الغث هو المهزول ولا يقابله إلا السمين.

غَجّ: بالطعام أكثر من تناوله.

غَجَر: طائفة ذات أصل غير معروف يسمون نوَر وقرباط. تركية.

غَدا: طعام الظهر. وصوابه الغداء (مولّدة). وقد أقرّها مجمع القاهرة. فصيحه الكرزمة أو الهجوريّ.

ولغة الغداء طعام الغدوة وهو خلاف العشاء.

غَدّارَة: آلة نارية ذات سبطانتين قصيرتين (مولّدة). وهي في الأصل سيف يُغدر به. قال في الشفاء: هي سيف طويل ذو حدّين، ولفظه صحيح لكن العرب لم تستعمله وإنما هو مولّد. والغدّارة الغادرة.

غَنَّف: الرجل، لعن وسبّ وشتم. سريانية (لبنانية- فريحة:١٢٣). والصواب **جدّف**: كفر بالنعم. وجدّف على الله تكلّم عليه بالكفر والشتيمة والإهانة الإفتراء.

ولغة غدّف في العطاء بمعنى غدف أي أكثر، شدّد للكثرة.

غُدَّة: العضو المفرز المكوّن من خلايا بَشَريّة (نسبة إلى البَشَرة) والذي قد تكون له قناة أو لا تكون. (مجمع القاهرة). وقد أخطأ الأسدي في قوله إن الغدة الدرقية تفرز مادة الأنسولين لتساعد في نمو الجسم. (موسوعة حلب ٥: ٤٨٩). والصواب أن الغدة التي تفرز الأنسولين هي جزر لانغرهانس في المعثكلة .

ولغة الغُدّة كلّ عقدة في الجسد أطاف بها شحم. وكل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين الجلد واللحم تتحرّك بالتحريك. وطاعون الإبل. والسّلعة. وما بين السنام والشحم. والقطعة من المال.

غَدّى: فلاناً أطعمه عند الظهر.

ولغة غدّاه أطعمه أوّل النهار. راجع "غَدا".

غدِر: تحريف قدَر على الشيء أو قدِر: قوي عليه.

غَدْوِيِّة: البكرة أو ما بين الفجر وطلوع الشمس أو أوّل النهار. صوابها **الغدوة والغداة**.

غَدى: نهض باكراً. فصيحها **غدا**.

غرابلة: الحنطة الصغيرة التي تنزل من الغربال لدى الغربلة.

غْرارَة: والصواب **غِرارة** أي الجوالق. قال الجوهري وأظنه معرّباً. من السريانية goûrgto.(غ.ع).

-: في المكيلات اثنا عشر كيلاً. مولّدة.

غِراسَة: صناعة غرس الشجر. مولّدة.

غْراض: أصلها **أغراض** مفردها غرض أي متاع الشخص وحاجياته التي لايقدر على الاستغناء عنها.

: البيت، أثاث المنزل وحاجياته.

ولغة الغرض مصدر. والهدف الذي يرمى إليه. والحاجة. والبغية.

غْرام: جزء من ألف من الكيلو غرام. من اليونانية ghramma.

غْراماطِيْق: علم يعصم صاحبه عن الخطأ في الكلام والكتابة. وهو يشمل الصرف والنحو والعروض والتهجئة. من اليونانية ghrammatiki.

غْرامُوْفُوْن: إفرنجية gramophone يونانية الأصل. وهي آلة لحفظ الأصوات ونقلها إلى السامع بطريقة خاصة. عرّبوها **بالحاكي**.

غِرْبال: (مشترك) مايغربل به الحبّ لتنقيته من التراب والحصى. قال وبستر إنها من اللاتينية gribellum. والصحيح أنه من السريانية ɀarbolo. (غ.ع). ومنه المثل *"يا مأمّنه للرجال متل الميّ بالغربال"*.

غَرْبَل: فعل مشتّق من الغربال. من الجذر الآرامي "عرب" بمعنى فصل (فريحة:١٢٤). فهو "مْغربِل" والشيء "مْغربَل". ومنه المثل *"متل بيضات المغربل رايح جايي"*.

ولغة أيضاً غربل فلان في الأرض إذا ذهب فيها. (اللسان، عن الجعدي).

غربول: النسيج ذو الثقوب الدقيقة. (لهجة حلبية).

غِرْبيِّة: غرباء.

غِرّ: طير سود وبيض الرؤوس من طير الماء. صوابه **الغُرّ** (الأزهري وابن سيده) الواحدة **غرّاء** ذكراً كان أوأنثى. وقد غلط صاحب "غ.ع" بقوله للواحدة غرّة والتصحيح من اللسان. من السريانية ζoÛro. (يقول فريحة:١٢٤ "غْرير: اسم طائر سمعت به ولم أتأكّده.) وفي معجم الشهابي: غُرّاء جنس طيور من رتبة طوال الساق وفصيلة التفلقيّات، يعشن على مياه المستنقعات والأحواض، واسمها العلمي fulica atra.

غَرَّ: غبن (لهجة فراتية).

غَرّار: نجم الصبح أو الزهرة لأنه يغرّ المسافر ليلاً موهماً بقرب طلوع الفجر. مولّدة.

غرّاف: الدولاب تديره دابّة أو أكثر فيغترف الماء من الأرض المنخفضة ويرفعه إلى الأرض العالية.

غَرَّب: ذهب غرباً.

-: الغريق ساقه النهر باتجاهه باعتبار أن مجمل الأنهار الساحلية تسير باتجاه البحر وهوفي الغرب. أوقد تكون من معنى الغرب وهو البعد، وتغرّب بعُد.

ولغة غرّب الرجل أمعن في البلاد. والكلاب أمعنت في الصيد. والوحش غاب. وفلان جمع الثلج والصقيع فأكله. والمرأة أتت ببنين بيض وبنين سود. ضدّ. وغرّب فلان بعُد ونزح عن الوطن. وفلاناً حمله على الغربة. ويقال غرّب فلان إذا أتى المغرب كما يقال شرّق إذا أتى المشرق. وأغرب القوم أتوا الغرب.

غرّز العود في الأرض: دخل وثبت. لازم.

ولغة غرّز بمعنى غرز: شدّد للكثرة. متعدّ.

غَرَّص: شاك. من السريانية gares (غ.ل). (غير مستخدمة في الساحل).

غَرَّق: فلاناً ورّطه في مشكلة أو أمر. (مجاز).

-: تبلّل، و"تغرّق" بمعناها.

ولغة غرّقه في الماء جعله يغرق. وغرّق النازع في القوس استوفى مدّها. وغرّق فلاناً قتله. وأصله أن القابلة كانت تغرّق المولود في ماء السلى عام القحط ليموت، ثم جعل كلّ قتلٍ تغريقاً. وغرّق اللجام بالفضة حلاّه فهو مغرِّق ومغرِق واللجام مغرَّق ومغرَق.

غِرَّة: خصلة الشعر فوق الجبين. لعل أصلها الغَرَّ وهوكلّ كسرٍ متثنٍ في ثوب أوجلد وجمعه غُرور، بملحظ أن خصلة الشعر فوق الجبين تكون مثنيّة. وصوابها **الطُرّة** أو **القُصّة** أو **الناصية**. أو **النصّة** وهي ما أقبل من الشَّعَر على الجبهه.

-: يقولون: *"جاء في غرّة نيسان"* خطأ لأن اصطلاح الغرّة مخصوص بالأشهر القمرية والمراد بالغرّة **غرّة هلال الشهر**.

ولغة الغُرّة بياض في جبهة الفرس قدر الدرهم. ومن الشهر أوّله أوليلة استهلال القمر لبياضها. وكلّ مابدا لك من ضوء أو صبح فقد بدت غرّته. ومن الهلال طلعته. ومن الأسنان بياضها وأوّلها ويرى شير:١١٥ "إن الغرّة بمعانيها هذه معرب غرا الفارسي وهو الأبيض من كل شيء ويطلق خصوصاً على ضوء الشمس. وقال فيه العرب غر وجهه إلى غير ذلك." والغرّة من المتاع خياره ونفيسه. ومن القوم شريفهم. ومن الكرْم سرعة بسوقه. ومن الرجل وجهه. والعبد والأمة. والغِرّة مصدر. ومؤنث الغرّ أي الجارية الحديثة التي لم تجرّب الأمور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحبّ، وهي أيضاً غِرّ. والغِرّة أيضاً الغفلة.

غرزة: في اصطلاح الحشاشين: القطعة من الحشيش سمّوها الغرزة لأنها تخرز أي تدخل في التتن أو التنباك.

غَرَش: استكان وصمت دليلاً على الرضا والسرور.

غِرْش: انظر "قرْش".

غرشة: اسم الأركيلة عند البدو.

قال الأسدي: "لا نعلم سبب هذه التسمية" (موسوعة حلب ٥:٤٩٣) وأرى أنها من غرش أي ما يستكان إليه ويبعث على الرضا والسرور.

غَرَض: أي شيء يقتنى. جمعها "غراض". ومنه التعبير: *"راح يقضي غرض"* أي يتغوّط ويقال *"فلان بيقضي غرض"* أي يمكن الاستفادة منه والاعتماد عليه.

ولغة الغرض مصدر. والهدف الذي يرمى إليه. والحاجة. والبغية. والقصد. والغاية ج أغراض.

-: فلان من غرض فلان أي من حزبه يتعصّب له. مولّد.

غَرَضِيّة: تحيّز.

غِرْغاش: نوع طير.

غَرْغَر: يقال: *"غرغرت عينه بالدمع"* وصوابها **تغرغرت عينه بالدمع**، وليس اغرورقت عينه بالدمع كما زعم عطية (معجم عطية:١١٠) وإن تكن الأخيرة فصيحة لأن تغرغر الفصحى أصل لـــ"غرغر" العامية. انظر "رغرغ".

غَرَف: الطعام وفيه تناوله بلقمات كبيرة.

ولغة غرف الشيء قطعه. وناصيته جزّها. والماء أخذه بيده. والجلد دبغه بالغرف. وغربٌ غروف أي كبير أوكثير الأخذ بالماء.

غِرْقان: مبلّل. **غريق**. ومنه المثل *"الغرقان بيتعلّق بحبال الهوا"*.

ولغة غرق في الماء غار فيه ورسب. فهو غرق وغارق وغريق. وحكى في البارع عن الخليل: الغرِق الراسب في الماء من غير موت فإن مات غرقاً فهو غريق، وجوّز في البارع الوجهين في القياس.

غَرْمَش: خرمش (لهجة لبنانية – شعراء وآراء:١٤٣).

غرور: الكبر والإعجاب بالنفس.

ولغة الغرور مصدر وجمع الغرّ والأباطيل وهو جمع غارّ. وقيل الغرور تزيين الخطأ بما يوهم أنه صواب. وقال في التعريفات: "الغرور هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ويميل إليه الطبع أي عن شبهة وخدعة".

غِرِي: الغراء وهو ما طلي به أو لصق به يعملونه من الجلد أو الدقيق وقد يستخرج من السمك. من السريانيةguîro .

غُرَيِّبَة: (تصغير غريبة) نوع من الحلاوات سريع التفتّت. مولّدة. من التركية غرابية أو قرابية (ويلفظونها كرابية): الكعك الأبيض المبسوس بالسمن والسكر.

غْرَيِّر: حيوان بين الكلب والسنّور قصير القوائم أغبر اللون يسرح ليلاً ويأوي إلى وكره نهاراً، وهو متناهٍ في السمن. وتضرب العامة به المثل في السمَن فتقول: *"مثل الغريّر"*. ويسمّى أيضاً *"بوغريّر"*. وربما كان اسمه مأخَوذاً من الغَرّ. ففي اللسان، قال الليث: الغَرّ الكسرُ في الجلد من السمن، والغَرّ تكسّر الجلد وجمعه غُرور. وفي معجم الشهابي أن أصله **الغريراء والغُرير** ويسمّى **الزبزب** أيضاً. وهو من الفصيلة السُرعُوبية ورتبة اللواحم.واسمه علمياًtaxus meles. ولم أجد في المعاجم كلمتي الغريراء والغرير لهذا المعنى وإنما فيها اليَعْر أو اليغر: دابّة بخراسان تسمن على الكدّ. ومن أمثالهم "أسمن من يعر".

غَزّ: العود في الأرض غرزه أي أدخله وأثبته.

-: فلاناً بالإبرة ونحوها وخزه خفيفاً. محدَثة.

-: الثوب بالإبرة غمزه.

يقول عطية "وهو محرّف عن خزّ. يقال خزّه بسهمه ورمحه انتظمه وطعنه. وخزّ الحائط بالشوك وضعه عليه لئلا يُتسلّق".(معجم عطية:١١٠).

وأرى أن "غزّ" محرّفة من غرز بإبدال الراء زاياً وإدغامها.

-: الرجل دخل في مكان كثيف الشجر وما شابه يختبئ به، وتسلّل بين الناس.

-: في البلاد أي دخل وتوغّل.

-: على الحديقة، دخلها سرقة وقطف أثمارها.

ولغة غزّ فلان بفلان اختصّه من بين أصحابه. والإبل والصبيّ علّق عليهما العهون من العين.

غِزّار: قصب دقيق تصنع منه "البواطير" وتتخذ منه الأقلام. (لبنانية - فريحة: ١٢٤).

غَزّة: المرّة من "غزّ".

-: مدينة في جنوب ساحل فلسطين. من الآرامية gazzé مخازن وكنوز وما يدّخر، أو gezzé جزّات الصوف (الصوف المجزوز). وقد يكون من جذر "عزّ" قوي واشتدّ وصلب. (حرف العين في العبرانية يقابله في العربية العين والغين بدليل أن ؏azzah كانت تلفظ بالغين: غزّة ونقلها الإغريق بحرف g فقالوا Gaza ولو أنهم سمعوها بالعين

لكانوا نقلوها إلى لغتهم بالهمز فقالوا Aza أومايقرب منه". (معجم أسماء المدن:١٢٨).

غِزَّيْلات: ما على المغزل من الغزل. وفصيحه **السَلَخ**.

غَزْغَز: تكثير "غزّ".

غَزْل البنات: سكّر عاديّ يغلى على نار خفيفة فوق آلة يدار محرّكها فيولّد خيوطاً أشبه بغزْل البنات. والعراق تسميه شعر البنات.

غزلت عينه : لمعت سروراً أو اشتهاء ودارت في محجرها.

غَسّالَة: التي حرفتها غسل الثياب. مولّدة.

-: آلة كهربائية تقوم بغسل الثياب آلياً. محدَثة.

غِسّان: والصواب غَسّان أبوقبيلة في اليمن منهم ملوك غسّان. وماء بين رِمَع وزَبيد من نزل من الأزد فشرب منه سمّي غسّان ومن لم يشرب فلا (محيط المحيط).

ولغة الغَسّان حدّة الشباب. وما أنت من غسّانه أي من رجاله. والغسّاني الجميل جدّاً.

"وقد يكون آرامياً من جذر "غسن" وهو في العبرية ʿashen وفي السريانية ʿeshen والمعنى الأصيل القوّة والمنعة والصلابة. ومعنى غسّان في العربية يجب أن يكون القويّ الشديد... وفي الآرامية ʿashînûta: القوة والمنعة ". (معجم أسماء المدن: ١٢٨). و ربّما كان معناه الله يقوّي.

غَسَّل فلاناً: اشتدّ في تقريعه وفضح معايبه. (مجاز). والصواب **نقعه بالشتم** أي شتمه شتماً قبيحاً.

ولغة غسّل الأعضاء بالغ في غسلها. وغسّل المرأة جامعها كثيراً. وقيل إن معنى غسّل جامع أهله مخافة أن يرى في طريقه ما يشغل قلبه. وغسّل الله حوباك أي طهّرك.

غَسَل: فلاناً وبّخه توبيخاً شديداً. (مجاز). وفي اللهجة الحلبية يقولون خسل ويبدلون الغين خاء في كل مشتقاتها.

ولغة غسل الشيء طهّره بالماء وأزال عنه الأوساخ ونحوه بإجراء الماء عليه. وغسل فلاناً ضربه فأوجع. وفلان المرأة جامعها. وكذا غسل الفحل الناقة أي أكثر ضرابها.

غَسِيْل: الإغتسال. الغَسْل.

-: الثياب المعدّة للغسل. مولّدة.

ولغة الغسيل المغسول.

غشّم حاله: تظاهر أنه غشيم.

غَشْمَن: الرجل صاحبه نسب إليه الحمق.

- حاله: "تغشمن" أي تظاهر بالبله والحمق. والمصدر "غَشْمَنِة".

ولغة غَشَم الحاطب أي احتطب ليلاً فقطع كلّ ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر. وغشم الوالي فلاناً غشماً ظلمه. وغشم الراعي البعير هنأه بالهناء لا يترك من الهناء شيئاً إلا يتهنّأه يصبّه على صحيحه وسقيمه. والاسم الغَشَم.

وفي التاج: من لغات العامة الغشوميّة أي الجهل بالأمور.

غِشِي: الرجل من الضحك استرسل فيه وأغرق حتى كأنه قارب الإغماء.

-: من الألم أغمي عليه. والصواب **غُشي عليه**.

غشيان: الصفة من غشي.

غَشِيْم: الجاهل لادراية له فهو يجري في أموره على غير فطنة. مولّدة. وقيل آرامية. "مأخوذة من goshmo أي جسم. فكأنه يقال لمن تقال له الكلمة: أنت غشيم أي أنت جسم فقط بدون عقل". (السريان إيمان وحضارة ج٣:٤٣٣).

-: صفة للحجر غير المنحوت ولا مصقول.

-: صفة للبيت المبنيّ من حجارة غير منحوتة.

ولغة الغشوم الظالم الغاصب. والحربُ غشوم لأنها تنال غير الجاني. والغشمشم الجريء الماضي. وقيل الغشمشم والمغشَم من الرجال الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عمّا يريد ويهوى من شجاعته. وإنه لذو غشمشمة. وورْد غشمشم إذا ركبت رؤوسها فلم تُثْنَ عن وجهها. والغشوم الذي يخبط الناس ويأخذ كلّ ما قدر عليه. والأصل فيه من غشم الحاطب وهومن يحتطب ليلاً فيقطع كلّ ماقدر عليه بلانظر ولا فكر. وناقة غشمشمة عزيزة النفس.

غَصَّة: الشجا وما غص به الإنسان من طعام أو غيظ وما اعترض في الحلق فأشرق، والهمّ والحزن. والصواب **غُصّة**.

غْضارَة: وعاء عميق مدوّر من الفخّار الخالص غير المدهون يوزع فيه برغل العيد (لهجة ريف اللاذقية). فارسية.

غضّب: جعله يغضب. صوابها: **أغضب**.

غَطا: تحريف غِطاء. ومنه المثل *"طنجرة ولاقت غَطاها"*. والعبارة *"كلمة وردّ غطاها"* وفي اللهجة العراقية يقال لغطاء القدر "قَبَغ". (زلزلة:٦٤).

غَطْرَش: غضّ النظر وتغافل عن الشيء كأنه لم يره ولم يسمعه. وزن فعرل من غطش. والصواب **تغاطش**.

ولغة غَطِش الرجل كأنه في عينه غَطَش أي شبه العَمَش. وغطش الليل أظلم. وفلان مشى رويداً من مرض أو كبْر. وتغاطش عنه تغافل وتعامى. ومثله تغطرش عنه.

غَطْس: يقال *"أسود غطْس"* أي شديد السواد. بمعنى كأنه غطّس بالمداد الأسود.

غَطّ: الطائر جثم على الغصن أو على الأرض. والصواب **حطّ**.

-: الرجل أو العين نام.

-: القلم في الحبر غمسه. والأفصح مدّ. يقال مدّ الكاتب من الدواة أخذ منها مداداً بالقلم للكتابة.

-: أشار (لهجة فراتية).

-: غاب واختفى. (لهجة حلبية).

ولغة غطّه بالماء مَقَله وغوّصه فيه. وغطّ البعير هدر في الشقشقة فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير، والناقة تهدر ولا تغطّ لأنه لا شقشقة لها. وغطّ النائم والمذبوح نخر وتردد نفسه صاعداً إلى حلقه حتى يسمعه من حوله.

غَطَّة: المرّة من "غطّ" الطائر بمعنى جثم.

-: فترة نوم قصيرة.

غَطْغَط: السماءُ علتها "غطيطة" وحجبتها.

غْطَيْطَة: ضباب رقيق يعلو التلال ورؤوس الجبال فيظلم أفقها قليلاً. وهي من غطا الليل أظلم وسترت ظلمته كل شيء، أوهي تصغير غطّة أي غطسة. وفي اللغة الغُطاط أول الصبح أو بقيّة من سواد الليل والسحر.

ويرى عطية: "أن أصلها الغطغطة وهي البخار الذي يعلو القدر عند الغليان وقد شبّه العامة السحاب به ". (معجم عطية:١١١). ومثلها الضباب.

ولغة غطغط البحر غطغطة علت أمواجه. والقدر صوّتت واشتدّ غليانها. والنوم على فلان غلب. والغطغطة مصدر. وحكاية صوت يقارب صوت القَطا.

غَفارَة: الحراسة. فصيحها **الخفارة** (مثلّثة) الاسم من خفر بمعنى التأمين. وهي أيضاً جعالة الخفير.

غَفَرَ: والصواب خفر. يقال **خفره وبه وعليه** أجاره وحماه وآمنه.وفلاناً أخذ منه جعلاً ليخفره.

غَفَر: مفردها "غفير". والصواب **خفراء مفردها خفير.**

ولغة الغَفَر مصدر. وزئبر الثوب. وصغار الكلأ. وشعَر كالزغب يكون على العنق واللحيين والقفا وساق المرأة ونحو ذلك.

غَفّ: الرجل على الشيء هجم. من السريانية gof (غ.ل).

-: على صاحبه ضمّه بلهفة.

-: الذباب ونحوه على الشيء حطّ أو تجمّع عليه. وتقال بتوسّع للتجمهر حول شيء. وفي اللهجة الحلبية: عفّ.

- عليه: إذا انصبّ عليه فجأة ليأخذه أو ليستلبه (لهجة جبل عامل).

-: اختطف. (لهجة حلبية).

ورأى رضا: ٤٠١ "أنه مختزل من اذلغفّ الرجل إذا جاء مستتراً ليسرق شيئاً".

ولغة اغتفّت الدابة أصابت غُفّة (البلغة من العيش) من الربيع أوسمنت بعض السِّمَن. والغفّ ما يبس من ورق الرطب. والغُفّة أيضاً الفأر لأنه بُلغة السنّور. وما يتناوله البعير بفيه على عجلة.

غِفّارَة: ما يقدّم من نذر للأولياء من أجل مغفرة الذنوب.

ولغة الغَفّارة رداء يلبسه الكاهن في الكنيسة في بعض الحفلات. قيل من العبرانية (محيط الحيط). وهو من السريانية ﭽforo : رداء. (غ.ع).

غفل: نام نوماً خفيفاً.

ولغة غفل عنه: سها عنه، تركه.

غفْلة: مصدر غفل. صوابها غَفَلة.

غِفِي: نام.

ولغة يقال قد **أغفيتُ** إذا نمت ولا يقال **غفوت**. قال الأزهري: كلام العرب أغفيت وقلّ ما يقال غفوت.

غَفير: الحارس. والصواب **الخفير** وهو المجير والمحامي والمحافظ. والخفير أيضاً المُجار. وفي اللهجة العراقية يطلقون على الحارس الليلي اسم "بصوان". (زلزلة: ١٥٦).

غَلا: الغلاء.

غَلاظَة: الفظاظة. والصواب **غِلظة**.

-: خلاف الدقّة والرقّة. والصواب غِلاظة.

غْلاقَة: بقيّة الشيء يكمّل بها.

غُلام: (مشتركة) فتى. سريانية (السريانية – العربية:٨٥).

ولغة الغلام الطائر الشارب. والكهل ضدّ أو من حين يولد إلى أن يشبّ. ويستعار الغلام للعبد والأجير.

غِلْب: الفوز في جولة من جولات اللعب بالورق ونحوها.

-: خيانة عهد (لهجة فراتية).

غِلِب: حاول جاهداً وأخفق.

ولغة غَلِب الرجل غَلَباً غلُظ عنقه.

غُلْب: القهر والظلم.

غِلْبان: فقير. مغلوب على أمره.الصفة من غلب.

ولغة المغلّب المغلوب مراراً. والمحكوم له بالغَلَبة. ضدّ.

غلباوي: شخص فضولي يحدث ارتباكاً بتدخله في أمور لا تعنيه.

غَلْبَط: الرجل **غلط**. و*"غلبط"* فلاناً شوّش عليه وجعله يخطئ. لازم متعدّ. فعبل من غلط. والمصدر "غلبطة".

غَلَبة: الإزعاج. يقال *"فلان كثير الغَلَبة"*. أي يتدخّل في أمور لاتعنيه.

ولغة غلبه وغلب عليه غَلْباً وغَلَباً وغَلَبَة ومَغْلَبة ومَغْلَباً وغُلُبّى وغُلُبّة وغَلابية بتخفيف الياء قهره واعتزّ عليه وامتنع.

غلَت: الحَبّ، الأجرام فيه أي الحصى والتراب والقشّ وماشاكل. فصيحها الغلَث و"*الغلت*" صفة للحبّ، كثير الأجرام. (لبنانية - فريحة: ١٢٤). والصواب **غَلِث**.

ولغة الغلَت الخطأ في الحساب.

غلِت: (صفة لمكان) أي كثير الشجر، وهي مقلوبة عن غتِل. (معجم عطية: ١١١). وهي غير مستخدمة في الساحل.

غلِس: خبيث يفعل فعلته في السرّ.

ولغة أغلس القوم دخلوا في الغلَس أي ظلمة آخر الليل.

غلض: تحريف **غلظ**.

غلِط: أخطأ فهو "غلطان".

ولغة غلِط في الحساب وغيره عيّ فيه فلم يعرف وجه الصواب فيه. أوالغلط خاصّ بالمنطق والغلت بالتاء في الحساب (ابن قتيبة وابن مكي). فهو غالط والشيء مغلوط فيه. وقيل الغلت والغلط سواء (اللسان).

غلغل: تضعيف غلّ: دخل.

غلَق: آخر حجر يجعل في وسط المدماك يسكّر به.

ولغة الغلَق ما يُغلق به الباب.

غلَقَ: الباب ضدّ فتحه. وهي لثغة أولغيّة رديئة في أغلقه.

قال أبو الأسود الدؤليّ:

"ولاأقول لقِدر القوم قــد غَلِيَــت ولا أقول لباب الــدار مغلــوق"

أي أني فصيح لا ألحن.

ولغة غلق في الأرض أمعن.

غلّت الضياعُ: أعطت الغلّة. والصواب **أغلّت**. والغلّة فائدة الأرض أو الدخل من كراء دار ونحوه. من السريانية ʕlalto: دخْل؛ من ʕal: دخل (غ.ع).

ولغة غلّه في الشيء يغلّ غلاً فغلّ هو فيه أي أدخله فدخل. لازم متعدّ. ويقال غلّ فلان المفازة أي دخلها وتوسّطها. من السريانية ʕal. (غ.ع).

قال بعض العرب: ومنها ما يغُلّ. يعني من الكباش أي يدخل قضيبه من غير أن يرفع الألية. وغلّ فلان كذا أخذه في خفية ودسّه في متاعه. وغلّ الغِلالة لبسها. والدهن في

رأسه أدخله في أصول شعره. وغلّ بصره حاد عن الصواب. والماء بين الأشجار جرى. والمرأة جعل لها حشيّة ولا يكون إلا من ضخم. وفلاناً وضع في يده أو عنقه الغُلّ. وغلّ الرجل غلولاً خان أو هو خاصّ بالفيء أي المغنم. وغلّ صدره غلاً وغليلاً كان ذا غشّ أو حقد وضغن. وغلّ البعير غلّة لم يقض ريّه.

غلاّيِة: وعاء من المعدن تغلى فيه القهوة. والأولى أن يقال **مغلى** أو **مغلاة** وعلى القِياس لأنهما لم تردا في المعجمات بالمعنى المراد. (معجم عطية: ١١١).

-: وعاء يسخّن فيه الماء. فصيحها **مِحَمّ**.

غَلَّس: تغافل وتعامى عن رؤية شيء أوسماعٍ كلام. من السريانية glaz: أخفى أثر الشيء أو منع رؤيته. قلبت الزاي سيناً.

ولغة غَلّس القوم ساروا بغَلَس. والماء وردوه بغَلَس. وفلان في الصلاة صلاّها بغَلَس. والغَلَس ظلمة آخر الليل.

غَلَّف: القارورة والكتاب وغيرهما جعلها في غلاف. قال ابن دريد: غلّفها من كلام العامة والصواب **غلّلها** بالتشديد وغلاّها.

غَلَّق: البنّاء أكمل المدماك "بالغلَق".

-: الحساب دفع ما تبقّى عليه، وكمّل وأنهى.

ولغة غلّق الأبواب بمعنى أغلقها شدّد للكثرة والمبالغة.

غَلّة: المبلغ وخاصة الناتج عن البيع أو الأجور.

-: ما يدخل إلى البيت من المواسم. من السريانية ʕoloûtha فعلها ʕal: دخل وغلّ. وقد حلّت الغين مكان العين.

غَلّى: السعر جعله غالياً. وفصيحها **أغلاه**.

غَلِّيْنِة: وهي من مصطلحات النوتيّة وصيّادي السمك ويقصدون بها هدوء البحر. من اليونانية ghalini (غ.ل) (أو من اليونانية galene (فريحة: ١٢٤) فيقولون "البحر غلّينة اليوم" أي هادئ. كما يقولون" غلّن البحر أوالريح" أي هدأ. عرّبها عطية بالرهو والساجي أي الساكن من الماء (معجم عطية: ١١١).

- شدّة الحرّ مع احتباس الريح (لهجة جبل عامل).

ولا أرى أن يلجأ رضا: ٤٠٢ إلى استعرابها بالقول:" والأصل في المادة غلَن الشباب غلواناً إذا علا وتعاظمت شرّته. وغلوان الشباب غلواؤه ثم استعير لليوم الشديد الحرّ، وكأنه من تعاظم الحرّ احتباس الريح".

غِلْوَنْجِي: التاجر المشتط بالسوم والبيع. وفي اللهجة العراقية "مغلواني" فصيحها **الوغّال**.

غلوة: المرة من غلى. والصواب **غلية**.

ولغة الغلوة: رمية سهم أبعد ما يقدر عليه.

غَلى الماء: جعلها تغلي. فصيحها **أغلى وغلّى**.

غِلِي: يقال *"غلْيت القدرُ"* والصواب **غلَت** (يائي).

-: السعر ارتفع وضدّ رخص. والصواب **غلا** (واويّ). من السريانية ζlo: ارتفع (غ.ع).

غليان: الصفة من غلا .

غَلِيْض: صوابها **الغليظ** وهو ذو الغِلاظة أو الغِلَظ. والعامة تخصّ "الغليظ" بخلاف الليّن والسِلس.

غَلْيُوْن: هو ما يدخنّ فيه مدخّن التبغ كالقصبة. وهو معرّب قليان أو ghelyân بالفارسية عن اليونانية chalion. ويرجّح أنها من العربية غلَيان (غ.ل). وفي اللهجة العراقية يسمى "سِبيل" (زلزلة:١٣٤). والغليون أيضاً نوع سفينة شراعية كبيرة. من الإيطالية galeone.

غْمالْشِة: من الحبّ وغيره رديئه ونفايته. ولا مفرد لها. أو أن مفردها "غملوشة".

غمَرَ: فلان صاحبه أحاطه بيديه وضمّه معانقاً.

ولغة غمره بالماء علاه وغطّاه. ومنه قيل للرجل غمره القوم إذا علوه شرفاً. وغمر فلاناً بمعروفه وفضله أي بالغ في الإحسان إليه.

غِمِرْ: الحصاد، أي حزمة الحصيد. والصواب **غُمْر**، تجمعها العامة على *"غْمار"* والصواب **أغمار**. مولّدة. ومنه المثل *"لا تستعجبوا التلج بأيّار ياما نفضناه عن الغمار"*. من السريانية ζamîr: قبضة زهور أو أعشاب.

ولغة الغَمر الماء الكثير. والكريم الواسع الخلق. ومعظم البحر. ومن الخيل الجواد. ومن الثياب السابغ. ومن الناس جماعتهم ولفيفهم. ورجل غمْر الخلق واسعه. وغمر الرداء كثير المعروف والعطاء. والغِمْر الحقد والغلّ. والعطش. والغُمر الزعفران. وطلاء يتخذ من الورس. والغمر (مثلّثة) من لم يجرّب الأمور. والجاهل الأبله.

غَمَش: خمش أوخدش. (لهجة لبنانية – شعراء وآراء:١٤٣).

غمَض: يقال *"ماغمضت عينه"* أي ما نام. وفصيحها **اغتمض** فيقال ما اغتمضت عيناه أي ما نامتا.

ولغة غمِض في الأرض ذهب وسار. والسيف في اللحم غاب. وغمض الكلام وغيره غموضاً خفي مأخذه. وغمض عن فلان في البيع تساهل. غمّض عينه أطبق جفنيها. من السريانية ̌ǵmaŠ: أغلق؛ غمّض العين. وغمض المكان غموضة وغماضة كان غامضاً وهو المطمئن من الأرض. من السريانية gmaŠ (غ.ع).

غمَط: حقّ فلان أي لم يوفه إيّاه. والصواب **سلبه حقه** أو **نقصه حقه** أو **غبن حقه** أو **في حقه**، أي نسيه، أو أغفله، أو غلط فيه، أو يقال هضمه، أو ظلمه أو غصبه.

ولغة غمط الماء جرعه بشدّة. وغمط الناس استحقرهم وازدرى بهم. والعافية لم يشكرها. والنعمة بطرها وحقرها. وكلها (عدا المعنى الأول) من السريانية ǵmaτ: احتقر؛ أهمل (غ.ع).

غمْغَم: الشيء على قلبي ثقُل وسبّب لي الغمّ والكآبة.

ولغة غمغمت الثيران غمغمة صاتت عند الذعر. وغمغم الكلام لم يُبنْه.

غمِق: عُمْق.

غمِق: صار عَميقاً أي **عَمُق**.

: اللون صار داكناً.

غمقان: الصفة من "غمق".

غمْقَة: أرض بجوار صافيتا فيها مياه ظاهرة وجوفية.

ولغة غمقت الأرض ركب عليها الندى. ونبات غَمِق لريحه خمّة وفساد لكثرة الندى. ويقال الأرض غَمِقة أي ذات ندى ومُقل أو قريبة من المياه.

غمْلَش: أدخل الطعام على الطعام وخلط فيه ما يحتاج ومالا يحتاج.

ولغة الغَملَج والغَمَلَّج والغملاج والغُملوج والغمليج والغُمالج الذي لايثبت على حالة يكون مرّة فيها فارثاً ومرّة شاطراً ومرّة سخيّاً ومرّة بخيلاً ومرّة شجاعاً ومرّة جباناً.

غمْلوْشة: أنظر "جمزنيّة".

غَمّ: العشّ، سدّ بابه وأمسك بالعصفورة وصغارها. (لبنانية - فريحة: ١٢٥).

-: ضيّق التنفس.

ولغة غمّه أحزنه. والحمار ألقم فمه ومنخريه الغمامة وهي الفدام. والشيء غطّاه. وهذه من السريانية gam (السريانية – العربية:٩١). وغَمّ يومنا اشتدّ حرّه. وغمّ الشخص كان أغمّ أي يسيل شعره حتى تضيق الجبهة أو القفا.

غمّازة: دارة في صفحة الوجه تظهر عند الضحك وهي مستحبّة. فصيحها **الغُنبَة**، **الهَزمة**، **النونة**، (النقرة في الذقن) الفَحصة (النقرة في الخدّ).

ولغة الغَمّازَة مؤنث الغَمّاز، فعّال للمبالغة. والجارية الحسنة الغمز للأعضاء.

غَمَّس: يقال *"غمّس الزيت بالخبز"*، والأصوب أن يقال: **غمّس الخبز بالزيت**. ومنه الكناية *"عم يغمّس برآت الصحن"* أي يخرج عن الموضوع الراهن أو يستخدم طرقاً ووسائل غير مشروعة أو غير متعارف عليها.

غَمَّق: ذهب عميقاً، **عمّق**.

-: وغمّق اللون: **جعله قاتماً**.

غَمِّة: رأس الحيوان المسلوق مع الكرش والكراع.

ولغة الغَمَّة المرّة. وليلة غَمّة أي ذات حرّ أوذات غمّ.

- **طَمِّة**: فجأة دون سابق إنذار. يقولون *"جاني غمّة طمّة"*.

غُمَّيْضَة: لعبة للصبيان، يعصبون عيني أحدهم وعليه أن يمسك بواحد وهم حوله يتصايحون فإن أفلح حلّوا عصابته وعصبوا الممسك به. مولّدة. عربيّتها **الغمامة**.

غِمِي: غُشي عليه. وصوابها أن **تقول أُغمي عليه وغُمي عليه**.

غميان: الصفة المشبهة من غمي.

غَمِيْق: عميق. وفي آرامية معلولا اليوم gamek (g تلفظ غيناً): عميق. ومنه العبارة "من فجّ وغميق" أي من أمكنة قريبة وبعيدة.

-: *"فلان بير غميق"*. أي يكتم السرّ.

-: *"فلان حبره غميق"* كناية أنه كتوم يطوي نفسه على أسراره ومقاصده أبعد مما يبدو من ظاهر حاله.

غْناج: الدلال والشِّكل. وصوابها **الغُناج**.

ولغة الغِناج دخان النؤرور.

غِنْباز: انظر "قنباز". والعامّة في الساحل تقتصر على استخدام "قنباز".

غَنَج: والصواب غَنِج. يقال غَنِجت الجارية أي دلّت وشكِلت. والمصدر غُنْج وهو الدلال. قيل من الفارسية (الكلمات الوافدة: ٩٣).

غَنْدَر: يقال *"غندرت المرأة حالها"* أي ازّينت ولبست أجمل ملابسها. فهي "مغندرة".

غَنْدَرَة: مصدر. المشي بتبختر ودلال أو التباهي بالملبس وحسن الشكل. مولّدة.

غَنْدُوْر: الذي "يتغندر" أي يمشي باختيال وتبختر. والمدلَّل المتظرِّف والمتباهي بحسن لباسه وجمال شكله. "من أصل آرامي gandar وفي السريانية etgandar: رقص وتمايل وتبختر". (معجم أسماء المدن: ١٢٨).

يقول رضا: ٤٠٤ "الغَندور والمغَنَدر عند العامة الغلام الناعم. ويقولون تغندر. ويعنون بالغندرة الترارة والنعومة. وفي اللغة الغُندور والغُندُر الغلام السمين الناعم الغليظ. فالعاميّ في هذا الحرف لم يخرج عن الفصيح إلا في ضمّ الغين". أهـ.

وأقول إن تفسيره لما تقصده العامة بالألفاظ: تغندر، غندرة، غندور فيه تحريف واضح لما أجمع عليه: محيط المحيط، والمنجد، ومعجم عطية، ومعجم الألفاظ العامية لفريحة، وكتابه الآخر معجم أسماء المدن، وكتاب غرائب اللهجة اللبنانية السورية، وقاموس المصطلحات والتعابير الشعبية وغيرها من المصادر، وكلّها أكّدت في مادة "غندر" معنى المشي باختيال وتبختر ودلال والتباهي بالملبس وحسن الشكل، كما يؤكّده مارسخ في كلام العامة من إرادة هذا المعنى.

قال: "يقولون تغندر". وسكت. وإذا كان الغندور الغلام الناعم فكيف يفسّر كلام الشاعر العامّي: "نزلت عالعين تتغندر"؟ هل يفسّره بأنها صارت تنعم وتغلظ وتسمن أثناء ذهابها إلى العين حتى صارت غندورة ومغندرة "بحق وحقيق" تلفت أنظار الشباب بالترارة والنعومة؟

ثم إن الغُندور ككلمة فصحى لم تجد مكاناً لها لا في محيط المحيط ولا في لسان العرب، ولا المنجد (ذكرها الوسيط بمعنى الغُندُر وهو الناعم الحسن الشباب).

وكل ماعثرنا عليه في مادة "غندر" في لسان العرب:" غلام غُنْدَر: سمين غليظ. ويقال للغلام الناعم: غُنْدَر وغُنْدُر وغَمَيْدَر. وغُنْدَر اسم رجل". وزاد عليه محيط المحيط: "ويقال للمبرِم الملِحّ يا غُنْدَر".

غَنْغَرِيْنَة: تسنُّه قرح يأتي على مايصيبه، ويسمى أيضاً أكال، آكلة، عُطبة. من الإيطالية cancrena (غ.ل) وهي بالإنكليزية والفرنسية gangrene وقد عرّبه القدماء بصيغة غَنْغَرِيْنَة، غَنْغَرانَة. وسمّي أيضاً تذيّؤ (مولّد حديث

ضعيف) وكان الأولى أن يوضع له: **ذُياء**. (المرجع). وأطلق رضا لفظ الغثيثة على اللحم الميت في الجرح gangarene.

ولغة التذيّؤ تقطّع الجرح وفساده. وانفصال اللحم عن العظم بتعفّن التهابي.

ويقول أبو سعد: ١٠٠ إنها "محرّف غنغرين وهي لفظة إنكليزية من أصل يوناني معناها قرض وأكل. يرادفها الآكلة ". وجاء في المقتطف (معجم المعرّبات- م:٨. ص:٤٦٩): "الغنغرينا مرض يموت به اللحم الحيّ ومعناها الحرفيّ الآكلة." راجع "آكلة".

غَنْفَر: غضب وتهيّأ للقتال كالديك عندما يتنفّش، وينتصب ريشه. وزن غفعل من نفر.

ولغة الغنافر المغفّل. والضبعان الكثير الشعر.

غَنْمِة: أنثى الضأن.

ولغة الغنم الشاء من المعَز والضأن لا واحد لها من لفظها. الواحد شاة وتقع على الذكر والأنثى.

غِنّام: من يتّجر في الغنم. ج "غِنّامة".

ولغة الغَنّام صاحب الغنم وراعيها.

غَنَّج: دلّل. وهو "مْغنَّج".

غِنِّيِّة: صوابها **الأغنية** بالضمّ والكسر وتشديد الياء وتخفيفها، ويجمعونها على *"غْنانِي"* والصواب **أغاني**. وهي نوع من الغناء ومايُترنّم ويتغنّى به من الشعر ونحوه. وفي اللهجة العراقية يقال "غنوَّة" (زلزلة: ٨٦). من السريانية ğunîtha.

غنى: جعله غنيّاً. صوابها **أغناه**.

غِني: غناء. ذكر ابن صور أنه السُّمود بلغة حمير. والغناء الشعبي يطلق عليه اسم عامّ وهو "الزجل". وهو أنواع متعددة الأوزان والألحان منها:

١- **القصيد**: وله أنواع:

القصيد العاديّ:

ياليــل يــاواقف علــى عتــابي   مين وصّلك كيف فتحــت بــابي

القصيد المصرَّع: وتكون لصدور أركانه قوافٍ موحّدة ولأعجازها قوافٍ موحّدة أخرى:

"**يابحر أنــت البــاب للهجــران شنطلت عنا الأهــل والخــلاّن**"

(شحرور الوادي).

- القصيد المخمّس المردود: قوامه مطلع تليه أدوار هي كناية عن مقطوعات يتألّف كل منها من خمسة أشطر.
- القصيد المرشرش: ويشتمل على أوزان مختلفة متجانسة وقواف متنوعة تدرج ضمن كلّ مقطوعة من مقطوعاته، على أن تردّ القافية الأخيرة من كلّ مقطوعة إلى قافية المطلع العامة، ويسمّيه بعضهم "الأعرج".

ومثاله:

مــن كتــر ماشــلوحولها الزنبــق علــو

وتمــــايلو صــــار يغلــــط بعــــدّن

أوعــــي يــــاحلوي تــــوقفي حــــدّن

بركــــي عَــسكرو بيفتكــر إنّــك الــو

(ميشال طراد)

القصيد الشروقي (الشروقية): ومثاله:

ياشعلة النــور فــي قلــب الليــالي الــسود

يا بسمة الفجر فــي يقظــة أمــل منــشود

يا زهرة الفن فــي روضــة مجــاني ورود

يا سجعة الطيــر فــي رنّــة وتــر مــشدود

لو متّ موتك هنا وراحــة وحيــاة وخلــود.

(عجاج المهتار)

٢ - **المعنّى**: ومثاله:

" **ياهالحلو البمحبّتك قلبــي انغمــر وبيضلّ ماشي متــل ماقلبــك أمــر**

انــــشفت القمــــر رح حرقــــصو حــدّي حبيبــي وزّ عينــك يــاقمر"

(طانيوس الحملاوي).

المعنّى المصرّع: وينظم المعنّى مصراعين عامودياً، فيكون الصدران على قافية واحدة، والعجزان على قافية أخرى واحدة. ومثاله:

"ضلّي معي تافرّجك كيـف القمـر بيغمز العزال من بـين الغـصون

وكيف الهوى بيخلق هـوى بلمحـة وكيف العيون تقول ماأحلى العيون"

(إميل مبارك)

- رباعية المعنّى: تتألف كل رباعية من أربعة أركان مصرّعة تصريعاً عامودياً.
- المعنّى المخمّس المردود: وهو قصيد مخمّس مردود منظوم على وزن المعنّى. راجع "معنّى".

٣- **القرّادي**: وله أنواع:

القرّادي العاديّ:

"تـاتع قرعـة طـولا دراع لابتنـشرا ولابتنبـاع

لامـن بـرّا فيهـا شـعر ولا مـن جـوّا فيهـا نخـاع"

(يوسف الكحّالي).

- القرّادي الرباعي المصرّع: ويتألف من المطلع أي "الشرحة" تليها أدوار هي كناية عن ردّات رباعية.
- القرّادي المخمّس المردود: ويتألف أيضاً من "شرحة" وردّات ثنائية أورباعية، يزاد إلى أشطره المعروفة شطر تعود قافيته إلى القافية العامة في عجزي الشرحة.
- القرّادي المجزّم: (المسجّع). يختلف عما سبق بأن كلّ ركن من أركانه يشتمل على "قواف" موحّدة يلتزمها الشاعر ويعود في الشطر الأخير إلى قافية "الشرحة" العامة. ومثاله:

البيعـاديني يـاويلو يـضيع نهـارو مـع ليلـو

عنـدي مهـر بيـوم القهـر بيطـوي الـدهر علـى ديلـو.

(وليم صعب).

القرّادي المرصود: وفيه يلتزم الشاعر قوافي تتشابه لفظاً وتختلف معنى. انظر "قرّادي".

٤- **الموشّح**: يشبه شكل القرّادي في نظمه، فيتألّف من "شرحة" قوامها ركنان مصرّعا الصدرين والعجزين، وتكون قافية العجزين هي القافية العامّة، وتلي "الشرحة" ردّات رباعيّة مصرّعة الصدور والأعجاز عاموديّاً، إلا أن قافية العجز الأخير تكون "القفلة" وتردّ إلى قافية "الشرحة العامة".

كــل ليلــة بقــول الليلــة وقلبـــي عـــا نـــار

عملتينـــي حـــارس ليلـــي عـــا بـــواب الـــدار.

(زين شعيب).

- الموشّح المقلوب: وهو على وزن الموشّح العادي غير أن العجز المؤلف من أربعة مقاطع يصبح هنا صدراً، والصدر المؤلّف من سبعة مقاطع يصبح عجزاً. وهناك أغنيات شعبية على وزن القرّادي منها: يا غزيّل يابوالهيبة، ليّاوليّا، عالعميّم عالعمام، عاللالا، الماني الماني، عالعايل، جملو، عالدوم، سليمى، عاليادي.

٥-٦- **الميجنا والعتابا**: وهما لونان متلازمان. راجعهما.

٧- **أبوالزلف**: ومثاله:

" لطلـــع عـــاراس الجبـــل واشـــرف علـــى الـــوادي

وبقتـــــول يامرحتبـــــا نـــسّم هـــوا بـــلادي

يـــارب يطـــوف النهـــر ويتحمّـــــل الـــــوادي

لاعمـــل زنـــودي جـــسر وبقطّعـــــك ليّـــــا "

(جبران خليل جبران).

٨- **الحداء** (الحوربة): تتألف كل مقطوعات الحداء مبدئياً من ركنين، وكلّ ركن من شطرين ويجري نظمه على شكل القرّادي من حيث المطلع، والردّات التي تلي هذا المطلع وقوافيها.

٩- **الدلعونا**: (راجعها).

١٠- **الندب**: ومثاله

"ياعـــشير عمـــري وحبيبـــي   عيـــشتي بعـــدك مريبـــة
رايـــح وتـــارك رفاقـــك   عـــاجزة بحمـــل المـــصيبة".

(علي الحاج).

١١- **الموّال البغدادي**: راجع "موّال".

١٢- **مرمرزماني** ومثاله:

" مرّت علينا حامله الشمسيّه   حمرا وبيضا والعيـون عـسليه
إن كان أبوها ماعطـاني هيّـه   لاعمل عمايل ماعملها عنتـر ".

١٣- **الزلغوطة**: وتنظم على وزن المعنّى أو القصيد أو على وزن الشروقية وذلك بشكل مقطوعات رباعية لأشطر تنتهي جميعها أو ثلاثة منها بقافية واحدة. (راجعها).

١٤- **جلوة العروس**: ومثالها:

"تخطّـــري اســـم الله يازينـــه   يـــاوردة جـــوّا الجينينـــه
يـــاورده تمنّتهـــا الـــوردات   والعطـــر خـــيّم علينـــا ".

وهناك عدا ذلك أغانٍ شعبية عديدة نحو:

عالهوارة: ياهويدلك: بوالوردة: عالروزنا: سليمى: شومالك:

(للمزيد من التفصيل راجع "الشعر بين الفصحى والعامية").

غَوْرَق الزرع: لم يطلع أو لم ينمُ من كثرة الأمطار والبرد.

غَوْرَة: واحدة شجر الغار. راجع "عيون الغار".

غُورِيْلّا: نوع من القرود الشبيهه بالإنسان. نقلها بعضهم بلفظها وعرّبها آخرون **بالطغموس** (الكرملي) وهو في اللغة الخبيث من الغيلان، وبالغول (أمين معلوف).

غُوْرِيِّة: وعاء من الفخّار بيضاوي الشكل يوضع فيه السمن ونحوه (لبنانية - فريحة: ١٢٥).

ويري عطية: ١١١ أنها إما أن تكون نسبة إلى الغُور (وهو مكيال لأهل خوارزم) أو إلى الغَور وهو القعر من كل شيء. والأوّل أصحّ.

غَوْشِة: الجلبة واللغط والخصام. من الفارسية گوش: القول، التكلم. وقد أهملت مادّتها المعاجم وتفرّد محيط المحيط بذكرها وأردف: "وليس شيء من ذلك بعربيّ ". وقد اشتقّوا منها الفعل "غوّشَ". من السريانية أصلها chgoûché حذفت الشين من أوّلها فصارت غوشي أو غوشة . والفعل غوّش أصله chgach: بالغ في الضجيج (بقايا الآرامية:٤٠٤).

غَوْغا: الجلبة واللغط.

ولغة الغوغاء الجراد بعد ما ينبت جناحه أو إذا انسلخ من الألوان وصار إلى الحمرة. وشيء يشبه البعوض ولا يعضّ ولا يؤذي لضعفه وبه سمّي الغوغاء من الناس أي الكثير المختلط منهم.

وقد اعتبرها محيط المحيط عامّية بمعنى الجلبة واللغط. واعتبرها اللسان فصيحة بهذا المعنى. ويقول شير:١١٦ إنها من الفارسية "غَوغاء ومعناه كثرة الأصوات والجلبة والنزاع. وأظن أن الضوضاء لغة فيه."

غَوْغى: الطفل صاح. من السريانية mgawgo: صائح (طفل حديث الولادة).

غَوّف: غصون خضراء يبنى بها كوخ أوخيمة. من السريانية ِawfo: غصن.

غُوْل: المفرط في الأكل (مجاز).

ولغة الغول الهلكة والداهية. والسعلاة. والحيّة. والمنيّة. وشيطان قيل يأكل الناس.

جاء في "تاريخ سوريا القديم: ٣٤٩" في تفسير الكلمة السومرية "لوجل" أنها "مؤلفة من لو" بمعنى الرجل و"جل" أو "غل" وتعني الجليل العظيم الكبير، الضخم، المارد، ومنها كلمات: جلّ، جليل، جَلَل... ومنها جاءت كلمة "غول" في الحكايا العربية القديمة".

غُوْما: كاوتشوك.

غوّاصة: السفينة الحربية تغوص في الماء. وضعها يعقوب صرّوف. (محدثة).

غَوَّش: أصدر جلبة ولغطاً مشوّشاً للانتباه. مشتقة من "غوشة".

غَوَّف: الذباب على الحلوى تجمّع حولها. تجمهر حول الشيء.

غَوَى: (فعل) الرجل المرأة أحبّها ومال إليها.

ولغة يقال انغوى الرجل انهوى ومال.

غَوى: (اسم) التباهي بالملبس والمظهر. زينة.

ولغة الغَوى مصدر غوي الفصيل بمعنى بشم وفسد جوفه من شرب اللبن أو منع الرضاع فهزل وكاد يهلك فهو غوٍ. وغوي غَواية ولا يكسر ضلّ فهو غاوٍ وغويّ وغوٍ وغيّان.

غَوِي: غالٍ وجميل. (لهجة فراتية).

غْوَيْشة: نوع من الحلى، سوار ضخم.

غْيار: الثوب الاحتياطي الذي يلبس عند اتّساخ الثوب الأوّل أو عامّ.

-: الخرقة التي توضع على الجرح بدلاً من خرقة أخرى قديمة. فصيحها الرفادة.

-: القطعة تكون عوضاً أو خلفاً لأخرى في الآليات. ويسمونها بديلة وهذه مولّد حديث مقابل accessoire الفرنسية.

: الجو المتغيّر المتقلّب الذي تظهر فيه الغيوم بعد انقشاع.

ولغة الغِيار علامة أهل الذمّة كالزنّار للمجوس ونحوه. والغَيرة. والميرة. والبِدال.

غَيْبة: الشمس وقت غيابها. **المغيب**.

ولغة يقال: غابت الشمس غياباً وغيبوبة غربت وتوارت في المغيب.

غيتو: وفي الأفرنجية ghetto مصطلح مشهور معروف في تاريخ اليهود، منذ العصور الوسطى وهو عبارة عن الحيّ أو منطقة معينة من المدينة التي وجدوا بها. فما أصلها؟ تقول (دائرة المعارف البريطانية) إن الغيتو كلمة استعملت أول مرة في مدينة البندقية سنة ١٥١٦م. وتقول: ربما جاءت الكلمة من اسم مَسْبك أو مصهر للحديد كان بجوار البندقية، ولعل اليهود كانوا يعملون به. أما معجم أكسفورد العالمي فيرى أن الكلمة إيطالية الأصل، ولعلها جاءت اختصاراً لكلمة porghetto وهذه تصغير لكلمة borg بمعنى حيّ أو قطاع من مدينة إيطاليا. وعند قاموس أكسفورد الموجز أن الكلمة ربما كانت إيطالية النشأة ولكنه يضيف مشككاً في كونها إيطالية.

ويرى علي خشيم أن borgo الإيطالية جاءت من "برج" العربية بمعنى الحصن أو المدينة المسوّرة المحصنة. وعنها أخذت اللاتينية burgu وعلى هذا تساوي borghetto الإيطالية في العربية كلمة "البريج" ثم اختصرت إلى ghetto . ويضيف تفسيراً آخر وهو أن الكلمة جاءت من العربية (خط، خطة) بمعنى حيّ من أحياء المدينة، أو مجموعة من الدور يسكنها فريق من الناس. فقد جاء في

"لسان العرب" الخطّ والخطّة: الأرض تُنزل من غير أن ينزلها نازل قبل ذلك. ومنه خطط الكوفة والبصرة. واختطّ فلان خطّة إذا تحجر موضعاً وخطّ عليه بجدار، وجمعها الخطط " ومنه تسمية كتاب "خطط المقريزي". والخطط هي ال ghetto حين حرف على لسان الأعاجم.(رحلة الكلمات: ١٥٠-١٥٣).

غَيْر: اسم ملازم للإضافة في المعنى، فلا يفصل بينه وبين ما أضيف إليه بحرف جرّ كقولهم: *ما* مررت غير بزيد. والصواب: **ما مررت بغير زيد أو إلا بزيد**.

-: في قولهم: *"غير أن الضغوط تحفّزنا على الصمود"*. والفصيح أن نقول: **بيد أن الضغوط...**

قال إبراهيم اليازجي: "ويقولون: سآتيك غير مرّة أي غير هذه المرّة أو مرّة غير هذه" ولكن "غير" إذا أضيفت إلى نكرة أفادت النفي، تقول: "هذا غير حسن أي: ليس بحسن" وهم إذا قالوا: "غير مرّة" يعنون نفي المرّة أي: نفي الوحدة، فيكون المعنى: سآتيك مرتين أو ثلاثاً مثلاً .

غيران: الصفة المشبهة من غار. صوابها **غيور**.

غَيَّب: الأمثولة استظهرها وحفظها عن ظهر قلب.

-: من الضحك أو البكاء أي ضحك أو بكى حتى كاد يغمى عليه ويغيب عن الوعي.

-: البلبل أي الدوّامة بدت كأنها ساكنة من سرعة دورانها.

ولغة غيّبه أبعده وواراه.

غِيِّة: هواية.

: زينة، مباهاة (لهجة بدوية).

: صفة في اللباقة وجمال القدّ. يقال *"شباب غيّة"*. من السريانية gaya وجمعها gayé: شباب لبق جميل (بقايا الآرامية:٤٠٤).

* * *

حرف الفاء

ف: الفاء هي الحرف العشرون من حروف المباني وهي في العبرانية والسريانية فا ممالة ومعناها فم لأن صورتها تشبه الفم. والفاء تدلّ على الكون في ظرف. (المعجم). وتدل على لازم المعنى أو المعنى الكنائي. (العلايلي). ومن خصائص هذا الحرف الحمق والغفلة والرتّ أي قلة الفطنة (الفارياق)

ولغة الفاء للترتيب مع التعقيب ولربط الجواب وتجيء زائدة لتحسين اللفظ.

فات: دخل.

ولغة فات الأمر ذهب وقت فعله. وفات الأمر فلاناً أعوزه وذهب عنه فلم يدرك. وفات فلان فلاناً بكذا سبقه به.

فاتَح: فلاناً بالأمر بادره بالتحدّث إليه فيه.

ولغة فاتح الرجل المرأة جامعها. وفلان فلاناً قاضاه أي حاكمه. وزيداً ساومه ولم يعطه شيئاً.

فاتِح: صفة للون وهو ما خفّ لونه وضدّ "الغامق".

فاتْقَة: حادثة أو قصّة أو خبر. يقال *"ما ترك فاتقة إلا وحكي عنها"*.

فاتَش: الرجل صاحبه، سأله عن أمر وأسرّ إليه ما يعرفه عنه.

فاتُوْرَة: لائحة ترسل مع البضائع تدرج فيها أصناف البضاعة وأثمانها. من الإيطالية fattura، والذي عرفه العرب قديماً لهذا المعنى **الفُنداق** (معرّبة من اليونانية). قال في اللسان: الفُنداق صحيفة الحساب. وهي **القِطّ** أيضاً. قال في اللسان: وهو كتاب المحاسبة.

-: القماش. وأصلها (فتّورة) بمعنى بطاقة مأخوذة من الفعل اللاتيني فاكتورا بمعنى يعمل. ومنه تسمى محلات بيع القماش (مال فاتورة). فارسية.

فاجِر: السيّء الخلق الشتّام.

-: طفل فاجر: عالي الصراخ.

ولغة الفاجر اسم فاعل. والمتموّل. والساحر.

فاجُوْمِي: جريء، كاسر. من "فجم" الإناء. سريانية. راجع "فجم".

فاح: (يائي) الشيء كشف عنه. (لبنانية - فريحة:١٣٤). من السريانية foσ (الفاء تلفظ p): هبّ وانتشر وعمّ وذاع.

ولغة فاح الربيع خصب في سعة البلاد (يائي). وفاح المسك تضوّع وانتشرت رائحته. قالوا ولا يقال فاح إلا في الريح الطيبة خاصة. ولا يقال في الخبيثة والمنتنة فاحت بل يقال هبّت ريحها. وقيل هو عامّ في الطيبة والخبيثة. وفاحت القدر غلت. والشجّة نفحت بالدم.

فاخَتَت الكرة الهدف: تجاوزته بمقدار. من السريانية fσath (فخاث) ومعناه أن ما بين إصابة الهدف وعدمها حفرة أو الأصح فجوة بسيطة faσtha (بقايا الآرامية:٤٠٧).

فاخُوْرَة: محلّ صنع الفخّار. محدَثة.عربيها **المِيقى**: بيت يطبخ فيه الآجر والمثل: *"لولا الكاسورة ما عمرت الفاخورة"*.

فاخُوْرِي: بائع الفخّار وصانعه. وفصيحها **الفخّاري**. من السريانية faσoro (غ.ع). والمثل: *"الفاخوري مثل ما بدّو بيركّب دينة الجرّة"* وهو مثل يقال عمّن يتحكّم بالأمور.

ولغة الفاخوري نسبة إلى فاخور وهو ضرب من الرياحين يعرف بريحان الشيوخ.

فاد: والصواب **أفاد**. يقولون *"فادني الدوا"* والصواب **أفادني الدواء صحة**.

ولغة فاد الرجل تبختر. وفلان مات. والمال لفلان ثبت أو ذهب. والزعفران دافه. وزيد حذر شيئاً فعدل عنه جانباً. والملّة عن الخبزة أزالها بيده. وفادت لفلان فائدة حصلت.

فادار: احتياطي يوضع على جانب احتياطاً كعجلة السيارة الزائدة، والوحدة من أي شيء كان توضع على جانب استدراكاً لما قد يقع. من الجذر السرياني فدر fdar ويقابله في العربية "فرد". وجاز استعماله في الاحتياطي وفي الدرع وفي البديل (بقايا الآرامية:٤٠٧). من السريانية padhra وهو في الأصل كشتبان الذي يستعمله الخيّاط ليقي الإصبع من وخز الإبرة فهو الدرع الواقي وهو الاحتياطي الذي يحلّ محل النافد من المؤونة (معنى استعاري).

فادُوْس: عطلة. فترة انقطاع عن العمل. ج "فواديس". وقد اشتقوا منها الفعل "فَوْدَس". من التركية بايدوس عن اليونانية fidhous، حالة الجر من fidho: عطلة (غ.ل).

فادى: فدى.

ولغة فاداه: استنقذه .

فارَ:احتدّ،غضب. تستخدم الآن للدلالة على البطر. وفار الشاي: غلى والشاب: غضب. والدم: حمي. والغضب: احتدّ سريانية:far.

ولغة فارت القدر جاشت وغلت وارتفع مافيها. والماء نبع من الأرض وخرج وجرى. والعرق هاج وضرب. والمسك انتشر. وفار الرجل القدر وغيرها جعلها تفور. وفار فلان الميزان فوَراً عمل له فِيارَين.

فار: دويبّة معروفة من القوارض تعيش في البيوت وعدوّها الهرّ. وهي لغة **الفأر**. أصله فَوَر والواحدة منه فارة وأصلها فَوَرة فقلبت الواو فيها ألفاً لتحرّكها بعد فتحة. والمثل *"غاب القطّ العب يا فار"* ويضرب لخلوّ الجوّ للشخص ممن يخشاه و*"لعب الفار بعبّه"* كناية عن التنّبه لأمر والقلق منه واضطراب الذهن. والمثل *"جابو خيل السلطان تيحدوها، إجا الفار ومدّ إيدو"*.

ولغة الفأر الدويبة المذكورة. وعضل الإنسان.

فارِس: الشجاع.

ولغة الفارس اسم فاعل. وراكب الفرس وصاحبه. من السريانية farocho (غ.ع). وقال ابن السكّيت: الفارس الراكب على الحافر فرساً كان أو بغلاً أو حماراً. يقال مرّ بنا فارس على بغل وفارس على حمار. وقال في التهذيب: فارس على الدابة بيّن الفروسية. وقال أبو زيد: لا أقول لصاحب البغل والحمار فارس ولكن أقول بغّال وحمّار. ج فرسان وفوارس وهذا شاذّ. والفارس الأسد. معرّب من الفارسية پارِس: نوع من النمر (غ.ع). وفارس بلاد الفرس. ورجل فارس النظر هو من الفِراسة.

فارِط: رجل فارط أي منهار.

-: عقد فارط أي منحلّ.

-: لبن فارط أي لم ينعقد لبناً رائباً كثيفاً بل ظلّ كالحليب.

-: قضية فارطة أي خاسرة.

-: جيب فارط أي غير ضابط. من السريانية fraτ: شقّ وثقب.

-: يقولون: *"قتله فارط"* أي قتلاً حقيقياً لا مجازياً.

ويقولون: *"فرط الفارط"* أي وقعت الفاجعة.

ولغة الفارط: اسم الفاعل من فرط أي المتقدم ومن يسبق القوم إلى الماء ليهيئه ويعدّه.

فارِغ: يقال *"عينه فارْغَة"* كناية عن أنه نهم لا يشبع من طعام أو مال.

ولغة الفارغ الخالي.

فارقِلِيْط: من أسماء محمد في اعتقاد المسلمين. بمعنى الحامد والحمّاد ويقابل أحمد. وهو منقول عن السريانية وهذه عن اليونانية Parakletos بمعنى المسلّي والمعزّي وليس بمعنى الحامد والحمّاد الذي يقابله لفظة Perikleitos (المساعد ج٢:١١٧).

فارَة: مؤنث "**الفار**". والصواب فأرة. والفأر جنس حيوان من الفصيلة الفأرية ورتبة القواضم. وهو يشمل الجرذ والفأرة، أي الكبير والصغير من هذه الحيوانات. والفأرة تدلّ على الذكر والأنثى، وكذا الجرذ. فإذا أريد الذكر قيل هذا فأرة ذكر ج فئران وفِئرة. واسمه العلميmus.

-: الزند، عضلة الزند المثلثية. فصيحها **الخُضُمّة** وهي مستغلظ الذراع.

-: آلة لنحت الخشب. إسبانية أو لاتينية foire، feria. وهي شفرة من الحديد تثبت بشكل مائل على قطعة من الخشب أو الحديد وتستخدم لتسطيح الخشب وصقله. وهي عادة مسحج كبير وتسمى بالرندج (لهجة حلبية) من التركية عن الفارسية رندَه: المنحت. آلة يسوّي بها النجّار سطح الخشب من فعل "رنديدن" بمعنى نحت وصقل.

وتسمّى عند بعض الكتبة بالبيرم (فارسية معرّبة). والعَتَلة أو المبراة أو المِنجرة، والمسحاج. ويحسن أن تسمى **المسحجة**.

-: قطعة من الحاسوب تحرك باليد عند استخدامه. سميت بذلك لأن شكلها قريب من شكل الفأرة.

ولغة الفأرة الفأر للذكر والأنثى. وريح في رسغ الدابة تنفشّ إذا مسحت وتجتمع إذا تركت. وشجرة. ونافجة المسك.

فارُوْط: الذي يفرط الأشجار أو عود طويل في رأسه حديدة معقوفة يستعين بها على تسلّق الأشجار العالية. ومن ينثر ويقطف رؤوس ثمر الصنوبر. من السريانية foroûτo: مسقط الثمر من الشجر؛ ناثر.

فارُوْطَة: آلة لقطف ثمر الصنوبر. راجع "فاروط".

فارُوْطِي: يقال *"إيدو فاروطيّة"* أي إذا ضرب قتل. "والفاروطي" من لايبالي بقتل الآخرين.

فارُوْعَة: الفأس (وقد يترك همزها من فأس الخشبة شقّها). وهي آلة ذات هراوة قصيرة يقطع بها الخشب وغيره. وبعضهم يقول *"فرّاعة"*.

قال رضا: ٤١٥ "أنها فاعول من فرع، وفي اللغة فرع رأسه بالعصا أو بالسيف علاه بها ضرباً". وقال أبو سعد: ٣٠٨ " ولا أشكّ في أنها مأخوذة من فرع، ففي اللغة فرع رأسه بالعصا إذا علاه بها ضرباً، أو من فرّع الشيء إذا جعله فروعاً."

والصحيح أنها من "فرع" العامية أي قطع الأغصان. وهي من السريانية fraζ حلق الرأس؛ عرّى، جرّد من كذا. (غ.ل).

ولغة فرع رأسه بالعصا علاه بها. والقوم علاهم بالشرف أو الجمال. والفرس باللجام قدعه وكبحه. وبين القوم حجز وكفّ وأصلح. والجبل صعده ونزله. ضدّ. والبكر افتضّها. وفرع الرجل كان أفرع أي تامّ الشعر. والأفرع أيضاً الموسوس.

فارُوْق: لفظة سريانية تعني: منقذ أو محرر، اطلقها السريان على الخليفة عمر بن الخطاب، وهي في السريانية Forouqo، اسم فاعل من فعل fraq الذي يعني: فصل، خلص.. وقد أثبت الطبري "إن أهل الكتاب كانوا أوّل من قال لعمر "الفاروق" وكان المسلمون يأثرون ذلك من قولهم" (تاريخ الأمم والملوك ج٥ ص١٥). والمصدر منه fourqono ومعناها خلاص ونجاة. وبهذا المعنى وردت في القرآن الكريم في سورة الأنفال: "إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً" فشرحه ابن سعيد بقوله: الفرقان: النصر على الأعداء. وكذلك شرح ابن دريد قول القرآن "يوم الفرقان" يوم النصر أخذاً عن السريانية (إغناطيوس إفرام برصوم: الألفاظ السريانية ص١٣٠-١٣١) نقلاً عن (السريانية إيمان وحضارة:٤٠٩-٤١٠).

فازَ: يقال *"فاز فلان على فلان"* يريدون أنه انتصر عليه. والصحيح أن فاز تعدّى بالباء فيقال **فاز بخير** أي ظفر به.

ڤاز: إنكليزية vase معناها وعاء للزهور. معرّبها **مَزهر**. راجع "مزهرية".

فازُوْر: دود الأرض. وهو طويل دقيق أحمر يعيش في التربة التي تكثر فيها المواد العضوية. (لهجة لبنانية - فريحة:١٢٥). ويسمى في الساحل "سلّ"

ج "سلول". وتسمّى **خراطين** ووردت هذه اللفظة في المفردات وحياة الحيوان واللسان والقاموس ولم يُذكر مفردها بل نُعتت بالجمع وبالمفرد. كما تسمّى شحمة الأرض. وعلمياً lumbricus terrestris.

فاس: الفأس. ومنه المثل *"حطّ الفاس بالراس"* معناه أمضِ أمرك وأقبل عليه. قيل المراد بالرأس رأس الخشبة لأن من أراد شق الخشبة جعل الفأس على رأسها ليعلم المضرب ثم ضربها.

ومن أسماء الفأس الخَصين (يمانية) والحَدَثان، والمكشاح.

فاسِق: (مشترك) طالح. من السريانية faceq: قاطع. الفاسق قاطع قيود الشرائع الإلهية (غ.ع).

قال ابن الأعرابي: لم يسمع فاسق في كلام الجاهلية ولا شعرهم مع أنه عربيّ ونطق به الكتاب العزيز.

ولغة فسق الرجل ترك أمر الله وعصا وجار عن قصد السبيل وخرج عن طريق الحقّ أو فجر. وفسقت الرطبة عن قشرها خرجت. وانفسقت بمعنى.

فاسُوْق: القراد (محيط المحيط). وحشرات أو دود صغير يهاجم الحبوب إذا طال عليها الأمد (لبنانية - فريحة: ١٢٥). والوزن فاعول آرامي ولكن يظن البعض أنه عربي أيضاً. راجع "طبّوع".

فاش: طفا. (واويّ).

-: "مجازاً" غرّته نفسه بنجاح عابر فتكبّر واستعلى. ومنه المثل *"بيفوش عشبر ميّ"*. من السريانية foch: كان جالساً أو موضوعاً على شيء.

ولغة فاش الحمار الأتان يفيشها علاها. كأنه مأخوذ من الفَيشة. والرجل افتخر وتكبّر وأرى ما ليس عنده. (أوردها محيط المحيط: "ورأى ما ليس عنده". والتصحيح من اللسان).

وفي اللهجة الحلبية: شاف تحريف شفا: ظهر أو مقلوب فاش أو من السريانية foch راجع "شاف".

وقد تناول رضا:٤٤١ هذه اللفظة وفسّرها بغير معناها العامي. فهو يقول: "ويقولون فاش الشيء يفوش فوشاً وفوشاناً إذا نفج وكبر حجمه من غير زيادة في مادته بل من بلل يصيبه. والشيء فوّاش وفوشاش أي ضخم بغير مادة ولا قوّة." أ هـ.

وأقول:

١- إن معنى "فاش" عند العامة طفا، وقد نصّ محيط المحيط على ذلك بقوله: "والفائش عند العامة بمعنى الطافي على وجه الماء وغيره ونقيض العميق. وفعله عندهم واويّ. يقولون: فاش الغريق على وجه البحر، والحباب يفوش على وجه الخمر." وهذا ما كرّره عطية: ١١٢ وأكّده فريحة:١٣٤ ونخلة في (غ.ل):٩١ ومنه الفوّاشة أي الطوّافة كما في فريحة:٣٤ و"غ.ل":٩١ وهو ما تلهج به ألسنة العامة في أنحاء سورية كلها.

٢- إن المعنى المجازي لكلمة "فاش، يفوش" العامية كما في قولهم: *"يفوش على شبر ميّ"* أي يطفو فظنّ نفسه أنه ارتفع بذاته فأرى ما ليس عنده، يقارب معنى فاش يفيش الفصحى أي افتخر وتكبرّ وأرى ما ليس عنده وهو ما تشبّث به رضا وأبرزه متجاهلاً المعنى الأصلي للكلمة.

٣- إن معنى كبر الحجم بالبلل تعبّر عنه العامة بلفظة "نفش" وليس بلفظة "فاش".

فاشست: نظام قام في إيطاليا بين سنة ١٩٢٢ و ١٩٤٥ مبدؤه أن يحكم البلاد الحزب الواحد.

فاصَل: ساوم على السلعة. والاسم "المفاصلة".

ولغة فاصل شريكه مفاصلة باينه.

فاصُوْليا: نبت له قرون في داخلها حبّ أبيض يؤكل مطبوخاُ بعد أن ييبس الحبّ، وقد يؤكل رطباً ويسمى حينئذ "لوبيا". قيل هي من اللاتينية faceolus ومعناه ترمس (عنيسي:٤٩). وقيل إن العرب سمّوها فازول (مماتة) معرّبة من اليونانية facilos (غ.ع). ولمباركة رأي خاصّ في أصل اسمها (راجع "بازلى"). واسمها علمياً phaseolus vulgaris. يرادفها من الفصيح **الدُّجْر**.

فاضِي: المتفرّغ عن العمل. ومنه المثل *"الفاضي بيسوّي قاضي"*. و*"فاضي مشغول متل أم العروس"*.

-: فارغ كالإناء "الفاضي". ومكان "فاضي" أي خالٍ. ومنه المثل *"الطبل الفاضي بيرنّ"*.

ولغة فضا المكان اتّسع.

فاطِر: ضد الصائم. والصواب فِطْر ومُفْطر على غير قياس.

-: الناقة التي لا تلد. (لهجة بدوية).

ولغة الفاطر اسم فاعل من فطر. ومن الجمال الذي طلع نابه.

فاع: النحل طار وتفرّق بعد إثارته، والأفاعي انتشرت بسبب الحرّ أو غير ذلك. (واوي).

ولغة فَيْع الأمر وفَيْعَته أوّله. والفوعة من الطيب رائحته.

فاعِل: جمعها فَعَلة، وقد يجمعونها على الفعّالة وهي صفة غالبة على العَمَلة الذين يعملون بأيديهم في طين أو حفر ونحو ذلك. مولدّة (الليث).

وجاء في شفاء الغليل: يقولون *"هو فاعل تارك"* لمن تكثر ذنوبه.

فافُوْش: فارغ كالجوز التالف ونحوه.

-: الضعيف الرأي.

-: *"عقل فافوش"* أي خفيف فارغ من العلم والمعرفة.

- عديم الجدوى.

-: وفي اللهجة الحلبية " فاشوش ": الواهي الذي فرغت منه ريح القوة.

ولغة الفاشوش الضعيف الرأي والعزم.

فاق: (يائيّ) استيقظ من نومه أو تنبّه من غفلته. والصواب **أفاق واستفاق**.

-: عليه تذكّره.

-: بلغ سنّ الإدراك والوعي وتجاوز الطفولة. وهي توسُّع مجازي من أفاق. فكأنما استيقظ من سبات الجهالة والغفلة.

ولغة فاق (واويّ) فلان أصحابه رجح عليهم وعلاهم بالشرف وفضلهم. وكذا فاقت الجارية بالجمال. وفاق السهمَ كسر فُوقه. والرجل شخصت الريح من صدره وأصابه البهْر. وبنفسه أشرفت نفسه على الخروج أو مات أو جادَ بها. والناقة اجتمعت الفِيقة في ضرعها. وفاق السهم كان به فَوَق وهو ميل وانكسار في الفُوق.

فاقِد: الذي يحّن ويشتاق إلى غائب.

ولغة فقده غاب عنه وعدمه فهو فاقد. وذاك فقيد ومفقود.

فاقَس: باراه في صكّ بيضة بأخرى لكسر إحداهما. ويقال لهذا "المفاقسة". (في اللهجة اللبنانية داقس - فريحة: ٥٥).

فاقِش: شجر"فاقش" أو زرع "فاقش" لم يعط الموسم الذي كان متوقّعاً (لبنانية - فريحة: ١٣١).

فاقُوْسِة: نوع فخّ للصيد.

فاكِر: وتأتي في الجمل الاستفهامية بمعنى أتتذكر؟.

فاكْهانِي: الذي يبيع الفاكهة (اللسان).

قال سيبويه: "ولا يقال لبائع الفاكهة فكّاه كما قالوا لبّان لأن هذا الضرب سماعيّ لا اطّرادي". والنسبة فاكهانيّ وما هو مثيلها من مثل حلوانيّ ومحمصانيّ آرامية، فالعربية **فاكهيّ**.

فاكُوْر: غارق في التفكير. صيغة مبالغة فكّر.

فاكُوْرَة: خشبة أو حديدة تعترض بين طرف الباب والجدار لكي تمنع فتحه. (لبنانية - فريحة:١٣٤). من السريانية fokoûro: موصَد (غ.ل) ومنها الفعل "فوكر".

فاكُوْن: ألمانية الأصل wagon. مركبة في القطار لركوب المسافرين أو نقل الأمتعة. عرّبها عطية **بالشاحنة**.

فالَ: باغت بالتوبيخ والسباب. من السريانية fol: طشّ ولطخ وصبغ.

فال: الحظ المغيّب أو ما سيصيب المرء من أحداث يزعم المشعوذون القدرة على الكشف عنه. ويقال *"ضرب فال فلان"* أي كشف عن أحداث مستقبله.

-: الشؤم. وقد اشتقوا منها فعل "استفول" أي تشاءم ونظر إلى الأمور بخوف. كما يقال "تفاولت" وهم يريدون تشاءمت. كما يقولون "فوّل عليه" أي تنبأ له بمصير مشؤوم. وأصلها من الفأل وهو لغة ضد الطيرة كأن يسمع كلاماً فيتيمّن به كما إذا سمع مريض يا سالم أو طالب يا واجد ولا يستعمل في الشرّ إلا نادراً كقول بعضهم: لافأل عليك. أي لا ضير.

فالِت: *"الكلام الفالت"* ما ليس يحفظ فيه الأدب.

فالْتِة: ما كان من الماشية غير مربوط.

- من النساء: غير المصونة.
- من ريح الجوف: ما خرج على غير انتباه.

-: *"نغمة فالتة"*غير جارية على أحد الألحان الموسيقية.

ولغة الفالت اسم فاعل من فلته أي أطلقه وخلّصه.

فالِج: (مشترك) كسَحُ النصف أو الأيسر من الجسم. من السريانية felgo: نصف من foûlaga :أي التناصف. وفعله flag (بقايا الآرامية:٤١٠). وجاء في محيط المحيط: الفالج داء يحدث في أحد شقيّ البدن طولاً فيبطل إحساسه وحركته. سميّ بذلك لأنه يأخذ شطراً من البدن في الغالب ويندر وقوعه في الشقّين.

وشكّك الكرملي في ذلك وردّه إلى اليونانية (مجلة المشرق:٢:٨٤٤). وقيل هو تعريب قديم من لغة السند المحلّية (محمد يوسف: مجلة اللسان العربي م:١٠ ص:١٠٩). ومنه المثل: *"فالج لا تعالج"*.

ولغة الفالج اسم فاعل. والجمل الضخم ذو السنامين يُحمل من السند للفِحلة (معرّب). والفائز من السهام. وفلجَ ظفر بما طلب. والشيء شقّه فلجين أي نصفين.

فالْس: نوع موسيقا أو رقصة. من الفرنسية valse.

فالْصُوْ: غير صحيح. مزوّر. من الإيطالية falso: غير حقيقيّ (غ.ل).

وقال فريحة: ١٢٦ "يجب أن يكون اللفظ إيطالياً أو لاتينياً وهو في الإنكليزية false". أصلها اللاتيني falsu.

وتناول رضا: ٤٣٢ هذه اللفظة وفسّرها بمعنى فلص الشيء من يده إذا أفلت وهو فالص أو فالصو أي فالت من اليد. وقال: وفي اللغة كما في التاج فلّصه من يده تفليصاً أي خلّصه، قاله الليث، وهكذا نقله الأزهري. قال الصاغاني لم يذكره الليث في كتابه وإنما ذكر الانفلاص. وقال الليث الانفلاص = التفلّت من الكفّ ونحوه. وقال غيره إنّه في الأصل انملص وقيل انفلص على البدل".

هذا وقد تابع أبو سعد: ٤٣٠ رضا في دعواه.

فالَة: هنة مجوّفة يوضع فيها الصاعق الذي يفجرّ البارود في البارودة التي تحشى يدوياً. من التركية فالَبه.

-: هنة مجوّفة يخرج منها الغاز أو الكاز في المصباح الغازي (اللوكس).

ڤاليه: ورقة الصبي من أوراق الشدة. من الفرنسية valet.

فامِيْليا: العائلة. من الإيطالية famiglia.وهي مشتقة من اللاتينية famil بمعنى المملوك ثم أريد لها الدلالة على ميراث الرجل. وخصتّ مؤخّراً بالأشخاص الأقربين إلى الرجل. وقيل مشتقة من اللاتينية femina امرأة وهذه من الاسكتلندية القديمة vifman وقد تكونت بالإدغام من (wif man man + wife). وقد

حولها اللاتين إلى fiman ثم إلى femina. ويرجع معجم أكسفورد كلمة wife إلى الاسكتلندية والجرمانية العليا والنوردية القديمة vif وwip وwif ويقول إن أصلها البعيد مجهول.

ويرى علي خشيم أنها تعود إلى الجذر "ألِفَ". ومنه "الألفة" و"التآلف" و"الأئتلاف" أي الاجتماع والانضمام. ومنه "الأليف" وهي عينها "الإلف" وقد أبدلت الهمزة في العربية واواً فقيل "وليف" و"ولف".. ومعناه الزوج و"العشير" أو"المعاشر". وكما أن كلمة "زوج" تطلق على المذكر والمؤنث، فكذلك «ولف» أما man فتعني الرجل الذكر كما تعني الإنسان. وفي العربية من تعني الرجل كذلك. يقول لسان العرب عن من: "وتحكي بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز. قال الجوهري: والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز "وباعتبار" من "اسماً فإنها تعرب رفعاً ونصباً وجراً وتؤنث وتثنى وتجمع.

و man الإنكليزية التي تقابل (من) العربية غير المشددة، مأخوذة عن الجرمانية mann مشدّدة النون (ولا تزال في الألمانية الحديثة كذلك) وهي في العربية جاءت مشدّدة "منّ" وغير مشدّدة (مَنْ) وتعني الرجل. قال ابن منظور: إذا جعلت (من) اسماً متمكناً شدّدته لأنه على حرفين كقول خطام المجاشعي (يتحدث عن ناقة):

فرحّلوهــا رحلــة فيهــا رَعَــنْ حتى أنخناها إلــى مــنّ ومَــنْ

أي أبركناها إلى رجل وأي رجل، يريد بذلك تعظيم شأنه. وإذا سميت بمن لم تشدّد فتقول: هذا مَنٌ ومررت بمنٍ (أي هذا رجل ومررت برجل) وعلى هذا فإن woman ترجع إلى العربية "ولِفَ المنّ" أي زوجة الرجل أو قرينته (للتوسع انظر رحلة الكلمات: ٢٥٠-٢٥٣). ترجمها المحدثون العصريون بالعائلة وكان الصواب أن يقال **العالة** أو **العيّل**. يرادفها من الفصيح **الأسرة** ومثلها **آل** الرجل وعترته غير أن الآل لا تستعمل إلا في ما فيه شرف غالباً.وخصّ الآل أيضاً بالإضافة إلى أعلام الناطقين دون النكرات والأزمنة والأمكنة. أما العِترة فهي نسل الرجل ورهطه وعشيرته الأدنون ممن مضى وغبر.

فانَ: ساء وخان. (في اللهجة اللبنانية: فان الرجل بخُل وجبن- فريحة: ١٣٤).

ولغة فان (يائي) جاء.

فانِلاّ: قماش قطني له زغب رفيع يسمّى به القميص التحتانيّ أي ما يلي شعر الجسد. من التركية fanilya مأخوذة من الإيطالية flanella. فصيحه الغِلالة.

فانُوْس: وعاء من الزجاج يوضع فيه السراج أو الشمع. معرّب قديم من اليونانية phanos (عنيسي:٥٠)، فريحة:١٢٦، أبو سعد: ٢٨٨). مشتقة عندهم من فعل phaino أي أنار فيكون معنى الكلمة المنير أو آلة الإنارة. انتقلت إلى السريانية founsa: مصباح. وقد أشار محيط المحيط إلى أنها قد تكون معرّبة وذكر الوسيط أنها معرّبة. وأهمل ذكرها لسان العرب. وفصيحها المنوار أو المنيار. ومنه المثل *"المنحوس منحوس ولو حطّوا عَ طيزه فانوس"*.

- السحري: جهاز فيه نور كهربائي قوي يخترق شريط السينما ويعكس صوره على الشاشة البيضاء. وضعت حديثاً لكلمة lanterne magique الفرنسية.

ولغة الفانوس النمّام. قال في القاموس: "وكأن فانوس الشمع منه".

وقد اتكأ رضا: ٤٣٨ على هذه العبارة ليقول إن الفانوس عربية من حيث أن فانوس الشمع ينمّ عما في جوفه من الضوء.

فانيلا: نبات متسلق يغزل وينسج من ثمره ما يلبس على الجسد مباشراً أصله من أمريكا الاستوائية من التركية عن الإيطالية fanella .

فانِيْليا: ثمر "الونيلية" أو عطره الذي تعطّر به بعض المآكل، وهو نبات أميركي استوائي. من الإسبانية vainilla، مصغّر vaina: سنفة (غ.ع). وهي عطفة من الفصيلة السحلبية مكسيكية المهد تزرّع في البلاد الحارّة الرطبة وتستخرج من ثمارها خلاصة الوَنِلّة. وتسمّى أيضاً ونيلة أو وَنِلّيّة. وعلمياً vanilla aromatica.

فاهَد: الرجل قاتل وخاصم وحاجّ. و"المفاهدة" المشاجرة (لبنانية - فريحة: ١٣٣).

فاهِي: طعام أو شراب قليل الملح أو الحمض أو خالٍ منهما.من السريانية فهيا fahia: الضائع التائه. وهذا تفسير الطعام الفاهي إذا تاه الملح في الطعام فلا أثر له.

-: لون "فاهي" أي مشرق زاهٍ.

فايْدة: التعويض الذي يدفع مقابل استعمال المال المقترض لفترة من الزمن. أصِلها **فائدَة**. وقد أقرّها مجمع اللغة العربيّة.

ولغة الفائدة المال الثابت. وما يستفاد من علم أو عمل أو مال أو غيره.

فايِش: طافٍ. كالسمك "الفايش" وهو الذي يموت في الماء فيعلو ويظهر.

-: نقيض العميق *كالصحن الفايش* أي القليل العمق، فصيحه رهٌّ (من رهه) أي قريب القعر. *والماء الفايش* وفصيحه **الضَحْل** أو **ماء رقارق**.

-: من الناس الضعيف الرأي والطائش.

فايِظ: الربا والريع. من التركية fayez وهي في الأصل فائض.

وانقلاب الضاد إلى ظاء أثر تركي وليس على طريقة بعض العرب كما يقول أبو سعد: ٢١٩ إذ أن هذا اللفظ غير محصور في المناطق التي تلفظ الضاد ظاء بل عامّ. والجدير بالذكر أن الظاء العامية قريبة من الزاي.

فايِق: مستيقظ. وصوابها **مُفيق**، اسم فاعل من أفاق.

-: متذكّر. وتأتي في الاستفهام بمعنى "فاكر". راجعها.

ولغة فاق الرجل (يائي) جاد بنفسه.

فايْل: ملفّ أو إضبارة. من الإنكليزية file. ويجمع على "فايلات".

فايِن: رجل "فاين" أي يخون العهود.

-: *حظّ "فاين"* أي سيّء وعاطل.

-: البخيل (هذه لهجة لبنانية - فريحة: ١٣٤).

ولغة التفوّن: البركة وحسن النماء.

فايْنة: الفعلة الرديئة ويكنّى بها عن الزنى. يقولون *"عمل الفاينة"* أي زنى. ولعلّها تحريف الأفنة: الخصلة تأفن العقل.

-: مؤنّث "الفاين" أي الخائنة أو السيّئة السلوك.

فَبْرَك: صنع. اختلق. يقال *"فبرك قصّة"* أي ألّف قصّة لا أصل لها في الحقيقة. وهي من "فَبْرَكَة".

فَبْرَكَة: معمل. من الإيطالية fabbrica.

فْتاح نِصّار: قرية في قضاء صافيتا.

"واللفظة السريانية petâσa تعني المفتاح، والمصراع، والمغلاق، والباب، والبَدْء، من الجذر الآرامي "فتح" أو "فتخ" وله معنيان فتح، وحفر ونحت (وعليه هنالك إمكانة أخرى وهي أن يكون الاسم فينيقياً بمعنى التمثال أو النقش على الحجر)". (معجم أسماء المدن: ١٣٠). والجزء الثاني من الاسم عربيّ.

فْتاق: علّة في الصفاق بأن ينحلّ الغشاء ويقع فيه شقّ ينفذه جسم غريب كان محصوراً فيه قبل الشقّ. ويسميه بعضهم "القرق". وفصيحه **الفَتْق**. وهو نزول بعض الأمعاء خصوصاً الأعور.

ولغة الفِتاق الخميرة الكبيرة تعجّل إدراك العجين. وأصل الليف الأبيض. وعرجون الكباسة. وقرن الشمس وعينها. وانفتاق الغيم عن الشمس. وأخلاط من أدوية مخلوطة.

فَتّ: الشيء تفتّت. (لازم).

-: الخبز قطعّه إلى لقيمات. والاسم "الفتّ".

-: الرجل المال أنفقه وبذّره وفرّقه.

-: الورق للاعبين وزّعه عليهم.

ولغة فتّ الشيء دقّه وكسره بالأصابع. وفتّ في ساعده أضعفه.

فتّاح فال: الدّجّال المشعوذ الذي يدّعي بأنه قادر على كشف الغيب. وأصل الكلمة فأل وهي من التفاؤل. راجع "فال".

فتّاحَة: اسم لما تنزع به سدّادات القناني. صوابها **فَتّاحة** وقد أقرّها مجمع القاهرة.

-: النصل الرقيق من الخشب أو المعدن أو العاج يقطع به الورق. وقد أطلق عليها مجمع القاهرة اسم **المِقطع**.

فِتّاش: الأسهم الناريّة. واحدتها "الفِتَّيْشة". مولّدة.

ولغة الفَتّاش الكثير التفتيش.

فَتَّح: الزهر تفتّح.

-: عينيه، نظر. و"مجازاً" تنبّه لما يجري حوله.

-: "عينيه عشرة عشرة" أي تنبه جيداً لكل أمر.

-: الصبيّ صار فاهماً فطناً بعد أن كان ساذجاً.

ولغة فتّح الأبواب بمعنى فتح شدّد للكثرة.

فَتَّشَ على الشيء: بحث وفحص عنه.

قال إبراهيم اليازجي: "ويقولون: فتّش على الشيء فيعدّونه بـــ "على" والصواب تعديته بـــ "عن".

-: حاول معرفة سير العمل حسب القانون.

ولغة فتّش الشيء: تصفّحه ، وعنه: سأل وبحث.

فَتَّة: المرّة من "فتّ".

-: خبز يضاف إليه مرق "الغمّة". هذا في الأصل. وهناك أنواع منها "فتّة الحمص" و"فتة اللسانات" و"فتة المقادم أو الكوارع".

-: المكيدة. (لهجة حلبية).

فَتُّوْش: خبز محّمص وخضر متنوعة وسمّاق وزيت تجبل معاً وتؤكل. (وفي اللهجة اللبنانية يسمى "أبو مليح" أيضاً - فريحة:١٢٦). وهو في اللغة **الفتوت والفتيت**. قال في التاج: هما الشيء المفتوت وقد غلب على ما فتّ من الخبز. وفي التهذيب: إلا أنهم خصّوا الخبز المفتوت بالفتيت.

والمولّدون يطلقون على الفتّوش أو على الزبدة بالخلّ والسماق والزيت الزريقاء. ويرى توفيق قربان أن أصلها فتٌّ اشٍّ. والأشّ معناه الخبز اليابس.

ولغة الزريقاء الثريدة بلبن وزيت أو في ماء وزيت أو ماء وسمن، هكذا في الأصل. وهم يضيفون إليها اليوم الخضر المتنوعة والسماق والبصل والفجل ويأكلونها. ولفظة "زريقا" مصطلح قديم. قال في مبادئ اللغة: إنها خبز يكسر في ماء وسمن (دسوقي ج:٢ ص:٢٢٣).

فتّيت: مبالغة في فاعل فتّ .

فِتَيْشة: واحدة "الفتّاش" وهي ورقة تلفّ أسطوانياً وتحشى بالمفرقعات ويكون لها فتيل يُشعل عندما يريدون انفجارها والكلمة فرنسية أصلها flêche. عرّبها بعضهم **بالسهم** وآخرون **بالصاروخ**. والأولى شائعة عامّة.

-: "مجازاً" الكلمة التي تقال للفتنة والإثارة. يقال "رمى فتّيشة".

فَتَحَ دكاناً: أي باشر العمل التجاري.

- بيته: أي جعله مثابة للضيوف.

- صوته: غنّى بطبقة صوتية عالية.

- الرجلُ الفتاة: فضّ بكارتها.

- الموضوع: بادر بالكلام فيه.

- النار: أطلق الرصاص.

- الدجاجةُ: وضعت أول بيضة لها.

- : *"أعطاه ما فتح ورزق"* أي أعطاه الكثير.
- : *"ما فتح تموّ"* كناية عن السكوت المطبق.
- : *"فتح تموّ"* كناية عن الكلام.
- **فال**: كشف البخت أو استطلعه عند "البصّارين" وأمثالهم.
- البابُ: أي انفتح. وفتح في العامية لازم متعدّ.
- عينه: أي راقب بانتباه.
- قلبه له: عامله بمحبة وصفاء.
- **مخّه**: أقبل على الأمر بذهن صافٍ ومتيقّظ.
- تلفون: أي تكلم بالهاتف.
- مدرسة أو عيادة إلخ: أقامها أو افتتحها.
- *"فتحت معه"*: أي تسهّلت أموره بعد ضيق أو انطلق في الكلام بعد عيّ.
- *"فتحت قريحته"*: كان حاضر البديهة.
- نفسُه: أقبل بشهية على الطعام بعد صدود.
- على حاله باب: أي أتى لنفسه بأمر متعب كان من الممكن الخلاص منه.
- صفحة جديدة: أي بدأ يتعامل من جديد ناسياً الماضي.
- حساباً في البنك: أودع فيه مالاً.
- الله عليه: ألهمه الصواب.
- يده: كناية عن الكرم أو الإنفاق الشديد.
- اللون: صار فاتحاً وهو ضد "الغامق".
- طريقاً لفلان: أفسح له بالمرور.
- **فلان الحنفيّة**: كناية عن شروعه بالكلام الذي لا يتوقّف.
- الحفلة: بدأها.
- طريق: شقّه.
- سيرته: جاء على ذكره.
- الجلسة: أعلن بدءها.
- الحنفية: سمح للماء أن يسيل منها.
- القنينة: نزع سدّادتها.

ولغة فتح الباب خلاف أغلقه. والشيء فرجه. والقناة فجرها ليجري الماء فيسقي الأرض. والحاكم بين الناس قضى فهو فاتح وفتّاح مبالغة. والسلطان دار الحرب غلب عليها وتملّكها قهراً. والله على نبيّه نصره. وفتح المأموم على إمامه قرأ ما أرتج على الإمام ليعرّفه.

فَتْح: مصدر بمعنى المفعول في قولهم *"ترك الباب فتح"* أي تركه مفتوحاً.

فتِح: فطِن، نبيه.

فِتْر: يقال *"فلان قدّ الفتر"* كناية عن أنه قصير القامة.

فترة: المدة الوجيزة.

ولغة الفترة: الهدنة .

فِتْرِيْنا: معرض بعض البضائع في مقدّم دكّان. من الإيطالية vetrina.

فِتْغام: آيات من الكتاب المقدس يرتّل بها في قدّاس الموارنة قبل قراءة الإنجيل. من السريانية fetghomo: عبارة؛ آية (غ.ل).

فَتْفَت: الشيء فتته. وتفتّتَ. لازم متعدّ. من السريانية fatfet: قطّع.

ولغة فتفتت الإبل شربت دون الريّ.

فَتْفُوْتِة: قطعة فُتات. من السريانية fatfoto. ج "فتافيت".

فَتَل: عقلَ فلان جعله يغيرّ رأيه ومعتقده. وفتل عقلُه أي خولط في عقله. لازم متعدّ. فهو "مفتول".

ولغة فتل الحبل لواه. والحبل فتيل ومفتول. وفتل وجهه عنهم صرفه. وفتل البلبل صاح. وفتل ذؤابته أزاله عن رأيه.

فَتْلِة: جولة قصيرة.

-: تمايل الجسم والدوران في الرقص.

-: مسّ من جنون.

ولغة الفتلة المرّة. ووعاء حبّ السلَم والسَمُر خاصة وذلك أوّل ما يطلع. وبرمة العرفط.

فَتَنَ: بين القوم حرّش بعضهم على بعض وأوقع بينهم الخلاف. والصواب فَتَنَهم أوقعهم في الفتنة.

- عليه: إذا تولّى عن عدوه مغضباً ثم رجع إليه مبادراً والشرّ بين عينيه ليوقع فيه البليّة والعذاب (لهجة عاملية).

فَتْن: الاسم من فتن وإيقاع الخلاف بين الناس، والصواب **فتنة وفتون**.

فَتْنِة: من يحدث الفِتنة بين الناس ويوقع الخلاف بينهم.

فتى: أعطى فتوى. صوابها **أفتى**.

فْتيْلِة: خرقة المصباح التي توقد كالذبالة. صوابها **فَتيلَة**. ومنه الكناية *"فتيلتو طويلة"*. والعبارة *"الحيلة والفتيلة"* أي كلّ ما يملك.

فَجّ: من الفواكه وغيرها النيء الذي لم ينضج. وصوابها **فِجّ** بكسر الفاء. من السريانية faga: تينة غير ناضجة.

-: ثمرة طعمها غير مستطاب وغير مستحبّ.

-: من الناس الخشن الفظّ.

ولغة الفَجّ مصدر. والطريق الواسع الواضح بين جبلين في قُبُل جبل وهو أوسع من الشِعب. والفِجّ من الفواكه وغيرها الفَجاجة. والبطّيخ الشامي.

فَجَّ: الشيء شقّه وكسره. من السريانية fak: شجّ الرأس. وفصيحها **أفجّ**.

-: الأرض فلحها لأول مرّة (مثل شقّها).

ولغة فجّ القوس رفع وترها عن كبدها، وفلان ما بين رجليه فتح وباعد. وفجّ الرجل كان أفجّ. وأفجّ الأرض بالفدّان شقّها شقّاً منكراً.

فَجَّر: عينيه، فتحهما شديداً، بمعنى "فنجر".

- الديناميت: أثاره.

ولغة فجّر الماء بمعنى فجره شدّد للمبالغة.

فَجَّع: فلان بالأكل وهو "فجعان" إذا كان نهماً شديد الأكل. فصيحها **بجِع** الرجل وكذا **انبجع** أكثر من الأكل حتى كاد ينفطر (مستدرك التاج).

ولغة فجّعه بمعنى فجَعه.

فَجَّم: تضعيف "فجم". فهو "مفجّم".

فَجِّة: ثوب يتألف من قسمين: الأعلى منه "الفجّة" يتدلّى عادة من الرأس ويستر الكتفين والصدر، وفتحته من الأمام.

فجّى: تضعيف "فجى".

فجّيج: الثمر الفجّ. مفرده "فَجِّيْجِة". والفصيح، **فِجّ**. من السريانية faga.

فَجَر: الماءُ تفجّر وتدفّق. (لازم).

-: بفلان فجوراً إذا صاح به بغضب وأرعد وأزبد.

-: الولد: جعله فاجراً.

ويرى رضا:٤٠٧ "وكأن فجر العامية من انفجر".

ولغة فجر الماءَ فجْراً بجسه وفتح له طريقاً وجعله ينفجر. والقناة شقّها شقّاً واسعاً. والرجل فجْراً وفجوراً انبعث في المعاصي وزنى وفسق. والحالف كذب. وفلاناً كذّبه وعصاه وخالفه. وفلان كلّ بصره. ومن مرضه برأ. وأمر القوم فسد. والراكب فجوراً مال عن سرجه. وفلان عن الحق عدل. قيل الفجر موضوع في الأصل لشقّ الشيء شقّاً واسعاً وباقي المعاني متفرّعة منه.

فِجْعان: نهِم شديد الأكل.

فَجْعَنِة: الاسم من "انفجع" أي النهم الشديد.

فَجْعَة: "فجعنة".

فَجْفَج: تكثير "فجَّ".

ولغة الفجفج الكثير الكلام بلا نظام. قيل مولّد من الفارسي بج بج ومعناه الوشوشة. والفجفاج لغة فيه (شير:١١٧).

فَجَق: الرجل صاحبه أسقط له سنّاً أو أكثر وجعله "أفجق".

فَجْقَا: مؤنّث "أفجق".

-: الثغرة في الأسنان المتكوّنة من سقوط إحداها.

ولغة انفجق اتسع كانفهق. ورجل أفشغ الثنيّة ناتئها. وأفشغ الأسنان متفرّقها.

فِجْل: أرومة تؤكل تشبه الجزر. والصواب **فُجْل**. والمثل *"أرخص من الفجل"*. والمثل العربي "أرخص من الزبل" و"من التراب" و"من التمر بالبصرة" و"من قاضي منى" وذلك أنه يصلّي بهم، ويقضي لهم، ويَغرم زيت مسجدهم من عنده (الميداني ج١: ٣١٧).

وعن أبي زيد: "ليس (أي الفجل) بعربي صحيح". وهو من السريانية foûglo (غ.ع). من جذر "پــجل" والمعنى الأصيل الثخانة مع لين ورخاوة. جنس نباتات عشبية من الفصيلة الصليبية حوليّ يُزرع لجُنثه الذي يؤكل وفيه ضروب كثيرة منها الفجل الشائع واسمه علمياً raphanus sativus.

فَجَم: الإبريق والإناء كسر حافته أو جزءاً منه. من السريانية fgam: كسر العظم.

-: فلاناً خلع سناً له. فهو "مفجوم" و"أفجم". والثغرة الحاصلة تدعى "فجمة".

ولغة الأفجم الذي في شدقه غلظ (يمانية). وفي اللسان: فَجمة الوادي وفُجمته متّسعه، وقد انفجم وتفجّم.

فَجى: وجأ، شقّ (يائي).

ولغة فجأه هجم عليه وطرقه بغتة من غير توقّع ولا معرفة. وفجأ المرأة جامعها. وفجا بابه يفجوه فتحه. وقوسه رفع وترها عن كبدها. فجّاه كشفه. وفجّاه عنه نحّاه.

فِجِي: صفة للمكان الواسع والكبير الذي يطيب العيش فيه. من السريانية fayoûga: المعتدل ليس بالضيّق يخنق من سكن فيه. من الفعل المجرّد fag: فتر. والمعنى ماخوذ مجازاً عن المكان الذي تفتر فيه الحرارة ويصبح معتدلاً لسكناه.

فِحْ: كلمة تقال اشمئزازاً من رائحة كريهة. وبعضهم يقول "فوحْ". من السريانية فُح: شمّ (المعجم السرياني).

فَحَت: الأرض حفرها برجله. من السريانية: fσat: حفر. وفصيحه **فحص**.

فَحْتة: حفرة. من السريانية feσto.

فَحَّ: الطفل أمعن في الصراخ والبكاء حتى اربدّ لونه ولم يعد قادراً على تحريك أعضائه بما يشبه الإغماءة.

-: الريحُ انتشرت. وهي تصحيف فاحت. من السريانية: foσ. فصيحها ففت الرائحة: انتشرت وتضوّعت. والاسم الففّة أي الفوحة.

ولغة فحّت الأفعى صاتت من فيها. وفحّ النائم نفخ في نومه.

فَحَّش: في كلامه قال الفحش. فصيحها **تفحّش**.

-: الصبيّ من البكاء أي بكى حتى انقطع صوته. (لهجة لبنانية - عطية:٢٥٦). وفي المنطقة الساحلية يقولون "فحّم". راجعها.

فَحَّل: الرجلُ أظهر ضرباً من التفوّق في الذكاء أو الشجاعة أو غيرهما. فهو "مفحّل".

-: المرأة تشبّهت بالرجال. والصواب **تفحّلت** أي تشبّهت بالفحل يعني في الذكورة. وهي "مفحّلة".

فَحَّم: الصبيّ من البكاء أي بكى حتى انقطع صوته. وفصيحها **فَحَم**. يقولون بكى الصبي حتى فحَم بفتح الحاء أي انقطع صوته من البكاء مثل قولك فلان مفحَم إذا انقطع عن الخصومة وعن قول الشعر.

-: الرجل من العطش أي بلغ به العطش مبلغاً شديداً فجفّ لسانه. وفي الفصيح يقال رجل **منزوف ونزيف** وهو من عطش حتى يبست عروقه وجفّ لسانه. وهو "مفحّم".

-: الفتيلة ونحوها أي احترق أحد طرفيها فأشبه الفحم. والاسم "تفحيمة". وفي اللغة القِراط هو ما احترق من طرف الفتيلة.

ولغة فحّمه سوّده. ووجه فلان سوّده بالفحم.

فَحَر: عينيه شقّهما كثيراً. مأخوذة من بحر بملحظ المعاقبة بين الباء والفاء.

فَحَش الأرض: حفرها.راجع "فحت".

فَحَص: نهض. قام. قفز من فوق حائط أو ما شابه.

-: من فوق النائم عبره وتجاوزه.

- عظم الفخذ: انفكّ عن الورك.

-: العالم المسألة: والصواب **فحص عن المسألة**.

ولغة فحص عنه بحث. ومنه فحص تلاميذ المدارس لامتحانهم. وفحص المطر التراب قلبه وكشفه. وفلان أسرع. وبرجله بحث. والصبيّ تحرّكت ثناياه. والقطاة التراب حفرت في الأرض موضعاً تبيض فيه. واسم ذلك الموضع المفحص والأفحوص. قيل ومنه الفحص عن الشيء.

فَحَط: أنهكه التعب فأسرع تنفّسه وتصبّب عرقه ثم ارتخى جسمه وأصبح لا يقوى على تحريك يده أو حتى رجله.

فَحْطَة: الاجتهاد في إظهار الاهتمام. الاسم من "انفحط". راجعها.

فَحْفَح: تضعيف "فحّ".

ولغة فحفح الرجل صحّح المودّة وأخلصها. وفلان أخذته بحّة في صوته. ونفخ في نومه.

فَحْل: رأس البصل الكبير الحجم.

-: تيس الماعز المخصّص للتناسل.

-: الرجل الشجاع أو الكامل الرجولة أو المبرّز.

-: كل مدخنة تمتد في الجوّ صعداً كمدخنة الحمّام والمصبنة والفرن. (لهجة حلبية).

ولغة الفحل الذكر من كل حيوان. من السريانية faσlo. حصان مخصّص للتناسل. من foσelto: خصية.(غ.ع). وذكر النحل. وسهيل لاعتزاله النجوم كالفحل فإنه إذا قرع الإبل اعتزلها. وحصير نسج من فحّال النخل. والراوي. وفحول الشعر الغالبون بالهجاء من هاجاهم، وكذا كل من إذا عارض شاعراً فُضّل عليه.

فْحِيْح: مصدر "فحّ". راجعها.

-: غير ذكي. من السريانية faσîσo: ضعيف العقل (غ.ع). (لهجة حلبية). وهم يستعملونها بمعنى الشاطر والذكي على إرادة ضد معناها تهكماً.

ولغة الفحيح صوت الأفعى من فيها والكشيش صوتها من جلدها.

فَخَت: الفتاة افتضّها.

- الشيء: ثقبه. من السريانية fσat. وهو "مفخوت". ومنه المثل *"فختنا الدفّ وبطّلنا نغنّي"*.

ولغة فخت الطباخ نشل القدرة من القدر. والإناء كشفه. ورأسه بالسيف ضربه. والفاختةُ صوّتت. والشيء قطعه. والسقف ثقبه. وهذه من السريانية fσat: ثقب (غ.ع).

فَخْت: مصدر "فَخَت".

فِخْت: صوابه الفَخت بالفتح، ثقب مستدير في السقف والعامة تعمّ به كل ثقب.

ولغة الفخت مصدر. وضوء القمر أوّل ما يبدو. وشقوق مستديرة في السقف.

فَخْتة: الشقّ والثقب والفرجة بين جبلين أو صخرتين. من الآرامية pσîta. (الباء تلفظ p والحاء خاءً حسب اللفظ الشرقي). وفي السريانية faσtha.

فَخَج: خطا أو باعد بين رجليه.من السريانية fchaσ: انفصل وولّى.

-: أطاح عدداً من الأعداد وتجاوزه. سريانية fchaσ.

فَخْجة: الخطوة أو المسافة بين القدمين أثناء السير. ويقال *"فخجته كبيرة"* كناية عن أنه كذّاب يبالغ في الكذب. والكناية *"كبّر فخجته"*.

ولغة فخج الرجل فخجاً تكبرّ. وفَخَج في مشيته تدانى صدور قدميه وتباعد عقباه. والفَخَج أسوأ من الفَحَج تبايناً.

فخّ: والصواب **فَخّ**، آلة مقوّسة لها دفّتان تفتحان قسراً إذا أصابت الصيد أطبقت عليه. (صبح الأعشى). قال الخليل: "هي من كلام العجم". وقيل معرّبة من اليونانية payi (غ.ع). وقيل من السريانية faσa (بقايا الآرامية:٤٤٧). ويرى شير:١١٧ أنها من موافقات اللغات. ج. فخاخ وفخوخ. والعرب تسمّي الفخّ الطَرَق. وفخّ السباع مصيدة السباع وهي حديدة لها كلاليب تُجعل فيها اللحمة يصاد بها الذئب واسمها النامرة أو النامورة. من السريانية nomarto: قفص السباع (غ.ع).

-: " مجازاً " المكيدة.

فِخّار: والصواب **فَخّار**، الخزف أو الطين المطبوخ وقبل الطبخ هو خزف وصلصال. والخزف من السريانية σeŠfo: إناء من خزف (غ.ع) وجمع فخّارة. (مشترك). من السريانية. وربما تعود إلى أصل أكادي: فخارو. راجع "فاخوري".

فِخّارَة: الجرّة. والصواب **فَخّارة**.

وليس في كتب اللغة اشتقاق فعل ثلاثي منه والعامة تشتق منه فعلاً فتقول *"فخر الطين"* إذا شواه وعمله فخّاراً، والطين "مفخور". ومنه المثل: *"فخّار يكسّر بعضه"*.

فَخَّت: تضعيف "فخت".

- بالأمر: أظهر عيوبه وعوراته وهوّن منه (مجاز).

فَخَّج: مشى مباعداً رجليه وموسعاً ما بين ساقيه لعلّة أصابته أو لفرط السمنة مما جعل من المتعذّر عليه جمع ساقيه.

فَخَّد: فصل وباعد بين اثنين بإيقاع الفتنة بينهماو "فخّد" المرأة عن زوجها باعدها عنه.

ولغة فخّذ القوم خذلهم وفرّقهم. وفخّذ عشيرته دعاهم فخذاً فخذاً. وفخّذ المرأة وفاخذها وتفخّذها جلس بين فخذيها أو فوقهما.

فَخْد: ما بين الركبة والورك. ج " فخاد ". وتسكين الخاء لهجة تميم. وفي الأوغاريتية لها اللفظ كما في عاميتنا pΣd فخد (القاموس الأوغاريتي:٢٠٣٥). وفصيحه **فخِذ** وجمعه أفخاذ.

ولغة إذا خففّوا فقالوا مثل عَضُد وفَخِذ وكَبِد فربما أبقوا الحركة التي أسقطوها على أول الحرف فقالوا: فِخْذ وكِبْد وعُضْد. وربما تركوا حركة الحرف الأوّل على حالها فقالوا فَخْذ وكَبْد وعَضْد.

فَخَر: الطين إذا شواه وعمله فخّاراً. راجع " فخّارة".

ولغة فخّر تمدّح بالخصال وباهي بالمناقب والمكارم من حسب ونسب وغير ذلك إمّا فيه أو في آبائه فهو فاخر. وفخره عليه فضّله عليه في الفخر.

فَخْري: أصلها فخريّ. نعت لعضو غير عامل في جمعية. استخدام تركي من أصل عربي.

ولغة الفخريّ اسم منسوب إلى فخر.

فَخَش البطيخة: فصحها (لبنانية)، ولا يكون الفخش إلاعلى شيء أجوف.

- فلاناً على رأسه: فشخه (لبنانية).

ولغة فخش الأمر ضيّعه.

فَخْفَخ: العجين أو التربة تنفّخ وارتفع بسبب التخمرّ أو المطر.

-: بحاله، افتخر بنفسه وادعى التفوّق على سواه.

ولغة فخفخ الرجل فاخر بالباطل.

فَخْوَت: تكثير "فخت". فهو "مفَخْوَت".

فخور: المتفاخر، المتمدح، المتباهي.

قال الأسدي: "لا يقال في جمعها: الفخورون،- بل الفُخُر" (موسوعة حلب ٦: ٣١).

فَخِيْم: يقال "قصر فخيم" أي ضخم. والصواب **قصر فَخْم**.

ولغة فخُم الشيء فخامة ضخُم. والفخم العظيم القدر. ومن المنطق الجزل.

فَداحَة الضرائب: أي ثقلها. (المصدر لازم) والصواب فدحها.

ولغة فدحه الحمل أو الدين شقّ عليه وأثقله وبهظه. فالفعل متعدٍ.

فداوي: تحريف **الفدائي**. وجمعها "فداوية" والصواب **فدائية**.

فِدّان: الثور الواحد الضخم المعدّ للحراثة والصواب **فَدّان**.

-: مساحة أرض يحرثها الفلّاح في يوم واحد. قيل إنه يعدل ٥٧١٣ متراً مربعاً.

"ولفظة "فدّان" بابلية آشورية معناها النير أو السكّة، سكّة الفلاحة، ثم توسّعاً الحقل الزراعي، ثم الحديقة الزراعية المسوّرة. (ولفظة فدّان العامية هي من أصل بابلي)". (معجم أسماء المدن - المقدمة:٢٠).

وجاء فيه أيضاً: " ولفظ فدّان أصلاً بابلي أشوري padanu ومعناه قطعة أرض مسوّرة كحديقة وبستان ثم أطلقت على النير وزوج من البقر للفلاحة ثم مساحة ما يفلحه زوج من البقر (ص:١٧٨). ويقول فريحة:١٢٧ "الكلمة قديمة وردت في الأشورية بمعنى بستان وقصر في البستان، وربما كانت فارسية دخلت العربية بطريق الآرامية." وفي شفاء الغليل: "هو نبطيّ معرّب. يريد: هو سرياني معرّب".

ولغة الفدَن القصر المشيدّ. من الآرامية ofadno (غ.ع). وفي (غ.ع): الفدَان والفدّان: ثوران يقرنان لجرّ المحراث من السريانية fadono."

ولغة الفَدان والفدّان الثور أو الثوران يقرن للحرث بينهما. ولا يقال للواحد فدّان. والعامة تقوله أو هو آلة الثورين. والفدّان في المساحة ٤٣٣ قصبة مربّعة = ٤٢٠٠م مربّع. وأهل اليمن يسمون الفدّان: الشرَع، الجميع الأشراع.

فَدَّن: الأرض أي خمّن على فداديـنها.

ولغة فدّن الإبل سمّنها. والبناء طوّله.

فدّى: المبالغة في فدى.

ولغة فدّاه بنفسه: قال له: جعلت فداك.

فدرالِي: اتحادي. من اللاتينية federal.

فَدْعُوْس: اسم علم.

"وأرجح أنه سرياني من pedaζ ومعناه فدغ وشجّ الرأس، ووزن فدعوس تصغير padζusa (يصاغ التصغير في السريانية إما بزيادة "أونا" أو "أوسا"). (معجم أسماء المدن: ١٣١).

فَدَغ: رأسه شدخه من السريانية fdaζ: شقّ الرأس من عزم الضربة. ومزيده fadaζ: أكثر من شقّه وجرحه.

فِدْغ: الجرح في الرأس.

ولغة يقال ثلغ رأسه وفلغه إذا شدخه. وثدغ رأسه كشدخه زنة ومعنى. وفدغه فَدْغاً شدخه أو الفَدْغ هو شدخ الشيء المجوّف. وفدغ الطعام سغسغه. الفَدَغ التواء في القدم. (انظر "فدعوس").

فدو: تحريف **الفِدى**.

فَدْوِة: قصّة أو حكاية.

فَدى: روى قصّة أو حكاية.

ولغة فداه من الأسر ونحوه فداء وفدِىً وفَدىً (يائي) استنقذه بمال أو أعطى شيئاً فأنقذه. وفدى فلاناً بنفسه قال له جعلت فداك. وفدت المرأة نفسها من زوجها أعطته مالاً حتى تخلّصت منه بالطلاق.

فرا: لغة لهم في الفرات. ومنه المثل *"لا تسرف بالمي ولو كنت على نهر الفرا"*.

فُرات: اسم النهر المعروف. واسم علم لشخص.

قيل هذا اللفظ "من السريانية perâta: فتات الخبز أو من perta الخصب والنمو والإثمار. وأخيراً parta: النخالة." (معجم أسماء المدن: ١٣١). واللفظ الأكدي لاسم نهر الفرات "ٌبرَةٌّ" (حينما في العلى: ٢٢٩).

وقيل إن اسم الفرات من السريانية "فرط" ومعناه الصغير قياساً بنهر دجلة. ومنها لفظة "فراطة" عند العامة للدلالة على قطع النقود الصغيرة.

وجاء في "تاريخ سوريا القديم: ٢٠٠" أن الفرات " أسماه السوريون في الألف الثالث قبل الميلاد "يورانو" أي نهر الرب آنو "نهر السيد" وأسماه البابليون "يوراتو" أي نهر أوتو "نهر السيدّ العليّ " كما أن أشقاءهم العموريين دعوا النهر في جنوبي سوريا "يورأدون" أي نهر الرّب أدون "السيد" الذي اقتبس عنهم اليونانيون عبادته وصار أدونيس."

ولابن جنّي رأي طريف في أن اجتماع بعض الحروف في أكثر أحوالها ومجموع معانيها يدلّ على الوهن والضعف (انظر "دفلة") فهو يقول: "... ومنه الفرات لأنه الماء العذب، وإذا عَذُب الشيء مِيْل عليه ونيل منه، ألا ترى إلى قوله:

مُمْقِـــرٌ مُـــرٌّ علـــى أعدائـــه   وعلى الأدنـــين حلـــوٌ كالعـــسل

وقال الآخر:

تراهم يغمزون مـــن استـــركّوا   ويجتنبون مّن صدَق المَـصاعا.

(الخصائص:٢/١٦٧).

ولغة فرُت الماء عذُب. والفرات النهر المعروف. والبحر. والماء العذب جداً أو الذي يكسر العطش لفرط عذوبته للمفرد والجمع، يقال ماء فرات ومياه فرات. ولا يجمع إلا نادراً على فرتان. والفراتان الفرات ودجلة.

فْرادِيْس: قرية في قضاء صافيتا.

"معرّب عن الفارسية paridaiza توهّموا فيه صورة الجمع فصاغوا عليه الفردوس مفرداً" (فقه اللغة المقارن: ١٠٧).

وجاء في "معجم أسماء المدن: ١٣١". "فراديس جمع فردوس وهي كلمة إيرانية (من الزند zend) pairi -daéza. ومعناها حديقة، وبستان مسوّر أو مسيّج، وقد دخلت هذه اللفظة إلى جميع اللغات السامية في أزمنة قديمة" وبالأخص السريانية ومنها إلى العربية وحسب اللفظ الآرامي pardaiza. حتى أنها دخلت اليونانية وانتقلت منها إلى اللغات الأوروبية اللاتينية والجرمانية الأصل paradiz.

أما صاحب "غ.ع" فيرى أن "فردوس معرّبة من اليونانية paradhiços: جنّة؛ مسكن الأبرار الأبدي. من هذه الكلمة اشتقّ الجمع فراديس قبل المفرد".

والفردوس في اليونانية تعني البستان مطلقاً أو البستان محاطاً بالسور ثم تخصّص معناها. وجاء في "محيط المحيط": "الفردوس: الأودية التي تنبت ضروباً من النبت. والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم. وحديقة في الجنّة يذكّر ويؤنث. عربيّة واشتقاقه من الفردسة "السعة" أو رومية نُقلت."

ولغة فردس فلاناً صرعه وضرب به الأرض. والجلّة حشاها مكتنزاً. ورجل فرادس أي ضخم العظام. الفردسة مصدر. والسعة.

وزعم ابن دريد أن "الفردوس مشتق من الفردسة" السعة. وصدر مفردس: واسع." والعكس هو الصحيح. وإنما أخذ ابن دريد بهذا دفاعاً عن لغة القرآن الذي ذكر الفردوس كأنما يغضّ ذكره لها من فصاحته وبيانه.

فْرارِي: الجندي الذي يغادر الخدمة العسكرية بدون إذن. أو الفارّ من وجه العدالة. تركية firari من أصل عربي. يرادفها **البُلط** وهم الفارّون من العسكر ولم تذكر المعجمات مفرداً لها ولكن القياس يجيز أن يكون مفردها بلاط.

فْراسْكِيْن: ليمون هندي وهو نوع ثمره أخيضر كبير لا يؤكل. ومن أسماء هذا الشجر shaddok وهو اسم الضابط الإنكليزي الذي حمله إلى جزائر الإنتيل. وعلمياً citrus documano.

فَراش الطاحون: الدولاب الذي يديره الماء فيدير هو حجر الرحى. مولدّة. ومنه المثل *"لسانه بسبع فراشات"*.

ولغة الفراش جمع الفراشة. وسبب تسمية الفراشة باسمها فلأنها تفرش جناحيها. وما يبس بعد الماء من الطين على الأرض. ومن النبيذ الحبب الذي يبقى عليه. وعرقان أخضران تحت اللسان. والحديدتان يربط بهما العذاران في اللجام.

فْراطَة: النقود الصغيرة. ويقال *"راح فراطة"* أي تجزّأ إلى وحدات صغيرة.

-: حبّات العنقود " المفروطة". وما تناثر من كل شيء.

ولغة الفُراطة الماء يكون شَرَعاً بين عدّة أحياء من سبق إليه فهو له.

فْراغَة: الوعاء الفارغ بعد امتلاء. صوابه: **الفِراغ**.

ولغة الفَراغة مصدر فرُغت الضربة اتّسعت، والرجل جزع وقلق. والفُراغة نطفة الرجل.

فْرافِيْر: صغار السمك الفرّيدي.

-: جمع "فرفور". راجعها.

-: أجزاء النقد الصغيرة (لهجة لبنانية – فصول في فقه اللغة: ٢٧٩).

فْرافِيْط: ما انفصل من حبّات العنقود أو حبّ الرمان المتناثر، والأشياء الصغيرة الساقطة من أصل يجمعها. و"فرافيط الخبز" فتاته. آرامية (تاريخ الله:١٠١). راجع "فرفط ".

فْرام: جهاز لإيقاف مركبة. وبعضهم يقول "فران". من الإيطالية freno؛ بواسطة التركية fren. ويترجمونها **بالكابح** أو **المكبح**.

فَرْتَك: الشيء انفلت. يقال *"فرتكت حبّة الزيتون"* أي ملصت من الشوكة ولم يمكن التقاطها من الصحن. (لازم).

-: الأمور شوّشها. من السريانية فرِت: قطع، شقّ، مزّق. على وزن فعلك.

-: تفتّت.

-: الشيء كسّره (متعدّ). من السريانية fartek.

ولغة فرتك الرجل مشى مشية متقاربة. والشيء قطعه مثل الذرّ. وعمله أفسده.

فَرْتَن: الرجل غضب واغتاظ. والطفل أكثر من الضجيج وبكى من ألم فهو "مفرتن". من السريانية ftan: فتن. ومزيده farten لزيادة الفعل.

- البحر: ثار. بنوا الفعل من التركية فورطِنة عن الإيطالية fortuna: الزوابع: الرياح الشديدة.

ولغة فرتن الرجل شقّق كلامه واهتمس فيه. وفلان تقارب مشيه.

فَرْتَنِة: مشكلة وفتنة. وأصله اصطلاح عند الملاّحين والنوتيّة وتعني هيجان البحر وغضبه. ومنها جاءت كلمة "فرتن" على ما جاء في التاج. والصواب **فُرْتُنة**.

فَرْتُوكِة: جزء صغير من الشيء يقتطع منه؛ فتات؛ قطعة خبز. من السريانية fertka: قطعة خبز. وقيل أصلها farkoûké: الفتات أو الجزء الصغير من الشيء. كما أنها جازت أن تكون fartoûthé من الفعل frat. وربما توسّطت فرتوكة ما بين الأثنين (بقايا الآرامية:٤١٦).

-: شيء صغير مربك. من السريانية etfartek: تردد، تحيّر.

فَرْتُونِة: النوّ. وهي من كلام الملاّحين. من التركية فرطونه. راجع "فرتن".

فِرْتَيْكِة: الشوكة التي يتناول بها الطعام. من الإيطالية forchetta من اللاتينية furca وفي الفرنسية تكتب فوركيت forchette وتنطق "فورشيت" وهي تصغير forch كما في الإنكليزية fork. يعرّف معجم أكسفورد ال fork (في الإنكليزية القديمة forca وفي السكسونية القديمة furka، وفي الجرمانية العليا feorch، وفي النوردية القديمة forks، وفي اللاتينية furca) بأنها أداة من أدوات الزراعة ذات شعب (أو أشواك) أو (أسنان) للحفر والرفع والرمي، وأداة ذات شعبتين أو ثلاث أو أربع تستعمل للأكل على المائدة.ثم صارت لها استعمالات أخرى منها: فحّج، أي أوسع ما بين ساقيه، ومنها: تفريع الطريق، ومنها: شعّب الشيء مادة ومعنى.... الخ. ويرى علي خشيم إن furca اللاتينية تعني شعّب وفرّع وهو مأخوذة من الجذر العربي"فَرَق "، والفِرقة، والتفارق، والافتراق، والفرقاء، والفريق، والفرق... الخ.. فهي مادة أصلية في العربية. وعلى هذا فإن "الفرتيكة" أو"الفركيطة" عربية الأصل يمكن أن تفصّحها "الفريقة" أو "الفريّقة" (رحلة الكلمات: ١٩٤). والأولى أن تسمى شوكيّة أو شكّاكة. (معجم عطية:٢٨٣).

فُرْجَة: ما يتفرّج عليه من الغرائب. سمّيت به لأن من شأنها تفريج الهموم. مولدّة.

ولغة الفرجة (وتثلّث الفاء) كما في التهذيب: التفضّي من الهمّ. وقال ابن الأعرابي: إن الضمّ للاسم والفتح للمصدر. والفُرجة الموضع الذي يوسعه القوم في الموقف والمجلس. وكل منفرج بين شيئين فهو فُرجة.

فَرْجى: أرى وعرض للمشاهدة أو "فرّج". من السريانية fargui: ألهى وبسط ولذّذ وأنعش. مجرّده frag. ومنه المثل *"فرجاه نجوم الضهر"* والعرب تقول *"رأى الكوكب ظهراً"* أي أظلم عليه يومه حتى أبصر النجم نهاراً. يضرب عند اشتداد الأمر (الميداني ج١:٢٩٤) أو يقال "رأى الكوكب مظهراً" (الميداني ج١:٣٠٠). ومنه العبارة *"فرجينا عرض كتافك"*.

فَرَح: العرس. وجمعها *"فراح"*. والصواب **أفراح**.

ولغة الفرح مصدر. واسم بمعنى السرور. والأشر والبطر. والرضى. والمفروح به أي المحبوب.

فَرْحَة: اسم مرض وهو حالة تعتري من تمكّنت منه الحمّى فصار يهذي ويصدر حركات كأنه فرِح، أو هو الإغماء الناتج عن الصرع.

-: العرس. يقال لمن يتناولون القهوة عنده أو شيئاً من الطعام: *"بفرحتك"* أي نتناوله في يوم عرسك.

-: حفلة سارّة من عرس أو طهور.

ولغة الفرحة المرّة. والمسرة. وما تعطيه المفرّح لك.

فِرْخ: الشجرة الغصن منها. والصواب **فَرْخ**. وتجمعها العامة على "فْروخَة". وهم يبنون منها فعلاً فيقولون *"أفرخت الشجرة وفرّخت"* إذا أنبتت فروخاً.

-: من النحل **الطَرْد** منه أي مجموعة من النحل تطرد من القفير فتنشىء قفيراً جديداً.

-: نوع سمك. معرّب من اليونانية perki.(غ.ع). سمك من العظميات الشائكات الزعانف والفصيلة الفرخية. واسمه علمياً perca fluviatilis.

ولغة الفَرْخ ولد الطائر. من السريانية foraσto: طير (غ.ع). وكل صغير من الحيوان والنبات. وأفرخت الطائرة بمعنى فرّخت صارت ذات فرخ. والأصل في الفرخ للطائر ثم استعمل في كل صغير من حيوان ونبات. أما فرخ الزرع فتسميه العرب **الوالبة**. وفي تهذيب الأمثال: ولب الزرع ولوباً وولْباً تولّد حول كباره. والفرخ أيضاً الرجل الذليل الضعيف المطرود. والزرع المتهيّىء للانشقاق. ومقدّم الدماغ. وفرخ الشجرة الغصن منها. وقال قوم فرخها ما في وسطها من الأغصان. وقيل الفراخ دود يكون في العشب. وأمّ الفروخ مسألة من مسائل العول لكثرة الاختلاف فيها. وقال بعضهم: لم يسمع فروخ إلا في هذه اللفظة. وجمع فرخ: أفرخ وأفراخ وفراخ وفروخ وأفرخة وفُرخان.

فَرْخَة: الفتية من ولد الدجاج. وفصيحها **فرّوجة**.

فَرْد: قطعة من السلاح يطلق بها البارود تجعل في المنطقة. ج "فرودة".

-: ويقال هم *"فَرْد قلب"* أي على رأي واحد. وهو *"بفرد شقفة"* أي عنيد متشبّث برأيه لا يرى إلا بعين واحدة ولا يقنع إلا بما يراه.

ولغة الفرد نصف الزوج والمتّحد ج فِراد. ومن لا نظير له ج أفراد وفرادى على غير قياس. والفرد أيضاً الجانب الواحد من اللحي. ومن النعال السمط التي لم تخصف ولم تطارَق. والفرد أو فرد الشجاع كوكب. والحديث الفرد الغريب. وسيف فرد لا نظير له.

فَرَد: الشيء فرّقه عن غيره. ونشره ضدّ طواه. من السريانية fred: أبعد شيئاً عن آخر وانفرد وأبعد .

- النوم عن عينيه: ولّى عن عينيه. من السريانية fred.

- : وجهه ضحك بعد عبوس.

- ذراعيه: باعد ما بينهما.

ولغة يقال فرّثت كبده إذا فرّقتها، ولا يقال في غيرها من أعضاء البدن. وأفرد الشيء عزله. وفرد بالشيء كان فرداً. وفلان بالأمر تفرّد به وعمله وحده. وعن الشيء اعتزل وتنحّى.

فردات الطيظ: اللحمتان اللتان على رؤوس الوركين. وفصيحها **المأكمان والمأكمتان**. والمأكمة: العجيزة.

فِرْداوِي: منفرد. محبّ للانفراد.

فرداوية: البارودة ذات النصل الطويل ترسل طلقاً واحداً من الخردق يصيدون به العصافير.

فَرْدَش: المسألة والاتفاق نقضه وأفسده. و"تفردشت" المسألة: حال دون إتمامها حائل، والمصدر فردشة (لهجة لبنانية - فريحة:١٢٧). ويتساءل فريحة: أيكون من فرد أو من فرش؟ وفي المنطقة الساحلية يقال "فركس" و"فركش" و"تفركس" و"تفركش". من السريانية. راجعها.

فَرْدة: من الحمل عند المُكارين نصفه.

-: من البضاعة عند التجّار الحصّة منها مشدودة معاً.

-: من الحذاء الزوج الواحد. ويقال *"فردة كلسات"* أي الجورب الواحد. من السريانية fardé: زوجان من الأشياء ومفردها farda.

-: الرجل المتفرّد برأيه لا يأبه لنصح.

ولغة الفَرْدَة مؤنث الفرد. والفُرَدة من يذهب وحده. والفُرْدة ضريبة تؤخذ على الرأس. مولدّة.

فِرْدَوْس: راجع "فراديس".

فرديناند: اسم علم مذكّر من الجرمانية بمعنى السلم الصافي.

فَرّ: الشيء دار بسرعة حول محور ثابت.

- المكان: جال في أنحائه.

-: الطائر نهض طائراً.

- صفحات الكتاب: ألقى عليها نظرة سريعة ليعرف ما تحتويه.

- الصبيّ: بال.

ولغة فرّ الرجل راغ. ومن عدوّه هرب. والفارس أوسع الجوَلان للانعطاف. والدابة فتح فاها وكشف عن أسنانها لينظر ما سنّها. وإلى الشيء ذهب إليه. وعن الأمر بحث عنه.

فِرّارَة: لعبة للأطفال على شكل دولاب من الورق يشبه الوردة مثبت بواسطة سلك رفيع على قضيب من القصب، ويدور حين تحريك القضيب أو حين يركض الصبي بسرعة إذ تحرّكه الريح. واشتقّوا منها الفعل "فرفر ". وقد تلفظ "فرّيرة ".

-: الفرّيرة هي الدوّامة (لهجة عراقية).

فِرّاش: الحاجب أو الآذن الذي يقوم بخدمات صغيرة في دائرة رسمية أو في مدرسة.

ولغة الفَرّاش فعّال للمبالغة. وفرش الشيء بسطه. وفلاناً أمراً أوسعه إياه وبسطه له كلّه. وفرش فلان كذب. وفلاناً بساطاً بسطه له. والأمر بثّه.

فِرّاشِة: رُسُل يتقدمون موكب "العرّاسة" الذاهبين لجلب العروس من قرية ليخبروا بقدومهم. واللفظة مأخوذة من فرش بمعنى هيّأ ومهّد.

فِرّاط: من "يفرط" ثمر الزيتون. من "فرط" الثمر أسقطه من الشجر. سريانية. راجع "فرط".

فِرّاعَة: فأس. انظر "فاروعة".

فِرّامِة: الآلة التي تقطع اللحم قطعاً صغيرة. وقد أطلق مجمع القاهرة عليها اسم **المفراة**.

فِرّان: صاحب الفرن أو الخبّاز. ج " فرّانة".

فِرّاية: واحدة "الفرّي". وهو طائر صغير يؤكل سمّي به من صوت جناحيه إذا طار. وهو في الكنعانية ن ف ر و. وهو في المصرية القديمة N F R (ن ف ر) = عصفور ويعني: لطيف، رقيق، جميل.

وزعم أبوسعد: ٣٥٦ أن الفرّي والسمانى والسلوى شيء واحد عند العامة وهو زعمٌ خاطئ، فالعامة تميّز جيّداً بين أنواع ثلاثة من الطير: فرّي، سمّن، سلوى. والأخير طائر مائي على ما في المعاجم. وقال القزوينيّ وابن البيطار إنه السمانى (محيط المحيط).

فَرَّج: فلاناً أمكنه من النظر إلى المناظر الجميلة التي تتبسط إليها النفس (مولدّة). هذا في الأصل ثم توسّعوا فيها فعمّت المناظر الجميلة وغيرها. راجع "فرجى".

ولغة فرّج الشيء فتحه ووسّعه. والله الغمّ عن فلان بمعنى فرجه. والرجل هرم.

فَرَّد: الغراس جعلها متباعدة بنزع بعض منها بعدما كانت متدانية.

ولغة فرّد الرجل تفقّه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الأمر والنهي.

فِرْ..رْ: صوت تصفيق الطائر بجناحيه عند الطيران ومنها اشتقّ الفعل "فرّ".

فَرَّس السطح: وضع عليه الفَرْس وهو تراب أبيض يغطّون به الأسطحة.

-: الحائط جعل فيه نتوءاً متجهاً إلى الخارج. من السريانية fares: مدّ.

-: فلاناً جعله فارساً وأركبه الخيل.

ولغة فرّس الأسدُ الغنم أكثر فيها الفَرْس. والأسدَ الشيءَ عرّضه ليفترسه.

فَرَّش: سقط على الأرض مكبّاً على وجهه وباسطاً أطرافه.

-: الحبّ توالد فيه الفراش.

- لحيته: أي سرّحها. فصيحها **رفّش**.

ولغة فرّش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء. والزرع انبسط وامتدّت أوراقه وانتشرت.

فَرَّص: أخذ الفرصة أو العطلة من عمله. ويقال *"فرّص التلاميذ"* أي خرجوا في الفرصة.

ولغة فرّص النعل نقشه بطرف الحديد. وافترص فلان الفرصة انتهزها. والفرصة النوبة. والشِرْب. وهي اسم من تفارص القوم. يقال جاءت فرصتك من البئر أي نوبتك ووقتك الذي تسقي فيه. ووجد فلان فرصة أي نهزة. وانتهز فلان الفرصة أي اغتنمها وفاز بها. ومنه الفرصة عند أصحاب المدارس وغيرهم للوقت الذي يتفرّغون فيه من أشغالهم. ج فُرَص.وقيل الفرصة، معرّبة من اليونانية poros (غ.ع).

فَرَّط: حبّ الزيتون جمعه بنزعه حبّة حبّة باليد. تضعيف "فرط".

-: فيه، قتله.

-: به، تخلّى عنه.

ولغة فرّط الشيء وفيه ضيّعه وقدّم العجز فيه. وفرّط في الشيء قصّر فيه. وإليه رسولاً أرسله. وفلاناً تركه وتقدّمه. والشيء فرّقه وبدّده، ومنه فرط الأشجار عند العامة كالزيتون ونحوه. وزيداً مدحه حتى أفرط في مدحه، وكذا في الهجو. ضدّ. والله عن فلان ما يكره نحّاه عنه. قيل وقلّما يستعمل إلا في الشعر.

فَرَّع: رأسه نزع عنه غطاءه ومشى حاسر الرأس. سريانية (انظر "تفرّع").

ولغة فرّع الرجل انحدر وصعد. ضدّ. وذبح الفَرَع. وفرّع من هذا الأصل مسائل جعلها فروعه. وفرّع فرّق. وفرّع في الأرض جوّل فيها ليعرف ما احتوته.

فَرَّق: غنىّ "فرّوقة". راجعها.

- المال: بذّر المال بالعشرات. من السريانية fraσ: طار وحلّق وتبخّر. ومزيده faraa وهنا ينقلب المعنى إلى التبذير وعدم المبالاة في الدراهم والمقتنيات. وقد قلبت حاؤه إلى الألف المهموزة وهذه تحوّات إلى قاف.

ولغة تفرّق وافترق ضدّ تجمّع. وقيل فرّق يستعمل في الأجسام وافترق في المعاني (ذيل الفصيح:١٠٧). وفي اللسان التفرّق والافتراق سواء،ومنهم من يجعل التفرّق للأبدان والافتراق في الكلام.

-: الأشياء تفترق بخصائصها عن غيرها "استعمال تركي من أصل عربي".

ولغة الفرق مصدر فرق، فصل.

-: ميّز.

ولغة فرّق الشيء بدّده، وزّعه.

فَرَّك: الحب نضج. وفصيحها أفرك.

ولغة فرّكة بالغ في فركه.

فَرَّم: الصبيّ سقطت إحدى أسنانه اللبنية، فهو "مفرّم". فصيحه **أفرّ**.

ويقال أيضاً **أدرم** الصبيّ أي تحرّكت أسنانه ليستخلف غيرها. أو ثغر أي سقطت أسنانه أو رواضعه فهو مثغور."

وأرى أنها من ثرم. ولغة ثرمه ثرماً جعله أثرم. وثرِم الرجل ثَرَماً انكسرت سنّه من أصلها أو سنّ من الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنيّة فهو أثرم.

والأفرم المتحطم الأسنان أو الساقطها في الإثغار الأول ولمّا ينبت غيرها بعد. بملحظ المعاقبة بين الثاء والفاء. "والعرب تبدّل الفاء ثاء فيقولون فوم وثوم، وجَدَف وجَدَث للقبر، ووقع في عافور شرّ وعاثور شرّ" كما جاء في اللسان. وفي "غ.ع" الأفرم من فرم اللحم قطّعه. من السريانيةfram: قطّع.

فَرُّوْج بصل: أي رأس بصل كبير. ولغة الفراريس البصل. ومفردها فرّوس.

ولغة الفَرّوج قميص الصغير. وقباء شُقّ من خلفه. والفَرّوج أيضاً والفُرّوج فرخ الدجاجة خاصّة. وكنيته عند العرب أبو يَعلي. من السريانية faroûga أوfaroûgha: ولد صغير الحيوان؛ فروّج. مجرّده frag: فرج وأفسح

فرّوخ: صغير الطير. وهو تصغير الفرخ.

-: اسم علم. من الفارسية فرُّخ: السعيد والمبارك.

فَرُّوْقَة: أغنية ذات لازمة تتكرّر، يردّدها المنشدون مع المغنّي.

ولغة يقال رجل وامرأة فرّوقة أي شديد الفزع.

فرِّي: طائر واحدته "فرّاية". انظرها. وقد اعتبر محيط المحيط "الفرّي" فصيحة فلم يشر إلى أنها من تسميات العامة. ويعرف باسم: **فُرفُر**، **سُحنون**، **برهان**. وجاء في معجم الشهابي: "السمانى يسمّى الفرّي في الشام والسَّمان في مصر وهو غير السُمنةthrush التي تسمّى السُمَّن في الشام. والسمان طائر يصاد من الفصيلة الطهوجية ورتبة الدجاجيات". واسمه علمياً coturnix communis. راجع "سمّن".

فَرِّيْد: لبطة الحمار أو رفسة برجل واحدة. أما الرفس بالرجلين معاً فيسمى "جواز".

-: خنزير ضخم يكون عادة آخر خنّوص تلده الخنزيرة لأنه يخلق وحيداً في بطنها بينما هي في العادة تلد عدة خنانيص. ومجازاً نطلق على البدين غير المحبوب.

فرِّيْدِي: سمك من الفصيلة الأسبورية ورتبة شائكات الزعانف لونه ضارب إلى الحمرة المرجانية ولذلك يسمّونه في مصر بالمرجان. واسمه العلمي pagellus erythrinus.

فَرِّيْط: مبذّر. من السريانية feriaτa من fraτ: شقّ وثقب. واليد الفرّيطة أي ذات الكفّ السخيّة غير الضابطة وكأنها مثقّبة.

فِرْز: مجموعة البنات (لهجة فراتية).

فِرْزان: الملكة في الشطرنج. معرّب من الفارسية farzîn: حكيم، عاقل. ويسمى أيضاً "الوزير".

فَرْزَن: البيدق في الشطرنج صعد إلى المرتبة الأخيرة وصار يصلح أن يكون أيّ قطعة أخرى. مشتقة من الفرزان. صوابها "**تفرزن**". راجعها.

-: "مجازا" الرجل تغطرس وتكبّر.

-: في الشيء حقّق النظر فيه، وتفحّصه ودقّق فيه، وراقبه عن كثب. وهي إما من فرز الشيء من غيره عزله ونحّاه ومازه (وزن فعلن)

أو من زرن بمعنى نظر متأمّلاً مع القلب (وزن ففعل) أو من الفرزان. (وفي اللهجة اللبنانية يقولون أيضاً "فيذن" للمعنى نفسه. وقد حار فريحة: ١٣٤ في ردّها إلى أصل معروف، واكتفى بالقول "فيعل من فذن(؟)". وأرجّح أنها تحريف "فرزن"). ويرى مباركة أنها من السريانية foûrchana: الرشد والتعقّل. وفعلها المجرّد farchen: ميّز. والجذر الأصلي frach (بقايا الآرامية:٤١٧).

فَرْس: تراب أبيض يغطون به الأسطحة. فصيحه **الغِماء** وقد تُقصر. وهو ما فوق سقف البيت من التراب.

فَرَس: أنثى الخيل. ويدعى الذكر حصاناً. ومنه المثل *"الفرس من خيّالها والمرا من رجّالها"*. كما يقال *"فَرْسُه رَكِّيْدِة"* كناية عن أنه يطلق العنان لمخيلته فيأتي في حديثة بالمبالغات والأكاذيب.

ولغة الفرس واحد الخيل للذكر والأنثى. قال الأصمعي: هو بمنزلة الإنسان يقال للرجل هذا إنسان وللمرأة هذه إنسان. ونقل عن يونس بن حبيب قول العرب:"فرسة" وذلك منهم إرادة توكيد التأنيث وذهاب الشكّ عن سامعه. والذكر الحصان والأنثى الحِجْر. وجماعة الأفراس الخيل ولا واحد لها. وهو حيوان دجون من الفصيلة الخيلية ورتبة مفردات الأصابع فيه سلالات كثيرة يردّونها إلى خمس سلالات أصلية إحداها السلالة الأسيوية "الآرية وإليها ينسب الفرس العربي وهي الخيل العراب. واسمه علمياً equus caballus asiatucus (معجم الشهابي). ومنه المثل: *"الفرس ما قلعن التوتة"* أي لا استعجال.

-: خشبة تُمدّ عليها الخيوط لتُنسج عند الحيّاكين. فصيحها الحَفّ أو المنسج وهو أداة يُمدّ عليها الثوب ليُنسج.

- النبيّ: جندب أخضر إنما هو قوائم وذنب وقرنان وليس له كبير جسد. (راجع "قوس بوميّة"). وتسمى أيضاً **سرعوفة**. وهذه يونانية الأصل من sériphos بهذا المعنى، وراهبة، وحصان إبليس، وجمل اليهود. وهي من مستقيمات الأجنحة وفصيلة السرعوفيات. وعلمياً mantis riligiosa.

فُرس: جيل من الناس كانوا يقيمون جنوبي إيران. من الفارسية parsa.

فْرَسْتكينه: ضرب من القرع (لهجة ريف اللاذقية).

فَرْسَخ: ثلاثة أميال هاشمية، (٨ كم تقريباً) وقيل ١٢ ألف ذراع من الفارسية فرسَتك: يعادل ٨ كم تقريباً، وهو مقياس لطول المسافات. وقيل من السريانية فْرَسْحا.

فَرَش: للأمر مهّد له بالكلام (مجاز). من فرش بمعنى بسط.

-: لفلان دخيلة أمره كشفها له. مولّدة.

فرْش: سطح مستدير أو مستطيل خشبي يحمله على رأسه بيّاع المأكولات ونحوها وينزله إلى سيبا.

فِرْشايِة: هنة لها شعر قاسٍ لنفض الغبار عن الملابس والأثاث. من التركية فورچـــه وهي تحريف "فِرجَوْن" الفارسية ومعناها محسّة. وقيل تركية feurtcha. وقيل إلمانية إذ يقرنها عنيسي: ٥٠ بـــ brosse. الذي عرّبها بالهلْبية نسبة إلى الهلب وهو شعر الخنزير. وعرّبها إبراهيم اليازجي بالشعرية نسبة إلى الشعر لأنها تصنع منه، أما ما ينفض به الثوب أو السجاد لإزالة الغبار عنها فهو المِنفض اسم آلة من نفض الثوب حرّكه ليزول عنه الغبار. وأما الفرشاية المستعملة لتنظيف الأسنان فعربيّها **المِجرد** وهو آلة تنظّف بها الأسنان. (معجم عطية:١١٤). وقد اشتقّوا منها الفعل "فرشى". وصوابها **فُرشاة**.

فَرْشَخَ: الرجل إذا باعد ما بين رجليه وَتفحّج أو فرّج بين الساقين إذا قعد فهو "مفرشخ". فرعل من "فشخ". من السريانية farcheΣ. ويعود مجرّده بحذف الراء إلى fchaσ: فصل، أبعد، غادر، ارتحل. ويقرب منها فنشخ أي فحّج رجليه عند البول. وكذا فركح الرجل تباعد ما بين أليتيه.

-: "مجازاً " تطاول وتطرّف.

وفي محيط المحيط أن معنى فرشخ الرجل فتح بين رجليه أوهي تحريف فرشح بالحاء المهملة. وفرشح الرجل فرشحة وفرشحى وثب أو قعد مسترخياً فألصق فخذيه بالأرض أو فتح رجليه. والفرشخ السكون. والفرشخة السعة. وفرشد الرجل باعد بين رجليه.

فَرْشَخ: من ورق اللعب، صورة الصبيّ: valet.(لبنانية- فريحة:١٢٨).

فُرْشَة: مندف الكتّان (عامية قديمة - محيط المحيط). فصيحها **البِرشيمة**.

فَرْشَة: ما يُفرش ويُنام عليه. فصيحه **الفِراش**. وهو الوِثاب بلغة حِمير. وجمعها «فِرْش» والصواب **فُرُش**. وتسكين الراء فيها لهجة تميم.

-: ما يُفرش من الإسمنت أو الباطون على وجه الأرض أوفي الحُفَر. مولّد حديث.

-: حجر الطاحون السفلي ويكون ثابتاً. وتسمى الرحى العلوية "بالخيّال".

فَرْشُوْخَة: واحدة "الفراشيخ" وهي الشُعَب المتفرّعة من الشجرة والمتباعدة عن جذلها. ويقال *"لسانو بفرشوختين"* كناية عن كثرة كلامه.

فَرْشى: الثياب نفض الغبار عنها بالفرشاة. فارسية.

-: (مجازاً) الفتاة أمرّ ذكَره على ظاهر فرجها من غير إيلاج على سبيل الإثارة.

فِرْصادَة: بطّانيّة.

ولغة الفرصاد عَجْم الزبيب وعَجْم العنب. وصبغ أحمر. والتوت أو حِمْله أو أحمره.

فرصة: المدة بين الدرسين.

-: العطلة.

ولغة الفرصة: الوقت المناسب، النهزة.

فَرْصُوْع: حافر ذوات الأربع المجترّة. من السريانية farsoûζo. وبعضهم يقول "فرسوع".

- العنزة: فرج المرأة على التشبيه.

فُرْصَة: وسيلة، واسطة. سريانية (السريانية – العربية:٨٥).

ولغة الفرصة النوبة والشِّرب وهي اسم من تفارص القوم. والنهزة.

فَرَضَ: الموسى أو الكأس ثلمها.

ولغة فرض له فَرْضاً وقّت. قيل الفَرْض موضوع لقطع الشيء الصلب والتأثير كقطع الحديد وحزّ الزند وباقي المعاني متفرّع منه. وفرض الخشبة حزّها. من السريانية fraτ: قطع (غ.ع). وفرض الله الأحكام على عباده سنّها وأوجبها. من السريانية fareτ (غ.ع). وفرض فلان كذا قدّره ولاحظه بعقله وتصوّره وعيّنه. والقاضي الفريضة قدّرها وحكم بها. ولفلان كذا أدّاه وجعله له فريضة. وإليه في الديوان رسم له فيه شيئاً معلوماً وأثبت رزقه فيه. وفرضت البقرة كبُرت وطعنت في السنّ.

فِرْض: ثلمة. والصواب **فُرجة**.

فَرَطَ: حدث وانقضى.

-: الكلمةُ قيلت سهواً ودون إرادة واعية.

-: اللبنُ لم يختثر. فهو "فارط".

-: الليرةَ أبدلها بقطع نقدية أصغر منها.

-: الزيتون نزع ثمره بيده. فهو "مفروط".

-: *"فرطت المسبحة"* أي تفرّق الجمع.(مجاز).

-: حبّات الرمّان والعقد نثرها (محدثة). والمسبحةُ تناثرت حبّاتها. لازم متعدّ. من السريانية fraτ: قطع؛ فصل.

-: من الضحك، كاد أن يغشى عليه. فهو "فارط".

-: المجلس أو الجماعة فرّقه. تفرّق. لازم متعدّ.

-: المشروع أخفق ولم يتحقق.

-: الرجل انهار جسدياً فمات أو معنوياً فاستسلم وذَلّ.

-: الصداقة انقطعت.

- الحليب: إذا فسد فتفرّقت أجزاؤه. وفي لهجة أهالي الكرمل ونواحيه يقولون "برط".

ولغة فرط الرجل سبق وتقدّم. وفي الأمر قصّر فيه وضيّعه حتى فات. وفرط إليه منه قول سبق من غير رويّة. وفرط من فلان شيء ذهب وفات. وعليه في القول أسرف. وفرط وُلْداً ماتوا له صغاراً. وإليه رسوله قدّمه وأرسله. وعليه عجل وعدا. والنخلة ما لقّحت حتى عسا طلعها. وفلاناً غلبه. وفرط القومَ تقدّمهم إلى الورد لإصلاح الحوض والدلاء.

قيل هذه المادة موضوعة في الأصل للسبق والتقدّم وباقي المعاني متفرّعة منه.

فَرْط: مصدر. قطف حبّ الزيتون ونحوه.

-: استبدال النقد بفئات صغيرة منه.

-: (اسم) النقود ذات القيمة الصغيرة.

ولغة الفرط مصدر بمعنى التقصير. واسم من الإفراط. يقال إيّاك والفرط في الأمر أي مجاوزة الحدّ. والجبل الصغير أو رأس الأكمة. والعلم المستقيم يُهتدى به. وأفراط الصباح أوّل تباشيره. والفرْط أيضاً الحين. تقول آتيك بعد فرط أي بعد حين. وأتيته فرطاً أي بعد أيّام. ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقلّ من ثلاثة. ويقال لا ألقاه إلا في الفرْط أي في الأيام مرّة. وآتيك فرط يوم أو يومين أي بعده.

فِرط: رخيص، زهيد الثمن. (لبنانية - فريحة: ١٢٨).

فَرْطَح: الشيء صيّره عريضاً مبسّطاً. و"تفرطح" عرُض وانبسط. وقيل فصيحة أوصوابها **فلطح**.

فَرْطَس: أنفهُ عرُض وكبُر، أوصار أفطس.

ولغة فرطس الخنزير مدّ فُرطوسته أو فِرطيسته أي أنفه. من السريانية farτoûcho: خرطوم الفيل؛ منقار (غ.ع).

فَرْطَش: الولد كبُر أنفه وتضخّمت شفتاه كما يحدث عادة عند سنّ البلوغ. و"فرطش أنفه" جعله أفطس بوقوعه عليه. من السريانية farτoûcho: فِطّيسة الخنزير.

-: الشيء شقّقه وكسّره، وأكثر ماتطلق على تشقيف أكواز الصنوبر لإخراج الحبّ منها. وزن فعلش من "فرط". (هذه لبنانية - فريحة: ١٢٨).

ولغة فرطش الرجل قعد ففتح مابين رجليه. وقال الليث: فرشحت الناقة إذا تفحّجت للحلب وفرطشت للبول؛ قال الأزهري: كذا قرأته في كتاب الليث، قال: والصواب فطرشَت إلا أن يكون مقلوباً. (اللسان).

فَرْطَع: بعثر. فهو "مفرطع". من السريانية farzeζ و fardeζ: فرّق.

-: الطير والحيوان جفّله وأخافه فتفرّق. من السريانية farζeτ: خاف وارتبك وجعل يركض من مكان لآخر.

-: الثمر ضربه بعصا ليسقط عن الشجر كما يفعلون عند جمع الزيتون. (وفي اللهجة اللبنانية يقولون "فرعط" لهذه المعاني جميعاً. فتكون فرعل من فعط - فريحة: ١٢٨). وقد تكون مقلوب "فرعط" أو وزن فعلع من "فرط".

-: حاول إمساك البراغيث. من السريانية foûrtaζno: برغوث (غ.ل) (وهي غير مستخدمة في عامية الساحل).

فَرَظاً: على وجه الافتراض. تركية faraza. من أصل عربي.

فَرَع: الشجرة قطع أغصانها والتُوت على الأخصّ. من السريانية fraζ: حلق الرأس؛ عرّى؛ جرّد من كذا.

-: المسدس انطلقت منه قذيفة دون قصد من حامله.

ولغة فرَع الجبل صعده ونزله. ضدّ. ورأسه بالعصا علاه بها. والقوم علاهم بالشرف أو بالجمال. والفرس باللجام قدعه وكبحه. وبين القوم حجز وكفّ وأصلح. وفرِع الرجل كان أفرع أي تامّ الشعر. وفَرْع الشجرة غصنها. من السريانية fraζ: نبتَ (غ.ع).

فَرْعَط الطير والحيوان: جفّله وأخافه فتفرّق (لبنانية). من السريانية farζeτ خاف وارتبك وجعل يركض من مكان لآخر كسمكة أخرجت من المياه إلى اليابسة. وفي حركة السمكة كثيراً ما يقال بلعط عوضاً عن "برعط".

فَرْعَن: الغصن أورقت براعمه. فعلن من "فرع" السريانية fraζ: نبت.

-: الولد نشط ومرح.

-: تكبّر وأصبح ذا سطوة. من السريانية etfarζan: طغى وتجبّر.

-: فلاناً صيّره فرعوناً أي طاغية. (متعدّ).

-: جعل من نفسه فرعوناً أي استبدّ وطغى أو تخلّق بأخلاق الفراعنة. والصواب **تفرعن**.

ولغة الفرعنة الدهاء والتكبّر. وفرْعون لقب كل من ملك مصر أوكل عاتٍ متمرّد. كما يقال فُرْعُون وفُرْعَون. من السريانيةَ ferζoûn (غ.ع).

ويرى وديع بشور أن"كلمة فرعون هي لقب أطلق على ملوك مصر وبسبب النعوت التي أطلقها العهد القديم على ملوك مصر أصبحت تستعمل بمعنى"الطاغية"بينما الكلمة المصرية "پر-عاو" تعني "البيت العظيم" والمقصود هو القصر الملكي مثل الكلمة السومرية "أي جال" وتعني القصْر والهكيل" (سوريا وقصة الحضارة: ج١/٣١١).

ثمّ عني بها الملك. كما كان يطلق على السلطان التركي لقب "الباب العالي" (مختصر للتاريخ: ج٢ هامش ص ٨٢). وقيل إن فرعون اسم سوري أصيل من الفعل الآرامي فرع وله معانٍ عدّة منها أثاب وجازى ومعنى حليق الرأس. وفي الصيغة اللازمة يدلّ على إيفاء النذور. فيكون فرعون لقب الشخص الذي منّ عليه الإله العالي بالجزاء (بقايا الآرامية: ٢٦).

ولغة الفرعون التمساح.

فَرْعَة: جلدة تخاط إلى النعل فتغطّي ظهر القدم وجانبيها. وهي مأخوذة من الفَرَعة وهي جلدة تزاد في القربة إذا لم تكن وفراء تامّة. والعامّة يسكّنون الراء.

ولغة الفَرْعة القملة وتصغيرها الفُريعة، ومنه سمّي حسّان بن الفُريعة. وهي واحدة الفرْع للقمل. والمرّة. والمكان المرتفع من الجبل.

فِرْفاط: مهذار.

-: مبذّر.

فَرْفَح: تضعيف فرح للمبالغة. انتعش بعد غمّ أو إعياء.

-: قلبي له خفق فرحاً.

-: أدخل السرور. يقال *"خبر يفرفح القلب"* أي يدخل السرور عليه.

- الطائر: حرّك جناحيه وطار. (لهجة حلبية) من السريانية fraσ.

فَرْفَحِين: نبات يؤكل. وفصيحه **البقلة الحمقاء**، قيل لها ذلك لأنها تنبت على مجاري المياه فيطفح عليها الماء فيقتلعها ثم تعود فتنبت هناك. ويرادفها البقلة الزهراء، وتسمّى أيضاً فرفح، فرفحة، الرجلة، فرفين، البقلة المباركة والبقلة اللينة وخضراء الدمن. وعلمياً portulaco oleracea. قيل معرّبة من الفارسية parpahn ومعناها عريض الجناح، من اللاتينية pes pulli: رجْل فرّوج أي فرخ الدجاج (غ.ع). ويرى شير: ١١٩ أن الفارسية مأخوذة من الآرامية وهو مشتقّ من فرفح أي تفتّت (فرنكل: ١٤٣). وفي اللهجة العراقية تدعى "بربين".

فَرْفَد: الأشياء أي فرّدها وجعل كلاًّ منها على حدة.

فَرْفَر: الطائر حرّك جناحيه قبل الطيران كما يفعل الديك المذبوح.من السريانية far: غلى. ومزيده farfar. غلت أجنحته بالحركة ليطير.

-: مبالغة في "فرّ".

-: الطفل لعب بـــ "الفرّارة".

-: "مجازاً" الطفل بال.

ولغة فرفر صاح به. وفي كلامه خلّط وأكثر. والشيء كسره وقطعه وحرّكه ونقضه. وفلاناً نال من عرضه. والبعير نفض جسده. وفلان أسرع وقارب الخطو. وطاش وخفّ. والذئب الشاة مزّقها. والفرس ضرب بفاس لسانه أسنانه وحرّك رأسه. والرجل عمل الفرفار. وفلان أوقد بشجر الفرفار. والزقاق وغيرها خرقها.

فَرْفَش: الرجلُ سُرّ. وفلاناً أدخل المرح إلى نفسه. لازم متعدّ. فهو "مفرفش". *"وفرفش حالو"* أي متّع نفسه بالفلوس. قيل أن اللفظة مأخوذة من "الرفش". ولغة رفُش الرجل رفشاً أكل جيّداً وشرب في النَّعمة (انظر عنيسي:١٦٤). وقد تكون فعفل من فرش أي بسط، والأرجح أنها من "فرفح" بإبدال الحاء شيناً كما في فاتح وفاتش في الأمر، ولطح ولطش أي ضربه بكفّه. والاسم "فرفشة" أي سرور وانبساط ولهو. ويرى مباركة أن فرفش: أصبح من

ذوي الوفرة بعد فقر طويل. من السريانية farfet أو farfech وهو فعل مزيد من rfath: تحرّك، دبّت الحياة به من جديد. والفرفشة هي الانتعاش (بقايا الآرامية:٤١٧).

فَرْفَص: عظامه استقصى تقطيعها وفتتها. فعفل من فرص. وبعضهم يقولون "فصفص". فصيحه **فرس**.

ويرى عطيّة: أنه مأخوذ من "الفُرافص وهو الأسد الشديد. (معجم عطية:١١٥).

فَرْفَط: عنقود العنب أي نزع الحبّات عن العملوش. وهي مبالغة من فرط على وزن فعفل. من السريانية farfoûτo: فتيتة خبز أي قطعة من فتاته.

-: من الضحك كاد أن يتداعى.

-: الشيءُ وفرفطه. لازم متعدّ. قطّعه إلى قطع صغيرة. والآلة فكّها إلى أجزائها.

-: بكلامه ألقاه من غير رويّة ولا نظام فأشبه انفراط الحبّ من العقد، وباح بأشياء ما كان يحسن البوح بها لو تعقّل.

ورأى رضا: ٤١٤ أنه "ربما كان من أفرط في القول إذا أكثر منه أومن قولهم: فرط إليه منّي قول أي سبق كلام. وتكلم فراطاً أي سبقت منه كلمة".

ويقول رضا: ٤١٥ "وأما انفراط العقد وفرفطة العنقود فربما كانت من فرِت فَرَتاً وذلك إذا ضعف عقله بعد مسكة، قال ابن الإعرابي، بمعنى أن الضعف بعد مسكة وقع في سلك العقد وعماليش العنقود لما وهيا، والطاء هي تاء مفخمة". ثم أضاف: "وقيل بأنها دخيلة إرمية".

فَرْفَك: مبالغة في فرك. وزن فعفل. و*"فرفك مناخيره"* كناية عن الإذلال.

فَرْفُوْر: الشاب الوسيم الظريف. ومنه المثل *"الفرفور ذنبه مغفور"*.ج "فرافير".

ولغة الفُرفور ولد الماعز والنعجة والبقرة الوحشية أو هي الخرفان والحملان. وطائر. من الفارسية (شير: ١١٩) قيل هو الفرفُر (الفرّي) وقيل هو الدرّاج. وسويق من ثمر الينبوت. والغلام الشابّ. والجمل السمين. والجمل إذا أكل واجترّ. والعصفور الصغير (لسان العرب).

فَرْفُوْرَة: الفتاة الحدثة. والمرحة الطائشة ذات الغنج.

- لعبة للبنات (لهجة صافيتا) وتسمى أيضاً "طش طب". راجعها.

فَرْفُوْصَة: من اللحم قطعة صغيرة منه.

فَرْفُوْطَة: فتيتة خبز أي قطعة من فتاته. من السريانية farfoûτa.

-: الجزء الصغير من أي شيء. ج "فرافيط".

فَرَق: الأمر اختلف.

-: "الفريقة" حدّد نصيب كلّ من الناس في دفع المال المتوجّب جمعه.

-: ابتعد عنه وفارقه. يقال "افرقنا" أي اذهب عنّا.

-: الحبّ بسطه ووزّعه. والصواب فرّقه.

-: شَعَره فصل بعضه وردّه إلى جهة مخالفة.

-: سار في طريق متفرّع من الطريق الأصلي.

ولغة فرق بينهما فصل أبعاضهما. والرجل ملك الفِرْق وهو قطيع من الغنم العظيم. وفرق قضى. والطائر ذرق. وفرقه فصّله وأحكمه. وفرقَ له الطريق اتّجه له طريقان. أو اتّجه أمرٌ فعرف وجهه. ولفلان أمرٌ تبيّن واتّضح. والناقة أو الأتان أخذها المخاض فندّت في الأرض. وفرق المرأة أطعمها الفريقة. وفرق البحر فلقه.

فِرْق: الطريق في شعر الرأس. وفصيحه **الفَرْق**.

ولغة الفِرْق القطيع من الغنم العظيم. ومن البقر أو الظباء أومن الغنم فقط أومن الغنم الضالّة أو ما دون المئة. والقسم من كل شيء. والطائفة من الصبيان. وقطعة من النوى يعلف بها البعير. والفِلْق من الشيء المنفلق. والجبل. والهضبة. والموجة.

فِرْقاطَة: البارجة وهي سفينة عظيمة من سفن الحرب. من الإيطالية fregata (غ.ل). وذكر عطيّة: ٢٨٤ أنها يونانية. وقد عرّبها الكتبة **بالمدرّعة** من درّعه أي ألبسه درع الحديد. والدارعة من قولنا رجل دارع أي عليه درع وذلك لأن الفرقاطة تشتمل على مدافع تقيها من ضربات العدو، وهذه المدافع بمثابة درع لها. (راجع "بارجة").

فرقاع: ما يتفجر محدثاً صوتاً حاداً كالأسهم النارية.

فُرْقاك: فراقك (لهجة فراتية).

فِرْقان: مختلف. يقال "*موفرقانة معي*" أي الأمر لديّ سواء ولا أبالي.

ولغة الفُرْقان القرآن وهو مصدر في الأصل. وكل ما فُرِق به بين الحقّ والباطل. والصبح. والسَحَر. والصبيان. والتوراة. وانفراق البحر. والبرهان. والنصر. وهذه من السريانية foûrqono: انتصار؛ نجاة. (غ.ع).

فَرْقَع: الشيءُ انفجر أو انشقّ وسمع له صوت قوي. فرعل من "فقع". من السريانية farqaζ.

-: الشيء فجرّه. لازم متعدّ.

-: فلاناً أغاظه وعمل على إغضابه. وزن فرعل. والمصدر "فرقعة".

ولغة فرقع أصابعه إذا غمزها ولواها فسمع لمفاصلها صوت، ويقال انتقضها. وفرقع فلاناً لوى عنقه. وفرقع الرجل فرقعة عدا شديداً. وفلان فرقاعاً ضرط.

فَرِقْلِيْط: روح القدس. من اليونانية paraklitos: المعزّي؛ روح القدس.

فْرِقْنِي: خلّصني. ومنه القول "*فرقني بريحة طيّبة*" أي أذهب واتركني لشأني بروح المعروف والنعمة:أي غادر بمعروف. سريانية froûq men. أنظر "فاروق".

فِرْقَة: الإفتراق. والصواب فُرقة.

-: في المدرسة، الصفّ في درجة واحدة في التعليم (محدثة).

-: في الجيش، عدد من الألوية (محدثة).

ولغة الفِرْقة السقاء الممتلئ لا يستطاع يُمخض حتى يفرَق أي يُذرق. والطائفة من الناس.

فَرْقُوْعَة: الاسم من "فرقع". والشيء المفرقع كالأسهم الناريّة.

فِرْقَيْعَة: أنبوب صغير وعادة ما يؤخذ من لحاء عود الدفلى الذي يسهل فصله عن لبّه، وله مدكّ هو اللبّ نفسه تدكّ به خرقة في الأنبوب إلى فوّهته ثم تدكّ خرقة ثانية في مؤخره ويضغط بالمدكّ على الخرقة الأخيرة فتضغط الهواء المحصور بين الخرقتين فتدفع الأولى بقوة الهواء المضغوط وتخرج مصدرة صوتاً. والصحيح في اسمها **الفقّاعة**.

ولغة الفُرقُعة الإست.

فَرَك: قلبُه أحسّ بشيء من الغثيان لجوع شديد أو لمنظر مثير للشفقة.

-: رجلُه مالت ولم تطأ الأرض بأخمصها بل بجانبها لوعورة الطريق ووجود حصاة ونحوها.

-: فلاناً حقّره وأذلّه. (مجاز).

-: يقال "*فركها*" أي هرب مسرعاً. ويرى رضا: ٤١٧ أن "أصلها بالقاف أي اتخذ مفرقاً وهو من الطريق الموضع الذي يتشعب من طريق آخر. أومن فرقت الناقة إذا ذهبت نادّة في الأرض لمّا جاءها المخاض. أومن فاركه بمعنى فارقه، وأصله من فركت الزوجة إذا تركت زوجها".

ولغة فرك الثوب والسنبل بيده دلكه. وفركه أبغضه أو خاصّ ببغضة الزوجين. يقال فركها وفركته. وفركت الأذن استرخى أصلها.

فَرْكَحَ: رِجْلُه التوَت ومالت إلى جهة فهو "مفركح" أو "فركوح".

-: الحذاء عوّجه وأفسد شكله.

-: يدُه أي لم تعد قادرة على الإمساك بالأشياء على نحو سليم بسبب تجمّدها بالبرد. فهي "مفركحة".

-: فلاناً جعله "يتفركح" أي تتقلب رجله أو تعثر بالرجل الأخرى فيقع على الأرض. سريانية (انظر "فركش"). وزن فرعل من "فكح". راجعها.

ولغة فركح الرجل تباعد مابين أليتيه. والاسم الفركحة.

فَرْكَس: الأمر عطّله وقاده للإخفاق. فرعل من "فكس". من السريانية farkes: شبك؛ أزلق.

فَرْكَش: الرجل صاحبه وضع رجله أمامه أو ما يتعثّر به ليسقط. وزن فرعل. والمصدر "فركشة". والفعل من الآرامية وهو مثل "فركس" زنة ومعنى بملحظ المعاقبة بين السين والشين. (واللهجة اللبنانية تستخدم إلى جانب هذا الفعل فعلاً آخر بمعناه هو"فردش" - فريحة: ١٢٧).

فَرْكة: المرّة من فرك.

-: الانصراف.

-: التحقير والإذلال.

فَرْكُوْح: صفة لمن رجله غير مستقيمة إما لعيب خَلْقيّ أو لشلل أصابه.

-: الصعلوك الضعيف ومن لا يستطيع القيام بعمل ما.

ولغة الفركاح أو المفركح من ارتفع مذروا إسته وخرج دُبُره.

فَرْكُوْشة: ما تصطدم به الرجل فتتعثّر.

فَرْكُونْة: تحريف الكلمة الإفرنجية wagon. وهي مأخوذة من الفرنسية vagon: حافلة (من حافلات الشحن بالسكة الحديدية) وقد أطلق الشدياق على الفاكونات لفظ الرتل. (راجع " فاكون").

فَرَم: اللحم والتبغ وغيره، قطّعه. من السريانية fram: قّطع. فصيحه **هرّم**. وفي اللسان عن الأزهري قال: سمعت غير واحد من العرب يقول هرّمت اللحم تهريماً.

فَرَمان: كتاب سلطانيّ في تنصيب والٍ أو تعميم أمر أو تشريع. معرّب من الفارسية فرْمان: أمر؛ أمر ملك. (شير: ١١٩) وقيل من التركية (فريحة: ١٢٩). وعربيّه **العهد**.

فَرْمَسُون: والواحد "فرمسوني". فرنسية محرّفة عن francmaçon أو من الإنكليزية freemason: أحد المنتمين إلى العشيرة الحرّة أو البنّائين الأحرار. وغالباً مايطلق عليهم اسم الماسون والماسونيّ.

فَرْمَشانِي: صيدلاني. واللفظة نسبة إلى الكلمة الإيطالية farmacia: صيدلية. من اليونانية: farmakon: دواء.

فَرْمَشِيِّة: حانوت يباع فيه أدوية. (راجع ما سبق). معرّبها صيدلية. (أنظر صيدلي).

فرمل: استعمل المكبح لتهدئة الآلة.

فَرْمَة: القطعة الصغيرة من اللحم أو غيره بعد قطعها. مولّدة. من السريانية froûmta من الفعل fram: قطّع.

يقول رضا: ٤١٨ "والعامة قالت للقطعة "ثرمة" ولم تقل فرمة ولكنها في الفعل قالت فَرَم اللحم، واللحمة مفرومة".

ولا يصحّ هذا الكلام في المنطقة الساحلية فهم لايعرفون الثرمة ولكن يقولون "الفرمة".

وقد استنتج رضا من ذلك أن الثاء أصل عندهم والفاء بدل، وأصل الفرم الثرم وهو في اللغة الكسر بمعنى التقطيع، استعمال مجازي ثمّ أضاف: "ويمكن أن يقال إن الفرمة محرّفة من الفومة من قولهم قطّعوا اللحم فُوَماً فُوَماً أي قطعاً صغيرة. والفُوَم جمع فومة "وتهمز" وهي ماتحمله بإصبعك. والواو

والراء يتعاقبان في مثل أوشم البرق وأرشم إذا لمع خفيفاً، والمِطْر والمِطْو لسنبل الذرة". أو الصواب ما ذكرناه في أوّل الكلام

ولغة الفَرْمة والفِرام دواء تعالج به المرأة قُبُلها ليضيق. والفِرامة خرقة تحملها المرأة في فرجها أوان تحيض وتحتشي بالخرقة.

فِرْن: بيت مُعَدّ لأن يخبز فيه غير التنّور. أصله **الفُرْن**.

قال ابن دريد: ولا أحسبه عربيّاً. جاء في محيط المحيط: والفرن بالفارسية معناه تحت أو أسفل وربما كان المخبز مأخوذاً من هذا المعنى. وعن ابن فارس: إن الفرن خبزة معروفة وليست عربية محضة. وقال غيره: الفرن المخبز، شامية. (اللسان). والفرن من الإيطالية forno من اللاتينية furnus (غ.ع).

ويقول عنيسي:٥١ إنها مأخوذة من fornix وتعني البيت المعقود سقفه بالحجارة أو القرميد. والأرجح أنها آكادية ففيها فرنو هو الفرن. (سومر وآكاد:٨١).

فَرَنْج: والواحد منهم فرنجي أي أهل أوروبا.أصلها إفرنجي من الألمانية frank: حرّ، اسم شعب جرمانيّ استولى على غالية سنة ٤٨٦ فسمّيت فرنسة، وهذه الكلمة مشتقّة من اسمه. وله صيغ تعريب أخرى: إفْرَنجة، فِرَنجة، فَرَنج.

فرنج فلاناً: جعله فرنجياً. فعل مشتق من الفرنج.

فَرَنْجِي: أوروبي. وما يصنع في أوروبا ضد "بلديّ". وهو "لابس فرنجي" أي مرتدٍ اللباس الأوروبي. ومنه المثل: *"كل شي فرنجي برنجي"*.

-: "سفلس" وهو من الأمراض الزهرية. من التركية frengui.

فَرَنْجِيّة: نوع لعبة من ألعاب النرد.

فرنس فلاناً: جعله فرنسياً. فعل مشتق من فرنسا.

فَرَنْسِيْسْكانِي: تابع للرهبنة الفرنسيسكانية. من الإيطالية francescano.

فَرْنَش الشيء: وسّعه وجعله ينتفخ. أنظر "فنّش".

فَرَنك: من أسماء العملة وهو جزء من عشرين من الليرة السورية. من الفرنسية franc. وقيل من الإيطالية franco (غ.ع).

فَرَنْكا: في قولهم *"على فرنكا"* أي حسب الطراز الأوروبي أو أحدث الأزياء. من الإيطالية alla franka بمعنى الزيّ الإفرنجي.

فرَنْكُوْلان: نوع طير. ويسمّى أيضاً "الدُّرَّج". وفصيحه **الدُّرّاج**، يطلق على الذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختصّ بالذكر. وجاء في معجم الحيوان: الفرنكولان طائر قريب من الحجل من فصيلة الطيهوجيات ورتبة الدجاجيات. وعلمياً francolinus vulgaris.

ولغة الدَّرّاج الكثير الطواف. والنمّام. والقنفذ. والدُّرَّج الأمور العظيمة الشاقة والتي تُعجِز.

فَرنِيْش: الطلاء المعروف. ويلفظ "ورنيش" في الغالب. وهو معرّب varnish الإنكليزية من اليونانية أو اللاتينية وهو سائل يوضع على الخشب بعد الدهان ليصير برّاقاً. وقد عرّبها إبراهيم اليازجي **بالطلاء**. ويسمى أيضاً بَرْنيق (معرّب حديث).

فِرْنَيْنِة: دوّامة يلعب بها الأولاد. (لبنانية - فريحة: ١٢٩).

فَرْهَد: الولد نشط وقوي. فهو "مفرهد".

ولغة تفرهد: صار فرهوداً وهو الغلام الممتلئ الحسن. والناعم التارّ. وولد الأسد. وولد الوعل.

فْرُوتُّوْ: عُقبة من الفاكهة ونحوها. من الإيطالية frutto: ثمر. من اللاتينية fructus.

فْرُوْخ: الزرع، ما فرّخ أي نبت منه.

ولغة فرّخ الزرع نبتت أفراخه. ولم تسمع لفظة الفروخ إلا في أمّ الفروخ وهي مسألة من مسائل العَوْل لكثرة الاختلاف فيها.

فَرْوَض: صيغة تكثير من "فرض" بمعنى أكثر من الحزّ.

فروغ: المبلغ يدفع لتخلية العقار.

فَرْوِة: الثياب من جوخ ونحوه وتبطّن بجلود بعض الحيوانات. من الفارسية پَروَة: الإزار.

فْرِيجِيْدِيْر: ثلّاجة، برّاد. من الفرنسية frigidaire.

فْرَيْخ: تصغير فَرْخ للتقليل.

وقالت العرب: فلان فُريخ قومه إذا كانوا يعظّمونه ويكرمونه فهو تصغير تعظيم.

فْرِيْر: أخ، راهب. من الفرنسية frère: الأخ.

فْرِيْز: (بإمالة الياء) نبات عشبي معمّر من فصيلة الورديّات يزرع لثمره. من الفرنسية fraise وفصيحه **توت الأرض** ووضع له إبراهيم الحوراني اسم التوت العشبيّ. وعلمياً fragaria. ويسمّونه في العاميات أيضاً: فراولة، شلك. قيل عربيّه **الحَيْد**.

-: منجر لحزّ الخشب. من الفرنسية fraisoir: مثقب لثقب الخشب أوالمعادن. (بواسطة التركية frézé).

فْرِيز: أصله الإفريز. دخيل قديم من الفارسية إفراز وأصل معناه العالي الرفيع (شير:١١٨) أو اليونانية. وهو (معمارياً) مايبنى على قمة الجدار صلة له وكان في الغالب من قرميد مسطّح الشكل أو هلاليّه. و(زخرفياً) طنف منقوش في حائط ومثله. وفي المنسوجات: الحرف الدائر. ويسمى أيضاً سبيبة. (المرجع). قيل إنه من اللاتينية phrygium؛ الاسم المنسوب إلى Phrygia، قطر كان يسكنه شعب قديم في مركز آسية الصغرى. أو يوناني(فرنكل). وقيل إنه فارسي (شير:١١٨ وعنيسي:٤ وعطية:٢٥٦ و محيط المحيط). ورجح العلايلي أنه عربي مولّد من جذر فرز جاء على إفعيل كإكليل."(المعجم: ٢٧٨).

فْرِيْزَر: المكان في الثّلاجة الذي تبلغ فيه البرودة درجة التثليج. من الإنكليزية freezer. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم **المَثْلَجة**.

فْرِيْزَة: أصلها إفريزة، سقيفة صغيرة تشرع خارج الحائط من أعلاه لوقاية الأبواب أو النباتات (مولّدة حديثة). وتسمّى أيضاً **كُنّة**.

فْرِيْزِيّة: متّكأ في بيوت "الدبش" القديمة يتّصل بالموقد بإفريز من لونه وبعلوّه. أما عرضه فنحو الشبر، وأما طوله فنحو الذراعين. (مقاطعة صافيتا:١٢٥).

فْرِيْسْكُو: التصوير الجصيّ على الجدران والسقوف؛ لوحة جصيّة. من الإيطالية fresco.

فْرَيْفِيْرَة: دقيق البرغل الناعم المطبوخ.

فَرِيْق: اصطلاح عسكري عند العثمانين. رتبة بدرجة قائد فوق رتبة اللواء ودون رتبة المشير. استخدام تركي férik من أصل عربي يرجّح أنه الفرقة من الجيش.

ولغة الفريق الفِرْق وهو القطيع من الغنم العظيم. والطائفة من الناس أكثر من الفرقة. وربما أطلق الفريق على الجماعة قلّت أو كثرت.

فْرِيْقَة: مبلغ من المال يجمع من عدد من الناس لغرض ما بعد أن يحدّد نصيب كل فرد من الدفع. ولغة الفَريقة تمر يطبخ بحُلبة للنفساء أو حُلبة تطبخ مع الحبوب لها. وقطعة من الغنم تتفرّق عنها فتذهب عند الليل عن جماعتها.

فْرِيْك: القمح أوّل ما يعقد حبّه ويشتدّ في سنابله فيؤخذ وهوطريّ ويشوى ويدقّ ثم يفرك باليد حتى يتقلّع من قشره. فصيحه **الغريضة**.

وفي الأساس: وقد أفرك زرعهم إذا حان أن يُفْرَك وهو أن يشتدّ شيئاً في سنبله.

-: كل ثمر عقد وأمكن فركه باليد.يقال *"لوز فريك"* و*"جوز فريك"* أي أنه يقشر بفركه بالأصابع لهشاشة قشره. (في اللهجة اللبنانية يقولون "لوز فِرْك – معجم عطية:١٤٢). جاء في كتب اللغة: يقال للنبت أوّل ما يطلع نجمَ ثم فرّخَ وقصّب فأعصف فسبّل، فسنبل، فأحبّ وألبّ فأسفى فأفرك فأحصدَ.

ولغة الفريك المفروك باليد. من السريانية frîka: سنابل مفروكة مدّة طويلة (غ.ع). والفريك أيضاً طعام يفرك ويلتّ بسمن وغيره.

الفْرَيْكِة: قرية في محافظة إدلب.

"يظهر أن للجذر السرياني "فرك" معنيين: الأوّل فرك وحكّ، ومنه الفريك: الحبّ يستخرج فركاً باليد، والفِرْك ما تكسر قشرته بسهولة؛ والثاني: غلق وأوصد ومنع ومنها المزار= parka: مزار أو مقام لصنم أو تمثال، وكذلك في الأشورية parakku، فيكون معنى الاسم "الفريك" أو مزار أو مقام لصنم. ح-أ: الفريك". (معجم أسماء المدن: ١٣٢).

فريم: مكبح. من الفرنسية frein من اللاتينية frenum.

فَزّ: وثب. من السريانية faz. والفصيح قزّ يرادفه أقز ووقز وقفز. وكلها بمعنى.

-: الدم؛ اندفع من العرق.

-: الرجل نهض بسرعة وانطلق.

-: عليه، انقضّ.

-: الحائط قفز من فوقه. والمثل *"قالوا الكردي فزّ الحيط، هيدا الكردي وهيدا الحيط "*. و *"واللي بيوطي حيطو كل الناس بتفزّ عليه"*.

يقول رضا: ٤١٩ إنها "محرّفة من قفز أو تكون من فزّ الظبي إذا فزع لأنه إذا فزع قفز هارباً." وبذا قال عطية. (معجم عطية:١١٥).

وهذا منطق لايجوز تحكيمه في البحث اللغوي وإلاّ يكون معنى فزّ الرجل "قضاها" في سرواله.

ولغة فزّ عنّي عدل وتنحّى. والرجل انفرد. والظبي فزع. وفلاناً عن موضعه أزعجه وأفزعه وأزاله. وفزّ الجرح سال وندي. وفلان اضطرب وتوقّد. وفذفذ الرجل تقاصر ليثب خاتلاً.

فزّز: وزن فعّل للتعدية من فزّ.

فَزّة: المرّة والقفزة.

-: جدار عالٍ أو مسافة معيّنة يتبارى الأولاد في قفزها.

فَزّيْع: هيّاب، ومن يفزع من الناس. فصيحه **فُزَعة**.

فزّيعة: قضيبان متصالبان تطرح عليهما ثياب بحيث يشبهان الإنسان ويوضعان في الأراضي الزراعية لإخافة الطيور وإبعادها.

فِزْعان: خائف. وفصيحها **الفَزِع**.

فَزْعَة: الجماعة المغيثة لطالب الغوث والمنتصرة له.

ولغة الفَزْعة المرّة.

فَزْلَكِة: التفاصح وتكلّف الفهم والنباهة دون أن يملكها المتكلّم. والأصل **فذلكة**.

ولغة فذلك حسابه فذلكة أنهاه وفرغ منه. وهي مخترعة من قول الحاسب إذا أجمل حسابه: فذلك كذا وكذا، إشارة إلى حاصل الحساب ونتيجته. والفذلكة مصدر. ويراد بها في كلام العلماء إجمال ما فصّل أوّلاً وكلّ ما هو نتيجة متفرّعة على ما سبق حساباً كان أو غيره. ومجمل الكلام وخلاصته.

فْساد: مصدر. أي النميمة والوشاية.

ولغة الفَساد مصدر. والابتداع. واللهو واللعب. وأخذ المال ظلماً. والجدب.

فَسّتَق: الشيء شقّقه. من السريانية fsaq: قطع (غ.ل) (لبنانية - فريحة: ١٢٩).

فُسْتُق: ثمرة نُقل معروف. معرّب من الفارسية بسته pesteh (غ.ع): ٢٤٠. وهو مركّب من پسْت أي السويق وهاء التخصيص (شير:١١٩).

وقد دخلت اللفظة العربية من الفارسية (المعرب ٢٨٦)" ولكن ليس مباشرة وإنما عبر الآرامية السريانية إذ أن اللفظة الفارسية بسْتَه دخلت إلى السريانية ولكن بشكل (باستقا) وكانت تلفظ غالباً بشكل (بُستقا) وهي الصيغة القريبة من العربية فستق.(تحقيقات تاريخية:١٧٧).

والفستق هذا يسمّى في الشام فستق العبيد وفي مصر هو الفول السوداني. وهو من فصيلة القرنيات واسمه العلمي arachis hypogaea. أما الفستق الحلبي فهو شجر يزرع لثمره ولاسيما في حلب. وهو من الفصيلة البطمية. واسمه العلمي pistacia vera. من اليونانية pistake.

فِسْتْقِيّة: بركة صغيرة في الحديقة أوفي فناء الدار، أو فوّارة الماء. فصيحها **فَسَقيّة**. معرّبة من اللاتينية piscina: حوض ماء لتربية السمك؛ من piscis: سمكة.(غ.ع).

فَسْتُوْكة: شيء صغير. يقال *"قدّ الفستوكة"* ويمثّل بها في الصغر. أو هي "الفشتكّة". راجعها.

-: "النقّيفة" أو المرجام (لهجة حلبية).

وأرى أنها ربما كانت من اللاتينية festuca: وقشة " قشة" أو عصافة صغيرة كالتي تحملها النملة. عرّبها عطية بالزُّبال.

والفستوكة جنس أعشاب كلأيّة من الفصيلة النجيلية معرّبة من اللاتينية festuca بمعنى القصبة أي ساق النجيليات سمّى بها أحد النباتيين هذا الجنس (معجم الشهابي).

فِسْخ: شِقّ وجمعه "فسوخة".

- الباب: هو الخلل في الباب. وفصيحه **الخَصاص** وهوكل خلل وخرق في باب ومنخل وبرقُع ونحوه.

ولغة الفَسْخ مصدر. والضعيف العقل والبدن. ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره. ومنه الفَسْخ عند الصبّاغين والصاغة. والفَسْخ انتقال النفس الناطقة إلى الأجسام الجمادية كالمعادن وغيرها وهو من أقسام التناسخ عند الحكماء.

فَسْخَة: انظر" قلم".

ولغة الفَسخة المرّة. والقطعة ممافُسخ. ورجل فَسْخة أي ضعيف العقل والبدن.

فَسَد: عليه، نمّ ووشى به.

ولغة فَسَد ضدّ صلُح.

فسدان: الصفة المشبهة من فسد.

فَسَر: الطعام عن المعدة أي هُضم بعد تثقيله إيّاها. من السريانية fchar: هَضَم.

ولغة فسر الشيءَ بيّنه وأوضحه. والمغطّى كشف عنه. والطبيب فسْراً وتفسرة نظر إلى بول المريض ليستدلّ به على شيء من أمره. وهذه من السريانية fchar: حلّ لغزاً(غ.ع). والتفسرة بول المريض يستدلّ به على علّته. من السريانية tafchoûrto. (غ.ع).

فسَّ: المرأة جامعها.

-: نفث.

-: العجلة المطاطية أو البالون "نفّس" الهواء الذي فيه. ولعلّ أصل التسمية حكاية لصوت خروج الهواء المحصور من العجلة المثقوبة.

ولغة فسّ فعل ممات في العربية وموجود في الآرامية ومعناه فصّ أي عرق العظم وجرّده من لحمه أو انتزع ما عليه.

فَسّا: أصلها فَسّاء فعّال للمبالغة أي كثير الفُساء.

فسّاسة: كرة من المطّاط متصلة بأنبوب ضيّق الفوّهة تملأ سائلاً يُنفث منها بالضغط على الكرة كالتي يستعملها المزيّن لرشّ العطر.

فَسَّخ: الجلد أو السقف تشقّق. من السريانية fchaσ: مزّق.

ولغة فسّخه بالغ في فسخه. وتفسّخ الشعَر عن الجلد زال وتطاير خاصّ بالميّت.

فَسَّد: عليه، وشى به.

-: فلاناً بشيء عوّده عليه. ومنه المثل *"الفسادة عادة"*.

ولغة فسّده وأفسده ضدّ أصلحه.

فَسَّر: رأى بوضوح. وهي من التفسير أي الإيضاح. يقال *"نظره ضعيف فهو لا يفسّر الحرف"*.

-: الشيء ظهر واضحاً. يقال *"هذا الحرف لا يفسّر"* أي لا يُرى بوضوح.

- الشجر: بدأت أوراقه بالظهور (لهجة فراتية).

ولغة فسّر الشيء بمعنى فسره شدّد للمبالغة. من السريانية fchar (غ.ع).

فَسّى: جعله يفسو. يقال هذا الرداء "*يفسّي نار*" كناية عن أنه يدفئ الجسم جيّداً.

فَسِّيْك: كلمة وضعها دعاة الانكليز ليطعن بها العرب الأتراك. ضمّنوها: "فَسْ" التركية بمعنى الطربوش: شعار السلطان يلبسه في رأسه، كما ضمنوها أن تلفظ فس سيك أي: الطربوش جامع (موسوعة حلب ٦: ٦٤).

فَسِّيْكا: الضعيف العقل أو البدن. فصيحه **الفسيس** الضعيف العقل أو البدن.

فسط: في وسط (لهجة حلبية). وهو نحت لحلب وحدها.

فسْطان: من لبس النساء بمنزلة القَباء أو القنباز للرجال. ويلفظ "فستان" أيضاً وهي الشائعة. من التركية فستان (الدراري اللامعات) انتقلت إلى الفارسية. وقيل هو لفظ عربي منسوب إلى فسطاط مصر إذ كان يصنع فيها ومنها انتقل إلى اللغات الأوروبية (عنيسي: ٥٢) وقال غيره إنها من الإيطالية fustagno ومنها نقلت إلى الفرنسية fustanelle والإسبانية fustan والبرتغالية vestido. وبعضهم عرّبها بالقفطان وهذه من التركية " قفتان".

ولغة الفسطاط السرادق من الأبنية. من اليونانية فسّاتون: خيمة(دوزي) أو من الفارسية (غ.ع). وذكر ابن قتيبة له ست لغات (أدب الكاتب: ٤٦٥). وقيل هو من اللاتينية فساتوم وتعني بناء دائرياً وخيمة وعربيّته الروق. وقال ابن فارس: "الفسطاط: الجماعة. وفي الحديث: "إن يد الله تعالى على الفسطاط"، وبذلك سمّي الفسطاط فسطاطاً". (المقاييس). وهو تفسير مبهم ومخالف للأصل. وإذا كان صحيحاً أن الخيمة قد تضم داخلها جماعة من الناس فإن هذا تفسير الكلّ بالجزء أو هو نوع من انتقال الدلالة وتحوّلها إلى مفهوم جديد اعتماداً على القرينة المكانية. وأخيراً الفسطاط بلد في مصر وعلم لمصر القديمة.

وجاء في "غ.ع": "فستان من الألبانية fustàn وهو ثوب أبيض ذوطيّات طويلة. قد حوّل الأتراك هذه الكلمة إلى feustan بمعنى ثوب النساء الخارجي، فاقتبسته العربية من التركية بذلك المعنى". وقد امتنع دوزي عن الجزم بتركيته لأنه بحسب ما ذكره ابن بطوطة في رحلته كان يلبس في مكّة في القرن الرابع عشر الميلادي أي قبل غزو العثمانيين لهذا القطر بقرنين. (دوزي، ملابس: ٢٧٣).

فَسْفَس: المكان انتشر فيه الفسافس.

-: "مجازاً" الرجل اضطرب ولم يستقرّ كمن أرّقه عضّ الفسافس.

-: الرجل بين اثنين أوقع الفتنة بينهما.

-: الجلد ظهرت فيه بثور صغيرة. من اليونانية psifocis: التبليط بالفسيفساء. ومنها فسيفساء من psifos: حصاة. وقد دخلت عن طريق السريانية fesfso: حجر صغير؛ حصاة.

فُسْفُس: بقّ الفراش. وصوابه **الفَسافس** من السريانية fachfcho (غ.ع). واحدته "فِسْفِسَة" أي البقّة. ويسمى بنات الحصير.

ولغة الفِسْفِسة الفِصْفِصة للرطبة.

فَسْفَسِة: مصدر"فسفس". التحريض على الفتنة.

ولغة الفَسْفَسَة الحمق مع قلّة العقل. وجاء في القاموس: الفسفاس الأحمق. والفَسافس البقّ. وفسفس الرجل إذا حمق حماقة محكمة.

فُسْفُوْر: مادة قابلة الاحتراق مائلة إلى الصفرة تشبه الشمع الخالص.من اليونانية fosforos.

فَسْفُوْسِة: بثرة صغيرة تعلو الجلد. سريانية. وصحيحها بزبوزة لأن الكلمة أخذت من البزّ béza وجمعها bézé ولدى المزيد يدغم المقطعان معاً فتصبح bazboûzé أي أثداء صغيرة تنتأ في الجسم. أصله bezé وbezbzé وتصغيرها bazboûzé (بقايا الآرامية:٤١٩). راجع "فَسْفَس". وقد تكون محرّفة عن فسافِسة ومعنها في اللغة البقعة، وقد استعارها العامة للبثرة. يرادفها **المَجَلَة**.

-: تصغير فسفسة (لهجة حلبية).

فَسَق: حزباً أو نحوه ألقى فيه الشقاق فأزاله. من السريانية fsaq: قطع. (غ.ل).

ولغة فسق الرجل ترك أمر الله وعصى وجار عن قصد السبيل وخرج عن طريق الحق أو فجر فهو فاسق من السريانية foceq: قاطع. الفاسق قاطع قيود الشرائع الإلهية (غ.ع). وفسقت الرطبة عن قشرها خرجت.

فِسْقِيِّة: قماط الطفل. من السريانية fesqîta. وبعضهم يلفظها فُسْتقا وأصلها fesqa: قطعة قماش. أضيفت إليها التاء من أجل الزينة في اللفظ.

ولغة الفسقِية الحوض. وقيل مولدة مشتقة من الفسق وهو في اللغة بمعنى الخروج وسميت الفسقِية بذلك لأن الماء يخرج منها (انظر "فستقية").

فَسْلِة: العمل القبيح الدال عل نقص المروءة. من السريانية fasel: فصل ونحت. وفي المعنى المجازي صدر من إنسان ولم يكن يتوقّع أن يصدر منه.من السريانية faslé وهذه جمع لكلمة fasla. فعلها المجرّد fsal (بقايا الآرامية:٤١٩).

ولغة الفَسْل الضعيف الرذل الذي لا مروءة له.

فَسْوَخ: فعوَل من"فسخ". راجعها.

فَسُو: مصدر فسى.

فَسْوَة: الدفعة من الفُساء (مشتركة). يقال *"راح فسوة نسر"* أي راح هباء. كما يقال *"فسوته بتسمّ غبّيط"* أي كريهة الرائحة بحيث تقتل السمك في غدير بحاله.

فَسى: أخرج ريحاً من مفساه بلا صوت يسمع (يائي). وفصيحه **فسا** (واوي). ومنه قول الشاعر:

أتانـــا عــالم مـــن أرض فـــاس ضـــليع بـــالعلوم والقيـــاس

ومـــا فـــاس ببلدتـــه ولكـــن فسا يفسو فـــساءً فهـــو فاســـي

فِسِي: الفساء. ومنه الكناية *"بينخّل الفسي"* أي بخيل شديد البخل.

فَسِيْخ: السمك المملّح. مولّدة. عربيته: قريب

ولغة الفَسيخ الذي لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره.

فْسَيْفِس: الديك الرومي (لهجة عراقية). وهو الاسم نفسه الذي أطلق عليه في اللغة الأكادية pasposu (دراسات في علم الآثار واللغات القديمة ج١: ١٢١). وكان يكتب في المقاطع المسمارية بصيغة "بَسبَس". (حقيقة السومريين:٢٨٢).

فُسَيْفِساء: قطع صغيرة من الرخام أو غيره تبلّط بها الدار أو القاعة على أشكال هندسية.من اليونانية psifos: حصاة. psifocis: التبليط بالفسيفساء من اليونانية psephis: حصاة صغيرة انتقلت إلى السريانية psepha: حصاة صغيرة.

فِشْ: لا يوجد. وتقال أيضاً في الإستفهام. وهي مركبة من "في" (راجعها) واللاحقة "ش" التي تعني في الأصل "شيء" أومقتطعة منها.

فَشْتَكَ: الرجل قمئ وهزل. فهو "مفشتك".

فشْتَكّ: صنف من العصافير الصغيرة. واحدته "فشتكّة".

فَشْتُوك: صغير، قميء.

فَشَح: خطا. من السريانية. انظر "فشخ".

-: الشخص تطرّف وخرج عن حدود المألوف. سريانية من fchaσ: زال، مضى إلى هنا وإلى هناك.

-: الراهب ترك الرهبانية. من السريانية fchaσ: قطع؛ مزّق (غ.ل).

ولغة تفشّحت الناقة وانفشحت: تفاجّت. وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فشح وفشج وفشّح وفشّج إذا فرّج ما بين رجليه، بالحاء والجيم (اللسان).

فَشَخ: خطا. من السريانية fchaσ.

-: باعد بين ساقيه لاجتياز عائق أو عبوره. ومنه الكناية *"فشخ فشخة كبيرة"* أي قام بما هو أكبر من إمكاناته.

ولغة فشح الرجل فرّج بين رجليه ليبول. وفشّح بمعنى فشح. وتفشّح تفحّج.

- عليه: وطئه وتعدّاه.

- رأسه: إذا ضربه فأدماه. وفصيحه **فثغ** رأسه شدخه. **وفدغه** شدخه. **وخشف** رأسه بالحجر **فضخه**.

ولغة فشخ فلاناً ضرب رأسه بيده أو صفعه. وظلمه. وفي اللعب كذب فيه وظلم.

فِشْخ. الاسم من "فشخ" بمعنى شدخ.

فَشْخ: الخطو الواسع.

فَشْخَة: الخطوة الواسعة.

- : *يقال "بعيد فشخة"* كناية عن المسافة القصيرة.

فَشَر: كذبَ(يقال تحدّياً). من السريانية fchar: هذى أو فتر ووهن وضعُف. أو من fochoura: باطل، هذيان.

ولغة الفُشار الهذيان. مولّدة، من السريانية. قال صاحب القاموس: والفشار الذي تستعمله العامة بمعنى الهذيان ليس من كلام العرب. واشتقوا منها "فشر" و"فشّر". وقيل من الفارسية (معجم المعربات الفارسية).

يقول عطية: ١١٦ يظهر أنهم أخذوها من خنفشار وهي كلمة مخترعة ولها حكاية...

فشاية: راجع «فشّى».

فَشْرَوِي: كلام افتخار باطل. راجع "فشر".

فَشّ: الورمُ أو الانتفاخ زال. من السريانية fach: زال (غ.ل). والصواب **انفشّ**. يقال للحامل بعد أن تضع حملها *"فشّ بطنها"*. وكذا يقال **خمص** الجرح أي سكن ورمه.

-: العَجلة "نفّسها" وأخرج مافيها من ريح. وخرج منها الريح. لازم متعدّ

- خلقه: في فلان أنفذ فيه غائلة غضبه المسبّب من غيره. وهي ذات الكلمة والفعل nfach لم تلفظ نفش أوّلاً: لسكون النون، وثانياً: لأن النون عند وقوعها في أوّل المجرّد لا تلفظ إلا عند صوغ الفعل المزيد منه في الأغلب.

جاء في المختار:" فشّ الزقّ أي أخرج ما فيه من الهواء". وجاء في لسان العرب:" أن أحدهم قال: لأفشّنّك فشّ الوطب". وقال غيره: "لأفشّنّ وطبك، أي لأزيلنّ نفختك وأذهبنّ بكبريائك". وفشّ الرجل تجشّأ. والناقة حلبها بسرعة. وبين القوم نمّ. والسرقة الدون تتبّعها. والبابَ فتح الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكراً. وهذه من السريانية fach: أرخى؛ فشّ (غ.ع).

فِشّ: صوت خروج الهواء من الكرة ونحوها.

فَشّار: ثرثار كذّاب. من السريانية fachoro: مهذار.

فَشّاط: كثير الافتخار. راجع "فشّط". فصيحه **فشفاش**.

فشّايِة: راجع "فشّى".

فَشَّخ: خطا خطىً طويلة. من "فشخ" شدّدت للمبالغة. من السريانية fachaσ. ولغة فشّخ الرجل أرخى مفاصله.

فَشَّر: كذب كذباً فاحشاً. راجع "فشر".

فَشَّط: كذب وادّعى ماليس فيه. من السريانية fchaτ: مدّ؛ وسّع. ويضاهيه في العربية بسط ومدّ.

-: ألصق إليتيه بالأرض وتوسد ساقيه. من السريانية fchaτ: مدّ، بسط.

فَشَّك: الحمار تبرّز "الفشك" وهو زبل الخيل.

-: تكلم بما لا يرضي. ومنه المثل *"ما بيعرف يفشّك **إلا بمعلفه**"* أي لا يقدّر المعروف ويضع الشيء في غير موضعه.

فَشَّل: فلاناً جعله يخفق في مسعاه.

- : خيّبه.

ولغة فشّلت المرأة وأفشلت وافتشلت وتفشّلت اتخذت لها فِشْلاً وهو ستر الهودج أو شيء تجعله المرأة تحتها.

فَشِّة: المرّة من فشّ.

فِشّة: رئة الحيوان.

-: السمين البغيض أخذاً من القربة المنفوخة التي يزول هواؤها المؤقت وتتهدل. (لهجة حلبية).

فشّى الرسم على النسيج ونحوه: انتشر مشكلاً بقعة تدعى "فشّاية".

فَشَط: انظر "فشّط".

فِشْفاش: ضعيف الرأي كثير الكلام. فصيحه **فَشوش**.

فِشْفَاشة: "الفِشّة" أي الرئة. من السريانية fachfeché.

فَشْفَش: تضعيف "فشّ" بمعنى زال الورم.

-: أزال ماحتقن من غلّ في قلبه بالإنتقام.

-: الشيءُ انتفش في الماء فأصبح قوامه كالإسفنج. من السريانية fachfech: انتفخ وعلا. مجرّده foch.

ولغة فشفش الرجل ضعف رأيه. وفلان أفرط في الكذب. وببوله نضحه. والفشفاش من النوق المنتشرة الشخب. وفي اللسان: رجل فشفاش يتنفّج بالكذب وينتحل مالغيره.

فشفوش: الواهي المتداعي.

فِشْك: زبل الحمير والخيل. واحدتها "فِشْكَة". من الفارسية بشك: بعر الدواب. ومنه الكناية *"فشكته عاسيّة"* وتقال للرجل الذي انتقل من مركز وضيع إلى منصب رفيع وأصبح نافذاً فغدا متكبّراً صلفاً.

فَشَك: "خرطوش" المسدس أو البندقية. واحدتها فَشَكة. من الفارسية féchang؛ من fechândan: نثْر. (غ.ل). وقيل من التركية فِشِنك (عنيسي: ٥٢).

فَشْكَل: الأمتعة بعثرها. والغرفة أساء ترتيبها. من السريانية fachkel: فتل، عوّج.

- : رِجْلُه اصطدمت بعائق وعثرت. والمصدر "فشكلة".

- فلان فلاناً:عرقله أو دفعه إلى أن يتلجلج فتفشكل أي تعرقل. (في العامية العراقية يقال "بشكل"، واللفظ من (شكل) زيدت به الباء).

- : الأمر أحبطه بسوء تدبيره. وهو "مفشكل".

- : العجين تخمّر كثيراً. (هذه لبنانية - فريحة: ١٣٠).

ورأى رضا: ٤٢٢ أنه "من الفَسكَل (وأصله بالفارسية بالشين المعجمة. قاله صاحب اللسان) وهو آخر الخيل في حلبة السبق أطلقوه على المتأخّر التابع، وصاغوا منه فعلاً فقالوا فَسْكَلَ وفسكله غيره بمعنى تأخّر وتبع غيره. وهو فسكِل. واستعمله العامة "بالشين "وأرادوا اللازم من هذا المعنى لأن التأخّر في العمل لازم لاضطرابه وعدم انتظامه".

فَشَكة: راجع فَشَك.

فَشْكُولْ: انتفاخ كرويّ في جلد الرأس نتيجة اصطدامه بجسم صلب. ويقال أيضاً "فَشْكُولِة".

ولغة الكعبور العجرة إذا كانت في الرأس خاصة، فإن كانت في سائر الجسد فهي عجْرة وسِلعة.

-: الذي لا ترتيب عنده ولا إدارة.

فَشَلَ: يدَ شخص أو رجله لواها. من السريانية fchal: لوى. (غ.ل).

فشِل: أصلها فَشِل أي أخفق. مولّدة.

فَشَل: يقال *"كلام الفشل"* أي الكلام الذي لا يليق. (محيط المحيط).

ولغة فشل الرجل كسل وضعف وتراخى وجبن عند حرب أو شدّة.

فشلان: الصفة المشبهة من فشل.

فِشْلاوِي: الذي يستعمل يده اليسرى بدلاً من اليمنى. فصيحها **الأعسر**. راجع "عسراوي، كيساحي".

فَشْلَة: مؤنث "الأفشل" أي التي تستعمل يدها اليسرى بدلاً من اليمنى.

-: اليد اليسرى. من السريانية fchala والفعل منها fchal: برم وفتل وغزل. وبما أن الغزل لا يمارس على دولاب الغزل إلا باليد اليسرى أطلقوا عليها يد الفشل أو الفشلي fchol وfchala (بقايا الآرامية:٤٢٢).

-: الخيبة والإخفاق.

فَشْوَل: انتفش أو ورم. فهو "مفَشوَل". وقد تكون من تفشّت القرحة أي اتسعت. وزن فعلل.

ولغة الفيشلة الحشفة. ورأس كل مجوّف.

فَشِيْق: برغل مجروش من القمح الأبيض تصنع منه الكبّة. (لهجة دير الزور).

فَصْح: والصواب عيد **الفِصْح** بكسر الفاء.من الآرامية: péçaσ من pâçaσ: مرور، اجتياز وعبور أو نجاة. يقابلها في العربية العامية "فشخ" ولا علاقة للكلمة بالجذر العربيّ الفصيح (فصح) (دراسات في التاريخ:٣٩). وتعني عيد قيامة المسيح أي مروره من الموت إلى الحياة. وعيد الفصح في أصله كما يؤكّد "لودز "ليس سوى بقايا العبادة الرافدية القديمة. وذلك بالنظر إلى أنه كان يحتفل به في مستهل الربيع، لأنه موسم إنتاج الأرض والماشية في ما يقول" سميث". حتى أن اسم عيد الفصح عند اليهود أو المسيحيين هو في الإنكليزية (إيستر). وفي الألمانية (أوستيرن)، وفي التوتونية Eastra أو Ostara، وكما هو واضح في النطق أن الاسم ليس سوى ترديد مختلف اللكنات لاسم الإلهة عشتار. (الأسطورة والتراث:٦٢-٦٣).

ولغة الفَصْح مصدر. والبيان. واللبن الذي أُخذت منه الرغوة. ورجل فَصْح أي ذو فصاحة، وصْف بالمصدر.

فِصّ: الضرطة القوية المسموعة. ومنه المثل: *"الفصّ عالمرتكي هيّن"*. ويقال *"فصّه حامي"* كناية عن أنه سريع الغضب وشديده.

-: يقال *"فُصّه بينبر الجوزة"* أي شدّة ضرطته تسقط الجوز عن شجرته. وهو كناية عن استعلاء الشخص واعتداده بقوّته وسلطانه.

- الملح : القطعة الصغيرة من الملح.

- الثوم: سن من أسنانه.

ولغة الفصّ (مثلّث الفاء) من الخاتم ما يركّب فيه من المعادن كالياقوت ونحوه والمولّدون يسمّونه قلب الخاتم. من اليونانية psifis (غ.ع). والفصّ أيضاً ملتقى كل عظمين. ومن الأمر مفصله. وحدقة العين. وفصّ الثوم سنّ منه. وفصّ خبره حقيقته. وفصّ الأمر مخبره وأصله. وبعضهم يستعملونه بمعنى متن الكتاب.

فصّح الكلام: كشفه وبيّنه. صوابه: **أفصح** الكلام: أبان القول عن الشيء.

فصَّة: نبات للعلف. فصيحها **الفِصْفِصة**. وتسمى كذلك مادامت رطبة. فإذا جفَّت سمّيت **بالقتّ**. من الفارسية aspest: نَقَل (وهو شبيه بالفصفصة). (غ.ع). وتسمى أيضاً إطريفل (دخيل قديم من اليونانية). كما تسمّى القضْب. وعلمياً medicago sativa.

فَصَع: عرج. فهو "أفصع" أي أعرج. و"الفَصَع": العَرَج. من الآرامية fsaζ: مشى وخطا أو رفع رجله ليمشي مثلما يفعل الأعرج عندما يرفع رجلاً ويوقف الأخرى.

-: قعد ومدّ رجليه وأسند جنبه وهذه الجلسة أمام الناس فيها سوء أدب عندهم (لهجة حلبية).

ولغة فصع الرطبة عصرها وأخرجها من قشرها. والشيء دلكه بإصبعه ليلين فينفتح عما فيه. ولي بكذا أعطاني إيّاه. والصبيّ حسر قلفته عن كمرته. والدابة أبدت حياها مرّة وأخفته أخرى. وعمامته حسرها عن رأسه. فصّع الرجل ضرط أو فسا. وله بمال أعطاه. والشيء من كذا أخرجه منه.

فَصْعَة: مؤنث "الأفصع" أي العرجاء.

- : المرّة أي العرجة.

-: المزاج والطبع (لهجة لبنانية - موسوعة الأمثال اللبنانية: ٢٤١).

فَصْعُوْن: الضعيف الحقير الشأن.

فَصْفَص: العظم جرّده من اللحم. من السريانية fasfes: نثر. (الفاء أصلها p والصاد أصلها السين) وفصيحها **فصّ** أي فصله وانتزعه.

-: اللحم قطعه إلى قطع صغيرة.

-: اللوبياء ونحوها أخرج حبّها من داخل قشرها. فعفع من فصّ.

- القصة: شرحها بدقّة (استعارة).

- البزر: يضع البزرة المملحة في فمه ويضغط عليها بأسنانه لتنفلق ويأكل لبابها.

ولغة فصفص الكلام عجّل فيه. وفلان أتى بالخبر حقّاً.

فَصْفُوْصَة: من اللحم أي قطعة صغيرة منه.

فَصَل: البضاعة سأل عن ثمنها أو طلب تبيانه واللفظة الوضعي **سام**. ومنه المثل *"مفصول مثل سعر السعادين"*.

-: الشيء انقطع ضدّ اتصل. وعنه باينه. والصواب **انفصل**.

ولغة فصل فلان من البلد خرج منه. والكرم خَرَج حبّه صغيراً. وفصل الشيء قطعه وأبانه. وعنه أفرزه ومازه. ومنه فصل الخصومات وهو الحكم بقطعها. وفصل بينهما حجز. والمولود عن الرضاع فطمه.

فَصْل: عمل أو تصرّف سيّء في العادة. يقال *"عمل معي فصل مابنساه"*، أوكلّ ما يدعو للاستغراب والدهشة. يقال *"والله فَصْل"* أي هذا والله لغريب وعجيب. والأرجح أنها من السريانية faslé. راجع "فسلة".

ولغة الفَصْل مصدر. والحاجز بين الشيئين. والحدّ بين الأرضين. وكل ملتقى عظمين في الجسد. والحقّ من القول. ومن الجسد موضع المفصل. والقضاء بين الحقّ والباطل. وخلاف الأصل. والفرع. والفصل من الكتاب قطعة مستقلّة منفصلة عن غيرها.

فِصْل: القطعة الواحدة من الثمرة كالبرتقال بعد تقشيره ونحوه.

-: سنّ الثوم. وفصيحها **فصّ**.

-: بزرة البطيخ أو نواة المشمش وما شابه.

فَضا: الكنيف، وفصيحها **الفِضاء** وهو الماء يجري عن الأرض ويكنّى به عن الكنيف. والعامة تفتح الفاء.

-: الساحة. وما اتّسع من الأرض. وفصيحها **الفَضاء** أو **النَّفْنَف**.

-: الخلوّ من المشاغل. وغالباً ما تضاف التاء في آخره عند الإضافة. فيقال "فْضاة".

ولغة الفَضا حبّ الزبيب كالفصى بالصاد المهملة. وسهم فضاً أي واحد منفرد. وبقيت فضاً أي وحدي. وطعام فضاً أي فوضى مختلط. وأمرهم فضاً بينهم أي لا أمير عليهم.

فْضالِة: بقايا الطعام على المائدة أصلها فُضالة. فصيحها **الخُشارة** أو **القشامة**. فإذا كانت هذه البقايا فضلة في الإناء من طعام أو شراب فهي **الثُّرتُم** ومثلها **الخِبطة**. وإذا كانت البقية من الرغيف فهي **الجَزْلة** وإذا كانت من لحم فهي **العرزال**.

فْضاوة: عطلة عن العمل؛ بطالة. صوابها: **فضوّ**: مصدر فضى بمعنى: خلا.

-: اتّساع؛ فراغ.

فَضَح: الجارية، افترعها سفاحاً.

ولغة فضحه كشف مساوئه. وفضح الصبح فلاناً بان له وغلبه ضوؤه كفصح بالصاد المهملة.

فضحوي: من لا يكتم سرّاً. صوابه: **فضّاح** .

فَضّ: المشكل، أي أنهى الخصام.

: *"فِضّ هالسيرة"* أي أنهها.

ولغة فضّ الشيء كسره متفرّقاً. والقوم فرّقهم. وختم الكتاب فكّه. والبكارة أزالها، وهو على التشبيه. وفضّ اللؤلؤة ثقبها. والدموع صبّها. والشيء على القوم فرّقه وقسمه. وفضّ الله فاه نثر أسنانه.

فضّى البيت: أخلاه.

فَضْفَض الرجل أشغاله: أي أنجزها وفرغ منها.

- ما في صدره: أي أفضى به.

ولغة فضفض الثوب والدرع والعيش اتسع.

فَضِل: بقي وزاد. وتستعمل كفعل من أفعال الشروع مثل أخذ، يقال *"فضل يقرا"* أو بمعنى ظلّ. يقال *"فِضِل ياكل حتى انتفخ"* ومضارعه بفتح عينه وضمّها.

ولغة فَضَل: بقي وزاد. قال أبو عبيدة: يقال فضِل منه شيء قليل فإذا أرادوا المستقبل ضمّوا الضاد فقالوا يفضُل. وليس في الكلام حرف من السالم يشبهه. وروي أن من العرب من يقول فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر. والأجود فضَل يفضُل. وجاء في محيط المحيط: فضِل الشيء يفضَل بمعنى فضَل. وأما فضِل يفضُل بكسر العين في الماضي وضمّها في المضارع فهي خارجة عن الأصل بناء على تداخل الوزنين كما في دِمْتَ تدوم. وهو محمول على الشذوذ.

فِضْل: سنّ زائدة بين الأسنان. وفي اللغة **الراوول والرائل** زيادة في أسنان الدابة لاتنبت على نبتة الأضراس بل تكون خلفها. (وفي اللهجة اللبنانية يدعى "الفاضول" - رضا: ٢٤٣).

وقال النضر: الروائل أسنان صغار تنبت في أصول الأسنان الكبار يحفرن أصول الأسنان الكبار حتى تسقط، وأنكره الأصمعي. وفي اللغة الثَّعَل: السنّ الزائدة خلف الأسنان أو دخول سنّ تحت أخرى.

فضلان: الصفة المشبهة من فضل بمعنى: بقي، زاد.

فضلة: ما يطرحه الجسم كالبول والعرق والمخاط. (محدثة).

ولغة الفضلة: البقية من الشيء.

فَضْوة: فراغ؛ انقطاع عن العمل.

فِضي الإناء: فرغ وخلا.

- الرجل: فرغ من أعماله.

ولغة فضا المكان اتّسع.

- لعلها ترخيم "فصل" بمعنى بقي أن، كما في العبارة *"علّمتا الولد فضي يكون مواظب على الدرس"*.

فضيان: الصفة المشبهة من فضا: خلا.

فَطَاحل: كبار العلماء. مولّدة (محيط المحيط). والصواب **فحول**. مفردها "فَطْحَل".

ولغة فَطْحَل اسم رجل. والفِطَحْل زمن كانت الحجارة فيه رطبة في اعتقاد الأعراب. والسيل. والتّارّ العظيم والضخم من الإبل.

فْطام: الانقطاع، كفطام القزّ أي انقطاع عملها وفراغها منه.

ولغة الفِطام فصال الولد عن أمّه.

فْطَايِر: أقراص رقيقة من العجين غير المختمر - الفطير - مقلّية بالدهن وعليها عسل أو سكّر أو دبس، أو تحشى باللحمة والسبانخ. واحدتها "فْطيرة" مولّدة. وفي اللغة المشنّق: العجين المقطّع المعمول بالزيت.

ولغة الفَطيرة شاة يوم الفِطْر. والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر.

فَطَر: الرجل أكل الفطور وهو غذاء الصباح.

-: أكل وشرب. من السريانية afτer. صوابه **أفطر**.

ولغة فطر الشيء شقّه. والناقة حلبها بالسبّابة والإبهام أو بأطراف أصابعه. والعجين اختبزه من ساعته ولم يخمره. والجلد لم يروه من الدباغ. وفطر ناب البعير طلع. والله الخلق خلقهم وابتدعهم. والأمر اخترعه وابتدأه وأنشأه. والصائم أكل وشرب أو ابتدأ بالأكل والشرب. وأفطر الصائم بمعنى فطّره. والصائمُ حان له أن يفطر. والرجل دخل في وقت الإفطار. من السريانية afτer: كفّ عن شيء. (غ.ع) بملحظ أن الصائم كفّ عن الصوم بالأكل والشرب.

وذكر فريحة: ١٣٠ *"انفطر قلبي"*: داخله الغمّ والحزن. وهي عبارة فصيحة بمعنى انشقّ.

فِطْر: عُجَرٍ مستديرة رخفة تخرج من أبدان الشجر يقتدح بها وهو فطر الصوفان. وعلمياً polyporus igniarius ومنها ما ينعقد في الأرض كالكمأة يستخرج ويؤكل. وعلمياً agaricus pestris ويسمّى في مصر عيش الغراب. وصوابه **الفُطْر**. من السريانية feτroûno (غ.ع). وفي قول إنها من الحبشية.

فطران: الصفة المشبهة من فطر .

فِطرة: صدقة الفطر. مولّدة.

-: صفة الإنسان الطبيعية.

ولغة الفِطرة: الصفة التي يتصف بها كل موجود في أول زمان خلقته.

فِطس: الرجل إذا انقطع نفسه من سبب يمنعه من استنشاق الهواء كالحرّ وغيره. يقال *"فطس من الضحك"* أي ضحك كثيراً حتى كاد يموت. و*"فطس من الشوب"* تضايق من حرارة الجوّ الخانقة.

-: مات وهو خاص بالحيوان أو يقال للإنسان على سبيل التحقير.من السريانية fτach: مات وتفه.

ولغة فَطس الرجل مات. وفلاناً بالكلمة قالها في وجهه. والحدّاد الحديد عرّضه. وفَطِس الرجل تطامنت قصبة أنفه أو انفرش أنفه في وجهه فهو أفطس.

وجاء في شروح كنز الحفاظ: فطَس الرجل مات من غير داء ظاهر.

فطسان: الصفة المشبهة من فطس. مات.

فَطّ: قفز، و"نطّ" زنة ومعنى. من السريانية قْفَط: قفز.

-: على المرأة فسق بها.

فطّر فلاناً: قدّم له طعام الصباح.

ولغة فطّر الصائم: جعله يفطر، أعطاه فطوراً.

فطّس : مات وأمات. لازم متعدّ.

فَطَّم: العنب والتين ذهب موسمه ولم يبق منه شيء على الشجر.

-: القزّ حاك شرانقه.

-: المرأةُ انقطعت عن الولادة.

-: الرضيع فصله عن الرضاع. والرضيع بلغ حدّ الفطام. لازم متعدّ.

ولغة فطم الحبل قطعه. والمرضع الرضيع فصلته عن الرضاع فهي فاطمة. وفطم الرجل عن عادته قطعه عنها.

فطّن الولد: ذكّره.

ولغة فطّنه: فهّمه، جعله فطناً.

فَطُّوْم: تصغير فاطمة.

فطفط: تكثير"فطّ". قفز قفزات سريعة وقصيرة.

ولغة فطفط الرجل سلح. وفطفط فلان تكلّم بكلام لا يفهم.

فَطَم: الصبّاغ الثوب غمسه بعد صبغه بما يثبّت اللون ويحول دون تغيّره. (لبنانية - فريحة: ١٣١).

فِطِن: به تذكّره.

ولغة فَطِن إليه وبه وله وفَطُن حذق به وفهم وأدرك.

فْطُوْر: ما يؤكل في أوائل النهار أو أواسطه. سريانية. راجع "فطر".

ولغة الفُطور مصدر. والفَطور ما يفطر عليه من طعام وغيره.

فْطِيْرة: رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز وتطلق أيَضاً على رغيف معجون بالسمن أو بالزيت..

فْطِيْس: خانق. يقال "حرّ فطيس".

-: فعيل بمعنى فاعل من فطس أي: مات موت الدواب.

فْطِيْسة: الدابة الميتة. وهي تحريف **الفاطسة**.

فْطِيْم: (الياء ممالة) تصغير فاطمة. وقد يقال "فْطَيمة".

فْطِيْمة: الشاة دون السنة من عمرها.

ولغة الفَطيمة طائر من طير البحر.

فَظِيْع: متجاوز حدّه في القبح والحسن.

ولغة الفظيع الشنيع الشديد المتجاوز المقدار. والماء العذب أو الزلال.

فْعالِة: جمع "فاعل" وهو العامل. من السريانية fîꞔla: فاعل. وجمعه faꞔlé أو fꞔoûlé. وفصيحها **العَمَلة** أو **العمّال**.

فَعايِل: جمع فعل أو فعال وكلاهما لا يجمع هذا الجمع. والصواب **أفعال** (الضياء١:٥٤٨). والمسموع فعال وأفعال جمع فعل. وجمع الأفعال أفاعيل.

ولغة فعل جمعها فعال وأفعال وجمع الجمع أفاعيل: اسم الحدَث، وهو كناية عن حركة الإنسان أو عن كل عمل متعدّ. فعال اسم للفعل الحسن خصوصاً. أما فَعال فمخلّص لفاعل واحد، وأما فِعال فلفاعلين أو أكثر، فيقال: هو حسن الفَعال، وهم حسان الفِعال.

فَعَر: الرجل صاح بصوت عالٍ، وغضب. يقال "فعرفيه صوت" أي كلّمه وزجره بصوت عالٍ. من السريانية fʕar: فتح ولاسيما الفم. ومنها جاء فغر فاه (غ.ع). وفي الأوغاريتية pǵr فَعَر: فغر (القاموس الأوغاريتي:٢٠٧٨). أو نادى.

ولغة فعر الرجل أكل الفعارير وهي صغار الذآنين وهي من النبات الذي يؤكل.

فَعَس: الشيء ضغط عليه فسحقه فهو "مفعوس". ودعسه أو هرسه. وهي مقلوب فصع مع الإبدال.

والأصل فيها فصع الرطبة: عصرها أو أخرجها من قشرها.والشيء دكله بإصبعه ليلين فينفتح عمّا فيه.

ولغة فصع الرطبة عصرها أو أخرجها من قشرها. وفصع الشيء دلّكه بإصبعيه ليلين فينفتح عمّا فيه. وانفعس الفرج أي انفرج وعفسه يعفسه عفساً أي جذبه إلى الأرض وضغطه ضغطاً شديداً أو ألصقه بالتراب. وفي اللسان: عفسه وطئه. والعفس الدوس.

فَعَط: القوم جفلوا وتفرّقوا من خوف.

-: به وعليه صاح به بصوت عالٍ فجأة. مثل "فعر". وزعم رضا:٤٢٥ أنها من قعط على غريمه صاحَ أعلى صياحه (بالإبدال).

-: "بعط" زنة ومعنى. والمعنى مجازي في الركل والإهانة بالصوت العالي. راجعها.

- فلاناً مجقة: أي قبّله قبلة عريضة ينقصها اللطف والرقّة. (راجع "مجقة").

فَعْطَة: الذعر المسبّب عن شيء مفاجئ كالصوت المرعب وغيره.

-: قتال ومشاجرة.

فَعّ: بمعنى " فاع". راجعها.

فَعْفَس: تكثير"فعس" فهو "مفعفس".

فَعْفَع: تكثير "فعّ" و"فاع". "فعفع" الطير والنحل جفل وتفرّق وطار هنا وهناك.

فَعْفُوْسِة: قميء صغير القدّ حقير الهيئة.

فَعَك: الثوب قرصه ولاكه بين يديه لينظف. ودعكه و"معكه" و"عكّه". وكلها من الجذر الثنائي عكّ.

-: الأرض مسحها جيداً بخرقة مبلّلة.

-: يديه ورجليه، أحسن غسلها.

-: فلاناً ضربه ضرباً مبرحاً. والاسم " فعكة".

-: المرأة جامعها.

فَعَل بالمرأة: واقعها. وبالصبيّ لاطه.

فعلاً: بصورة أكيدة. تعبير تركي من أصل عربي.

فِفْتي - فِفْتِي: أي مناصفة (٥٠% لك و ٥٠% لي) من الإنكليزية fifty-fifty.

فَقا: (يائي) الدمّل شقّه ليخرج ما فيه من المدّة. والعين والبثرة ونحوهما كسرها أو قلعها أو بخقها. وهي محرّفة من **فقأ**. ومنه المثل *"فقا له بعينه حصرمة"* أي أغاظه وقهره وأسكته بالحجة أو بالقوّة.

- الرمانة ونحوها: كسرها ونثر ما فيها من الحبّ.

وقد وهم أبو سعد: ٤٣٠ وكذلك رضا: ٤٠٥ بتناولهما فأى على أنها أصل: "وهو من قول العرب فأى رأسه إذا فلقه بالسيف أو بالعصا ونحوهما". والحقيقة أن "فأى" التي يتحدث عنها رضا هي تسهيل "فقأ". وكان رضا ضحية لعبة "الهمزة والقاف" وولعه الشديد بالمظانّ البعيدة. والعامة تسهّل الهمزة فتقول "فقا" وأهل المدن عادة يرقّقون القاف إلى همزة فأصبحت "فأى". وإذا كانت العامة تقول "فأى الدمّل" أو "فأى عينه" فإن الدمّل لا يحتاج إلى إشهار السيف وكذلك العين الحسّاسة.

فقد: الشيء، ضيّعه وطلبه ليرى إن كان لا يزال موجوداً أو ضاع.

ولغة فقده غاب عنه وعدمه. والفَقْد شراب من زبيب أو عسل. من السريانية fqodo: خمر مخلوط بعسل. (غ.ع).

فقدان: الصفة المشبهة من فقد.

فَقَر: عينه فقأها أو بخصها.

وفي محيط المحيط: "والعامة تقول: فقر عينه أي بخصها". يقول فريحة: ١٣١ "فقر العين: فقأها وليس بخصها كما في المحيط." وفي اللغة: بخص عينه قلعها بشحمها.

وأرى أن العامة لا تجري هذا التمييز.

ولغة فقر الرجل حفر. والخرز ثقبه للنظم. وأنف البعير حزّه بحديدة حتى يخلص إلى العظم ثم جعل موضع الحزّ وتراً فلوى عليه جريراً لتذليله وترويضه. والداهيةُ الرجلَ نزلت به وكسرت فَقار ظهره.

فقِرَ: ضدّ استغنى أي ذهب ماله. وفصيحها **فقُر**. وقيل هو مرفوض الاستعمال والمستعمل **افتقر**.

فَقَرَة: جزء من مقالة يبحث عنصراً واحداً من عناصرها. والصواب **فَقْرة**.

فَقَس: فلان صاحبه أي جعله ينكمش بعد انبساطه فالرجل "مفقوس". وأرى أنها من السريانية abéch مجرّده péch: أساء إليه وجرح شعوره (تحوّلت الألف إلى قاف والباء إلى فاء) والصواب عفقس. أي أساء خلُقه بعد أن كان حَسَنه. يقال: ما عفقسه (أي أيّ شيء أساء خلقه بعد أن كان حَسَنه).

- البارودةَ: أطبق "ديكها" أو الطارق على "كبسولها" أو الصاعق فاقتدح نار "الكبسول". وفقست البارودة انطبق "ديكها" على "كبسولها". لازم متعدّ. وهو توسّع في الاستعمال على طريق المجاز من "فقس الفخّ" إذا أطبق على الصيد. وقد جاء في القاموس: قال النضر: المفقاس العود المنحني في الفخّ الذي ينفقس على الطير أي ينقلب فيفسخ عنقه ويعقره. وقد فقسه الفخّ.
-: حشوةُ البارود اشتعلت وانفجرت. ويقال *"فقس الرجل مثل البارود"* أي اشتعل غضباً.
- الفخُّ على الوحش: انطبق. وفقسه أطبقه. لازم متعدّ.
- الفرخ: خرج من البيضة. وفصيحها نقف.
- ناعوسته: أرق بعد أن كان قد نعس.
- النبت: ظهر.
- البيض: كسره وأخرج ما فيه (مشترك). والأفصح **فقص** البيضة ونحوها كسرها وفضخها فهي فقيصة ومفقوصة. والأولى شاذّة لأنها بمعنى المفعول فلا يلحقها التاء قياساً.
- الزيتُ: حمي بالتسخين. والزيتَ أحماه. لازم متعدّ. وفي اللغة يقال سلأ السمن طبخه وصفّاه وعالجه حتى خلص.

- الفكرةُ في رأسه: انبثقت فجأة.
- الرجل: بادر إلى عمل دون رويّة أو تفكير. والفصيح رجلٌ لقِص أي جريء سريع إلى الشرّ.
- الأمر: نجح في خطّته أو رهانه. يقال *"فقست معه"*.
- القملة ونحوها: أي قتلها بظفره. وفصيحها **قصع**.
- القدّاحة: ضغط على طاحونتها لإشعالها. وزرّ الكهرباء ضغط عليه وحرّكه بحيث تنغلق الدارة الكهربائية أو تنفصل وذلك لإشعال النور أو إطفائه.
- النبيذ: تغيّر من شان إلى شأن وصار خلّاً.
- : فرقع أو أصدر صوتاً حادّاً. ومنه "الفقّاسة". راجعها.

ولغة فقس الرجل مات. والطائر بيضه كسرها وأخرج ما فيها وأفسدها.

فَقْس: مصدر.
-: النشء الجديد.
-: أولى ثمار الخضار.
-: مولود. يقال *"هذا فقس فلان"*. وقد استعير اللفظ من "فقس" بيوض الطيور وغيرها وخروج فراخها وانتشارها.

فِقِس: جريء أو سريع إلى الشر. والصواب **لقِص**.

فَقْسِة: المرّة. وصوت ضئيل أشبه بصوت انكسار قشر البيضة.

فَقَش: البيضة ونحوها فضخها وكسرها بيده مثل فقس (مشترك). والأفصح بالصاد.
-: *"فقش بعينه حصرمة"* كناية عن تكذيبه وتحدّيه.
- الحمّص: أخرج لبابه من غلافه بعد نقعه في الماء.
- الراقصة: ألصقت السبّابة بالإبهام ثم أزاحتها لتحدث فرقعة تعدّ من الإيقاع.

فَقْش: تكسرّ الأمواج. فصيحها **تنفّش** الموج.
-: الفرقعة بالأصابع.
-: صفة الزيت المعصور من الزيتون المأخوذ من الشجرة مباشرة.

فَقْشِة: زيت الزيتون الذي يعصر دون تجميعه لأيام بل مباشرة.

- القنباز: الشق يجعل في ذيله ليبسر السير (لهجة حلبية) .

فَقَع: الكمء (لهجة الكويت والخليج) سمي كذلك لأنه "يفقع" الأرض، أو يفقأها، يشقها ويفتحها.

فقط: فحسب. وتقول العامة *"حصلنا فقط على ربع القيمة"* والفصيح أن تأخذ (فقط) موقعها في نهاية الجملة فنقول: **حصلنا على ربع القيمة فقط**.

فَقَع: الشيء انشقّ وانفجر بضجّة. من السريانية fqaζ: انشقّ والصواب **إنفقع**: انشقّ.

-: *"فقع مثل البيضة"* أي انفجر غاضباً.

-: الرجلُ مات بغتة من الغمّ. ويرى عطية: ١١ٷ أنه محرّف عن فقس بمعنى مات إما مجازي من فقّع .

- من الضحك: أي ضحك كثيراً حتى انشقّت مرارته وسمع لها صوت. كما يقال: *"طقّت خواصره"*. وفي الفصحى يقال: "**أغرب** أو **استغرب** في الضحك أي بالغ فيه". أو غار في الضحك وأنجد أي خفض رأسه في الضحك مرة ورفعه.

- ضحكة: أي ضحك ضحكة عالية.

- فصّاً: أي ضرط ضرطة قوية. من السريانية fqaζ: أي تضايق من غازات إنتانية فأخرجها كانفجارات من امعائه.

- خطاباً: ألقى خطاباً مدوّياً.

- كأساً من الخمر: أي شرب كأساً منها.

- سكرة: أي سكر سكراً شديداً.

- البارود: انفجر، وكذلك البيضة المشوية أصله فقّع متعدّياً.

- فلاناً قتلة: ضربه ضرباً مبرحاً. مقلوبة عن قفع فلاناً بالمقفعة: ضربه وتناوله بها.

- فلاناً: أجفله (لهجة فراتية).

- خمس أرغفة: أكلها وأجهز عليها.

- المرأة: جامعها.

- فلاناً كفّاً: صفعه. وفصيحها **صقعه**.
- عين فلان: قلعها. والأصل فيها **فقأ**.
- العنبة: ضغطها وعصرها.

ورآى رضا: ٤٢٧ أنها من صقعه بالصاد (والسين لغة أخرى فيها) إذا ضربه بباطن كفّه أو من فقّع الوردة أي ضرب ورقة منها بكفّه على يده الأخرى فانشقت وسمع لها صوت. أو من قفعه إذا ضربه بالمقفعة.

ولغة فقع لونه اشتدّت صفرته أو خلصت وصفت. والفواقع فلاناً أهلكته. والغلام ترعرع. وفقع الحمار ضرط. وفلان الشيء سرقه. وفلان مات من الحرّ. وهذه من السريانية fqaζ: انكسر، انشقّ (غ.ع). وفقع: احمرّ.

فَقْعُوْس: ضئيل الهيئة وقصير القامة (لهجة ريف اللاذقية).

فَقْفَق: ثرثر. من السريانية faqfeq.

- القدر: أي خرج لغليانها فقاقيع يسمع لها صوت عند انفجارها على سطح الماء.
- يده: مجلت ونفطت. وبعضهم يقول " بقبق ".
- الجوز واللوز: كسّره واستخرج لبّه.

ولغة فقفق الرجل افتقر فقراً شديداً. والكلب نبح خوفاً. وفي كلامه تقعّر. الفقفاق السقط من الكلام. ورجل فقفاق وفقفاقة أي أحمق هُذَرة. فقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه. الفقفقة الحمقاء.

وقد حاول رضا:٤٢٨ أن يجد مأخذ "فقلت يده" إذا نفطت من العمل أو من حرق أصابها وهي ما تقابل "فقفق" في لهجة الساحل فقال: "وربما كان مأخذ هذه العامية من قولهم: فقلوا ماديس من كُدْسهم أي ذرّوه، وهي لغة أهل اليمن. والمذراة ذات الأسنان تسمى عندهم المِفقلة. ووجه المناسبة بين المعنيين أنهم إذا فقلوا أي ذرّوا الكدس أي السنبل المدروس - وردت عنده المدرس وهي اسم مفعول من درس لامن أدرس - تنفط أكفّهم بهذه الفقاقيع. "أ هـــ.

ونضيف أن أحدهم ربما أصيب بالربو من غبار التبن ولم تنفط يده. وهنا تنهار نظرية الشيخ من أساسها.

ولكن الشيخ أوّل من يعترف بعدم صحة هذا التفسير الذي قدّمه فهو يقول في إثره: "ولكني أقول إن هذا التوجيه فيه كلفة ظاهرة وأرجّح أنها غير عربية".

وفي رأيي أن" فقلل" هي من "فقفق" العامية الأخرى (تراجع معانيها). والفقفوقة بثر على الجلد، وفقفق من السريانية "فقق" وقد تكون "فقلل" مأخوذة من فقق السريانية مباشرة بإبدال القاف الثانية لاماً مثل صقج وصلج (ضرب) وزيادة لام للتكثير كما في "زغلل".

ومهما يكن فإن الجذر الثنائي "فقّ" يقابله في العربية بقّ. ولهذا معنيان:

١- بقّ الماء من فيه قذفه بعنف. وبقّت السماء جاءت بمطر شديد.

٢- بقّ إلى القوم كثر كلامه. والبقّاقة الرجل الكثير الكلام. (راجع "بقّ").

فَقَفُوْقَة: بثر على الجلد. (راجع "بقبوقة").

فَقّ: القدرُ بمعنى "فقفق". راجعها. وهذا الجذر ثنائي مشترك يفيد التفجرّ والتكسرّ. ويرى عطية:١١٧ أنها محرّفة عن خقّت القدر أي غلت وصوّتت.

فِقّاسة: آلة تفقيس البيض.

-: يقال *"جَيجة فقّاسة"* أي دجاجة تبيض وتحضن بيوضها.

-: آلة يلهو بها الأطفال تصدر صوتاً حادّاً بالضغط عليها. وتسمى أيضاً "الفرقيعة". (راجعها). وفصيحها **الفقّاعة**.

فِقّاشات: صنوج من النحاس لها عرىً يدخل الراقص واحدة في إبهامه وأخرى في الوسطى من كلتا يديه ثم يصكّ الواحدة بأختها وهو يرقص فيخرج لهما صوت موزون على طريقة مخصوصة وبعض العامة يقول "الشقيفات" أو "الفقّيشات". انظر "طقّيشات". والعرب تسمّي الواحد من هذه الآلات صحناً وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر. ويقرب منه الدنّ أي الصنج الذي يضرب بالأصابع. وهو دخيل

فِقّاع: ثمر التين قبل نضجه. واحدته "فِقّيعة". (في اللهجة اللبنانية فقّيع - فريحة:١٣١). من السريانية faqoûζa.

ولغة الفُقّاع شراب من الحبوب والأثمار ونحوها. سمّي بذلك لما يرتفع في رأسه من الزبد. ونبات إذا يبس صلُب كأنه قرون. والفُقّاعة واحدة الفقاقيع وهي نفّاخات الماء. ويقال لها فواقع أيضاً، ومفردها فاقعة.

فَقَّر: العين فقأها. شدّد للمبالغة.

-: جعله فقيراً. صوابها: **أفقره**.

فَقَّس: بمعنى "فقس" للمبالغة.
- الولد بـــ "الفقّاسة": لها بها مصدراً أصواتاً حادّة.
- البطيخ ونحوه: ظهر ثمره. ومنه "الفقّوس". راجعها.
- البيضُ: انشقّ وخرجت الفراخ منه. والبيض كسره وأخرج ما فيه. والصواب **فقص** الطائر بيضته وفقسها. وفقص أعلى. لازم متعدّ.
- بالبارودة: فقسها أو فقس بها للمبالغة.
- الأصابع: انتقضها، و -: بها: فرقع.
- الجارية: نهد ثدياها علامة البلوغ. والصواب **فلّكت** الفتاة صارت فالكاً أي استدار ثدياها.
- السمنَ: "فتفقّس" أي غلاه على النار فاستخرج رغوته ونقّاه. فصيحها سلأه.

ولغة تفقّس انفقس أي انقلب.

فَقَّط الحسبة: أجرى عليها أعمال الحساب ودقّقها وحدّد الوارد والخارج. يقول مباركة "هذا الفعل من مخلّفات الفعل الآرامي falăet (فلِئت) أو falăeτ (فلِئط): مثّل وشبّه وقارن وصنع مثالاً حقيقياً لشيء ما وعدّد رموزه المتوفّرة مع صفاته في ما رمز إليه ومثّل به. وهنا أسقطت اللام لسهولة اللفظ أو لأنها ساكنة لا تلفظ كاملة لدى لفظ الفعل بأكمله، وتحولّت التاء إلى طاء. وهو من felatha: المثل والعلامة والشبة والصورة التقريبية لشيء ما.

- الحساب: كتب عليه فقط بعد تعيين مقداره لئلا يزاد عليه زوراً. مولدّة.

فَقَّع: فلاناً أغاظه حتى كاد ينشقّ.
- شجرة التين: حملت الثمار الفجّة: " الفقّاع ".
- أصابعه: فرقعها.
- ذقنه: وخط الشيب لحيته.

ولغة فقّع الرجل تشدق في الكلام. وأصابعه فرقعها. والوردة ضرب ورقة منها بكفّه على يده الأخرى فانشقت وسمع لها صوت. وفقّع الأديم حمّره.

فَقُّوْس: صغار البطيّخ. واحدته "فقّوسة". فصيحها **البناقيس**. الواحد بنقوس. وهو ما طلع من البطّيخ المستدير.

ولغة الفقّوس البطّيخ الشامي أي الحَجْب. والفقّوص البطّيخة قبل نضجها (مصرية).

فَقُّوْعَة: "فقّيعة" أو هي للتصغير.

فَقّى: الرمانة ونحوها كسرها ونثر ما فيها من الحبّ. وهو مأخوذ من فقأ بالهمز. أو هو محرّف عن نقّى الشيء أي استخرج نقاته. وفي اللغة يقال كزمه بمقدّم فمه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله.

فِقَّيْسة: تصغير "فقّاسة" آلة يلهو بها الأطفال. انظر "فرقيعة".

فِقَّيشْات: "فقّاشات" مصغرة. راجعها.

فِقَّيْعَة: واحدة "الفقّاع". راجعها.

-: تصغير فقّاعة. وهي "الفرقيعة". راجعها.

فَقْلَت يدُه:نفطت أي قرحت عملاً أو مجلت أو صار بين الجلد واللحم ماء. (لبنانية - عطية: ١١٨). راجع "فقفق".

القدر: أي سمع لغليانها صوت من فقاقيعها. فصيحها **خقّت** القدر. (معجم عطية:١١٨).

فَقْمِة: والصواب **فُقمَة** نوع حوت بحري. من اليونانية foki.

فَقِيْر: مسالم غير محبّ للشرّ والعدوان. طيّب القلب. ساذج.

ولغة الفقير ضد الغنيّ وهو الذي يكون له ما يكفي عياله. والكسير الفقار. والبعير الذي فُقر أنفه. ومخرج الماء من فم القناة. والحفرة تغرس فيها فسيلة النخل. والمكان السهل يحفر فيه ركايا متناسقة.

فُقَيْشَة الثوب: شقّ في ذيله على طول شبر ليتسع انفراجه (لبنانية - محيط المحيط).

فَكَح: عرج قليلاً. من السريانية bgaσ: عرج.

- الحذاء: لواه وعوّجه أو طوى مؤخرّه إلى الداخل وانتعله.

- رجله: لواها. فهو " أفكح ".

-: تهرّب من دوام أو ارتباط فتخلّى عنه ومضى وغادر، كالموظّف يهرب من الدوام أو التلميذ يهرب من المدرسة.والمعنى الرئيسي هو التأخّر عن الحضور. من السريانية fgaσ: تمنّع وتوقّف وتاخّر ولم يحضر (لفظت g كافاً لسهولة اللفظ) (بقايا الآرامية:٤٢٦). راجع "فركها".

فِكْر: في قولهم *"فكرك راح يجي"* بمعنى أتظن...؟ وجمع فكْر "فكورات" وأكثر ما يستعملون هذا الجمع للأفكار المقلقة والوسواس. يقال *"جاني فكورات عاطلة "*.

فكر فلاناً: أصابه بالعين والحسد (لهجة حلبية).

فَكَس: نكص وعدَل عن رأيه وغيرّه.

- الأمر: أخفق، أو جعله يخفق. لازم متعدٍّ.
- الوعد وبه: نكثه ولم يفِ به.
- رجله: دعس دعسة ناقصة فالتوت قدمه. صوابها: **كفست**: اعوجّت.
- القمر: تحريف **كسف** (لهجة حلبية) .
- المخلل: حمض. تحريف فقس. (لهجة حلبية) .
- الاجتماع: لم يتم في موعده وتعطّلت أعماله.
- النبيذ: صار خلّاً (لهجة حلبية).
- اللصوص: هربوا . (لهجة حلبية).

فَكْسة: الخيبة. والنكول عن الالتزام والتعهدّ.

فَكَشَ: يده أو رجله لواها فزلّ العظم عن مكانه. فهي "مفكوشة". وفي اللهجة الحلبية " فشكت رجله". أصلها فكّ.

ولغة يقال **وثِئت** يده بصيغة المجهول أي أصيبت بوهن ووصم لا يبلغ أن يكون كسراً فهي وَثِئة. وكِفست رجْل الصبيّ اعوجّت.

فِكْش: الاسم من "فَكَشَ".

ولغة فجشه شدخه. والشيء وسّعه. وفكّ العظم أزاله عن مفصله. والوثاءة مرض يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو توجعّ في العظم بلا كسر.

فَكْعِي: (الكاف تلفظ g) التراب المرفوع عن الكمأ (لهجة فراتية).

فَكْفَك: تكثير فكّ بمعنى فصله وأبان بعضه عن بعض.

فَكّ: اللغز حلّه واهتدى إلى معرفته.

- الحمّى عنه: زالت وفارقته.
-: *"فكّ عنّا"* (أمْر) أي إليك عنّا.
- التلاميذ من المدرسة: أي انصرفوا بعد انتهاء الدوام. وفكّ التلاميذ صرفهم. لازم متعدّ.
- الفلّاح البقر: أي توقّف عن الحراثة وأطلق الثورين من النير.
- الحائل من الدواب: إذا عرضت على الفحل فألقت ماءها من شهوة الضراب..
- رقبة فلان: كناية عن القتل أو الإذلال.
- الموتور: فصل أجزاءه عن بعضها.
- المكتوب: استطاع قراءته.
- الغلب: كان مغلوباً فغلب.
- ورقةُ اليانصيب حالها: استردّت قيمتها.
- الدكّة: حلّ التكة.
- اللحام: لم يعد يجمع القطعتين الملحومتين.

ولغة فكّ الشيء فصله وأبان بعضه عن بعض. وجاء في المختار: فكّ الشيء خلّصه، وكلّ مشتبكين خلّصهما فقد فكّهما. وفكّ العقدة حلّها. وفكّ العظم أزاله عن مفصله. والرهن خلّصه وأطلقه. والرقبة (العبد) أعتقها وأعان على فكّها. ويده فتحها عمّا فيها. والصبيّ جعل الدواء في فمه. وفكّ إدغام الحرف نقضه. وفكّ الرجل هرم. وفكّ الرجل حمق في استرخاء. وفكّت قدمه انفسخت. ومنكبه انفرج واسترخى. وفكّه انكسر أو زاغ عن مركزه. والفكّ (من أجزاء الفم) من السريانية fako من الجذر فكّ: سحق. (غ.ع).

فَكّات: (الفكّات) اسم موضع في خراج قرية بعمرا.

فَكّة: أجزاء النقد الصغيرة القيمة.

-: انتهاء الدوام والعمل، والانصراف.

-: حائط أو سور من الحجارة أو "رعش". راجعها.

-: مناص.

ولغة الفَكَّة المرّة. والحمق في استرخاء. وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسمّيها صبيان العرب قصعة المساكين. والفكّة الضعف.

فكهاني: بائع الفواكه. صوابه **فاكهاني**.

فَكْهَن: الرجل نفسه أو صاحبه متّعه بالأطايب والملذات. فعلن من الفاكهة. والصواب **فكّه** القوم أتاهم بالفاكهة.

فَكْوَن: صاحبه أطربه بملَح الكلام. فصيحها **فكّه**.

فَلا: بريّة أو ما ليس تحت سقف من الأرض. صوابها: **فلاة**. وقد يقصد بها الأرض المتّسعة. وهي أصل الكلمة الإنكليزية flat وتعني أصلاً: السطح المستوي المنتشر أفقياً على مداره وقد تطورت إلى معنى الجزء من المبنى الكبير للسكن (رحلة الكلمات: ١٩٦).

ولغة الفلا جمع الفلاة وهي القفر أو الصحراء الواسعة أو المفازة لا ماء فيها.

فْلاش: وميض. من الإنكليزية flash.

فَلالِيْح: الفلاحون (لهجة البادية).

فَلافِل: أكلة شعبية تتّخذ من مدقوق الفول المقشور يتبّل بالملح والتوابل ثم يجعل أقراصاً صغاراً تقلى بالزيت، وهي ما يعرف في مصر بـــ "الطُعمية".

فلان: أحدهم. من السريانية فلَن (المعجم السرياني).

فْلايْظِي: كسول لا يحبّ العمل ويؤثر اللهو والراحة.

فَلَت: أفلت. فصيحة. وأفلت أكثر استعمالاً. ومنه الكناية *"فلت الملقّ"* كناية عن سقوط كلّ حاجز أو رادع. والملقّ: خابور خشبيّ يعقد عليه الوثاق الذي يربط عنق الظرف.

-: عليه هجم حقيقة أو سباباً أو تقريعاً. والصواب **تفلّت عليه** توثّب.

فَلْت: *"دخان فَلْت"* أي غير ملفوف.

فِلْتان: سائب لا يوجد من يراقبه أو يحاسبه على تصرّفاته.

فَلَتان: مصدر. وفلَتان الأمور تسيّبها.

ولغة الفَلَتان من الخيل السريع، والفَلَتان النشيط والصلب والجريء. وطائر يصيد القردة.

فِلْتَر: مرشّح، مصفاة. من الإنكليزية filter.

فَلْتِة: شيء يندّ عن التقدير من حيث النبوغ والسبق. يقال *"فلان فلتة"* أي نابغة. من السريانية falta أصلها fîlatha: المثل. وفلان فلتي: هو الرمز والعلامة والشبه والصورة التقريبية لشيء ما.

ولغة الفَلْتَة المرّة. وآخر ليلة من كلّ شهر. وآخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام.

وخرج الرجل فلتة أي فجأة من غير تردّد حتى كأنه افتلت سريعاً. وفَلَتات المجلس هفواته وزلاّته.

فَلْتِيّ: الذي لا يصون نفسه عن ارتكاب المعاصي.

فَلَج: فلاناً أوقع به داء الفالج.

ولغة فلج ظفر بما طلب وفاز به. وعلى خصمه استظهر عليه. وفلج بحاجته أثبتها. والشيء بينهم قسّمه. والشيء شقّه فلجين أي نصفين. والحرّاث الأرض شقّها للزراعة. والوالي الجزية على القوم فرضها. وفلج كان أفلج. وفُلِج الرجل على المجهول أصابه داء الفالج. والفِلْج النصف. ومكيال معروف. من السريانية felgo: نصف. (غ.ع).

فلح: فاز، ظفر، نجح، أصاب. صوابها: **أفلح**.

فلحة الأخوة: خيرهم.

فِلْحان: الأرض الزراعية التي فلحها صاحبها أي حرثها وأعدّها لزراعة الحنطة والشعير. آرامية. راجع "فلاّح".

فَلْحَصت عينيه: أو *"فلحصت عيناه"* جحظتا. لازم متعدّ. يقال *"لو بتفلحص عيناك ما أعطيتك كذا"* كناية عن الحاجة الخانقة إلى الشيء والاشتداد في طلبه. (في اللهجة اللبنانية يقال " تبلحصت عيناه" – في الزوايا خبايا:٥٢).

-: تهيّأ للحركة. وحاول التهرب والتملص.

فَلْحَط: تمكّن من الحركة أو تهيّأ لها. راجع "فلحص". ينظر إلى المعاقبة بين الصاد والطاء. وزن فعحل.

فلزّ: خبَث الحديد أو معدن آخر. على الأرجح من اليونانية pilos: وحل، تُفْل (غ.ع).

فِلْس: قطعة نقد نحاسية صغيرة زهيدة القيمة وكانت عملة للروم البيزنطيين. صوابها **فَلس** والعامة يكّنون بها عن المال مطلقاً، ويكسرون أوّلها. معرّبة من اليونانية follis. وجاءتنا عبر السريانية فولسا: فلس.

-: الإست. ومنه المثل *"وجع الفلس ولا وجع الضرس"*.

ولغة الفَلْس قطعة النقد المذكورة. وورقة الجزية كانت تختم ويعلّقها الذمّي في عنقه شهادة لأداء جزيته. والفلس ج فلوس وهي ما على السمك من القشر. معرّبة من اليونانية folis.(غ.ع). والفِلْس صنم لبني طيء.

فَلْسَف: الأمر نظر له بحيث يبرّره أو ينسب له عمقاً أو معنى ليس فيه.

ولغة تفلسف الرجل تعاطى الفلسفة وتحكّم (من معنى الحكمة) وتحذّق بالشيء. والفلسفة من اليونانية filoçofiya: محبة الحكمة (فيلو: محبة؛ çofiya: حكمة).

فَلْسَفَة: معرّبة من اليونانية philosophia (في philo: محبّة،sophia: حكمة) والمعنى الإجمالي: محبّة الحكمة.ويردّ الدكتور علي خشيم كلمة philo إلى wilo من الجذر الثنائي العربي "ول" الذي ثلّث فكانت: ولع، وله، وليّ فيكون معنى الفلسفة:وله الحكمة أو وليّ الحكمة. وأما كلمة Sophia فيرى خشيم أن في اللغة الأكادية كلمة safu (صافو): يدعو، يصلّي. وكلمة sufu (صوفو): دعاء، صلاة. وتأتي عبارة في الأكادية تقول semat tsiliti u supia وعربيّتها: سمة (أي العلامة) تصلية (صلاة) وصفاء. وتتّصل كلمة supia و tsiliti (صلاة) كثيرا مما يشير إلى أن كلمة (صافو) أو(صوفو) لا تعني الدعاء فحسب، بل تعني: التبتل، الخشوع، النسك، الطهر... الصفاء وهذه سمة الفيلسوف الحكيم. هذا ما يثبت أن أصل Sophia اليونانية جاء من الأكادية supia أو sufia كذلك الدالة على الزاهد العابد المهتمّ بأمور الغيب (أو ما وراء الطبيعة) باختصار: الحكيم. الفيلسوف. كل هذا نجده في العربية في الجذر "صفا" ومشتقّاته. والخلاصة أن التعريب الصحيح: وله الصفاء (للتوسّع انظر رحلة الكلمات:٩٦-٩٨).

فَلَش: الشيء نشره وفرّقه من السريانية flach: قلّب الأشياء ليرى ما فيها، بحث (غ.ل). وهو "مفلوش". و"بضاعة فلْش" أي تباع بدون عبوات.

- الجوالق المملوء حبّاً: فزره.
- البيت: نقبه وفتح ثغرة فيه.
- الأسرار: أفشاها (مجاز).

-: بسط وفرَش.

- يدُه: أصابها ارتخاء في المفصل.

فَلْش: مصدر. ويوصف به فيأتي بمعنى "مفلوش". و"*كلام فلش*" أي غير محكّم أو مضبوط.

-: "*بيت فلْش*" وهو البيت الذي فتح بابه على مصراعيه للضيوف.

-: "*يد فلش*": معطاءة.

-: "*رجل فلش*": غير المبالي والمبذّر وغير المهتمّ بالمور الماديّة

قال رضا: ٤٣١ إن "فلش" مأخوذة " إما من فرشه بمعنى بسطه، لكن الفلش العامي أعمّ من الفرش بمعنى البسط، وأرى أنه لا ضير في ذلك لأن ما خرج من استعمال العامة عن البسط يرجع إليه على المجاز. وإما من ملش الشيء على البدل، إذا فتّشه بيده كأنه يطلب فيه شيئاً... وإما أن تكون من فلج الأرض للزراعة إذا شقّها وهيّأها للزرع."

ثمّ يقول: "ومن فلش العامية قالوا للمفلّس إذا أعلن إفلاسه انفلش طابقه أي ظهر إفلاسه بعد أن كان مكتوماً في باطن أحوال. أو هي من ألفج الرجل فهو مُلفَج على القلب. (بصيغة المفعول نادر، وجاء بصيغة الفاعل على الأصل، قاله ابن الأثير.) وذلك إذا أفلس، أو هو الذي أفلس وعليه دين.

أو من انفلج بمعنى انشقّ. والطابق قدر من حديد يطبخ فيه، فكأنه قيل تصدّعت قدره فهريق ما فيها، وكذلك المفلّس إذا ظهر إفلاسه ولم يبق له شيء." أ هـــ.

لاشك أن "انفلش" من "فلش" فتلك مطاوع هذه سواء قالوا للمفلس "*انفلش طابقه*" أو قالوا "*انكشف طابقه*" كما هو متداول عند عامة المنطقة الساحلية. والطابق الذي "انفلش" على حدّ تعبيره ليس قدراً يطبخ فيه بل هو موجودات التاجر إذا انكسر.

ففي محيط المحيط: "الطابِق العضو أو نصف الشاة. وظرف يطبخ فيه، معرّب تابَه بالفارسية والطابق عند أرباب التجارة موجودات التاجر إذا انكسر." والعامة تستعمل الطابق مأخوذاً من هذا المعنى بمعنى المستور

والمخبّأ وليس من القدر الفارسية، فهي تقول: *"عرفت طابقه وكشفته"*. والقدر مازالت على حالها لم تتصدّع وما هريق ما فيها.

فَلَص: تخلّص من ضيق أو نحوه. من السريانية flaτ: تخلّص.

- الأمر: انحلّ عقده؛

- الحمل عن ظهر الدابة: خرج عنه الحبل وكاد أن يهوي. وفلص من الأمر: أخرج نفسه منه. مولدّ. من الآرامية flaš: نبت وأفرع ونتأ (الفاء أصلها باءً).

-: هرس شيئاً ليّناً كثمرة التين ونحوها. وهو "مفلوص".

ولغة افتلصه من يده أخذه. وقال الليث: الانفلاص التفلّت من الكفّ ونحوه. وقال غيره: إنه في الأصل انملص وقيل انفلص على البدل.

فِلْص: الولد السمين. ويقال *"جسمه فالص"* أي انه ينتأ من جهة ويضمر من أخرى. من السريانية plaš: نبت وأفرع ونتأ (p أصلها فاءً).

فَلَطَ: الثور سلح. وهي مأخوذة من ثلط الثور سلح رقيقاً. والمعاقبة بين الثاء والفاء كثيرة، نحو: ثوم وفوم، لثام ولفام، ثروة وفروة (كثرة المال).

فَلَط: روث البقر. و"الفلطة" الدفعة الواحدة من روث البقر. فصيحه الخثيّ. وقيل من السريانية فْلَط: استفرغ.

ولغة فلط عن سيفه دهش عنه. وأفلط الأمر فاجأه. والفَلَط الفجأة.

وقد تناول رضا:٤٣٢ هذه اللفظة وفسرّ قول العامة *"فلط فلطة"* أي كذب كذبة. ومعناها في عامية الساحل روث البقر كما رأينا. فقد اتخذت العامة من "الخرية" أي (الخرْء) أو "الفلط" كناية عن الكلام الكاذب أو المسيء فقالوا للغلطة القبيحة يغلطها الرجل أو الكذبة الكبيرة التي لاتصدّق: *"هذه خريات فلان"*.

وكان رضا:١٥٤ نقل نصّاً عن لسان العرب في مادة "خذق" هو: "وتقول الناس عن خطأ من تقدّم وزلل من مضى، هذه غلطات زيد وهذه سقطات عمرو. وربما قالوا في ألفاظهم: نحن (إلى) الآن في خريات فلان، أو هذه من خريات فلان، وإن لم يكن (ثمّ) خرء". (الكلمتان: إلى وثمّ "مابين قوسين" سقطا في النصّ الذي أورده رضا والتصحيح من اللسان).

فهذا المعنى المجازي ينطبق على استعمال فلطة بمعنى كذبة. لذا لم يكن من داعٍ لأن يلجأ رضا إلى ردّ "فلط" إلى جلط بالرغم من أن جلط = كذب. لهذا رأيناه يقترح أن تكون من ثلط وهو ما أشرنا إليه.

فلطح: لغة لهم في فرطح.

فَلْف: كلمة إفرنجية valve من اللاتينية. معناها سداد أو صمّام يجعل على فتحة أنبوب يفتح من إحدى جهتيه ويطبق من الأخرى بحيث أنه كلما زاد ضغطه من تلك الجهة استحكم إطباقه. عرّبها إبراهيم اليازجي **باللهاة** تشبيهاً لها بلهاة الحلق.

فَلْفَسة: مقلوب فلسفة بقصد السخرية والمقصود السفسطة وهي الجدال القائم على مقدّمات صحيحة في ظاهرها خاطئة في نتائجها.

فَلْفَش: الأشياء نثرها وبعثرها. فعفل من "فلش".

فَلْفَص: تكثير "فلص" بمعنى هرس أو انحلّ عقده. وزن فعفل.

فَلْفَل: القومُ أي انصرفوا واحداً بعد آخر. تضعيف "فلّ".

-: الطعامَ جعل فيه الفلفل. مولدّة.

- المجدرة: جعل حبّاتها قليلة الطراوة غير مخبوصة.

- الرجل: عيل صبره.

- النائم: أوقظة من نومه عنوة. من السريانية falfel مجرّده fol.

-: *"الدم يفلفلك"* دعاء بمعنى عسى أن تتمرّغ في دمك. من السريانية falfel: مرّغ. (لبنانية - فريحة: ١٣٢).

- الطبيخ: أي طبخه بطريقة أبقت حبيباته كلّ واحدة على حدة لا تميل إلى التعجّن، وهذا المعنى ربّما يتبع طريقة قليه أو تلطّخه بالزيت من السريانية falfel من fol: طشّ ولطخ وصبغ.

- الحديث أو القصّة: أي زاد فيها من عنده ليعطيها طابع الإقناع أو الإثارة.

- الرجلُ: دمعت عيناه من تأثير حدّة الفلفل أو الفليفلة.

- حلقُه: شعرَ بشيء حرّيف يحرقه.

ولغة فلفل الرجل فلفلة قارب بين خطواته وتبختر. وفلان شاص فاه بالمسواك أي دلكه به. والطعام جعل فيه الفلفل، أو مولدّة.

فُلفُل: حبّ هنديّ شديد الحرافة يطيّب به الطعام، معرّب قديم من الفارسية pelpel (شير:١٢١). والاسم هندي الأصل. وفي السنسكريتية pippali ومعناها: التينة المقدسة (معجم المعربات الفارسية). وقيل أصل الكلمة مشتق من الآرامية "بلبل" ومعناه بذر، بثّ. والمنازعة الحادّة (معجم يوحنا بُكسترُفيو الكلداني الربّاني:١٧٠٤). واسمه العلمي piper.

ولغة الفُلفُل الخادم الكيّس. والليف. وأهل اليمن يسمون ثمر الغاف فلفلاً.

فُلْفُلِي: الثوب "الفُلْفُلِيّ" ما كان صبغه كلون الفلفل. مولدّة.

فَلَق: عود يربط حبل من أحد طرفيه إلى الآخر وتجعل رجلا المجرم داخل ذلك الحبل فيضرب عليهما. (مشترك). من اليونانية falanx: خشبة ضخمة مدوّرة؛ عصا ضخمة (غ.ع). بواسطة التركية فلاقة: ما يوضع فيه الأرجل للضرب. يقولون: *"دارَ فلان فلق"* أي ضربه بهذه الطريقة.

ولغة الفَلَق الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر. والخَلق كلّه. وجهنم أو جبّ فيها. والمطمئنّ من الأرض بين ربوتين. أو الفضاء بين شقيقتين من رمل. وما يبقى من اللبن في أسفل القدح. معرّب من الفارسية فَلَه وهو اللِبأ (شير:١٢١). ومن اللبن المتقطع حموضة. والشقّ في الجبل. والعود المذكور. ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس على قطار. وهذه من السريانية maqτarto: قيود للرجلين.(غ.ع).

فَلَق البعرة: تعبير يراد به أنه قام بأمر تافه وهو يحسب أنه قام بعمل عظيم.

فَلْقَح: أبدى جسارة ووقاحة في اختراق الآداب المرعيّة. فهو "مفلقح". وزن فعلح من فلق.

-: الرجل صاحبه نوّره وعلّمه معاشرة الناس وآدابهم بعد أن كان غبياً فتفلقح. والمصدر "فلقحة". من السريانية faqaσ: أفاد. **فلعل من فقح**. (لبنانية - فريحة: ١٣٢).

ولغة فقح الجرو فتح عينيه أوّل ما يفتح وهو صغير. وفلاناً أصاب فقحته. والشيء سفّه كما يسفّ الدواء. والنبات أزهى وأزهر. وتفلقح الرجل إلى القوم استبشر إليهم. ورجل فلقحيّ أي يضحك في وجوه الناس. وفلقح الرجل ما في الإناء شربه أو كلّه أجمع.

فَلْقَة: الفَلَق.

-: رْبط الرجلين بالفلق والضرب عليهما.

-: خشبة طويلة قليلة العرض يضرب بها الولد على مؤخرته. (هذه لبنانية - فريحة:١٣٢).

ولغة الفلقة المرّة. وسمة تحت أذن البعير بهذه الصورة ( ). ونصف الشيء المفلوق كالنواة ونحوها.

فَلْكَش: الأمتعة قلبها وبعثرها هنا وهناك. والغرفة أفسد ترتيبها وقلّب أمتعتها. وهي مقلوب "فشكل". وهذه أكثر استخداماً. وقد تكون وزن فعكل من "فلش".

فلْكِّ: شراع مقدمة السفينة. من التركية فلوق: شراع للسفينة يسحب على مقدمتها.

فَلَكِي: دعيّ، متحذلق، متنطّس. ومنها الفعل " تفلّك ".

ولغة الفَلَكيّ المنسوب إلى الفَلك. والعالم بعلم الفَلَك.

فِلّ: (مشترك). شجر بستانيّ ذو زهر أبيض صغير مستدير طيّب الرائحة. من السريانية falo (غ.ع). وقيل من الفارسية پَلَه (شير:١٢١). وقد ضبطها المحيط بكسر الفاء والمنجد بالضمّ. ولم يذكره أحد من أصحاب المعجمات القديمة، وقد سمّاه ابن البيطار في مفرداته النّمارق. وهي تدلّ على نبات آخر غير المعروف بالفلّ في الشام ومصر ودوزي يترجمها jasmin d'Arabie. ويسمّى أيضاً ياسمين زنبقيّ. وعلمياً jasminum sambac. وsambac من زنبق.

ولغة الفِلّ الأرض الجدبة. والأرض لا نبات فيها. وما رقّ من الشَعر.

فَلّ: الرجل غادر المكان وانصرف. ويقول شكيب أرسلان إن لفظ "فلّ" العامي مأخوذ من فُلَّ الفصيحة ومعناها انهزم.

-: البكرة حلّها وعكس اللف (لهجة حلبية) .

ولغة فلّ السيف ثلمه. والقوم كسرهم وهزمهم. وعن فلان عقله ذهب ثم عاد.

قال المبرّد: وأصل الفلّ مأخوذ من فللت الحديدة إذا اكسرت حدّها. ثم استعمل في الهزيمة فقالوا فلّ القومَ إذا هزمهم فانفلّوا وتفلّلوا.

فِلّاجِة: أداة لثني أسنسن المنشار بعضها للخارج وبعضعا للداخل بالتناوب.

فِلاّح: والصواب فَلاّح، الحرّاث. من السريانية faloσo (غ.ع).

ولغة الفَلاّح الملاّح. والحرّاث. والمكاري. ويطلق عند أهل المدن على كل من يسكن الجبال والأرياف كيفما كان.

فِلاّطَة: وعاء يجمع فيه "الفلط" أي روث البقر أثناء درس الحصيد فلا يقع فيه.

فَلَّت: أخرج ريحاً من جوفه على غير انتباه.

-: أطلقه وخلّصه. وفصيحها فلته وأفلته وهذه أجود. وفي الآرامية (ف ل ط) ولفظها المقترح فلّط: أنقذ، حرّر، فلّت.

-: حكى أو تكلم بشيء مستهجن كان يحسن السكوت عنه.

فَلَّج: الحطب أو نحوه شقّقه. من السريانية faleg: قسم (غ.ل).

ولغة فلّج الشيء قسمه.

فَلَّس: لم يبق له مال. والصواب **أفلس** كأنما صارت دراهمه فلوساً وزيوفاً أو صار بحيث يقال ليس معه فلس أو صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم. وقيل إن الهمزة فيه للسلب. وحاصله مطلقاً الانتقال من حالة اليسر إلى حالة العسر. فهو "مفلِّس" وصوابها **مُفْلس**.

ولغة فلّس القاضي فلاناً حكم بإفلاسه ونادى عليه وشهره بين الناس بأنه صار مفلساً.

فَلّش: بمعنى "فلش" أو "انفلش"، للمبالغة. لازم متعدّ. راجعهما.

-: الولد نسي ما كان تعلّمه وكان يحفظه.

-: الدجاجةُ غادرت حضن بيضها قبل أن تتقف فراخاً.

فَلَّص: بمعنى "فلص" أو "انفلص" أي هرس وانهرس للمبالغة. لازم متعدّ. راجعهما.

ولغة فلّصه من يده أي خلّصه، قاله الليث، وهكذا نقله الأزهري. قال الصاغاني: لم يذكره الليث في كتابه وإنما ذكر الانفلاص.

فَلَّط: الثور سلح. تضعيف "فلط".

فَلّعت الأرضُ: تشقّقت (لازم) ويقال "فلّعت معه" أي ضاق بالأمر حتى انفجر غضباً.

ولغة فلّع الشيء بمعنى فلعه أي شقّه أو قطعه (متعدّ).

فَلّق: يقال: *"فلّق طيزه"* أي كشف عن استه وباعد ما بين أليتيه. و"مجازاً" وضع نفسه في موضع الذّل والمهانة.

فَلَّك: ادّعى وتحذلق وتكلّم بكلام لا أصل له كمن يخبر بالغيب. وهو مأخوذ من "فلكي". راجعها.

ولغة فلّكت الجارية صارت فالكاً أي مستديرة الثديين. وفلّك ثديها استدار.

فَلَّل: فلاناً صرفه.

ولغة فلّل السيفَ فلّه أي ثلّمه. شدّد للمبالغة.

فلّة: الانصراف. موعد الانصراف.

-: العاقبة والمغبّة. يقال *"طلعت الفلّة براس فلان"*.

ولغة الفلَّة المرّة.

فلّيشة: رمية فليشة: خائبة، لم تصب الهدف.

فَلِّيْن: صوابها **فِلين**، خشب رخف ليّن يصنع منه سدادة للقناني ونعال للأحذية. والشجر الذي يؤخذ منه الفلّين. معرّب من الفرنسية phalline عن اليونانية fellinos: من فلّين.(غ.ع). وعند فريحة: ١٣٣ يونانية أصلها fellos.

فَلِّينِة: سدادة القنينة وتؤخذ عادة من الفلّين. وفصيحها **الصِمام**، **والإسكابة**، وورد فيها الأسكوبة. أما ما يغطّى به رأس القارورة من جلد أو مطاط فهو العفاص.

فِلْم: شريط سينمائي. معرّب من الإنكليزية film من أصل لاتيني. ويرى صاحب الرافد: ٥٠ أنه يحسن استعمال الرّق له، وهو في الأصل القطعة من جلد كانوا يكتبون فيها.

-: "مجازاً" حدث غريب أو قصّة مدهشة أو رواية محبوكة تشبيهاً بما تعرضه الأشرطة السينمائية.

فَلْهَوِي: محرّف فهلويّ. وهي كلمة فارسية پهلوي بمعنى شجاع رياضي. والعامة تصف بها الشخص الكثير الكلام والحيلة. وقد تستعملها بمعنى الذكيّ الفؤاد والنابغة. أو بمعنى المغرور الذي يدّعي المعرفة.قيل إن كلمة فلهوي أو بلهوي: كلمة إطراء لمن حذق الكلام واسترعى انتباه السامع. من الآرامية palhaya أو فلهايا: العجيب اللذي حيّر عقول سامعيه بفرط نكائه. من الفعل بلهي وهو فعل ماضٍ يدلّ على المباغتة في الإعجاب (بقايا الآرامية:٦١).

فَلْو: ابن الفرس حين يُفطم أو حين يبلغ السنة من عمره. والصواب: **فِلْو، فُلُوّ، فَلُوّ.**

ولغة الفلوّ يقع على ولد الفرس كما يقع على ولد الحمار والبغل. ويذكر ابن قتيبة في "فروق في الأطفال": فولد كل سبع جرو، وولد كل ذي ريش فرخ، وولد كل وحشية طفل... ثم ولد الفرس مُهر وفلوّ. وولد الحمار جحش وعِفْو وتَولَب وكذلك البغل الصغير (أدب الكاتب:١٥٤-١٥٥).

فْلُو: غير واضح، غير جليّ. وتستخدم عادة في التصوير الصوتي. من الفرنسية flou.

فْلُوْت: مزمار، ناي. من الفرنسية flute.

فْلُوْس: نقود. ولا واحدة لها في الاستعمال العامي. صوابها **فُلوس** مفردها فَلْس.

فلوش (الواو ممالة): جمع خمسة أوراق من نوع معين من أوراق الشدة في لعبة البوكر. من الانكليزية flush بمعنى الكثرة.

فْلُوْكَة: إيطالية معناها سفينة صغيرة. وهي عربية في الأصل: الفُلك وفصيحها **فُليكة** تصغير فُلْك.

فليتان: تنويع لــ "فلان". يقولون *"فلان وفليتان"*.

فْلَيْفْلِة: نبات من أصل أميركيّ وليس له اسم عربيّ وفي اللهجة الحلبية: فلافلة.

وتسمّى بعض أنواعه فِلفلاً وشطّة في مصر. والظاهر أن الفليفلة تصغير فلفل وهي جنس بقول سنوية عشبية أو دغلية من الفصيلة الباذنجانية تزرع لثمارها، فهي تؤكل خضراً ومطبوخة وتابلاً حرّيفاً ولها أنواع أشهرها الفليفلة الشائعة واسمها العلميّ capsicum annuum.

فَلْيُوْن: من كفلته في العماد أي الولد يقدّمه عرّابه للمعمودية ويكون بمثابة ابن له. والأنثى "فليونة". من الإيطالية vagliun (لهجة نابولي). (غ.ل). من اللاتينية filiolos أما عطية فيظن أنها سريانية ومنها أخذ العرب فِلْو وهو المهر الصغير. ويقال فلا الغلام ربّاه. (معجم عطية:١١٨).

فَنار: مصباح يجعل في منارة على الشاطئ يستضيء به الملاحون. فصيحها المنارة. وقرطاس أو نسيج يجعل كالأنبوبة. وفي أسفله بلبلة تركز فيها الشمعة وتوقد ثم يحمل من مكان إلى آخر فلا يصيب الريح الضوء الذي فيه. قيل من الفارسية (محيط المحيط). والصحيح أنه معرّب من اليونانية fanarion: مصباح صغير. ربما كانت لها علاقة بالكلمة faros التي أصلها Faros اسم جزيرة في جوار الاسكندرية، بنيت فيها المنارة الشهيرة المعدودة وقتئذ من عجائب العالم السبع. (غ.ع). وقد أنشأها بطليموس فيلادلفيوس فصارت المنارات تعرف باسم الجزيرة. وفي الفرنسية phare.

فْنان: التبوُّل. مصدر "فنّ". أو البول.

فَنْتَر: بالَ. فصيحها **نَتَر**.

-: غضب وحنق. (في اللهجة اللبنانية يقال فوتر - فريحة:١٣٣) .

فَنْتُوْرَة: البول.

فِنْجان: إناء صغير من الخزف تشرب منه القهوة ونحوها. معرّب پنگـــان pingân بالفارسية. (شير:١٢١) مولّدة. صوابها فنجانة (شفاء الغليل). قال الجواليقي ولا تقل فُنجان. وفي شفاء الغليل: "الفنجانة: سُكرْجة صغيرة وفنجان خطأ". وصوابه فِنجانة (اللسان).

يقول رضا:٤٣٥ "فالفنجان إما من الفِلْج وهو الفالَج" المعرّب عن فالغا السريانية " أو من الفَلْج وهو مصدر فلج بمعنى قسم (أي أنه عربي الاشتقاق) أو من الفيالجة المعرّب عن بيالة الفارسية." وساق في معنى الفنجان في لغة العرب: **السوملة**، الطرجهارة، القاقوزة، القاقُزّة، القازوزة، القعملة.

وقد صحح مجمع مصر استعمال الفنجال والفنجان لما يسمى بالإفرنسية petite tasse.

فَنْجَر: الرجل عينيه حملق. وفصيحها **فصّص** عينيه. ويرى فريحة: ١٣٣ أنها فنعل من فجر. وقيل الفجر موضوع في الأصل لشقّ الشيء شقّاً واسعاً وباقي المعاني متفرّعة عنه.

ويرى الكرملي أن فنجر مشتقة من بنجره الفارسية (وهي بباء مثلثة فارسية تقلب باء عند التعريب) ومعناها النافذة، كأنه فتحهما كالنافذة بعد أن كانتا مطبقتين أو كالمطبقتين. (مجلة التراث العربي:١٩: ٤٩).

-: أطال زمن مكوثه بالراحة التامة (لهجة صدد). من ngar: طالت المدّة، مكث طويلاً. ومزيده fangar: استرسل في أسباب الراحة زمناً أكثر من المعتاد. والفعل يشير في أصله إلى إطالة زمن المكوث من غير تخصيص. وحرف الفاء هو حرف يدخل على الفعل أحياناً من أجل المزيد في العمل الفعلي (بقايا الآرامية:٤٢٩).

ولغة الفناجر الخيّالة الحاذقون في ركوب الخيل.

فَنْد: حيلة ومكر ودهاء. فارسية.

ولغة الفَنْد والفِنْد الجبل العظيم أو قطعة منه طولاً. من الفارسية فِنْدِيرة وهي لغة في فدرونك وهي تطلق على الصخور المدوّرة التي في شرف الاسوار يرمى بها العدوّ إذا دنا منها (شير:١٢١). والفِنْد أيضاً أرض لم يصبها مطر. والغصن. ومنه فِنْد الشّمع على التشبيه. والنوع. والقوم مجتمعين. والفَنَد مصدر. والعجز. والكفر للنعمة.

فُنْدُق: النَزل. معرّب من اليونانية pandhokiyon: خان ونزْل. ودخلت جميع اللغات السامية محرّفة. وقد انتقلت إلى العربية من السريانية. ويرى مباركة أنها آرامية fandqa وهي في الأصل fūtqa ولكنّها مع الزمنِ دخلت النون بين الفاء والدال وهي من الفعل ftaq: فتق وشقّ. فالنزل دائماً مفتوح ومفتوق للاستضافة (بقايا الآرامية:٤٢٩).

فَندَق: الشيء فتّقه، أو شدّه فتفتّق. (لبنانية - فريحة:١٣٣). سريانية. أنظر "فُندق".

فَنْدَل: الرجل صاحبه جعله يعدل عن رأيه "فتفندل". من الفارسية پند: نصيحة، حياة، مكر (المعجم الذهبي). (وفي اللهجة اللبنانية يقولون فندله وشندله. (فريحة:١٠٠). وهذه من السريانية: chadel: حثّ؛ خدع).

فَنَسِة: شيء زهيد تافه. راجع " بَنَسِة".

فنطاس: مقدم السفينة، واسم بلدة في الكويت. فارسية (لهجة كويتية).

فِنْطَرَّة: القسم الأخير من الزمر الذي يشبه البوق، وما شابهه مثل رأس الفطر المتقبب (لهجة ريف طرطوس) ولعلها مقلوب "طنفورة".

فَنْطَز: لها وعبث وأنفق على مسرّاته (في اللهجة اللبنانية يقولون أيضاً "فنتز" - فريحة:١٣٣). والفعل على الأرجح من أصول يونانية تعني الخيال والتخيّل، وقد انتقل إلى السريانية fanτes. وقد قلبت السين إلى الزاي بحكم القرابة.

فَنْطَزِيّة: عيش ليّن؛ أبّهة؛ التمتع بأشياء فاخرة. كلمة إيطالية من اليونانية fantaciya: هوى من أهواء النفس؛ مباهاة. كما يستعملونها للشيء غير المألوف أو الخروج عن الحقيقة إلى الوهم والخيال.

فُنْطِي: (في ورق اللعب) الغلام. من الإيطالية fante.

-: يقولون "عمل له فنطي" أي سبّب له مشكلة.

-: الغلام الواحد، الخادم.

فَنْطِيْسِة: أنف الخنزير أو أنفه وما حوله وخراطيم السباع. فصيحها **الفِطّيسة**.

وفرُطوسة الخنزير وفِرْطَيسته أنفه. من السريانية farτoûcho: خرطوم الفيل؛ منقار.

فَنْقَل: الأمتعة بعثرها وقلّبها. والكرم قلّب أغصانه ليفتّش عما اختبأ من العنب بين أوراقه.(لبنانية - فريحة: ١٣٣).

وفي لسان العرب: فقل الزرع ذرّاه، في لغة أهل اليمن.

فَنْقِيْط: كتاب من الكتب الطقسية المارونية.من السريانية fenqîto: كتاب.

فَنْكَر: الرجل نفسه رفّهها ومتّعها بالأطايب أو عاش عيشة ليّنة. و"الفنكرة" التنعّم. يقول فريحة: ١٣٣ "وأظنها تحريف فرنك = فرنج".

فَنْكَش: الأمتعة أي فتّش على شيء يطلبه بينها. وفي المسألة تحرّاها وتعقّبها (لبنانية - فريحة:١٣٣).

اللفظة الوضعية هي **ملش**. يقال ملش الشيء يملشه ملشاً فتّشه بيده كأنه يطلب فيه شيئاً.

ويقول فريحة: ١٣٣ إنها "فنعل من فكش". وهذا الرأي غير مقنع.

وأرى أنها ففعل من "نكش". أو فعكل من "نفش" مع القلب.

فَنّ: الولد بالَ. وهي محرّفة عن ذنّ. يقال في اللغة: زنّ فذنّ أي حقن بوله فقطر.

-: الشيء أداره حول نفسه أو حول محور ثابت. ودار به حول محوره. لازم متعدّ.

-: يقال *"فنّ الركيض"* أي عدا مسرعاً كأنه "فرّارة" تدور بسرعة. راجعها.

ولغة فنّ الإبل طردها. وفلاناً في البيع غبنه. ودَينه مطله. والشيء زيّنه.

فنّاص: اسم مبالغة من "فنّص" أي مختلق للأكاذيب.

فَنّان: المبدع في فنّ من الفنون الجميلة. وهي بمعنى مفتنّ (مولّدة). والأصحّ: فنّ وهو الرجل يأتي بالعجائب.

ولغة الفنّان الحمار الوحشي له فنون من العدو. والفنّ الضرب من الشيء والنوع. ورجل متفنّن أي ذو فنون. ورجل مفنّ أي يأتي بالعجائب. وامرأة مفنّة كذلك.

فَنَّد: الحساب أي فصّله. وبعضهم يقول " نفّد".

يقول عطية: "ولعل الأصل نفّذ بالذال. وربما كانت مأخوذة من الفِنْد وهو الفرع. (معجم عطية:١١٩). من الفارسية بند: فصل من كتاب أو قانون. يقال بنّد البحث أو الاتفاق أي جعله بنوداً. وهو مولدّ قديم. والباء والفاء يتعاقبان.

-: الكرم قطع ما لاخير فيه من فروعه.

وقد وهم أبو سعد: ٣٢١ باعتبار هذا المعنى فصيحاً. ولعل مصدر اللبس عنده ما ورد في لسان العرب في شرح فنّد الفرس أي اقتناه (شمّر) أو اتخذه حصناً يلجأ إليه كما يلجأ إلى الفِند وهو الشمراخ العظيم من الجبل (أبو منصور). وقال الزمخشري: يجوز أن يكون أراد بالتفنيد التضمير من الفِنْد وهو الغصن من أغصان الشجرة أي أُضمره حتى يصير في ضُمره كالغصن.

ولغة فنّده كذّبه وجهّله وعجّزه ولامه وخطّأ رأيه وضعّفه. وعلى الأمر أراده منه. وفي الشراب عكف عليه. وفنّد فلان جلس على شمراخ الجبل. والفرس ضمّره.

فَنَّش: فلاناً صرفه من الخدمة فتفنّش. مأخوذة من الإنكليزية finish: انتهى أو أنهى.

- الشيء: وسّعه وجعله ينتفخ. ومنه *"فنّش مناخيره"* كناية عن الغضب الشديد.

- الخبز: نقعه في الماء وشرب الخبز منه كثيراً واسترخى (لهجة حلبية).

ولغة فنّش استرخى.

فَنَّص: اختلق الأكاذيب وبالغ فيها.

فنّط أوراق اللعب: فصلها من بعضها وفرّقها. والأصل فيها **فضّض**.

فَنَّك: تكلم كلاماً مزوّقاً لاأصل له. هذر.

ولغة فنك فنوكاً وأفنك: كذب. وفنك في الكذب مضى ولجّ فيه. وقال أبو طالب: فانَكَ في الكذب والشرّ وفَنَك وفنّك لا يقال في الخير. ومعناه لجّ فيه ومحك وهو مثل التتابع لا يكون إلا في الشرّ (اللسان).

فَنِّة: يقال *"فلان عم يصيح بدّو يعمل فنّة"* أي أنه يصرخ كثيراً من أجل أن يعمل حقيقة لكلامه. من السريانية fana وجمعه fané. و*"فلان عمل لنفسه طنّة وفنّة"* أي أنه أرفق كلامه بنبرة وحقيقة (بقايا الآرامية: ٤٣٠).

فَنِّيْر: الفَرْج.

فَهْرُس: (هكذا تلفظه عامة الساحل). والصواب **فِهرِس**: جدول موادّ كتاب أو نحوه. معرّب من الفارسية فِهْرِست (شير: ١٢١) يرادفه **الدليل**.

فَهرَسَ الكتاب: عمل للكتاب فِهرِساً.

فَهْلَوِي: راجع "فلهوي".

فِهْمان: عارف بصير بالأمر. والصواب **فاهِم**.

فَهى: اللون تغيرّ إلى الإشراق.

فَهِيْم: ذو فهم. ذكيّ. عاقل. والصواب: **الفَهِم** السريع الفهم.

فوارس: جمع فارس، والأفصح **فرسان**.

ولغة أحنت المرأة على ولدها أي أشفقت، لغة في حنت.

فْوارِغ: المعى الغليظ يغسل ويسمط ويفرك بالملح، ويقطع قطعاً صغيرة تخاط أكياساً وتحشى باللحمة المفرومة الممزوجة بقطع البصل والحمّص المقشور والكراوية والعقدة الصفراء والبهار الحلو وشيء قليل من السمن وتطبخ. مأخوذة من فرغ الظرف خلا فهو فارغ.

فْواليت: غطاء رقيق وشفاف لوجه النساء وقبعاتهن. من الفرنسية voilette.

فُوْتْبُوْل: كرة القدم. من الإنكليزية football (foot: قدم، ball: كرة).

فُوْت: أدخل (الأمر من " فات ").

فَوْتَر: الرجل غضب وحنق (لبنانية - فريحة:١٣٣).

فُوْتُوْغْراف: إفرنجية (photography في الإنكليزية) من اليونانية مركّبة من "photo" و"graph" أي علم الصورة وهي آلة لتصوير الأجسام بواسطة الضوء المنعكس منها وتأثيره على سطح مغطى بمادة حساسة. عرّبها بعضهم **بالتصوير الشمسي** وعرّبها آخرون بالتصوير الضوئي.

فَوْتَل: الخيط فتله ولواه. فوعل من فتل ومبالغة فيه. و"تفوتل" الخيط والحبل تعقدّ (لبنانية - فريحة:١٣٣).

فَوْتَن: الرجل غضب وحنق. (لبنانية - فريحة: ١٣٣). وفي الساحل يقولون *"أفتن"*.

فَوْتة: دخول، دخلة (المصدر والمرّة).

فُوْتُوْجِنِيْك: الشخص الذي تبدو صورته حسنة في التصوير. من الفرنجية photogenique من أصل يوناني. وقد أطلق مجمع القاهرة على ذلك الشخص العبارتين الآتيتين:

أ - ذو لياقة تصويرية.

ب - له لياقة تصويرية.

فُوْتُوْكُوْبِّي: تصوير مستندات (نسخ طبق الأصل) من الفرنسية photosopie مأخوذة من اليونانية.

فُوْتِيْل: (الياء ممالة) مقعد فسيح ذو مسندين وظهر. من الفرنسية fauteuil. وقد أطلق عليه مجمع القاهرة اسم المتّكأ. وأطلق عليه رضا لفظ الوثاب: السرير أو السرير لايبرح الملك قاعداً عليه.

فَوْج: مجموعة الثمار أو الخضار تتضج معاً وتقطف ثم يتلوها فوج آخر. والجمع " فواج".

ولغة الفوج الجماعة من الناس أو الجماعة المارّة السريعة. جمعها أفواج.

فُوْحْ: انظر "فِحّ".

فَوْخَر: الشجر أكل السوس لبّه. من السريانية faσar: سحق؛ أبلى.

-: الرغيف إذا انتفخ في مخبزه. فوعل من الفخّار على الشبه.

ولغة قيل أصل الفخر في الشيء الزيادة في أجزائه.

فَوْدَس: الفعل من "فادوس". راجعها. أي أخذ إجازة أو عطلة أو كفّ عن الشغل.

ڤودكا: مشروب مسكر جداً يشربه الروس يقطّر من الشوفان والبطاطا والشعير والذرة ويضاف إليه العطر. من الفرنسية vodka.

فُوْرْما: قالب الحذاء. من الإيطالية forma.

فُوْرْمَايْكا: مادّة تشبه الخشب تكسى بها النضد والخزائن. من الإنكليزية formica.

فَوْرَة الصبيّ: سن المراهقة. من السريانية forta.

ولغة الفورة المرّة. وفورة الجبل سراته ومتنه. وفورة الحرّ شدّتة. وفورة الغضب حدّته. وفورة الكبد التهاب يحدث فيها من لذع الصفراء عند غلبتها. وفورة العشاء بعد العتمة.

فَوْزَر: الرجل سمن كثيراً حتى تشقّق جلده.

-: الفعل من "فازور" أي الدود بمعنى دوّد أوكثر فيه الدود (لبنانية - فريحة: ١٣٣).

فوسفات: أملاح حامض الفوسفور تسمّد بها الأرض الزراعية. من الإفرنجية phosphate.

فوسفور: مادة شديدة الالتهاب تلمع في الظلام ولا يطفئها الماء .من الإفرنجية phosphore.

فَوْشِة: ثمرة العرعر تحرَق وتعلّق بخيط في السقف فوق الموقد بحيث تعلو رؤوس المصطلين حوله اللذين يتبارون بالنفخ على الثمرة المحترقة لتطال وجوه الآخرين، وهي لعبة كان القرويون يلهون بها في سهراتهم قبل توفر وسائل التسلية الحديثة.

البيضة: عيار مقدار الملح في ماء حفظ الزيتون ونحوه.

فَوْطَر: وجهة تورّم فصار شكله كالفطر.

فُوْطَة: قطعة من نسيج كالمنديل تنشّف بها الأيدي بعد غسلها، ومئزر الحمّام. قيل آرامية (بوته). وقيل فارسية foûteh: "مريول" (غ.ل). عن السنسكريتية. وقد وضع لها المجمع الملكي: المَشوش: ما تمسح به اليد من منديل ونحوه.

وهي عند العامة على أنواع: فمنها فوطة الأكل وفصيحها **المشوش**، أما الفوطة التي تمسح بها الأيدي بعد الغسل ففصيحها **النشّافة**، وفوطة الجيب **المنديل**، أما التي تستعمل لتنشيف الماء ونحوه فهي القَطيلة.

ولغة هي المئزر والنشير. قاله ابن دريد. أما الفوطة التي تلبس فليست عربية. فهي سندية (من بلاد الهند). وأصلها "پوتا" ثم عرّبت. قاله الصاغاني. وفي لسان العرب: الفوطة ثوب من صوف فلم يُحَلّ بأكثر وجمعها الفُوَط. قال أبو منصور: لم أسمع في شيء من كلام العرب في الفُوَط، قال: ورأيت بالكوفة أُزُراً مخطّطة يشتريها الجمّالون والخدم فيتّزرون بها، الواحدة فُوطة، قال: فلا أدري أعربي أم لا." أ هـ.

فُوْطِيْل: قرن الثور العتيق أو نحوه يفرّغ داخله ويوضع فيه قطران ممزوج بماء ترغيباً للماعز في إكثار الشرب منه. من السريانية fouτîlo (غ.ل). (غير مستخدمة في الساحل).

فُوْطِيّة: القضيب الذي توضع عليه الفوط لتجف. فصيحها **الغدان**.

فَوْعَر: عينيه فتحهما بشدّة وحملق. فهو "مفوعر". فوعل من السريانية fζar: فتح فمه خاصة أي فغر.

فَوْعَة: المرّة من " فاع". راجعها. والظهور بكثرة.

ولغة الفوعة من الطيب رائحته. ومن السمّ حُمَته وحدّته. ومن النهار والليل أوّلهما.

فُوْعِي: كبير: يقال "فول فوعي" أي ذو حبّ كبير. وتطلق على كل كبير في جنسه من الخضار ونحوها.

فُوْفَاش: فارغ اللبّ كالجوز ونحوه. راجع "فافوش".

-: "مجازاً" شخص تافه مدّعٍ تيّاه بأكثر مما هو عليه. له ظاهر وليس له باطن يؤيده فهو منتفخ بالكذب.فصيحه فشفاش: رجل ينتفخ بالكذب وينتحل ما لغيره، أو الفيّاش المكاثر بما ليس عنده.

– من لم يحكم عمله.

ورأى رضا:٤٤٢ أن "فوفاش" ربما كان من الأوفاش. وأوفاش الناس سقّاطهم. الواحد وَفْش.

فَوْفَش الجوز: كان داخله فارغاً. من السريانية etfawchach: زال انتفاخ قرح.

فوقاني: النسبة إلى فوق.

- من الثياب ما يلبس فوق السّعار. مولّد.

ولغة الفوقاني: نسبة شاذة إلى فوق نقيض التحتاني.

فُوْقْعان: (أو الفاقوع) نبات يخرج قضباناً طويلة دقيقة مجوّفة. واحدها "فوقعينة". وهو سريع الاشتعال عند يباسه، يجمع ليحرق على الأسطحة في عيد البربارة ابتهاجاً أو في غيره من المناسبات. وبعضهم يسميه "الطقطاق". وأصل اسمه من الصوت الذي يصدره عند اشتعاله. راجع "فقع"، "طقطق".

فَوْقَة: المرّة من "فاق" بمعنى تذكّر. يقال "على فوقه". راجعها.

فَوْكَر: الباب سدّه "بالفاكورة" فتفوكر. (لبنانية - فريحة: ١٣٤). من السريانية fkar: أوسض.

فَوْكَس: الرجل غيرّ رأيه وعدل. راجع " فكس ".

فُول: نبات عشبي من فصيلة القطانيات الفراشية (مشترك). معرّب قديم من الفارسية (عنيسي: ٥٣). قبطية الأصل: fula. ومنه المثل: *"لاتقول فول تيصير بالمكيول"*. والمثل *"كل فولة مسوّسة وإلها كيّال أعور"*. ويسمى أيضاً باقلّى أو هو مختصّ باليابس، قيل دخيل من اليونانية. وورد فيه **باقِلى**، **باقلاء**. ويطلق الباقلّى على الترمس أيضاً. ويسمّى أيضاً جَرْجَر، جمّى وهذه من السريانية goûma. وعلمياً vicia faba.

فُوْلار: نسيج حريري رقيق، ومنه الشال يلبسه أطفال الطلائع والكشّافة من الفرنسية foulard.

فُوْلْت: وحدة التيار الكهربائي. من الإنكليزية volt من أصل إيطالي volta.

فُوْلْسْكاب: ورق قياسه ١٦× ١٣ إنشاً. من الإنكليزية foolscap.

فُوْلْكْلُوْر: مأثورات شعبية أو تراث شعبي. معرّبة عن الإفرنجية folklore من أصل ألماني وقد أقرّها مجمع القاهرة. وهو مصطلح علمي من وضع عالم إنكليزي اسمه وليم جون توماس وضعه عام ١٨٤٦ ليحلّ محلّ مصطلح مبهم "العاديات الشعبية". واللفظة مركّبة من كلمتين أنكلوسكسونيتين: " فولك" ومعناها الشعب والعامة و"لار" ومعناها معارف.

فُوْلِي بُوْل: كرة طائرة. من الإنكليزية volley ball.

فُونْدُوْ: في قولهم "راح فوندو" أي غرق في قعر المياه. من الإيطالية fondo: قعر. وعادة ما تستعمل للغرق المجازي.

فَوْنَس: الطيرُ بهره ضوء الفانوس فعشي. وهو "مفونس". فصيحها **قمِر**.

جاء في اللسان: قمروا الطير عشوها في الليل بالنار ليصيدوها. وقمِر الرجل حار بصره في الثلج فلم يبصر.

-: الرجل تجهّم وتغضّب أوّل استيقاظه من النوم. فهو "مفونس".

-: الرجل أضاء بالفانوس وفتّش عن الشيء ليلاً على ضوء الفانوس، ومجازاً فحص ودقّق في الأمر. (المعنى الأخير من اللهجة اللبنانية - فريحة: ١٣٤).

فونط: الحديد الصبّ من الفرنسية fonte .

فَوْنِغْراف: الحاكي (إبراهيم اليازجي). معرّب من اليونانية fonografos (fono: صوت + graf: سجّل بالحفر).

فُوْهَة: فُتحة. فصيحها **فُوَّهة** بالتشديد. يقال هذه فوّهة النهر أي فتحته. ولايقال فُوهة. وبعضهم أجاز الاثنتين.

فُوّ!: في قولهم *"فوّ عليك"* (تركيب سرياني)، بمعنى "تفو!" وهي كلمة تقزّز وعدم استحسان. راجعها.

فَوّار: نبع الماء يتدفق إلى سطح الأرض بشكل فوران القدر.

ولغة فار الماء نبع من الأرض وخرج وجرى. والفوّار فعّال للمبالغة. وهو عند العامة يختصّ بما يفور صاعداً كالنوفرة. "والفوّارة" بمعنى. سمّيت بهذا الاسم لأن الماء المتدفّق يشبه الماء الفائر.

فَوّاش: يقولون "فلان فوّاش" أي سريع الغضب أو فخور بالباطل. فصيحه **فيّاش**. وأفصح منه **الفَشوش**.

فِوّاشة: بمعنى "الطوّافة" وهي من السريانية foch: فاش الشيء وطفا. وتسمى أيضاً بـــ "العوّامة".

فِوّامة: عقب لفافة التبغ وهو الجزء الذي يرمى منها بعد تدخينها. وقد تكون من الفرنسية fumé: مدخّن، أومن الفومة وهي ما تحمله بين إصبعيك.

-: الغطاء الذي يوضع على فمّ الكيس الكبير الذي ينقل به التبن من البيدر.
من السريانية foûyama: السدادة. وجمعها foûyamé أو foûwama وجمعها foûwamé.

ولغة فوّم اختبز. وقال الفرّاء: هي لغة قديمة. والفومة واحدة الفوم. لغة في الثوم. والحنطة والحمّص والخبز وسائر الحبوب التي تخبز. وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة. معرّب من العبرية (العدناني:٦٥٦). والفومة أيضاً السنبلة. وما تحمله بين إصبعيك ج فُوَم. وقطعه فُوَماً أي قِطعاً.

فَوَّت: وزن فعّل للتعدية من فات. صوابها: **أدخل**.

-: الفجل ونحوه اهترأ أوجفّ من الداخل فهو "مفوّت".

-: الفرصة جعلها تفوته.

-: طبق الورد ونحوه أي فات وقت قطفه فضعفت رائحته وصار ورقه يتناثر.

فَوَّح: الثوب بالماء غمره به وأجراه عليه لإزالة الصابون عنه عند غسله.

وجاء في معجم فريحة: ١٧ "بوّح الأرض، رواها وسقاها حتى غمرها بالماء، وبوّح الماء سكبه وصبّه". وفي اللغة الباحة الماء. والباء تتعاقب مع الفاء. ويقول فريحة: "والظاهر أن هنالك فعلاً ساميّاً قديماً بوح أو بوع له علاقة بالماء أو شربه".

والمسألة في رأيي أهون من ذلك فما فوّح سوى صورة عن فيّع. راجع "فيّع".

ولغة يقال فاح الطيب فوحاً تضوّع. وفاحت الشجّة تفيح فيحاً نفحت بالدم انظر"فيّع".

فَوَّرت القدرُ: جاشت. وفصيحها **فارت**.

-: دمه، سخط وغضب. وأسخطه. لازم متعدّ.

ولغة فوّر للنفساء عمل لها الفيرة وهي الحلبة تطبخ للنفساء لأجل إدرار دمها.

فَوَّش الشيء: جعله يطفو ويعوم.

فَوَّضَ فلاناً بالأمر وفي الأمر: ردّه وسلّمه إلى فلان فيعكسون عمل الفعل. والصواب **فوّض الأمر إلى فلان** (الضياء١: ٣٥٥).

فوّط فلاناً: ألبسه الفوطة.

فَوَّع فلاناً: جعله يتقيّأ. راجع "تفوّع".

فَوَّق فلاناً بالأمر: ذكّره به.

ولغة فوّق السهم جعل له فوقاً. والراعي الفصيل سقاه اللبن فُواقاً أي مابين الحلبتين.

فَوَّل: أصيب بحمّى نتيجة أكل الفول الأخضر بكثرة نيئاً وشعر بدوار في رأسه. فعل مشتق من الفول.

-: عليه، تنبّأ له بمصير مشؤوم. وهي من "الفال". راجعها. أو الأحرى صوابها فيّل رأيه: قبّحه وضعّفه وخطّأه.

فَوَّم: لفافةُ التبغ لم يبق منها سوى "الفوّامة". راجعها.

-: سدّ وختم. من السريانية fayem. مجرّده fom: وُضع في الفوهة الوحيدة.

فِيْ: يوجد. وتقال أيضاً "فيه" نحو *"فيه ناس أوادم"*. ومنه الكناية *"ما في يا أمي ارحميني"* أي لا بدّ من الامر. ومن كلام العرب في باب النفي: ماله عن ذلك الأمر حمٌّ ولا رمٌّ، أي بدّ. (حُمّ، رُمّ) بضم الحاء والراء وفتحهما. ويقال: حُمّ: محال. ورُمّ إتباع. وفي مجمع الأمثال:٢/٢٤٠: لا حَمّ ولا رَمّ أن أفعل كذا، أي لا بدّ. (الإتباع والمزاوجة، هامش ص ١٢٢)".

-: القضيه *"فيها وما فيها"* أي المسألة يحوم حولها الغموض. وذات وجوه.

-: بإمكان، بمقدور. وتتصرّف مع الضمائر: فِيّي، فيك، فيه... إلخ أي بمقدوري... كما تلفظ أيضاً بإضافة النون؛ فيني، فينك...

ولغة في للظرفية وللمصاحبة وللسببية.

فْياق: مصدر ومعناه التذكّر. يقولون *"على فياقي"* أي حسبما أتذكّر.

فِيْبِرْگْلاس: زجاج ليفي. من الإنكليزية fiberglass.

ڤـِيْتامِيْن: مادة عضوية أساسية في تغذية معظم الحيوانات وبعض النباتات. من الفرنسية vitamine.من اللاتينية vita: حياة. وقد عرّبوها باسم **الحَيَمين**.

وعرّبها رشيد سليم الخوري بالنَّجوع وهو في اللغة ماء ببزر أو دقيق تسقاه.

ڤيترينا: الجامة أمام المحل تعرض فيها البضائع. وقطعة من موبيليا البيوت من الإيطالية vitrina

فِيْتُوْ: كلمة لاتينية معناها النقض. وقد درجوا على استعمال عبارة "*حقّ الفيتو*" للدول الكبرى في مجلس الأمن أي حقّ نقض القرارات المتخذة من قبل المجلس وإبطالها.

فَيْتِيْس: عصا تبديل السرعة في السيارة. من الفرنسية vitesse.

فَيْجَم: السذاب وهو نبات يقارب شجر الرمان ورقه كالصعتر وزهره أصفر ورائحته بجملته مكروهة ويقال له الفَيجن أيضاً. معرّب من اليونانية pighanon (غ.ع). وقيل من السريانية fegna (البراهين الحسية:٧١). والعامّة تسمّيه الفيجم بالميم. (محيط المحيط). وهو جس نباتات طبّية من الفصيلة السذابية. واسمه علمياً ruta graveolens. قال ابن منظور: إن الخُتْف: السذاب يمانية.

فِيْجِتالِيْن: دهن نباتي يستعمل كالسمن والزيت في الطبخ والقلي. من الفرنسية vegetaline عن اللاتينية.

فَيْحَة: المسافة بين شجرة وأخرى في بستان. الاسم من "فاح". راجعها.

-: قطعة أرض واسعة منبطحة.

فيدراليّة: نظام دولي اتحادي قوامه اشتراك دولة أو أكثر بحكومة مركزية واحدة مع بقاء كل بلد مستقلاً بشؤونه الداخلية. من الإفرنجية federal.

فَيْدُوْس: فترة راحة، يوم عطلة. من التركية پايدوس (من جذر افرنجي على الأرجح) انظر "فادوس".

فِيْدْيُو: جهاز عرض صور مسجلة على شريط بواسطة التلفزيون. من الإنكليزية video.

فَيْذَن: الشيء وفي الشيء، تفحّصه ودقّق فيه وراقبه عن كثب (لبنانية-فريحة:١٣٤). وفي الساحل يقولون "فرزن". راجعها.

ڤيراندا: الشّرفة الكبيرة في البناء. ويحرفها بعضهم إلى "بيرندا". من الإيطالية veranda.

فَيْرُوْز: حجر كريم أزرق مائل للأخضر (مشترك). معرّب من الفارسية پيروز (معناها الأصلي مبارك). (غ.ع). كما يطلق عليه اسم فيروز ج. والأشهر فيروز.

فِيْرُوْس: كائن صغير جداً يسبب أمراضاً. من الفرنسية virus.

فِيْزا: تأشيرة الدخول إلى بلد ما على جواز السفر. من الفرنسية visa.

فِيْزْيا: علم الطبيعة. صوابها فيزياء. من أصل يوناني.

فِيْزْيُوْلُوْجْيا: علم وظائف الأعضاء. من الفرنسية physiologie عن اليونانية.

فِيْش: نشيبة ذات شعبتين أو أكثر توصل بالمقبس أي "البريز" لتستمدّ منه التيار الكهربائي. من الفرنسية fiche. وقد أطلق عليها مجمع القاهرة اسم القابس.

فِيْشة: غطاء رأس للمرأة. ج فِيَش. من الفرنسية fichu.

-: قطعة الورق يسجّل عليها فائدة علمية وتجمع وتصنّف. من الفرنسية fiche فصيحها **الجُزازة** (مولدة من وضع أحمد زكي باشا).

-: هنة من معدن أو عاج أو غيره تستعمل في القمار عوضاً عن النقود ج فيش وفِيَش. من الفرنسية fiche.عرّبها عطية **بالجُذاذة** واحدة الجُذاذ وهي قطع المعدن الصغار.

ولغة الفَيشة أعلى الهامة بلغة أهل اليمن.

فَيْقَة: الاستيقاظ. فصيحها **إفاقة واستفاقة**.

ولغة الفِيقة اللبن الذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين.

ڤيكتور: اسم علم مذكر. من اللاتينية victor: المنصور.

ڤيكونت: من ألقاب الشرف عند الإفرنج، يتلو الكونت. من الفرنسية عن اللاتينية Vicomte.

فِيْل: الحيوان المعروف (مشترك). قيل معرّب من الفارسية پيل(غ.ع). عن السنسكريتية .

وقد دخلت العربية عن طريق الآرامية وقيل أن الفارسية أخذته من الهندية وأصله فيها بيلو. ويقول شير:١٢٣ " وعندي أن الكلمة آرامية الأصل وهي مشتقّة من بل أي تلطّخ وتلوّث فإنه من خواصّ الفيل المكث على شواطئ الأنهر وفي المستنقعات. وقبل أن يشرب الماء يكدّره وكثيراً ما يوعيه في خرطومه حتى يمتلئ فيرمي به ما حوله ". ويرى د.فاروق إسماعيل أنها سامية فهي في الأكدية: فير، وفي سائر اللغات السامية القديمة: فيل، وإبدال الراء مع اللام وارد في اللغات السامية، نحو: رَقْرق، لَقْلق".(التراث العربي: ٥٣. ص: ١٥٨). ويقول علي خشيم: « يقول الكثير من الباحثين إن كلمة «فيل» العربية مأخوذة عن اليونانية،

وهذا خطأ. فكلمة « ألفو» الكنعانية وهي كذلك في الأكادية تعني: ثور ومنها حرف «الألف» الكنعاني المقلوب في اللاتينية A. والثور مثل الفيل، حيوان ضخم،، فلا يستبعد أن يكون اليونان أخذوا كلمة « ألفو » (alfu = alpu = alphu) العروبية وحولوها إلى (elephos) ودخلت الإنكليزية في صورة (elephant) وصورتها العربية «فيل» فالأصل على هذا عروبي أصيل (رحلة الكلمات:٤٠٥). وهو حيوان من فصيلة الفيليّات ورتبة الخرطوميّات. وعلمياً elephas ومنه الفيل الإفريقي E. africanus والفيل الهنديّ أو الأسيويّ E. indicus.

ويطلق عليه الزندبيل والزندفيل فارسية معرّبة. (زندبيل من زن: أنثى، امرأة، وبيل فيل أي أنثى الفيل). والكلثوم والشمشل

-: قطعة من حجارة الشطرنج تتحرّك بصورة جانبية فقط. (من الأصل السابق).

ولغة يقال رجل فيل الرأي أي ضعيفه.

فَيْلَت الشيء: أفلته وأطلقه. (لهجة لبنانية - فريحة: ١٣٤).

فيلد مارشال: أعلى لقب عسكري بريطاني، أصله لقب عسكري ألماني field marshal بمعنى: مارشال الميدان.

فَيْلَسُوْف: العالم بالفلسفة. والعامة تقولها للجاهل أو المتعالم على سبيل التهكّم. ويجمعونها على "فلافسة" وصوابها فلاسفة. والفيلسوف معرّب قديم من اليونانية filoçofos: محبّ الحكمة.

فِـيْلاّ: بيت جميل في الريف أو على ساحل البحر. من الإيطالية villa: بيت ريفي، وهي مأخوذة من الجذر اللاتيني VL مأخوذٌ من الجذر اليوناني "PL" وهذا من الجذر "ب ل" الذي يفيد الاستقرار وعدم الحركة واللبث والمكوث: بلت، بلح، بلط، بلم، بلس، بلد.

(للتوسع انظر رحلة الكلمات: ٢٥٦-٢٦٦) وفصيحه **الدارة** (مجمع القاهرة). أطلق عليه المجمع الملكي المصري لفظ الطزْر: البيت الصيفي وهي معرّب عن الفارسية تَزَر.

فَيْلة: يقال "جتني فيلة على فلان" أي سنحت لي فرصة أقضي بها حاجتي منه (لبنانية - فريحة: ١٣٤). صوابها **فَينة**.

فيله: شرحة لحم. من الفرنسية filet.

فِيْلُوْلُوْجْيا: فقه اللغة. من الفرنجية phylologie. وقد وضع لها العلايلي كلمة **اللغائية**. (المعجم).

فيليب: اسم علم مذكر. عن اليونانية philippe بمعنى محبّ الخيل.

فين: أين؟. أداة استفهام منحوتة من "في" و"أين" ويقال "وين" أيضا. (لهجة حلبية).

فِيْنَك: أين أنت، تلفظ fênac.

-: انتبه. من الأوغاريتية "ف ن": انتبه (عجّان).

فَيْنَة: العمل الشائن والخيانة. (في اللهجة اللبنانية: الفينة البخل - فريحة:١٣٤).

ولغة الفينات: الساعات. يقال: لقيته الفَينة بعد الفَينة أي الحين بعد الحين.

فِيْنِيْق: طير موهوم كالعنقاء. من اليونانية finix. ويدعى بالفقَنّس.

فِيْنِقّيون: اسم أطلقه الإغريقيون على سكان الشاطئ السوري القدماء. وهذا الاسم في الأساس مأخوذ من كلمة تعني صناعة الأرجوان، وهي كلمة سامية في الأصل كانت تطلق على نبات هو مصدر عام لصناعة الفرمز والأرجوان. وهي تقابل كلمة الفوّة في العربية و pumwa في التوراة العبرية. وأول ما ظهر الاسم كتابة كان في الأوديسة لهوميروس. وكانت تعني شيئاً مثل " صناع الصباغ القرمزي" وقد أطلقها الإغريق على سكان الشاطئ السوري لأنهم برزوا خاصة في صناعة الصباغ في الأزمنة القديمة. إذاً فالكلمة ليس لها مضمون أبّني أو لغوي أو سياسي بل تشير بصورة أولية إلى حرفة أو صناعة خاصة. وبالتالي فليس صحيحاً اعتبار الاسم كما لو أنه اسم لأمة. كذلك ليس هو تعبيراً جغرافياً في الأصل على الأقل. (مأخوذ من محاضرة بالإنكليزية ألقاها williom Anord أستاذ مساعد في قسم التاريخ بالجامعة الأميركية في الندوة اللبنانية) – (مصادر الثقافة في لبنان:١٢).

فْيُوْز: فاصم للتيار الكهربائي. من الإنكليزية fuse.

فْيُوْل: وقود. من الإنكليزية fuel من أصل لا تيني.

ڤْيُوْلا: كمان وسط. من الإيطالية viola.

ڤْيُوْلان: آلة طرب من ذوات الأوتار. من الفرنسية violon من أصل إيطالي violino. عرّبها عطية **بالبَرْبَط**.

ڤْيُولُونْسِيْل: كمان كبير يعنف عليه جلوساً. من الفرنسية violoncelle من أصل إيطالي violoncello. ويسمى أيضاً "تشيلو"cello.

فَيّ: تصحيف الفيء أي الظلّ. ومنه المثل *"فيّ الحجر ولا فيّ الشجر"* والمثل العربي "أظلّ من حجر "وذلك لكثافة ظلّه (الميداني ج١:٤٤٧). وقيل الفيء بالعشيّ والظلّ بالغداة، فالظل ماكان قبل الشمس والفيء ما فاء بعد (اللسان).

فَيَّح: تضعيف "فاح" أي كشفه وعرّضه ووسّعه. ومنها "الفيحة". راجعها.

فيّش المعلومات: سجلها على بطاقة خاصة بغية الرجوع إليها عند الحاجة.

فَيَّظ: دراهمه أعطاها بالربا (في اللهجة اللبنانية يقال: فيّظ، فيّض، فيّد- فريحة: ١٣٤ ومحيط المحيط).

فَيَّع: الملابس شطفها بالماء بعد غسلها وتنظيفها لإزالة آخر أثر من الصابون. فهي "مفيّعة". من السريانية foζ ومزيده fayaζ: غسل بالماء. (راجع "فوّح").

-: تعدية "فاع" على وزن فعّل. يقال "فيّع النحل" أي أثاره.

فَيَّق: فلاناً من النوم أيقظه.

-: فلاناً بالشيء ذكّره به.

*   *   *

الطبعة الثانية / ٢٠١٢م

عدد الطبع ١٠٠٠ نسخة

الجزء الثاني

(د - ف)

موسوعة العامية السورية

كراسة لغوية نقدية

في التفصيح والتأصيل والمولّد والدخيل





www.syrbook.gov.sy
E-mail: syrbook.dg@gmail.com
هاتف: ٢٣٢١١٦٤
مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠١٢م

سعر النسخة ٦٥٠ ل.س أو ما يعادلها